

# PROGRAMA ACTUAMOS

## Artes Escénicas y Musicales de Otoño

Castilla-La Mancha 2017

T E A T R O

C I R C O

2017

M Ú S I C A

Castilla-La Mancha

D A N Z A





# PROGRAMA ACTUAMOS

ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES de Otoño

Castilla-La Mancha 2017

---

## **CONSEJERO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES**

Ángel Felpeo Enríquez

## **VICECONSEJERO DE CULTURA**

Jesús Carrascosa Sariñana

## **JEFE DE SERVICIO DE ACTIVIDADES CULTURALES**

Francisco Romero Doncel

## **ARTES ESCÉNICAS**

Gestión Técnica y Administrativa

### **Brígida Manzano García**

Tfno.: 925 24 76 41

Correo electrónico: bmanzano@jccm.es

### **Eva Trigueros Carrero**

Tfno. 925 26 77 81

Correo electrónico: etrigueros@jccm.es

### **América Gordo Sanz**

Tfno. 925 23 81 91

Correo electrónico: agordo@jccm.es

### **Pilar Gálvez Herencia**

Tfno.: 925 26 74 73

Correo electrónico: pgalvez@jccm.es

### **Félix Tarsicio de Frutos del Valle**

Tfno. 925 28 62 94

Correo electrónico: ftarsicio@jccm.es

## **Publicidad**

### **José Vicente Ortega Gómez**

Tfno.: 925 26 74 33

Correo electrónico: jvortega@jccm.es

### **César Gómez Díaz-Guerra**

Tfno.: 925 26 74 56

Correo electrónico: cgdiaz@jccm.es

## **Proyecto Gráfico**

Imprimadrid Publicitarios S.L.

## **Consejería de Educación, Cultura y Deportes Viceconsejería de Cultura • Artes Escénicas de Castilla-La Mancha**

Bulevar Río Alberche, s/n. 45071 Toledo

<http://artesescenicas.jccm.es>

Fax: 925 26 74 90

Una vez más me toca el gozoso deber de prologar el arranque de una nueva temporada de la Red de Artes Escénicas y Musicales de Castilla-La Mancha, en este caso la correspondiente a la temporada Otoño 2017. Más que un protocolario compromiso, me gusta sentirme a través de estas palabras como una especie deregonero de un magno programa, *Actuamos*, que consigue llevar el teatro, la música y la danza de primer nivel a prácticamente todos los rincones de nuestra vasta región.

Casi medio centenar de espectáculos y otras tantas propuestas musicales y de danza van a llevar la fiesta y la magia de las artes escénicas a los teatros y auditorios adheridos a la Red autonómica, que esta temporada cuenta con 147 municipios. Lo que significa que los cómicos, los músicos y los danzantes van a poder ofrecer sus últimas propuestas a prácticamente todos los públicos de Castilla-La Mancha, en aplicación de ese principio, irrenunciable para nosotros, del pleno y libre acceso de la ciudadanía a espectáculos y conciertos de calidad, sea cual sea su lugar de residencia.

Quiero agradecer el buen hacer de los programadores así como la buena disposición de las compañías y la alta calidad de las propuestas escénicas y musicales que pronto van a subir a nuestros escenarios para disfrute y provecho de los espectadores y espectadoras de Castilla-La Mancha. He ojeado los listados pertinentes y compruebo, con agrado, la variedad y solidez de unos títulos que garantizan el cumplimiento del ideal horaciano: si no enseñar deleitando, sí deleitar enseñando. Jazz, flamenco, zarzuela, danza clásica, danza contemporánea, pop, clásica: todos los palos y géneros sonoros. Lo mismo en teatro: infantiles, comedia, magia, drama histórico, Shakespeare, tragedia griega, teatro experimental... Entiendo que ningún "target" potencial, ni generacional ni socio-cultural, queda fuera de esta ambiciosa propuesta, cuya plena consolidación viene siendo uno de los objetivos de la presente legislatura en materia de difusión cultural.

Cervantes y su *Don Quijote* no se agotan en unos años de efeméride, lo he dicho en alguna ocasión y lo reitero ahora. Son manantial inagotable que siempre nos ilumina. Me van a permitir que cierre estas palabras prologales con esa indeleble apología de la comedia que hace don Quijote en el capítulo 12 de la segunda parte del libro, tras el célebre episodio del carro de las Cortes de la Muerte. Después de dejar sentado que la comedia es "gran bien de la república", explica a Sancho que: "poniéndonos un espejo a cada paso delante, donde se ven al vivo las acciones de la vida y ninguna comparación hay que más al vivo nos represente lo que somos y lo que hemos de ser como la comedia y los comediantes".

Pues bien, ese espejo a lo largo del camino, que Cervantes adjudicó genialmente a la comedia siglos antes que Stendhal a la novela, se pone en acción entre nosotros una temporada más, otoño-invierno, ilustrándonos acerca de la realidad presente para ayudarnos, conforme al adagio quijotesco, a configurar nuestro futuro.

Solo me resta invitarles a todos y todas a seguir atentamente este apasionante programa, en la confianza de que la elección de los espectáculos será de su agrado.

**Ángel Felpeto Enríquez**  
**Consejero de Educación, Cultura y Deportes**  
**de Castilla-La Mancha**



# PROGRAMA ACTUAMOS

## ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES de Otoño

Castilla-La Mancha 2017

[Menú principal](#)



# T E A T R O

## PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

COMPAÑÍA	Obra
7BURBUJAS	<i>Burbuja</i>
7BURBUJAS	<i>Menina</i>
300 ALAS BLANCAS (creaciones)	<i>La Fierecilla</i>
A PRIORI, MICOMICÓN Y COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO	<i>La Judía de Toledo</i>
ÁGAPE TEATRO	<i>El Bufón Pepón</i>
ALBACITY CORPORATION/LA TRILLA	<i>Los Amores Oscuros</i>
ARTE FUSIÓN TÍTERES	<i>En un Lugar de la Granja</i>
ARTE FUSIÓN TÍTERES	<i>La Sorpresa del Oso Andrés</i>
COMPANYIA DE COMEDIANTS LA BALDUFA	<i>Safari</i>
COMPAÑÍA DO CHAPITO	<i>Electra</i>
COMPAÑÍA FALSARIA DE INDIAS	<i>Cuentos Negros para Noches en Blanco</i>
COMPAÑÍA SALVADOR COLLADO (EUROSCENA)	<i>La Estancia</i>
CORRALES DE COMEDIAS TEATRO	<i>La Venganza de Don Mendo</i>
DAVID ANDRÉS GARCÍA	<i>Yo Antología de Seres Perfectamente Imperfectos</i>
EL RETABLO EN EL ESPEJO	<i>El Cantar de Santa Teresa y Medio Monje</i>
EL RETABLO EN EL ESPEJO	<i>La Intrigante Desaparición de un Escalope</i>
ELFO TEATRO	<i>Historia de Aladino</i>
ENTRECAJAS PRODUCCIONES TEATRALES	<i>El Cartógrafo</i>
FRANCIS ZAFRILLA	<i>¡Got Rock! Un Espectáculo Genial</i>
GALITON	<i>Rosalía la Pulga que Escribía</i>
GEYSER GUADALAJARA	<i>Hasta que tu Muerte nos Separe</i>
GOOD IDEA COMPANY	<i>Magic &amp; Clown</i>
ITEA BENEDICTO	<i>Nunca Jamás: Peter Pan</i>
JESÚS ARENAS	<i>Y ya Soy Yo el Malo</i>
JUANJO ALBIÑANA	<i>Soy Manchego, me Recupero Pronto</i>
KARIM GONZÁLEZ	<i>Solo para Adultos</i>



# TEATRO

## PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

COMPAÑÍA	Obra
LA CORROPLA	<i>Los Picores de Malpica</i>
LA GOTERA DE LAZOTEA	<i>Garbancito en la Barriga del Buey</i>
LACHICACHARCOS	<i>Un Elefante en mi Lavadora</i>
LA RATONERA TEATRO/DUBBI KIDS	<i>Carlota no Puede Dormir</i>
MERIDIONAL PRODUCCIONES	<i>Iberian Gangsters</i>
MISERIA Y HAMBRE PRODUCCIONES	<i>Eco y Narciso</i>
PENTACIÓN	<i>5 y Acción</i>
PRODUCCIONES ALBERTO ALFARO	<i>Pareja Abierta</i>
PRODUCCIONES CANDILEJAS	<i>La Chismosa</i>
PRODUCCIONES TELON	<i>Charlie y La Fábrica de Chocolate</i>
PRODUCCIONES YLLANA	<i>The Primitals</i>
PRODUCCIONES YLLANA	<i>Yllana 25, Lo Mejor de Yllana</i>
PTCLAM - PRODUCCIONES TEATRALES CASTILLA LA MANCHA	<i>El Mago de Oz</i>
R QUE R PRODUCCIONES	<i>Libro de Aventuras (Vencer al Monstruo)</i>
TEATRO CHE Y MOCHE	<i>El Funeral</i>
TEATRO DE MALTA	<i>Alegría, Palabra de Gloria Fuertes</i>
TEATRO THALES	<i>22 Años Juntos</i>
TEATRO THALES	<i>Malditas</i>
TÍTERES CACARAMUSA	<i>Brujerías</i>
TRAGALEGUAS TEATRO	<i>El Viaje</i>
ULTRAMARINOS DE LUCAS	<i>Little Red Riding Hood</i>
ULTRAMARINOS DE LUCAS	<i>Romeo &amp; Juliet</i>
UNIVERSALMIX TEATRO	<i>Brujas Madrinas y el Cofre de los Deseos</i>
UNIVERSALMIX TEATRO	<i>Tengo una Debilidad</i>
VELETA ROJA PRODUCCIONES	<i>Los Viajes del Espantapájaros</i>

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño

Castilla-La Mancha 2017

## 7 Burbujas

### *Burbuja*

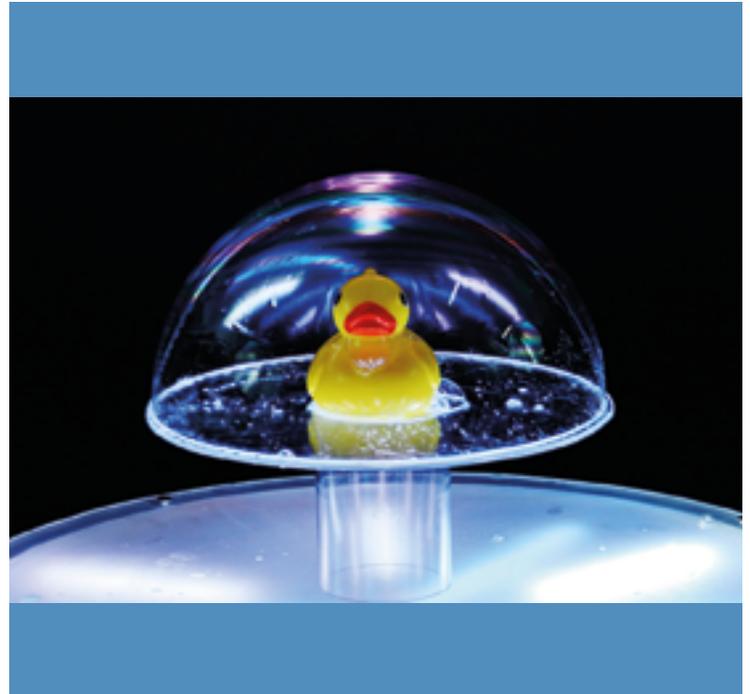
Ser tocado por una burbuja de jabón es una experiencia bella y onírica que escapa a nuestra lógica común. De ahí nacen el afán y la fascinación por las burbujas de jabón como insólito suceso o, diríamos mejor, como misterioso milagro que aviva nuestros sentidos, nuestra imaginación y nuestros sueños de forma inenarrable.

¡¡Bienvenidos a BURBUJA!!

### Reparto

Israel Muñoz  
Esther Muñoz

T E A T R O



### Representaciones

Ajofrín  
Burguillos de Toledo  
Calzada de Calatrava  
Casas de Ves  
Chinchilla de Monte-Aragón  
Esquivias  
Fuentealbilla

Guadalajara  
Higueruela  
Horche  
Madrigueras  
Membrilla  
Pedro Muñoz  
Toledo

Torrijos  
Valmojado  
Villafranca de los Caballeros  
Villanueva de Alcardete  
Los Yébenes  
Yunquera de Henares

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño

Castilla-La Mancha 2017

## 7 Burbujas

### Menina

El ser humano nunca ha dejado de buscar y de sorprenderse ante todo aquello digno de reflexión y del despertar del alma... Muchos fueron los aventureros que en sus ilidades trataron de alcanzar el fondo de los mares o los confines galácticos tras ninfas, cíclopes, estrellas... Así Anfitrión, en busca de algo que le uniese en ilusión infinita a Genuina, encontró un fascinante ser que desde entonces los inspiraría, Menina, pero también les proporcionaría más de un quebradero de cabeza y alguna que otra discusión. Con sus vaivenes, la ficción y la realidad se confunden para transformar lo cotidiano en ilusión barroca a pie de calle.

### Reparto

<b>Idea, dirección, escenografía y vestuario</b>	Israel Muñoz
<b>Intérpretes</b>	Esther Muñoz, José Luis Martín y Olga Martínez

T E A T R O



### Representaciones

Cobisa

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño

Castilla-La Mancha 2017

T E A T R O

## 300 Alas blancas (creaciones)

### *La Fierrecilla*

Bautista quiere casar a sus dos hijas, la dulce Blanquita y la arisca Catalina. Hasta allí llegan pretendientes de todo tipo y ninguno consigue “domar a la fiera”, hasta que finalmente se dan cuenta de que el respeto, el cariño y la comprensión, son los únicos caminos que nos llevan al entendimiento.

#### Reparto

<b>Vecina, pretendientes y Catalina</b>	Ana Torres Lara
<b>Vecino, Bautista, Blanca y Petrucho</b>	Javier Jiménez
<b>Texto y dirección</b>	Borja Rodríguez
<b>Escenografía</b>	Victoria Paz Álvarez
<b>Vestuario</b>	Karmen Abarca
<b>Coreografía</b>	Sara Maes
<b>Diseño de iluminación</b>	Borja Rodríguez
<b>Técnico de luz y sonido</b>	Jacinto Díaz
<b>Foto y vídeo</b>	Cristian Rojas
<b>Cuaderno pedagógico</b>	Verónica Gómez
<b>Diseño gráfico</b>	Bolodebolacha
<b>Producción</b>	300 Alas blancas (creaciones)
<b>Colaboran</b>	La Mororgue y Ayuntamiento de Puertollano



#### Representaciones

Argamasilla de Calatrava  
Mota del Cuervo  
Villamayor de Santiago

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño

Castilla-La Mancha 2017

## A Priori, Micomicón y Compañía Nacional de Teatro Clásico

### *La Judía de Toledo*

La judía de Toledo es un texto complejo, como complejo queremos que sea el espectáculo, como complejo es el momento que estamos viviendo, como compleja es la situación que nos rodea.

Desprende este texto una tremenda fuerza poética; sugestiva, embriagadora, perturbadora. Hay escenas, pasajes, momentos, frases... que no se pueden olvidar.

Hay sombras que cantan en la oscuridad, que cantan el peligro, que se abren paso entre los rayos y los relámpagos y el viento. He aquí el mundo de lo inexplicable, el mundo de lo mágico. He aquí la almendra del dolor, la profecía siniestra, el miedo en los huesos, el olor de la muerte.

Hay también, como siempre que aparece el mejor Lope, una mirada honda a la gente de abajo, a la gente que labra la tierra, la que canta mientras trabaja, la que conoce y distingue el canto de los pájaros y las hojas de los árboles, pero también los infinitos pliegues del corazón humano

Nadie duda un solo segundo de quién tiene que morir. Tragedia política, tragedia terrible, brutal, implacable, cruenta.

Y después de la sangre todo vuelve a la normalidad. Así de fácil. Otra vez la eterna cuestión a la que nos enfrentamos cuando abordamos un texto clásico: ¿está de acuerdo el dramaturgo con la solución que plantea o por el contrario pone delante del espectador algo contra lo que él mismo se revuelve?

---

### Representaciones

Toledo

T E A T R O



### Reparto

<b>Manuel Agredano</b>	Don Blasco / David
<b>Federico Aguado</b>	Rey Don Alfonso
<b>Elisabet Altube</b>	Raquel
<b>Teresa Espejo</b>	Sibila
<b>Marcos León</b>	Belardo
<b>Mariano Llorente</b>	Garcerán
<b>Jorge Varandela</b>	Príncipe Enrique /Leví
<b>Ana Varela</b>	Reina Doña Leonor
<b>Escenografía</b>	Arturo Martín Burgos
<b>Ayte. Escenografía</b>	Antonio Verdú
<b>Vestuario</b>	Almudena Rodríguez Huertas
<b>Ayte. Vestuario</b>	Liza Bassi
<b>Iluminación</b>	Luis Perdiguero (A.A.I.)
<b>Ayte: iluminación</b>	Marta Martí
<b>Videoescena</b>	Álvaro Luna
<b>Ayte. Videoescena</b>	Elvira Ruiz Zurita
<b>Música original y espacio sonoro</b>	Mariano Marín
<b>Producción ejecutiva</b>	Joseba García (A Priori)
<b>Ayte. Producción</b>	Angélica Felipe
<b>Prensa</b>	María Díaz
<b>Auxiliar de dirección</b>	Ismael Carreño
<b>Ayte. Dirección</b>	Héctor del Saz
<b>Versión y dirección</b>	Laïla Ripoll

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

## Ágape Teatro *El Bufón Pepón*

Un simpático joven ha llegado a un castillo medieval a pedir trabajo como escudero, pero no tendrá más remedio que aceptar el puesto vacante de bufón e intentar una misión casi imposible ... hacer reír al marqués de Villena, el señor del castillo, un poderoso caballero que no se ríe jamás. A través de su nuevo puesto como bufón, conocerá a la princesa Juana, una hermosa joven que está custodiada por el malvado marqués. Pero gracias al valor y la astucia del bufón pepón, podrá escapar del control al que está sometida y recuperar así la libertad y la alegría que le habían arrebatado. Una maravillosa, tierna y divertida historia medieval de actores y títeres, basada en personajes y hechos acaecidos en la castilla de finales del siglo xv.

### Representaciones

Mota del Cuervo

T E A T R O



### Reparto

<b>Actores-manipuladores</b>	Josep María Riera / Miguel Ángel Cámaras / Alicia Almagro
<b>Autor</b>	Miguel Ángel Cámaras
<b>Director de Escena</b>	Adrián Torrero
<b>Director Artístico</b>	Miguel Ángel Cámaras
<b>Iluminación y Sonido</b>	Tomás Rodríguez
<b>Escenografía</b>	Pablo Carreño
<b>Cambios de Escenografía</b>	Carlos Villanueva
<b>Utilería</b>	Pedro Boza
<b>Construcción de títeres</b>	Ágape Teatro
<b>Creación y edición musical</b>	Víctor Morales
<b>Producción</b>	Ágape compañía de teatro

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

## Albacity-La Trilla *Los Amores Oscuros*

ADAPTACIÓN TEATRAL DE LA INVESTIGACIÓN Y NOVELA HOMÓNIMA DE  
MANUEL FRANCISCO REINA

“Yo fui el último amor de Lorca y, tal vez, la razón de su muerte” así nos confiesa toda la carga de este secreto, guardado durante 75 años, Juan Ramírez de Lucas, interpretado por **Antonio Campos**, quien fue el último amor de Federico García Lorca, su amado Juan, “el rubio de Albacete”.

La adaptación dramática de la novela **Los amores oscuros** nos traslada a los felices últimos días de Federico García Lorca. El autor de Yerma disfruta de su consagración gracias al éxito como poeta y como uno de los autores dramáticos más aclamados. Pero lo que definitivamente convierte a Federico en un hombre pleno es su relación con un joven, que con 17 años llegó a Madrid y conoció a García Lorca en el club artístico Anfistora, donde les presentó Pura Ucelay, y por primera vez, se compromete con él y le corresponde en un amor firme, maduro y apasionado.

Sin embargo, toda la felicidad desembocan en el trágico fin del poeta que su amado Juan llevará toda la vida como una silenciosa carga, callando su relación hasta su muerte convirtiéndose en un secreto infinito. Conversando con Federico, personificado en **Alejandro Valenciano** con sus versos, sus palabras y sus pasiones. La presencia de **Clara Montes** que se trasfigura en algunas de las mujeres evocadas y encarnando la figura cantarina y onírica de una mujer que podría ser la misma personificación de la poesía lorquiana que nos conmueve con su voz maravillosa acompañada por la poderosa guitarra cómplice de **José Luis Montón** que nos envuelve con su sonido. La historia fascina a la secretaria de un viejo Juan, **Ángeles Cuerda**, que le va reviviendo minuto a minuto, luz y sombra, susurro y grito, los dos años de su intensa relación. Y nos imbuimos de poesía, de versos, de música, de voz, de magia, de teatro, de cuerpos que se buscan, de necesidad de amar, de historia, en aquellos tiempos convulsos.

Como dijo el propio Federico: “El teatro es poesía que sale del libro para hacerse humana”. Aquí se demuestra con creces.

\*\*\*\*\*

PRIMER CENTENARIO DEL NACIMIENTO  
DE JUAN RAMÍREZ DE LUCAS 1917 - 2017

T E A T R O



### Reperto

<b>Autor y adaptación</b>	Manuel Francisco Reina
<b>Dirección y dramaturgia</b>	Juanma Cifuentes
<b>Escenografía, vestuario e iluminación</b>	Felype de Lima
<b>Interpretes</b>	
<b>Antonio Campos</b>	Juan Ramírez de Lucas
<b>Clara Montes</b>	Luna, Margarita Xirgu, La Argentinita, Margarita Ucelay
<b>Secretaria</b>	Ángeles Cuerda
<b>Lorca</b>	Alejandro Valenciano
<b>Guitarra</b>	José Luis Montón
<b>Regidor</b>	Josemi Alarcón
<b>Sonido/Proyecciones</b>	Víctor Tomé
<b>Coordinador técnico</b>	Fidel Jiménez
<b>Técnico iluminación</b>	José Pablo Fajardo
<b>Máscara y marionetas</b>	Las marionetas de la Señora Lobo
<b>Imagen</b>	David Ruano
<b>Construcción escenografía</b>	DUMA Creación Artística
<b>Creación imágenes</b>	Pepe Catalán/ Víctor Tomé
<b>Producción</b>	Consu Beléndez
<b>Productor Ejecutivo</b>	Carlos G. Navarro

### Representaciones

Alcázar de San Juan  
Almansa

Casas-Ibáñez

Manzanares

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

T E A T R O

## Arte Fusión Títeres

### *En un Lugar de la Granja*

Todo es de lo más diverso en esta granja, la gallina Elsa le gusta mucho estudiar, cantar leer, pero siempre ha querido ser una tía magnífica, muy diferente a sus amiga Cocorita y Colorada que quieren ser mamás. Sin darse cuenta se meten en líos disparatados, tanto como competir, para que sus hijitos formen un equipo de fútbol y que su entrenador sea Don Gallo. Esta situación las lleva a competir, cosa que no es muy amigable para ellas y esto las hace enfrentarse y en ese momento ve lo que pasa el Lobo, quien presume de tener buena predisposición y ayudar a una de las gallinas que está en desventaja. Sin darse cuenta que esto las lleva a una rivalidad absurda, que le da ventaja al Lobo. Por suerte ante una dificultad inesperada, pueden reflexionar y junto a su amiga Elsa y sus pollitos, resuelven esta situación con la mejor solución, unirse de verdad y dándose cuenta por fin, que la unión hace la verdadera amistad.



---

### Representaciones

Alcalá del Júcar  
Lezuza  
Valdepeñas

### Reparto

<b>Autor</b>	Claudia Massotto Franco
<b>Dirección</b>	Claudia Massotto Franco
<b>Manipulación</b>	Claudia Massotto Franco, Roberto Pellizzetti
<b>Música</b>	Niko Pelli
<b>Escenografía</b>	Taller Arte Fusión Títeres
<b>Vestuario</b>	Trinidad González

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

T E A T R O

## Arte Fusión Títeres

### *La Sorpresa del Oso Andrés*

Flaquito, flaquito, se ha quedado el pequeño Oso Andrés por su tristeza. Tiene de todo en el bosque; su casa y su independencia, pero a veces no es del todo feliz. Por mucho que comparta aventuras y regalos con sus amigos, un oso no puede casarse con una lombriz o una elefanta, solamente con una señorita osa, que por desgracia, no halla en su monte... Hasta que un día, aparecerá una sorpresa ante su puerta que cambiará su vida. Este cuento ejemplifica el disfrute de ser libre y de sentir la propia identidad, incluso en soledad. De cómo podemos ser felices con nosotros mismos si nos reconocemos y nos permitimos crecer sin prejuicios...

#### Reparto

---

<b>Autor</b>	Claudia Massotto Franco
<b>Dirección</b>	Claudia Massotto Franco
<b>Manipulación</b>	Claudia Massotto Franco, Facundo Castelli Bernardo, Roberto Pellizzetti
<b>Sonido</b>	Niko Pelli
<b>Dirección musical</b>	Niko Pelli
<b>Escenografía</b>	Taller Arte Fusión Títeres
<b>Vestuario</b>	Trinidad González



---

#### Representaciones

Camarena

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

## Compañía de Comediantes La Baldufa *Safari*

**Safari** conserva los dos protagonistas de Lío en la Granja: Piñote y Calabacín. Ahora, estos dos personajes nos explican el conflicto en que se han visto inmersos en la sabana, donde se han desplazado tras haber recibido la noticia que los advertía de la misteriosa desaparición del león. En su tarea de investigación interpelan a la jirafa, el mono, el elefante, el cocodrilo... y en plena aventura, topan con el león, cabizbajo y meditabundo, que no sabe rugir. Con la voluntad firme de resolver el caso y echarle una mano, los intrépidos investigadores de La Baldufa tratarán de averiguar cuáles son los motivos de este pesar. ¿Por qué el cocodrilo se obstina en ultrajar al león? ¿Por qué el resto de animales también se empeña en importunarlo? ¿Qué hará falta para que el rey de la sabana se envalentone?

El **bullying** es la cuestión que se aborda. Las niñas y niños pueden entender sus amenazas a partir del comportamiento del cocodrilo y el león, y también del de la jirafa, el mono y el elefante. La preocupación de Piñote y Calabacín es similar a la de padres y maestros. Los pequeños también pueden ser feroces y crueles con sus compañeros. En cambio, tenemos el convencimiento de que, a través de la educación y el trabajo, se pueden potenciar actitudes y comportamientos en positivo que permitan una convivencia dulce y tranquila. Os invitamos a participar y disfrutar de este Safari.

### Representaciones

Casas-Ibáñez  
Guadalajara  
La Solana

T E A T R O



### Reparto

<b>Autor</b>	La Baldufa y Ramon Molins
<b>Dirección</b>	Ramon Molins
<b>Música</b>	Oscar Roig
<b>Diseño de luces y técnico</b>	Miki Arbizu
<b>Diseño escenográfico y de vestuario</b>	Carles Pijuan
<b>Construcción de escenografía</b>	Juan Manuel Recio, Ferran López, Carles Pijuan
<b>Vestuario</b>	Olga Cuíto
<b>Actores</b>	Enric Blasi o Emiliano Pardo, Carles Pijuan o Ferran López
<b>Producción</b>	Enric Blasi, Emiliano Pardo, Amàlia Atmetlló
<b>Oficina</b>	Isabel Mercé, Pilar Pàmpol

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

T E A T R O

## Compañía do Chapito *Electra*

Después de Edipo, la Companhia do Chapitô se atreve con otro título complejo (que no complicado) dentro de la tragedia griega: Electra. En la Atenas del rey Agamenón se convoca una guerra para liberar a la bella Helena de las garras de su secuestrador (o no, que hay quien dice que se fue con París encantada de la vida). Al no tener viento favorable para sus barcos, Agamenón sacrifica a su hija Ifigenia por indicación de los profetas. Este hecho desencadena que Clitemnestra trame su venganza junto a Egisto, su amante y primo del rey. Tras diez años de guerra, al volver de Troya, Agamenón es asesinado y Electra, la hija preferida del padre, por el que siente devoción, consumará la venganza con la ayuda de su hermano Orestes, matando a su propia madre y al tío. Y todo este baño de sangre familiar se cuenta al estilo propio e inconfundible de esta compañía: en clave de comedia desternillante.

### Representaciones

Albacete

Almansa

Herencia



### Reparto

**Dirección Artística**  
**Interpretación**

José Carlos Garcia & Cláudia Novoa  
Jorge Cruz | Nádia Santos  
| Tiago Viegas

**Vestuario**

Glória Mendes

**Dirección Técnica**

David Gonçalo Florentino

**Texto en castellano**

María Guerrero y César Arias

**Dirección de producción**

Tânia Melo Rodrigues

**Distribución - contratación**

César Arias – MARMORE

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

## Compañía Falsaria de Indias *Cuentos Negros para Noches en Blanco*

Presentamos un espectáculo que, partiendo del cuentacuentos clásico, teatraliza el formato y lo dota de un envoltorio escénico más elaborado y atractivo. Un «Anfitrión», a medio camino entre un duende nocturno y un personaje de pesadilla, acude esta noche a arropar al público y a contarle historias para dormir... o para no hacerlo. Algunas de ellas parecen cuentos clásicos, pero no lo son. Hemos querido hacer el ejercicio de imaginar qué hay tras algunos cuentos, qué historia real pudo inspirarlos, qué suceso (edulcorado y desdibujado después) los habría originado de haber sido verdad. La realidad -por supuesto- nunca es tan amable.

### Reparto

---

<b>Un espectáculo de</b>	Llanos Campos
<b>Música</b>	Agustín Lozano
<b>Vestuario</b>	Lola Trives / Carla Kroon
<b>Escenografía:</b>	
<b>Construcción</b>	Iñigo Benítez
<b>Pintura</b>	Ciro
<b>Iluminación, sonido, vídeo</b>	Pablo Alcázar / Raúl Sáez
<b>Fotografía</b>	Rosa Herrera

T E A T R O



---

### Representaciones

Bargas  
Hellín

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

## Compañía Salvador Collado (Euroscena) *La Estancia*

Mi fascinación por Shakespeare y sus obras. Por Marlowe y las suyas. Por una época fascinante, determinó que mi segunda obra teatral, tuviera a estos dos genios por protagonistas.

La simple coincidencia de un parecido físico con otro actor, (Juan Carlos Garés) fue el detonante para narrar una historia que para mí, ha sido, fue y será la más especial de cuantas he escrito.

Porque Shakespeare fue grande. Y lo fue Marlowe, y sus historias han sido la inspiración de toda mi carrera como actor, autor y director.

La Estancia, es una historia de pasión. De pasión por el teatro, por la vida, por el sexo, por la aventura, por la necesidad de vivir al límite y al mismo tiempo de permanecer para la posteridad.

Es la historia de dos hombres iguales y muy diferentes. Dos hombres, a quienes uní en un destino, nada descabellado, en un juego teatral que les conduce vertiginosamente hacia dos finales. ¿Quién es quién? ¿Y cuál es cuál? No importa. Quedan siempre las obras, y al fin y al cabo, la autoría, no es lo más importante, sino la vida que queda plasmada en un papel para que una y mil veces, unos personajes vuelvan a esa misma vida. A una vida que bien podría estar sacada de un capítulo de James Bond, pero enmarcada en pleno siglo XVI, con las intrigas palaciegas, políticas y sociales de su época.

La Estancia es un viaje durante cinco meses con mister Marlowe, que empieza una fría noche de Enero y concluye, una alegre mañana de Mayo. Lo que ocurre entre este corto periodo de tiempo, es vida, pasión, muerte, juegos, mentiras, trampas, engaños y sobre todo teatro. Es decir, una vez más vida. No hay teatro sin vida.

Chema Cardeña

T E A T R O



### Reparto

<b>Dirección</b>	Jesús Castejón
<b>Producción</b>	Salvador Collado
<b>William Shakespeare</b>	José Manuel Seda
<b>Christopher Marlowe</b>	Javier Collado
<b>Iluminación</b>	Juanjo Llorens
<b>Espacio escénico</b>	Alfonso Barajas
<b>Vestuario</b>	El Matrimonio Secreto
<b>Espacio sonoro y música</b>	Luis Delgado
<b>Maestro de armas</b>	Javier Mejía
<b>Realización escenografía</b>	Verteatro Proyectos
<b>Realización vestuario</b>	Cornejo
<b>Peluquería</b>	Esther Ruiz Aranda
<b>Fotografías</b>	Nieves Ferrer
<b>Cartel fotográfico</b>	David Morago
<b>Diseño gráfico</b>	Guillermo Puche
<b>Directora de producción</b>	Marisa Lahoz

Una Coproducción de Teatro Calderón de Valladolid  
y Compañía Salvador Collado

### Representaciones

Toledo

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño

Castilla-La Mancha 2017

## Corrales de Comedias Teatro

### *La Venganza de Don Mendo*

La acción transcurre en la época de Alfonso VII y está dividida en cuatro actos. Narra las peripecias del Marqués Don Mendo en su intento de vengarse de Magdalena, su amante, al casarse con el Duque Don Pero.

El **primer acto** sucede en el salla del castillo de D. Nuño, padre de Magdalena. En el encuentro amoroso de Mendo y Magdalena, irrumpe Don Pero. Sorprendidos, D. Mendo declara que entró a robar para salvaguardar el honor de su amada.

El **segundo acto** acontece en la torre donde Don Mendo está preso. Es el día de la boda de Magdalena y Pero. Éste desconfía de la historia del robo y la acusa de ser la amante del Reo. Magdalena conseguirá de Don Nuño la condena a muerte de Mendo, emparedado en prisión, con lo que satisfará al novio y se celebrará la boda. Con la ayuda del Marqués de Moncada, Don Mendo escapará de la prisión.

El **tercer acto** transcurre en el acuartelamiento que manda Don Pero. Esperan la visita de los Reyes, que vienen a condecorar a Magdalena. Ella y el Rey son amantes. Aparece un trovador, Renato (nueva identidad de Mendo), acompañado de una mora, Azofaifa, que entretendrá a los asistentes con sus bailes y trovas. Los amantes se citarán para su encuentro amoroso en una cueva cercana.

El **cuarto acto** pasa en la cueva donde se han citado los amantes. Allí irán apareciendo todos: Magdalena, para su encuentro con el Rey y con Renato; la Reina, en busca de Renato de quien se ha enamorado; Azofaifa, para vengarse de Magdalena, Don Pero y Don Nuño, para sorprender y castigar la infidelidad de su esposa e hija, moncada, como acompañante y salvaguarda del Rey.

#### Representaciones

Albacete

T E A T R O



#### Reparto

Norton P.  
Antonio León  
Rocío Sobrino  
Covadonga Calderón  
Vicente Nove  
Félix Espinosa  
Daniel Moncada  
Elena Alcaide  
Laura Paz

#### Ficha Artística

**Versión y dirección** Vicente Nové  
**Vestuario** Susana Moreno  
**Confección vestuario** La Doppia – Rosa Baos  
**Iluminación** Jacinto Díaz - Huberto Morales  
**Espacio sonoro** Antonio León  
**Ayudante producción** Ernesto León  
**Secretaría de producción** Esperanza Ordóñez  
**Gestoría** Piñero

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño

Castilla-La Mancha 2017

T E A T R O

**David Andrés García**

## *YO Antología de Seres Perfectamente Imperfectos*

YO, Antología de Seres Perfectamente Imperfectos; es un conjunto de monólogos de humor basados en anécdotas de la vida cotidiana, y noticias transcendentales que van ocurriendo en el país, que han dejado huella en España y en los Españoles,

A grandes rasgos expondrá al público los defectos y las virtudes de algunos seres humanos que habitamos en este planeta, para que todos se sientan identificados en algún momento del espectáculo y con ello, las risas del respetable estén garantizadas. Utilizando la sátira y la parodia, siempre se encuentra en una continua modificación por lo que no se hablará de un tema en particular sino que tratará muchas situaciones de la vida cotidiana haciendo que sea un espectáculo humorístico actual y de calidad.

Así que prepárate a disfrutar del humor, riéndote de lo que puedas y de lo que no también, para que no se ría antes que tú.



### Representaciones

Albalate de Zorita    Bonete    Herencia  
Alborea    Chinchilla de Monte-Aragón    Navahermosa  
El Balletero

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

T E A T R O

## El Retablo en el Espejo

### *El cantar de Santa Teresa y medio monje*

1567.

Medina del Campo, en el Convento de San José, fundado un mes antes por Santa Teresa de Jesús.

Debido a la falta de medios, la comunidad de religiosas apenas puede mantener el vetusto edificio que alberga el cenobio. El lamentable estado del inmueble donde ha sido fundado el convento de San José provoca situaciones rocambolescas, por la falta de costumbre que tienen las religiosas a la hora de hacer tareas de saneamiento y albañilería.

Mas haciendo de la necesidad virtud, sin perder nunca la alegría ni el buen humor, Santa Teresa rige a su congregación con la energía suficiente para que jamás decaiga el ánimo, aun a costa de sorprender una y mil veces a las monjas con retos imposibles y propuestas inauditas que mantiene el corazón de Sor Ana, su mano derecha, en un sobresalto continuo.

Esa inesperada mañana, cuando la paciencia de todas llega a su cenit, cuando ya parecía que no podía ocurrir nada más absurdo ni disparatado, reciben la visita de un enigmático personaje...



## Reparto

<b>Sor Benita</b>	Merche Ramos
<b>Santa Teresa</b>	Natalia Tutor/Pilar Romera
<b>San Juan De La Cruz</b>	Juanjo De La Fuente

## Representaciones

Layos

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño

Castilla-La Mancha 2017

T E A T R O

## El Retablo en el Espejo

### *La Intrigante Desaparición de un Escalope*

Doña Nico es una profesora de canto, antaño famosísima diva de la que nadie se acuerda, que tiene un hambre desmedida, circunstancia especialmente conflictiva por dos motivos. Uno, que es muy, pero que muy pobre. Dos, que se le ha colado un gato callejero al que llama Felipe y que pretende hacerse su mascota.

En medio de esa penosa situación recibe la visita de Purita, que ha leído su anuncio en el periódico y está interesada en asistir a sus clases, circunstancia también especialmente conflictiva por otros dos motivos. Uno que, como vulgarmente se dice, tiene un oído distinto en cada oreja y es incapaz atinar con la nota. Dos, que es alérgica al pelo de los gatos, con lo que el apuesto Felipe provoca estragos en ella cada vez que decide pasearse por la salita.

Cuando consiguen solventar mínimamente estas desavenencias, un imprevisto más viene a dificultar la vida de doña Nico y llevarla al límite: De su nevera ha desaparecido un escalope, única provisión de doña Nico para la quincena. La accidentada clase se convierte así en un proceso de indagación, una secreta tarea detectivesca que irá descubriendo una, tras una, insospechadas revelaciones.

#### Reparto

<b>Doña Nico, La Profe De Canto</b>	Merche Ramos
<b>Purita, Su Alumna</b>	Natalia Tutor
<b>Felipe, El Gato</b>	(Él Mismo)
<b>El autor</b>	Jorge Blanco Villena



#### Representaciones

Guadamur      Santa Cruz de la Zarza      Los Yébenes

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

T E A T R O

## Elfo Teatro

### *Historia de Aladino*

Un chico pobre en la capital de un reino de China, llamado Aladino, es engañado por un mago africano malvado, este se hace pasar por hermano de su fallecido padre, para que le ayude a recuperar una lámpara maravillosa de una cueva mágica que apresa a quien entra en ella. Después de que el mago malvado intentara traicionarle, Aladino se queda con la lámpara y descubre que puede invocar a un hosco genio que está obligado a servir al poseedor de la lámpara. Con su ayuda, Aladino intentara cumplir sus deseos.

#### Reparto

<b>Actor</b>	Jose Luis Luque
<b>Música en escena y composición</b>	Santiago Puente
<b>Diseño de escenografía</b>	Elfo teatro
<b>Diseño de luz</b>	Carlos Arandojo
<b>Realización de escenografía</b>	GONASA
<b>Telas Chinas</b>	Matilde Juárez
<b>Vestuario y Marionetas</b>	Pilar Cosa Arena Gallego
<b>Canción "La suerte de un dedal"</b>	Lucía Arias
<b>Dirección</b>	Jose Luis Luque
<b>Producción</b>	Elfo teatro



#### Representaciones

Alcázar de San Juan

Guadalajara

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

## Entrecajas

### *El Cartógrafo*

El teatro es cartografía. Como en el mapa, en el escenario todo debe responder a una pregunta que alguien se ha hecho. Como en el mapa, en el escenario lo más importante es decidir qué se quiere hacer visible y, por tanto, qué se deja fuera. En el escenario, como en el mapa, siempre se toma partido.

El cartógrafo reclama una puesta en escena que sea, con especial intensidad, cartográfica. Dado que en su centro se halla un acontecimiento irrepresentable, la obra exige preguntarse una y otra vez qué ofrecer al ojo y qué ocultarle para que la imaginación vea.

Los grandes actores dan, al ojo y a la imaginación, mucho con muy poco. Blanca Portillo y José Luis García Pérez son, en el escenario, enormes cartógrafos. Alejandro Andújar, Mariano García, Juan Gómez-Cornejo, Carlos Martínez Abarca y quien esto firma les hemos ayudado a trazar el mapa.

Juan Mayorga

---

## Representaciones

Albacete

Ciudad Real

Guadalajara

T E A T R O



## Reperto

Blanca Portillo  
José Luis García-Pérez

<b>Texto y Dirección</b>	Juan Mayorga
<b>Ayudante de Dirección</b>	Carlos Martínez-Abarca
<b>Iluminación</b>	Juan Gómez-Cornejo
<b>Escenografía y Vestuario</b>	Alejandro Andújar
<b>Música Original y Espacio Sonoro</b>	Mariano García
<b>Diseño Gráfico</b>	Javier Portillo
<b>Fotografía</b>	Ceferino López – MarcosGpunto

<b>Violines y cuerdas</b>	Diego Galáz
<b>Voz</b>	Jasmina Petrovic
<b>Maestro de Baile</b>	Nelson Dante
<b>Mobiliario</b>	May Servicios
<b>Ambientación Vestuario</b>	María Calderón
<b>Utilería</b>	Miguel Ángel Infante
<b>Transportes</b>	Transportes Fegopar
<b>Técnico Sonido</b>	César Cortés
<b>Gerencia</b>	Chus Martínez
<b>Dirección Técnica</b>	Amalia Portes
<b>Prensa</b>	Ellas Comunicación
<b>Distribución</b>	Cuca Villén – Entrecajas Producciones
<b>Producción Ejecutiva</b>	Chusa Martin – Susana Rubio

Una producción de Avance Producciones Teatrales, Entrecajas Producciones Teatrales y García-Pérez Producciones

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

**Francis Zafrilla**

## *Got Rock! Un espectáculo genial*

**Got Rock**, El espectáculo familiar de ventriloquía único en España!

Uno a uno todos los concursantes de este fantástico concurso de talentos cobran vida y pasan por escena para transmitir sus sentimientos, historias y emociones por medio de sus canciones.

Darán lo mejor de si mismos y arrasarán en el escenario con su personalidad y su voz cantando en directo y animando al público para que lo haga con ellos.

Música potente y canciones que no dejarán a nadie sentado en sus butacas se entremezclan con el ritmo trepidante del espectáculo para culminar con una gran votación final donde el jurado son... ¡los espectadores!

Un concurso dinámico, novedoso e interactivo donde el show comienza en el patio de butacas siendo la diversión y la sorpresa los cimientos en los que se sustenta este espectáculo.

Donde el ritmo, las luces y la música con instrumentos en directo se unen a la fuerza y potencia artística de **Francis Zafrilla** como presentador y dando vida a cada uno de los personajes.

**Ricky Martin**, un extraterrestre llegado a la tierra para llenarla de buen rollito.

**Bimba y Bombo**, unos pájaros bobos que además son pareja.

**Albertini**, un Ornitorrinco un poco chiflado y muy divertido.

**Koko**, una mofeta rosa yeyé que quiere ser artista.

**Robin Foxx**, un zorro que sueña con ser estrella del Rock.

No todos están allí para ganar el concurso. Algunos han llegado para mostrar su talento, otros para conseguir un amor perdido o simplemente para pasarlo bien. Pero todos tienen un objetivo común: hacer de este show una experiencia única e inolvidable para el público en la que, al final, **todos saldrán ganadores**.

T E A T R O



### Reparto

<b>Solista y coros</b>	Lour Caballero
<b>Best GotRocker</b>	Juanita Misericordia
<b>Armónica de fuego</b>	Santi Banjo
<b>Mr. Show</b>	Francis Zafrilla
<b>Sonido e iluminación</b>	Josemi Alcalá
<b>Dirección</b>	Jose Miguel Alarcón
<b>Vestuario</b>	Opposuits
<b>Personajes</b>	Axtell Expressions
<b>Distribución</b>	Albacity Corporation

### Representaciones

Guadalajara  
Mora

La Roda

Sonseca

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

## Galitoon

### *Rosalía, la Pulga que Escribía*

Esta es la historia de una pulga muy pequeña llamada Rosalía.

Todos los días escribe una carta, la mete en un sobre y se la entrega al cartero motorizado, Bruno, el Canguro.

Cada carta tiene un destinatario peculiar: una topa que no ve, una oveja que no sabe leer, una jirafa que ha perdido sus gafas y un elefante que sólo habla inglés.

El mensaje de las cartas es igual para todos:

“En la próxima luna llena, fiesta en casa de Rosalía.”

La luna llena se aproxima y todos van recibiendo su invitación. Todos menos Bruno. ¿Porqué?

---

## Representaciones

Cuenca                      Torralba de Calatrava  
Guadalajara

T E A T R O



## Reparto

---

<b>Actores /Manipuladores</b>	
<b>Rosalía, Sra. Topa, Sra. Oveja, Girafa Rafa, Mr. Elefante</b>	Marino Muñoz/ Chisco Casteleiro
<b>Bruno</b>	Maria Muñoz/ Ana Conca
<b>Dirección</b>	Chisco Casteleiro
<b>Diseño de Títeres</b>	Galitoon
<b>Elaboración de Títeres</b>	Galitoon
<b>Diseño de Escenografía</b>	Begoña Paz
<b>Elaboración de Escenografía</b>	Galitoon
<b>Música</b>	Diego Paz, Elena Paz
<b>Sonido e iluminación</b>	Javier Vega
<b>Guión</b>	Andrea Bayer

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño

Castilla-La Mancha 2017

**Geysler Guadalajara**

## *Hasta que tu Muerte nos Separe*

Cuando Alfonso y Elena se conocieron, él era un agente del CESID, y ella una mercenaria que realizaba trabajos para la OTAN. Tras un feliz y apasionado noviazgo, ambos se casaron. Pero, tras el matrimonio, todo cambió: Alfonso fue despedido por unas escuchas ilegales a los independentistas catalanes, y Elena tuvo que dejar la OTAN para incorporarse a una empresa de publicidad.

Él lleva dos años sin poder conseguir otro empleo. Ha optado por convertirse en amo de casa, llevando a cabo todas las tareas del hogar. Ella, mientras tanto, consigue ascender en su empresa. Esto ha hecho que su situación matrimonial cambie por completo: Alfonso se ha convertido en un paranoico con instintos homicidas, que pasa las horas hablando con un pez payaso llamado Casiopea. Elena ha transformado el amor por intolerancia y desesperación.

HASTA QUE TU MUERTE NOS SEPARE trata varios temas de actualidad, pasados por el tapiz de un matrimonio en crisis: la violencia machista, el cambio de roles dentro de una pareja, la sensación de soledad pese a vivir acompañado, el agobio de la compañía no deseada, la futilidad de la pasión que lleva a la carencia de amor, etc..

Dentro de un vehículo, al que denominamos comedia dramática, los personajes evolucionan hacia un clímax final sorprendente, aunque no inesperado. La historia es un camino lleno de obstáculos y situaciones que mezclan lo real con lo absurdo, como la vida misma. La sonrisa se transforma en llanto y luego en risa otra vez, en un juego emocional con el público que tendrá la sensación de estar montado en una montaña rusa de sensaciones durante toda la obra. Ineludiblemente, un cierto sector de espectadores se verá identificado con algunos diálogos que provienen de la más cruda realidad de un matrimonio en crisis.

Se trata de una historia de extremos, de blancos y negros, sin posibilidad para el gris. Entre los dos personajes media un

T E A T R O



pez llamado Casiopea, árbitro obligado por las circunstancias, sobre quien el matrimonio descarga sus más íntimas revelaciones, y sus sentimientos más viscerales.

En definitiva, HASTA QUE TU MUERTE NOS SEPARE es una obra difícil de olvidar, que hace pensar y recapacitar al espectador sobre su propia realidad, sobre sus propias sensaciones y sentimientos en la convivencia con la pareja. No hay duda de que el público saldrá del teatro comentando el impacto causado por la propuesta, y repasando diálogos y situaciones que le son familiares por haber sido protagonistas de las mismas en su propia casa.

### Reparto

---

<b>Elena</b>	Paula Guida
<b>Alfonso</b>	Joaquín Oliván
<b>Escrito y dirigido por</b>	Juan Carlos Guerra
<b>Música de</b>	Jorge Ahijado
<b>Vestuario</b>	GYCN
<b>Escenografía</b>	GYCN y Al teatro

### Representaciones

---

Socovos

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

T E A T R O

## Good Idea Company *Magic & Clown*

“Un espectáculo lleno de risas y sorpresas”  
(Ahora CLM).

Combinando elementos de Magia y Clown las risas y los sorpresas están aseguradas. Pablo Superstar vuelve a los escenarios con una selección de los mejores gags mágico-cómicos de los últimos 10 años. El público infantil y familiar disfrutará y participará del espectáculo. Premio del Público del Festiclown Internacional de Galicia 2016.

### Reparto

<b>Dirección</b>	Good Idea Company
<b>Actor</b>	Pablo Muñoz
<b>Dramaturgia</b>	Good Idea Company
<b>Escenografía</b>	Elisa Minguella
<b>Coreografía</b>	Good Idea Company
<b>Arreglos Sonido e Iluminación</b>	Agustín Gómez Tostón



### Representaciones

Cuenca

Guadalajara

Torralba de Calatrava

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

T E A T R O

## Itea Benedicto *Peter Pan*

Nunca Jamás digas “no creo en las hadas” pues cada vez que un niño deja de creer en la magia un hada cae muerta en alguna parte... Descubre la aventura más increíble de todos nuestros Mini Musicales... Batallas, barcos piratas, la loca y guerrera hada Campanita, una casa árbol y un montón de personajes divertidísimos... En este país mágico todo se vuelve patas arriba cuando Peter Pan de repente quiere hacerse mayor y conoce a Wendy, que sueña con ser pequeña para siempre... El valor y la amistad unirá a nuestros personajes para derrotar no solo al Pirata Garfio, sino a sus propios miedos.



### Reparto

#### Dirección, Guión y Música Escenografía y Vestuario

Itea Benedicto  
Eduardo Reig, Nuria  
Fernández e Itea Benedicto

#### Programación Musical Coreografías Peter Pan

Shade Studios  
David Rubio  
Carlos Sánchez  
Laura Jiménez

#### Campanita e India Wendy, Garfio y Niño Perdido

Itea Benedicto  
Charo Villar /Sara Tadelí

### Representaciones

Aguas Nuevas  
Alborea  
Arbancón  
Argamasilla de  
Calatrava  
El Bonillo  
Cabañas de la Sagra  
Calzada de Calatrava  
Casas de Haro

Escalonilla  
Guadamur  
Jadraque  
Lezuza  
Madridejos  
Mazarambroz  
Miguelturra  
Munera  
Navahermosa

Pulgar  
Quintanar del Rey  
Terrinches  
Vara de Rey  
Villafranca de los Caballeros  
Villamanrique  
Villanueva de la Jara  
Villarrubia de los Ojos  
Yuncos  
Yunquera de Henares

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño

Castilla-La Mancha 2017

T E A T R O

**Jesús Arenas**

## *Y ya Soy Yo el Malo*

Un monólogo cercano y muy divertido, donde no pararás de reír con Jesús Arenas y su recorrido por todas esas cosas que normalmente te sacan de tus casillas, y contra las que no puedes hacer nada, por mucho que quieras. Un recorrido de toda tu vida, desde que naces y te enfrentas al primer azotazo en el hospital, hasta que almuerzas después de una fiesta, pasando por las canciones que te daban miedo de pequeño, por decisiones vitales como elegir entre Nesquik o Colacao... Un sinfín de locuras que te harán partirte desde el minuto uno.

### Reparto

---

<b>Monologuista</b>	Jesus Arenas
<b>Idea y dirección</b>	Jesus Arenas



### Representaciones

---

Balazote	Casasimarro	Mazarambroz
Casas de Haro	Lezuza	

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

**Juanjo Albiñana**

## *Soy Manchego, Me Recupero Pronto*

Después del éxito de la canción "Soy Manchego, me recupero pronto" Juanjo Albiñana, humorista profesional desde hace más de 12 años, llega a la gira de la Red de Teatros con este espectáculo. Después de llenar el Auditorio Municipal de Albacete con 520 personas llega a tu tierra este "piazo" monologuista que usa el Humor Manchego para llegar al corazón de todos los que hemos nacido en Castilla La Mancha. Una hora y media de risas aseguradas con monólogos, canciones y sketches en video, no te lo puedes perder!!!

T E A T R O



JA Ribas  
FOTO VIDEO  
[www.ja-ribas.com](http://www.ja-ribas.com)

---

### Representaciones

Lezuza  
Quero

Quintanar del Rey

Villanueva de la Jara

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

## Karim González *Solo Para Adultos*

SOLO PARA ADULTOS es un espectáculo que habla del amor pero también del matrimonio.

Cuando una persona se casa te invita a casa y te pone el vídeo de la boda. Karim, como es cómico te la va a contar. Aunque tenga nombre Árabe nuestro protagonista es asturiano, y como buen asturiano tuvo una boda gitana. En la boda hubo fabada, sobres vacío, un cuñado, también magia, un paragüero y hasta un enano, pero sobre todo muchas risas porque el amor comienza con una sonrisa. El espectáculo está basado en hechos reales aunque excepto Karim todos los nombres son inventados para no herir sensibilidades. Si quieres saber la respuesta de por qué alguien puede casarse hoy en día tienes que ver el espectáculo.

### Representaciones

Chinchilla de Monte-Aragón    Guadalajara    Santa Cruz de la Zarza

T E A T R O



### Reparto

<b>Intérprete</b>	Karim
<b>Asesoramiento artístico</b>	Gabriel Chamé
<b>Iluminación y sonido</b>	Bishow
<b>Producción</b>	Comedia Mágica
<b>Guión y dirección</b>	Karim González
<b>Fotografía</b>	Jose María Alcázar
<b>Diseño gráfico</b>	Daniel Fajardo
<b>Contratación</b>	Sketch Eventos

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

T E A T R O

## La Corropla

### Los Picores de Malpica

Una ola de picores tiene acobardados a los habitantes de Malpica y a alguno de sus visitantes. ¿Será por el polvillo que sale de la fábrica de alfalfa... o será por los efectos psicológicos derivados de tener este pueblo un nombre tan peculiar? Porque, realmente, no es que pique mucho, sino que.... ¡pica mal! La primera parte se desarrolla en el consultorio de Malpica de Tajo y la segunda en la consulta del prestigioso dermatólogo Tirso Rascanalgas.

*(Todas las anécdotas que acontecen en esta obra son ficticias, pero no así la forma de hablar, las expresiones, ese argot tan peculiar que todavía prevalece (al menos entre muchas de las personas mayores) y algunos chascarrillos y actitudes de sus personajes. Todo ello muy propio de este municipio toledano y de tantos otros municipios castellano-manchegos, que el autor, malpiqueño de pura cepa, ha querido recopilar para hacer pasar al espectador un rato de risa inolvidable.)*

## Reparto

<b>Olvido</b>	Raquel Cedena
<b>Lisarda</b>	M <sup>a</sup> Isabel Sánchez
<b>Tereso</b>	Gustavo Villasevil
<b>Gordon</b>	José Cedena
<b>Abundia</b>	Sagrario Horcajuelo
<b>Serapio</b>	Gustavo Villasevil
<b>Dirección</b>	José Cedena



## Representaciones

Cabañas de la Sagra

Casas de Ves

Chinchilla de Monte-Aragón

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

**La Gotera de la Azotea**

## *Garbancito en la Barriga del Buey*

Un contador de cuentos se ve obligado a vender chucherías para de esta manera atraer público a quien contar sus historias.

Apasionado por el cuento de garbancito –de alguna forma el cuento le aporta esperanza a su propia existencia de la que el mismo piensa que es insignificante- siente además una enorme curiosidad de lo que le pudo haber ocurrido a Garbancito dentro de la barriga del buey.

Una vaquera a la que encuentra en el camino de un pueblo a otro conoce esa parte de la historia.

### Reparto

<b>Autor</b>	Juan Manuel Benito
<b>Dirección</b>	La Gotera de Lazotea
<b>Actores-manipuladores y músico</b>	Eva Serna , Juan Manuel Benito y Diego Sánchez
<b>Diseño de títeres y escenografía</b>	Guridi
<b>Música</b>	Juan Manuel Benito
<b>Producción</b>	La Gotera S.C.

T E A T R O



### Representaciones

Almansa  
Bonete  
Casas-Ibáñez  
Chinchilla de Monte-Aragón

Guadalajara  
Hellín  
Higueruela  
Liétor

La Roda  
La Solana  
Tarazona de la Mancha  
Toledo  
Valdegangra

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

## La ChicaCharcos

### *Un elefante en mi lavadora*

Niños, niñas! Bomberos! vecinos! Perros, gatos! Y hasta cocodrilos con dentadura postiza! Hagan sitio en sus orejas porque llega The katuskas band!

Con todos ustedes y retransmitiendo a toda la galaxia: una mosca difunta por intoxicación de ajo, el perro del vecino que es adivino, un pollo en pepitoria, Carpanta, el gusano Mariano y un elefante en mi lavadora, son algunos de los viajeros de nuestra nave.

Esta banda manchega trae un espectáculo cargado de historias verosíblemente inverosímiles, en el que música, poesía y cuentos se mezclan en el escenario de una forma extraordinaria y original para mover a niños, niñas y animales de todas las edades, picos, plumas, pelos y señas.

¡¡Caution!! Se aconseja traer de casa el chaleco salvavidas. The katuskas band es peligrosa. Puede provocar ataques de risa descontrolada.

## Representaciones

Hoya-Gonzalo      Pozo Cañada

T E A T R O



## Reparto

<b>Katuskas band son</b>	ChicaCharcos Poko Polako ChiquiChiquillo
<b>Voz, ukelele</b>	Patricia Charcos
<b>Percusión, contabajo,</b>	Javi
<b>guitarra, coros</b>	
<b>Bajo, banjo, coros</b>	Antonio Rodríguez
<b>Letra</b>	Patricia Charcos
<b>Música</b>	Patricia Charcos /The katuskas band
<b>Sonido</b>	Kurro Barberá
<b>Iluminación</b>	Antonio Rodríguez
<b>Escenografía</b>	Juan Crisóstomo Perona
<b>Vestuario/arte</b>	Grändma
<b>Imagen y video</b>	Otro ángulo audiovisual
<b>Diseño</b>	Guridi
<b>Produce</b>	La ChicaCharcos

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

## La Ratonera Teatro/Dubbi Kids *Carlota No Puede Dormir*

¡¡REESTRENO DE "CARLOTA NO PUEDE DORMIR"!!

Carlota no puede dormir es un espectáculo musical lleno de magia, amistad, valentía y emoción recomendado para niños de 3 a 8 años y público familiar.

La historia cuenta como Topete "El mago de los sueños", le encarga a Carlota una misión muy importante, proteger a los niños de los señores de las pesadillas y que puedan volver a dormir bien. Para lograrlo deberá reunir tres ingredientes esenciales ¿Lo conseguirá?

### Reparto

<b>Intérpretes</b>	Roberto Berrío y Carla Postigo
<b>Dirección escénica y musical</b>	Roberto Berrío
<b>Autores</b>	Roberto Berrío y Gema Martín
<b>Música</b>	Dubbi Kids
<b>Coreografía</b>	Nani Elena Alonso
<b>Escenografía, Iluminación y sonorización</b>	Iluxiónate
<b>Diseño Vestuario</b>	Santiago Bandrés y Maika H.
<b>Una producción de</b>	la Ratonera Teatro

T E A T R O



### Representaciones

Balazote  
El Bonillo  
Cabanillas del Campo

Daimiel  
Herencia

Membrilla  
Villaseca de la Sagra

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

T E A T R O

## Meridional Producciones *Iberian Gangsters*

El exministro Rafael Velasco, diputado y portavoz de su grupo político, es culpable. Sus enemigos van esta vez a por él y el cerco se estrecha. Pero 'Roger Rabbit' y los suyos siempre se mantienen a flote de una forma u otra. Lo único que le importa en estos momentos es que su hija no sepa la verdad. Porque su hija es su heredera ideológica, la gran promesa, el azote de la corrupción que ha venido a sentar las bases de la política de las futuras generaciones.

### Reparto

<b>Texto</b>	Julio Salvatierra
<b>Dirección</b>	Álvaro Lavín
<b>Música</b>	Alberto Granados
<b>Iluminación</b>	Luis Perdiguerro
<b>Videoescena</b>	Elvira Ruiz Zurita
<b>Vestuario</b>	Lupe Valero
<b>Espacio escénico</b>	Meridional Producciones
<b>Realización técnica</b>	Sonia Sanz Vivas
<b>Producción</b>	Meridional Producciones



### Representaciones

Almansa	Hellín	Higuera
Casas-Ibáñez		

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

## Miseria y Hambre *Eco y Narciso*

**Eco** y **Narciso** es la historia de un amor inalcanzable. Mitos que se confunden en el reflejo de su enamorado, que agotan el intento de reconocerse en la persona amada y que terminan transformados en flor o desapareciendo en el aire.

La historia transcurre en la Arcadia, lugar protegido por los dioses, sumergido en una primavera eterna donde cada individuo representa su rol con vanidad, conviviendo en una apariencia ajena a la realidad, creadora de espejismos y de comportamientos adulterados. Como si fueran instagramers de nuestros días, los personajes de la Arcadia proyectan su imagen idealizada siendo a veces contraria respecto a la esencia misma de su ser. ¿Será tan distinto lo que plasmó Calderón en *Eco y Narciso* a lo que vemos en las pantallas de nuestros móviles?

En esta comedia mitológica, Calderón reescribió el mito de Ovidio de una manera delicada. Tan sencilla y bella y, a la vez, capaz de encerrar una reflexión que trasciende en el tiempo sobre lo que somos y lo que reflejamos ser. Una obra festiva, alegre, una caja de música llena de brillo que muestra cómo la apariencia oculta la verdadera esencia.

David Martínez

### Representaciones

Tomelloso	Consuegra	Toledo
Hellín	Valdepeñas	

T E A T R O



### Reparto

<b>Eco</b>	Lara Grube
<b>Narciso</b>	Manuel Moya
<b>Liriope</b>	Ana Vélez
<b>Bato</b>	Jorge Kent
<b>Febo</b>	Héctor Carballo
<b>Silvio</b>	Jaime Soler Huete
<b>Sirene</b>	María Besant
<b>Músico, viola de gamba</b>	Alba Fresno
<b>Dirección</b>	David Martínez Sánchez
<b>Dramaturgia</b>	Elena M.a Sánchez Sánchez
<b>Escenografía</b>	Sergio Torres Roza
<b>Iluminación</b>	Sergio Torres Roza
<b>Composición musical</b>	Irma Catalina Álvarez
<b>Dirección musical</b>	Irma Catalina Álvarez
<b>Grabación y espacio sonoro</b>	Kelford Studios e Irma Catalina Álvarez
<b>Diseño video</b>	Miseria y Hambre Producciones
<b>Postproducción video</b>	Nestor L. Arauzo. Erixel av
<b>Coreografía y movimiento</b>	Manuela Barrero
<b>Vestuario</b>	Vanessa Actif
<b>Lucha escénica</b>	Mon Ceballos
<b>Asesoría voz y verso</b>	Pilar Valenciano
<b>Ayte de dirección</b>	Jaime Soler Huete
<b>Producción</b>	Miseria y Hambre Producciones
<b>Dirección de producción</b>	Ruth Prudencio
<b>Asistencia producción</b>	Eva Frutos
<b>Distribución</b>	GG Producción y Distribución Escénica
<b>Prensa</b>	María Díaz

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

## Pentación

### 5 y Acción

La joven e inocente presentadora de El tiempo de un telediario de máxima audiencia, también es 'casualmente' la amante del presidente del canal de televisión.

Marisol (Marta Hazas), sueña con convertirse en actriz. Y Adolfo (Carlos Sobera) decide cumplir el sueño de su 'novia'. Para ello contrata los servicios de un mediocre aspirante a director de cine (Javier Veiga).

Adolfo está dispuesto a producir un largometraje con Marisol como protagonista. Aunque no está claro si quiere que ella triunfe, o que la película sea un fracaso cialis viagra no prescription estrepitoso, para que Marisol, desencantada, vuelva a sus brazos a seguir siendo su "chica del tiempo" y su "chica pasatiempo".

Max intentará salvar su película. Marisol intentará salvar su sueño. Antonia intentará salvar su trabajo. La mujer de Adolfo, Pilar, intentará salvar su matrimonio. Y Adolfo... intentará salvar su culo.

Todos ocultan algo, todos quieren algo del otro y nadie se fía de nadie... Pero mientras tanto, se empieza a rodar la película: '5 y Acción...!!!'.

T E A T R O



## Reparto

<b>Actores</b>	Javier Veiga, Marta Hazas Carlos Sobera, Marta Belenguer, Ana Rayo
<b>Autor y director</b>	Javier Veiga
<b>Ayudante de dirección</b>	Sara Gómez
<b>Música</b>	Mariano Marín
<b>Escenografía</b>	Mónica Boromello
<b>Proyecciones</b>	Álvaro Luna
<b>Fotografía</b>	Sergio Lardiez
<b>Cartel</b>	Gerardo Ferreras
<b>Producción</b>	Arequipa producciones

## Representaciones

Guadalajara

Manzanares

Valdepeñas

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

T E A T R O

## Producciones Alberto Alfaro

### *Pareja Abierta*

Pareja abierta es una obra de Dario Fo y su mujer, Franca Rame, estrenada en 1983. En ella se plantea en tono de sátira una crítica a la doble moral que existe alrededor del sexo y el matrimonio.

Relata la vida de una pareja “progre” que piensan que son muy liberales y abiertos, pero el único que disfruta de esa libertad es el hombre. Muestra el machismo que se encierra a veces incluso en las parejas más liberales y progresistas. Es una obra llena de gags cómicos y situaciones delirantes, que ayudan a suavizar la obra pero no deja de mostrar una realidad.

En su estreno, los personajes principales estuvieron interpretados por Fo y Rame.

La obra se estrenó en España en el Teatro Bellas Artes de Madrid, interpretada por Magüi Mira y Ángel de Andrés López, bajo dirección de Emilio Hernández.

Posteriormente se adaptó para televisión de la mano de José Sancho y Rosa María Sardà, emitida en TVE, en 2002. Esta actuación les valió a Sardà y a Sancho una nominación a los Premios de la Academia de la Televisión de España.

### Reparto

---

<b>Autor</b>	Franca Rame y Darío Fo
<b>Traducción</b>	Carla Matteini
<b>Actores</b>	Alejandro Valenciano Mar Galera
<b>Iluminación y sonido</b>	Raul Sáez y Jose Pablo Fajardo
<b>Dirección</b>	Alberto Alfaro



---

### Representaciones

Daimiel      Ontígola      Tarazona de la Mancha

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

## Producciones Candilejas *La Chismosa*

"La Chismosa" es una famosa comedia, ya caída en el olvido, de Enrique de Gaspar, insigne autor del romanticismo español. Fue estrenada con gran éxito en el Teatro de la Zarzuela de Madrid en 1858, cumpliendo en 2008, fecha de su reestreno ciento cincuenta años de tan memorable efeméride. A la cabeza del reparto estaba, amén de un prestigioso elenco de cómicos de la época, la gran Balbina Valverde, musa del teatro romántico, que, junto con el autor, fue reina indiscutible durante casi dos décadas de la escena española.

La anécdota nos muestra una singular semblanza de la España burguesa de mediados del siglo XIX, en un libreto que muestra con maestría el fresco verso de Gaspar, así como su ingenio de construcción de personajes y tramas; poniendo a prueba a la primera actriz, en una vertiginosa locuacidad, al demostrar al respetable de los prejuicios de tener una chismosa en el seno de una familia.

Una comedia de calidad, de señorones y beatas, polvo de arroz y cuello duro, con un evocador decorado clásico, divertida hasta la médula; que demuestra que la escuela y oficio de aquellos célebres cómicos decimonónicos, espejo de su época, siguen teniendo vigencia, prestigio y merecido homenaje, en estos tan diferentes, aunque también alcanforados, albores del siglo XXI.

### Reparto

<b>D. Severo</b>	Ángel Gonzalo
<b>Rita "la chismosa"</b>	M <sup>a</sup> Ángela Torres
<b>Doña antonia</b>	Adrián Delgado
<b>Matilde</b>	Isabel Justamante
<b>Carlos</b>	Oliver Romero



### Ficha Técnica

<b>Autor</b>	Enrique Gaspar
<b>Director</b>	José Luis Romero
<b>Adaptación y dirección adjunta</b>	Francisco Negro
<b>Escenografía y vestuario</b>	Morfeo Teatro Clásico
<b>Diseño de iluminación</b>	Ginés Rodríguez
<b>Realización escenográfica</b>	Título Impresión Digital
<b>Realización de vestuario</b>	Taller Gabriel Besa
<b>Producción</b>	Producciones Candilejas
<b>Gerencia</b>	Oliver Romero
<b>Pelucas</b>	Susy Wigs

### Representaciones

Almodóvar del Campo	Quintanar del Rey
---------------------	-------------------

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

Producciones Telón

## *Charlie y La Fábrica de Chocolate*

Ha pasado el tiempo y Charlie, aquel niño que conquistó el corazón del excéntrico Willy Wonka, ha crecido y se ha convertido en el nuevo director del imperio dulce más famoso del mundo. Como en su día hizo el señor Wonka, ha decidido abrir las puertas de un lugar asombroso y maravilloso más allá de lo imaginable. "Charlie y la fábrica de chocolate" es un musical para toda la familia inspirado en la novela homónima de Roald Dahl. Un espectáculo visual y sonoro con una propuesta estética sorprendente cuyas formas y texturas evocan el olor y sabor a chocolate, caramelo o a pastel recién horneado. Bailarines, acróbatas, cantantes y actores dan vida a personajes que guiarán a toda la familia en un viaje por un mundo de magia dulce. "Charlie y la fábrica de chocolate" es un proyecto que apuesta por enseñar a través de la experiencia artística una serie de valores universales y atemporales. De este modo frente a la envidia y la arrogancia, la humildad nos hará más sabios; desechando actitudes egoístas, el trabajo en equipo nos enseñará a aprender de los demás y frente a la incredulidad, la creencia de que la magia nos puede transportar a mundos maravillosos, nos enseñará que la fantasía no es un simple artificio sino una cualidad capaz de despertar la creatividad.

### Reparto

<b>Charlie</b>	Pedro Girón
<b>Belinda</b>	Belén Cuenca
<b>Veruca</b>	María Cuenca
<b>Galleta de Caramelo</b>	Natalia Villar
<b>Galleta de Canela</b>	Sara Gómez
<b>Galleta de Chocolate</b>	Abdón Sampedro
<b>Oompa Loompas</b>	Esther Sánchez, Alicia Duato, Alejandra Cuenca, Carmen Comes, Lidia Oliva, Clara Esperanza Ayuso, Natalia Pérez, Elia Santacreu.



### Ficha técnica

<b>Dramaturgia</b>	Ainara Cuenca
<b>Música</b>	Damián Sánchez
<b>Dirección musical</b>	María Cuenca
<b>Diseño escenografía</b>	Ainara Cuenca
<b>Diseño vestuario</b>	Ainara Cuenca
<b>Diseño iluminación</b>	Arenas Audio
<b>Jefe Técnico</b>	Francisco Hernández
<b>Dirección</b>	Juanma Cifuentes

### Representaciones

Caudete

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño

Castilla-La Mancha 2017

**Producciones Yllana**

## *The Primitives*

Yllana y Primal Bros se unen para sorprendernos con una divertidísima comedia musical a capela.

Cuatro aborígenes de un planeta que podría ser el nuestro reclaman el escenario, dispuestos a conquistar al público, a carcajadas o a machetazos, pero siempre rebosando música de mil géneros que, como esponjas, han ido absorbiendo en sus viajes por los confines del espacio tiempo.

**THE PRIMITALS...** la extraña y surrealista historia de una tribu ligeramente disfuncional, con luchas intestinas, sueños de grandeza, desequilibrios mentales y farmacopea milenaria.

Chamanismo a cuatro voces. Tragicomedia a capela. Vanguardismo ancestral. Todo esto y mucho más en **THE PRIMITALS.**

### Representaciones

Fuentealbilla	Illescas	Talavera de la Reina
Hellín	Malagón	Villarrobledo
Higueruela		

T E A T R O



### Reparto

<b>Idea original</b>	Yllana y Primal Bros
<b>Dirección</b>	Joe O'Curneen
<b>Intérpretes</b>	Íñigo García Sánchez Pedro Herrero Adri Soto Manu Pilas
<b>Dirección musical y arreglos</b>	Santi Ibarretxe
<b>Ayudante de creación musical</b>	Manu Pilas
<b>Diseño de iluminación</b>	Roberta Guarino
<b>Diseño de sonido</b>	Alberto Fernández
<b>Diseño de vestuario</b>	Tatiana de Sarabia
<b>Diseño de maquillaje</b>	África de la Llave
<b>Realización de trono</b>	Arte y Ficción
<b>Atrezzo</b>	Fernando Santos - Nasel
<b>Asesor de magia</b>	Willy Monroe
<b>Coreógrafo</b>	Carlos Chamorro
<b>Comunicación, Prensa y Marketing</b>	Rosa Arroyo Esther Pascual María Crespo
<b>Diseño gráfico</b>	Daniel Vilaplana
<b>Foto</b>	Julio Moya
<b>Dirección de producción</b>	Mabel Caínzos
<b>Ayudantes de producción</b>	Isabel Sánchez Fran Álvarez
<b>Logística en gira</b>	Mónica González Patricia Caínzos
<b>Técnicos en gira (en alternancia)</b>	Roberta Guarino Nacho Arjonilla Alberto Fernández Mario Páramo

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

## Producciones Yllana

### *Lo Mejor de Yllana*

2016 fue un año muy especial para nosotros. ¡Cumplimos 25 años! Y lo celebramos como mejor sabemos hacerlo, con un nuevo espectáculo: **Lo Mejor de Yllana**.

**Lo Mejor de Yllana** repasa sobre el escenario los grandes momentos de la trayectoria de la compañía con una selección de **los mejores sketches** de nuestros espectáculos.

**Lo Mejor de Yllana** es un desternillante show que hará realidad el deseo de los fans de Yllana de disfrutar en un mismo espectáculo de los gags más divertidos de la compañía en este cuarto de siglo.

Salud y a por otros 25 años más.

Let´s rock! Let´s Yllana!

## Representaciones

Albacete	Consuegra	Liétor
Almansa	Fuentealbilla	Manzanares
Bargas	Guadalajara	

T E A T R O



### Yllana son:

Marcos Ottone, Juan Ramos, Joe O´Curneen, Fidel Fernández  
y David Ottone

### Reparto

<b>Idea Original y Dirección Artística</b>	Yllana
<b>Intérpretes (en alternancia)</b>	Fidel Fernández, Juan Ramos, Luis Cao, Juanfran Dorado, Jony Elías
<b>Diseño de Iluminación</b>	Miguel Ángel García Rosa
<b>Diseño de Sonido</b>	Iván González
<b>Diseño de Vestuario</b>	Gabriela Salaverri
<b>Ayudante de Vestuario</b>	Alejandra Hernández
<b>Realización de Vestuario</b>	Rafael Solís, Andrés Parra
<b>Realización de escafandras</b>	Arte y Ficción
<b>Construcción de Atrezzo</b>	Gonzalo Gatica
<b>Imágenes 3D</b>	Javier de Prado
<b>Vídeo</b>	Fabio Novo
<b>Técnicos</b>	Miguel Ángel García, José Luis Taberna
<b>Diseño Gráfico y de lonas escenografía</b>	Daniel Vilaplana
<b>Foto</b>	Julio Moya
<b>Comunicación y Prensa</b>	Rosa Arroyo, Esther Pascual
<b>Producción</b>	Mabel Caínzos, Ramón Sáez, Fran Álvarez, Isabel Sánchez
<b>Logística</b>	Mónica González, Patricia Caínzos
<b>Productor Ejecutivo</b>	Marcos Ottone

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño

Castilla-La Mancha 2017

**PTCLAM**

## *El Mago de Oz*

Presentamos "El Mago de Oz". Una maravillosa versión de un clásico de la literatura infantil, en esta fresca y alegre adaptación. Dorothy se verá atrapada en un tornado que la transportará a un mágico mundo de fantasía donde conocerá a divertidos y es-trafalarios personajes. De la mano de Espantapájaros, Hojalata y León buscará la Ciudad Esmeralda para que el gran Mago de Oz les ayude a conseguir lo que desean. Por el camino, brujas, gnomos y seres fantásticos les harán vivir extraordinarias aventuras.

Contamos así una hermosa historia que pone en valor la amistad, la sensibilidad y la colaboración entre seres diferentes. Magia, humor y música en una singular puesta en escena, con escenografías transformables, proyecciones, efectos especiales y canciones originales interpretada por experimentados actores que dan vida a innumerables personajes.

Una historia colorida, divertida y musical para toda la familia

### Reparto

<b>Elenco</b>	
<b>Dorothy</b>	Carol Fischtel
<b>Norte, Oeste, Glinda, Amapola, Señorita, Portero</b>	Almudena García
<b>Espantapájaros, Amapola</b>	Aarón Martín
<b>Hojalata, Tío Henry, Gnomo</b>	Camilo Maqueda
<b>León, Tía Em, Amapola, Árbo, Gnomo</b>	Gabriela Saal
<b>Diseño de iluminación y Sonido</b>	Pablo Fischtel
<b>Video</b>	Victoraga
<b>Muñecos</b>	Elia Bisaro
<b>Escenografía</b>	Ricardo Fischtel
<b>Vestuario</b>	Laura Campillo
<b>Música</b>	Paquito
<b>Fotografía</b>	Jaime Garmayo
<b>Dirección Actoral</b>	Almudena García
<b>Adaptación</b>	Mudaina Garsan
<b>Colaboración especial de</b>	Ricardo Fischtel OZ

T E A T R O



### Representaciones

Alpera	Hellín	Quintanar de la Orden
El Bonillo	Liétor	Torralba de Calatrava
Buendía	Membrilla	Valmojado
Calzada de Calatrava	Montealegre del	Villamalea
Camarena	Castillo	Villarrobledo
Elche de la Sierra	Ontígola	Yuncos

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

T E A T R O

## R que R Producciones

### *Libro de Aventuras (Vencer el Monstruo)*

Un libro con pop-up en el que cada página es una aventura con un paisaje diferente. Una niña sueña. En su sueño va de una aventura a otra perseguida por un monstruo que está ahí, la persigue, pero no se ve. Cuando al fin la alcanza luchan en "combate singular" y le vence. La niña despierta y cuenta su sueño... su viaje por un mundo salvaje, su vuelo por las nubes, su viaje al fondo del mar... su papel protagonista en un teatro de títeres... cuenta que ha vencido al monstruo... que vencerá a todos los monstruos que la vida le ponga por delante. Una historia que nos habla de la superación ante los problemas de la vida.

## Reparto

<b>Construcción de títeres y libro</b>	Paco Úbeda
<b>Escenografía</b>	La Tirita de Teatro
<b>Actor- Manipulador</b>	Paco Úbeda



## Representaciones

Albacete	Lezuza	Villaseca de la Sagra
El Ballestero	Quero	

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

**Teatro Che y Moche**

## *Oua Umplute. El Funeral*

**EL FUNERAL. OUA UMPROUTE**, ha celebrado su **décimo aniversario**, y no es casualidad, el éxito y la comunión con el público lo mantienen más vivo que nunca!! Ha recorrido un sinfín de plazas nacionales e internacionales, una exitosa temporada en la Gran Vía madrileña, Festivales tan importantes como el de Edimburgo, Aurillac, La Habana, Kiev, y más de 800 representaciones lo avalan.

Un grupo de músicos zingaros que invitan al público a celebrar el funeral de su abuelo Dimitri, una sencilla trama que convertirá todo en un lío lleno de situaciones increíbles. Unos personajes explosivos el virtuosismo musical y la interacción con el público hacen de este funeral una increíble fiesta difícil de olvidar.

Un espectáculo diferente y original de música y teatro donde la diversión, la espectacularidad y un argumento increíble se conjugan para hacer pasar al público una jornada inolvidable llena de sorpresas y humor.

T E A T R O



### Reparto

<b>Dirección</b>	Joaquín Murillo
<b>Intérpretes:</b>	
<b>Tereza</b>	Tereza Polyvka
<b>Yuri</b>	Kike Lera / David Ardid
<b>Ioaqim</b>	Joaquín Murillo
<b>Zoltan</b>	Fran Gazol/ David Sanchez
<b>Diseño de luces</b>	Tatoño
<b>Diseño de vestuario y escenografía</b>	Producciones Che y Moche
<b>Diseño gráfico</b>	Cristina Castel Daniel Viñuales (Publicomp)
<b>Producción – Distribución</b>	Producciones Che y Moche

### Representaciones

Albacete      Casas-Ibáñez      Madrigueras  
Almansa

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño

Castilla-La Mancha 2017

**Teatro de Malta**

## *Alegría, Palabra de Gloria Fuertes*

ALEGRÍA es un espectáculo de clown porque el payaso es tal vez la mejor voz para los poemas de la gran poeta madrileña. El clown busca la risa constantemente, como Gloria Fuertes. El clown vive en un mundo que no comprende, como Gloria Fuertes. El clown se sobrepone a cualquier fracaso, como Gloria Fuertes. El clown es capaz de tornar en alegría ajena la propia tristeza, el clown es tan generoso como la poesía de Gloria.

### ARGUMENTO

Doña Pito Piturra y el señor Antropelli, trabajadores del antiguo Circo Cocodrilo, viven rodeados de cuentos y poemas de Gloria Fuertes, no tienen otra cosa, y, además, creen ser ella. Ambos creen ser la poeta. El intento de cada uno de ellos por convencer al otro de su error, da lugar a una serie de juegos y escenas inspirados en los cuentos de Gloria en los que interpretan a otros personajes creados por la autora madrileña, y en los que, por supuesto, se expresan a través de sus poesías.

### Representaciones

Bolaños de Calatrava

Caudete

Consuegra

T E A T R O



### Reparto

**Dramaturgia y Dirección**

Marta Torres

**Intérpretes**

Margarita Blurk - Delfin Caset

**Escenografía y Atrezzo**

Pepe Moreno

**Vestuario**

Lola Trives

**Composición Musical**

Fernando Álvarez

**Iluminación**

Joseba García

**Realización de escenografía**

Pepe Moreno, Dicons

**Realización vestuario**

Francisca Martínez, Cristina González

**Jefe técnico**

Hilario Escobar

**Asistente técnico**

Pepe Moreno

**Fotografía y diseño gráfico**

Hnos. de la Costa

**Vídeo**

JM sonido

**Producción Ejecutiva**

Joseba García

**Ayudante de Producción**

Angélica Felipe

**Secretaria de Producción**

Lola Sánchez

**Producción**

Teatro de Malta

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño

Castilla-La Mancha 2017

T E A T R O

## Teatro Thales

### 22 Años Juntos

Cuando la vida y la muerte se encuentran en el camino hacen que exploten nuestros sentimientos más escondidos y la reacción puede ser sorprendente...

En esta función podemos ver la complejidad del ser humano y los conflictos emocionales que nos hundan o nos ayudan a vivir. Nos muestra la capacidad que tenemos de vivir con sentimientos enfrentados.

El amor, el desamor, el odio, el deseo, las ilusiones, las frustraciones, la cobardía, la valentía, la capacidad de poder perdonar, de guardar un secreto inconfesable...Un coctel explosivo que nos hace vulnerables.

Ochenta minutos de función llenos de realidad, tocada con drama y un humor cruel que inevitablemente hacen reír aún en los momentos más duros.

¿Una comedia dura o un drama divertido?, eso depende de los ojos con que mire el espectador.

Una función más de Teatro Thales cercana, emotiva y reflexiva que no deja indiferente.

### Reparto

<b>Actrices</b>	Rosa Soría, Cata Cutanda, Rosa Cantero y Lola Díaz
<b>Guión y dirección</b>	Rosa Cantero
<b>Iluminación</b>	Chechu Alarcón
<b>Vestuario</b>	Reyes Fernández
<b>Música original</b>	Carlos Martínez (Estudio De Grabación "La Furgoneta Azul")
<b>Escenografía</b>	Julián Paños



### Representaciones

Hellín

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño

Castilla-La Mancha 2017

T E A T R O

## Teatro Thales

### *Malditas*

“Malditas” es un nuevo experimento de Teatro Thales; una montaña rusa de emociones que no te dejará indiferente.

En este viaje podrás acompañar a dos actrices dispuestas a todo, a través de sus vivencias, sus sueños, sus penas y alegrías.....No podrás dejar de quererlas.

Las relaciones humanas, la libertad, el amor, la lucha por sobrevivir en este mundo hostil...son temas profundos tratados en esta función con humor ácido y crítica feroz, pero también con mucha ternura y verdad.

Te tocará el corazón, te hará reflexionar y reír, te dará que pensar.....

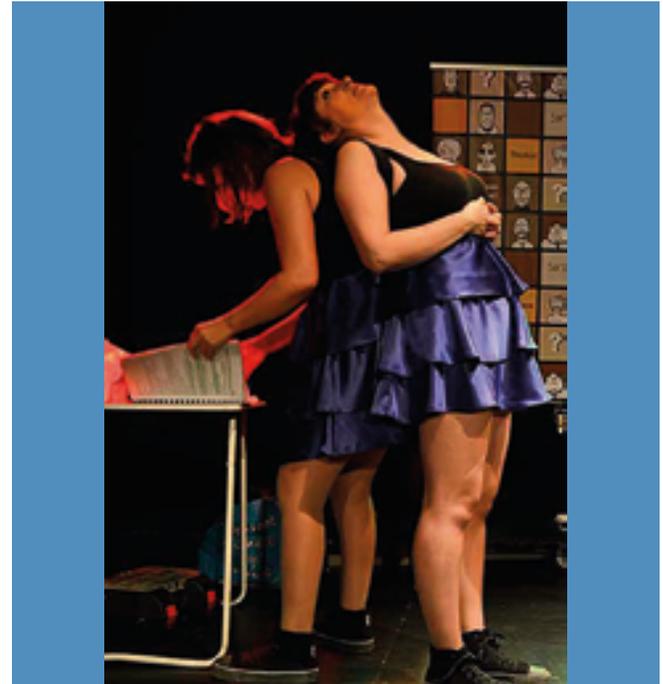
¡Acompáñanos; Viaja con nosotras....déjate llevar y disfruta del trayecto.

“El teatro es como la vida misma y nuestra vida es el teatro”.

### Reparto

<b>Actrices</b>	Cata Cutanda y Rosa Cantero
<b>Guión y Dirección</b>	Rosa Cantero
<b>Iluminación y Sonido</b>	Chechu Alarcón, Lola Díaz y Jorge Zafrilla
<b>Música original</b>	Carlos Martínez (Estudio de grabación “La furgoneta azul”)
<b>Vestuario</b>	Reyes Fernández
<b>Escenografía</b>	Julián Paños

**Y la colaboración especial de Teresa Bautista en la creación de uno de los personajes.**



### Representaciones

Cazalegas

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

T E A T R O

## Títeres Cacaramusa Teatro *Brujerías*

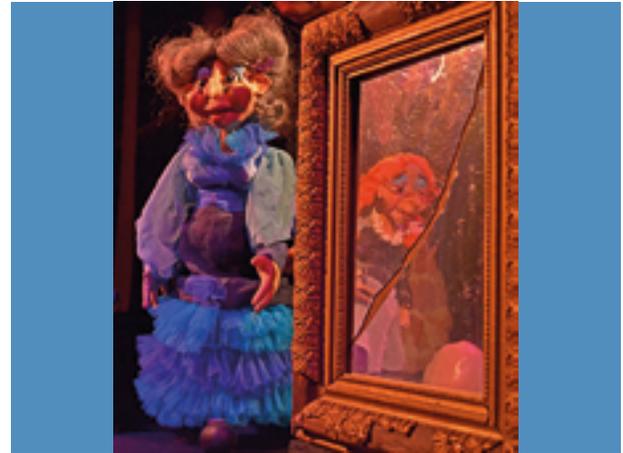
Bruja Tontona ha encontrado en la despensa un hermoso huevo y quiere comérselo frito para merendar el día de su cumpleaños.

“Pero ¿Cómo se abre un huevo?...” se plantea Tontona  
“... si no tiene puerta, ni ventana, tampoco tiene tapa...”

Nuestra ingenua protagonista, no dudará en confiar en la ayuda de sus amigas, también brujas, pero muy egoístas. Éstas, se enfrentarán con decisión, aunque sin éxito, a la resolución del enigma del huevo, confiadas en obtener a cambio una buena porción del mismo. Historia tierna y divertida, en la que unas brujas atípicas exploran la incógnita del huevo con sugerentes inventivas.

Nuestros extravagantes personajes, componen en el escenario situaciones surrealistas con un inevitable toque sarcástico. El humor es el recurso esencial que aporta frescura y espontaneidad al espectáculo.

**Espectáculo de Teatro de Títeres - técnica  
de manipulación sobre mesa.  
Dirigido a un público familiar / infantil.**



### Reparto

<b>Dramaturgia y Dirección</b>	Alberto Cebreiro Parodi y Fernando Moya “Títeres Cacaramusa Teatro”.
<b>Dirección Artística y Coordinación</b>	“Títeres Cacaramusa Teatro”.
<b>Escultura, Diseño y Construcción de Marionetas</b>	“Títeres Cacaramusa Teatro”.
<b>Escenografía</b>	“Títeres Cacaramusa Teatro”.
<b>Vestuario</b>	“Títeres Cacaramusa Teatro”.
<b>Ambientación Musical</b>	“Títeres Cacaramusa Teatro”.
<b>Diseño de Iluminación</b>	Marisa G. y Fernando Moya
<b>Actores / Manipuladores</b>	Ángel Palacios
<b>Técnico de Iluminación y Sonido</b>	Cristina Llobell
<b>Fotografía</b>	

### Representaciones

Pedro Muñoz

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

## Tragaleguas Teatro *El Viaje*

Este viaje va de un barco....  
Tan azul como el mismo mar que lo sustenta.  
Y que es de "aquí" y de "allí".  
Y de una niña y dos niños que son hermanos.  
Y de una playa tan amarilla como la mostaza...  
Y de una casa de paja, una de madera  
Y otra de piedra.  
Y del aullido de un lobo  
Que también es "nuestro aullido"  
Un "Auuuhhhhhhhhh..."  
Que no encuentra palabras  
Ante un presenta tan desbocado  
Por la boca de muchos "otros" lobos.  
Y también es una historia de risas  
Y descubrimientos.... Y de muchas risas más;  
Y que está lleno de sueños,  
De inventos para volar y edificios por construir  
Y de días de cumpleaños,  
De platos de arroz sin tomate  
Y de mensajes de playa en una botella de mar.  
Es el viaje de tres hermanos que buscan la felicidad  
De tener una casa, un hogar...  
Un viaje para "Ti" y para "mi"  
Por eso es importante "este viaje"  
Para no perdernos de vista.  
PD: Estamos todos bien.

T E A T R O



### Reparto

<b>Dirección</b>	Joan Miquel Reig.
<b>Autor</b>	Joan Miquel Reig, inspirado en el texto "Tres Cerdos Tres" de Félix Albo
<b>Actores</b>	Alicia Cortina, Albert Marsal, Alex Villarreal
<b>Diseño de vestuario</b>	Joan Miquel Reig
<b>Música original</b>	Panchi Vivó
<b>Diseño de escenografía</b>	Joan Miquel Reig.
<b>Iluminación y sonido</b>	Antonio Rabasco
<b>Fotografía</b>	Ivan jimenez
<b>Diseño gráfico</b>	Ramón Mut.
<b>Producción ejecutiva</b>	Tragaleguas Teatro, Ágora G.C.
<b>Video</b>	Riera Producciones
<b>Distribución</b>	Nacho Vilar

### Representaciones

Alcázar de San Juan	Madrigueras	La Solana
Azuqueca de Henares	Munera	Torralba de Calatrava
Cabanillas del Campo	La Roda	Valdepeñas
Consuegra		

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

## Ultramarinos de Lucas

### *Little Red Riding Hood*

Papyrus es un bibliotecario ambulante que va de pueblo en pueblo compartiendo sus libros, todos diferentes, todos llenos de magia. Hoy aprovechará para contar algunos cuentos; entre ellos, Little RED Riding Hood, Caperucita ROJA, su favorito. Abrirá su maleta de cartón, que en realidad es un pequeño teatro, y allí descubriremos que la historia de la niña Caperucita Roja no es exactamente como la conocemos... o quizá sí. ¡Y todo en inglés! (o español, como gustéis).

Nuestro espectáculo parte de una historia apasionada de amor: el que sentimos por los libros y por los cuentos clásicos. Creemos que en los cuentos están presentes las cuestiones que más importan al ser humano: las preguntas por el bien y el mal, la felicidad y la desdicha, el amor y la muerte. Los cuentos tratan de todo eso y transmiten el sentimiento de que la vida, tan incomprensible a menudo, tan sorprendente y maravillosa, merece la pena.

De esto habla Caperucita Roja, de la vida y sus cuestiones fundamentales. Porque todos los niños se sienten atraídos por lo desconocido: se desvían del camino porque necesitan saber, descubrir al otro, descubrir el mundo que les espera en medio del bosque, el mundo de los adultos. Así, Caperucita Roja representa el mundo inocente del niño, mientras el lobo simboliza el mundo a veces cruel del adulto. Durante los siglos se ha transformado el cuento con infinidad de versiones. En este espectáculo presentamos las clásicas de Charles Perrault y la de los hermanos Grimm, y una moderna en la que puede pasar que la inocente niña acabe siendo más lista que el perverso lobo... Cada espectador podrá quedarse con la que más le guste.

T E A T R O



### Reparto

<b>Autor</b>	Ultramarinos de Lucas
<b>Actor</b>	Luis Orna
<b>Director</b>	Juan Monedero
<b>Escenografía</b>	
<b>Arte en papel</b>	VICTORIA8LETRAS
<b>Arte en cartón</b>	José Orna La Cartonería
<b>Iluminación</b>	Juan Berzal
<b>Vestuario</b>	Puntada sin Hilo
<b>Música</b>	Ultramarinos de Lucas
<b>Producción</b>	Luis Orna, Victoria8Letras y Ultramarinos de Lucas S.L.
<b>Colabora</b>	<a href="http://www.proyecto-playing.blogspot.com.es/">http://www.proyecto-playing.blogspot.com.es/</a>

### Representaciones

Almodóvar del Campo

Quintanar del Rey

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

T E A T R O

## Ultramarinos de Lucas

### *Romeo & Juliet*

En Verona, dos importantes familias que llevan enfrentadas desde que hay recuerdo, ven cómo el amor crece entre ellas para unir las:

Una tragedia anunciada desde el principio.

Romeo & Juliet habla de las pasiones que nos acompañan desde siempre, de corazón a corazón. Habla del amor, del odio, de la violencia y de la muerte, del destino y del dolor. Habla de la juventud, de la sociedad y de la rebeldía se mezclan bajo un lenguaje poético con una belleza que nos conmueve y que necesitamos compartir con los espectadores.

### Reparto

<b>Dirección</b>	Juan Berzal
<b>Ayudante de dirección</b>	Marta Hurtado
<b>Producción</b>	Juam Monedero
<b>Ayudante de producción</b>	Beatriz Barrios
<b>Intérprete</b>	Jorge Padín
<b>Música original</b>	José Pipió y Elena Aranoa
<b>Vestuario</b>	Martín Nalda
<b>Iluminación</b>	Juan Berzal
<b>Escenografía</b>	Juam Monedero
<b>Fotografía y vídeo</b>	Raquel Fernández/ David Ruiz
<b>Diseño gráfico</b>	Borja Ramos
<b>Adaptación y traducción</b>	Ultramarinos de Lucas



### Representaciones

Argamasilla de Calatrava	Herencia	Manzanares
Casas-Ibáñez	Horche	Miguelturra
Daimiel	Illescas	Villanueva de Alcardete
Guadalajara	Malagón	

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

**Universalmix Teatro**

## *Brujas Madrinas y el Cofre de los Deseos*

BRUJAS MADRINAS Y EL COFRE DE LOS DESEOS es un espectáculo musical dirigido al público infantil.

En él se cuenta la historia de tres brujas buenas (Morata, Celestina y Verdilla) al recibir una inesperada visita en su palacio: La Bruja Tornillos y su misterioso "cofre de los deseos".

El cofre es, en realidad, un objeto mágico que concederá sólo un deseo a nuestras "Brujas Madrinas". Cada una, según sus gustos, pedirá algo que las distanciará cada vez más, sembrando la discusión y el desencuentro entre ellas. ¡Pero el amor que las une es más poderoso que sus diferencias! A través de cuentos, proyecciones y mucha magia, la Bruja Tornillos revelará el poder del respeto y la pluralidad.

Con pegadizas canciones, divertidos bailes y con la ayuda de los niños y las niñas del público, vivirán aventuras inimaginables hasta encontrar el verdadero sentido de la amistad.

### Reparto

<b>Celestina</b>	Lorena Joaquín / May Guzmán / Malia Conde
<b>Morata</b>	Eva Rodríguez
<b>Verdilla</b>	Marta Marín / Camino Miñana
<b>Bruja Tornillos</b>	José Bermúdez
<b>Voz inicio</b>	Carlos Castel
<b>Con la colaboración especial de</b>	Amparo Saizar, Conchita Momeñe, Roger Álvarez, Camino Miñana, Elisa Espinosa, Oihane P. Etxebarria y Paula Portilla
<b>Dirección</b>	José María del Castillo
<b>Texto original</b>	José María del Castillo
<b>Música original</b>	Vicente Navarro
<b>Escenografía</b>	Producciones Equivocadas
<b>Vestuario</b>	Rosa Rocha
<b>Iluminación</b>	Pablo Battiston
<b>Escenografía</b>	Ana Cecilia Tejada
<b>Sonido</b>	Telón Corto
<b>Fotografía y cartel</b>	Sweet Media
<b>Producción</b>	Universalmix Teatro / Telón Corto / Producciones Equivocadas



### Representaciones

Cabanillas del Campo  
Malagón

Mondéjar

Socuéllamos

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

Universalmix Teatro

## *Tengo Una Debilidad*

TENGO UNA DEBILIDAD es una comedia romántica con boleros. Cuenta la historia de dos actores que se enfrentan al ensayo general de una obra de teatro y la de los personajes que representan en dicha obra. Para expresar sus emociones, cuando las palabras se quedan cortas, tendrán que echar mano de las canciones que más y mejor han contado historias de amor: los boleros. En este viaje, estarán acompañados por una cariñosa e ingenua pianista y una directora con mucho carácter, interpretada por la inconfundible voz de Lolita Flores. En definitiva, TENGO UNA DEBILIDAD es una obra llena de música y humor, que pretende adentrarse en las relaciones de pareja desde un ángulo ligero y divertido, representando situaciones con las que cualquiera persona puede identificarse.

### Representaciones

Socuéllamos

Los Yébenes

T E A T R O



### Reparto

<b>Ana / Claudia</b>	Adriana Vaquero
<b>Lucas / Rober</b>	Angel Saavedra
<b>Chelo (en off)</b>	Lolita Flores
<b>María del Pino</b>	Mónica Sánchez Gallardo

<b>Dirección y Coreografía</b>	José María del Castillo
<b>Texto original</b>	Angel Saavedra
<b>Iluminación y Sonido</b>	Alberto Morales y Miki Guirao
<b>Vestuario</b>	Pilar Torralba y Gloria Salamanca
<b>Fotografía y cartel</b>	Sweet Media

<b>Producción</b>	Universalmix Teatro / Telón Corto / Producciones Equivocadas
-------------------	--

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

T E A T R O

**Veleta Roja Producciones**

## *Los Viajes del Espantapájaros*

Un niño, un río, su casa, su abuela y un viaje a la imaginación y a la capacidad del ser humano de ver con los ojos del corazón. Una propuesta para construir un espacio de relación afectiva sustentado en la memoria. Un viaje a los afectos, a las emociones, a la memoria. Juegos de luces, sombras, palabras y música incidental para tejer vínculos con el público de todas las edades; para jugar, recordar y abrir puertas a la imaginación. Un espectáculo modular inspirado en una historia de vida que se adapta a las exigencias del espacio y del público porque "quien tenga ojos para ver la belleza del mundo nunca estará triste".

### Reparto

<b>Narración oral</b>	Aldo Méndez
<b>Iluminación</b>	Pilar Hernández



### Representaciones

Alcázar de San Juan	Miguelturra
---------------------	-------------



C I R C O

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño

Castilla-La Mancha 2017

COMPAÑÍA

Obra

**CRISTOBAL BI**

*La Sonrisa de Cheshire*

**MAGO JUANMA GARCÍA**

*Tiempo para la Magia*

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

C I R C O

**Cristobal Bi**

## *La Sonrisa de Cheshire*

La Sonrisa de Cheshire se caracteriza por su toque misterioso. Combinado con pinceladas de humor, Cristóbal consigue transmitir tanto momentos de tensión como situaciones cómicas. Para ello, se dedica plenamente a conocer y tratar a sus espectadores de la forma más cercana.

El artista pretende introducirnos en un halo de misterio e inquietud; un universo desconocido, donde prima la imaginación, la música y grandes momentos a su lado. Tiene como fin llevar al espectador a una aventura tan espectacular y conmovedora que no dejará a nadie insatisfecho.

En este novedoso espectáculo se alternan divertidos momentos de interacción con el público, donde éste participa en el show para comprobar a pocos centímetros que a veces las cosas no son lo que parecen, contrastado con apariciones y desapariciones imposibles, levitaciones que rompen la ley de la gravedad, magia con animales y mucho más.

Un viaje inolvidable al país de las maravillas.



### Reparto

<b>Artista</b>	Cristóbal Bi
<b>Director/Autor</b>	Cristóbal Bi
<b>Ayudante de escena</b>	Mario Tolosa
<b>Coordinación</b>	Iván González
<b>Ayudante escénico</b>	Mario Tolosa

### Representaciones

Alcalá del Júcar    Añover de Tajo    El Bonillo  
Alpera

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

**Mago Juanma Garcia**

## *Tiempo para la Magia*

Suena el despertador, desayuno, ducha, levantar a los pequeños (o no), poner el piloto automático, el ordenador nos deja colgados, aguantar al jefe...

¿Os suena algo de esto?

;;;DESCONECTA !!!

### TIEMPO PARA LA MAGIA

es un Show Interactivo, repleto de emociones y recuerdos, que nos conducen a lo mas profundo de nosotros mismos. Un viaje lleno de risas, con gran participacion del público... de un tiempo para hacer lo que nos apetece y estar con la gente que queremos. Apariciones de palomas, adivinaciones imposibles con resultados inesperados, números arriesgados cargados de tensión, transformaciones, historias repletas de humor, y un final de espectáculo que nos transporta a lo mas profundo de nuestras emociones. Un Show para todas las edades donde las estrellas son los espectadores. Creado para estimular la mente y recargarla de creatividad, imaginación y fantasía. Una sucesión de números profundos en formato divertido, presentados con una personalidad cálida, divertida y desenfadada que garantiza para la ocasión una experiencia inolvidable de la que hablarás durante mucho tiempo.

C I R C O



### Reparto

Autor Juanma García

### Representaciones

Barrax  
Cabanillas del Campo

Fuentealbilla  
San Pedro

Villalba de la Sierra



# M Ú S I C A

## PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

COMPAÑÍA	Obra
440 BIG BAND SAX	<i>440 Big Band Sax en Concierto</i>
ANA ALCAIDE	<i>Leyenda</i>
B VOCAL	<i>A Capella Christmas</i>
CAMERATA LÍRICA DE CLM	<i>Zarzuela, Valses y Navidad</i>
DÚO BELCORDE	<i>Concierto Disney</i>
ENCLAVEGOSPEL	<i>Gospel for Christmas</i>
EVA MARÍA	<i>Esencia</i>
EVA MARÍA	<i>Esencia Flamenca</i>
FÁBULA	<i>Tributo a Mecano</i>
GUATEQUE CLUB BAND	<i>El Guateque</i>
ISMAEL DORADO	<i>Tributo a los Años 80/90</i>
ITEA BENEDICTO	<i>Entre Coplas y Zarzuelas Anda el Juego</i>
JESÚS ARENAS	<i>Jazztoy Aquí Sinfónico</i>
JUEGO DE TONOS	<i>Juego de Tonos en Concierto</i>
LAURA GARCIA	<i>Triana</i>
LES BOHEMES	<i>Les Bohemes</i>
MANCHELOS	<i>Cello Love Cinema</i>
MANCHELOS	<i>Cello Rock 2.0</i>
MILO KE MANDARINI	<i>Músicas del Mediterráneo</i>
MOSQUERA CELTIC BAND	<i>Outlander</i>



# M Ú S I C A

## PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

COMPAÑÍA	Obra
NEREYDAS	<i>Todo Es Bello Entendimiento</i>
NIÑO DE LA ERA Y SU GRUPO	<i>Homenaje a Paco de Lucía</i>
ORQUESTA DE CÁMARA ORFEO	<i>Internacional Pop &amp; Rock</i>
ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA MANCHA	<i>Gran Gala De Navidad y Año Nuevo</i>
ORQUESTA SINFÓNICA DE ALBACETE	<i>Concierto de Navidad</i>
ORQUESTA SINFÓNICA VERUM	<i>Carmen</i>
PASSIONE MÚSICA	<i>Inspiración Española</i>
PRODUCCIONES K'N	<i>Flamenco Brothers</i>
PRODUCCIONES LA FOLÍA	<i>L´Elisir D´Amore</i>
PRODUCCIONES TELÓN	<i>Nabucco</i>
RAFA BLAS	<i>Qvijote</i>
RICARDO FERNÁNDEZ DEL MORAL	<i>Recital Flamenco y Coplas</i>
SINFONITY	<i>The First Electric Guitar Orchestra</i>
STATE PHILHARMONIC ORCHESTRA	<i>Concierto Extraordinario de Navidad</i>
TEATRO CACHIVACHES	<i>El Trust de los Tres Tenores</i>
TEATRO CACHIVACHES	<i>La Gran Vía, Versión de Piano</i>
TEATRO CACHIVACHES	<i>La Gran Vía, Versión Orquesta</i>
THE GAFAPASTA	<i>Lo Mejor de los 80'S</i>
VELETA ROJA	<i>Sonidos Que Cuentan</i>
VÍCTOR PERONA & CO	<i>Miscelánea</i>

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

## 440 Big Band Jazz

### *Momentos de Swing y Jazz*

**440 BIG BAND SAX** es uno de los grupos más representativos del panorama actual de música de jazz en cuanto a su formación se refiere. Se basa en la estructura de la Big Band tradicional, pero incluyendo solamente saxofones en sus vientos. Su repertorio abarca prácticamente toda la historia del Jazz, desde sus inicios hasta el más actual. Sin olvidarnos de los standarts y de los temas más representativos de este género.

Su **director y solista, Alfredo Carlavilla**, orienta la Big Band con el fin de difundir la música swing y de jazz con las sonoridades de la familia de saxofones: saxofón soprano, saxofón alto, saxofón tenor, saxofón barítono. Como todas las Big Band se acompaña en sus conciertos por el piano, bajo y la batería; completándose la formación con voces invitadas de la más alta relevancia en el panorama actual.

### Representaciones

Motilla del Palancar

M Ú S I C A



### Reparto

<b>Saxofones altos</b>	Alfredo Carlavilla (sax.soprano) Ernesto Blanco Sebastián Arce Adrián González Noelia Lorenta
<b>Saxofones tenores</b>	Miguel Ángel Pantoja José García Luis Suárez-Bustamante Ricardo Carlavilla
<b>Saxofón barítono</b>	Roberto Sánchez
<b>Piano</b>	Humberto Meza
<b>Bajo eléctrico</b>	Alfonso Cifo

### I PARTE

**Agentes** (mix BS0)  
**Chattanooga Choo Choo** (Harry Warren)  
**Feeling good** (Anthony Newley-Leslie Bricusse)  
**It don't mean a thing** (Duke Ellington)  
**Moon river** (Henry Mancini)  
**Libertango** (Astor Piazzolla)  
**Makin' whoopee** (Gus Kahn-Walter Donaldson)

### II PARTE

**En forma** (Glenn Miller)  
**Fly me to the moon** (Bart Howard)  
**Crimen perfecto. Lady Isabel.** (Antonio Guerrero)  
**New York, New York** (John Kander- Fred Ebb)



# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

M Ú S I C A

## Ana Alcaide *Leyenda*

“**LEYENDA**” (ARC Music, 2016) es el quinto y último trabajo publicado de la artista Ana Alcaide. Se inspira en la naturaleza y en antiguos mitos y leyendas de España y varias partes del mundo. El hilo conductor son las historias de seres femeninos legendarios, así como sus distintos atributos y poderes ancestrales. La autora toledana da así un giro en su temática de inspiración, recreando un universo musical nuevo, un mundo imaginario de leyendas, los destinos y fatalidades de los seres femeninos protagonistas.

Después de haber recorrido algunos de los principales teatros y festivales de folk y world music de países como **Argentina, Canadá, Corea del Sur, Indonesia, Marruecos, Uzbekistán y gran parte de Europa**, la artista lleva a los escenarios ‘Leyenda’, un trabajo aclamado por la crítica y prensa especializada.

Ana Alcaide es una de las artistas castellanomanchegas con mayor proyección a nivel internacional. Ha recibido varios premios y reconocimientos, siendo el más reciente la **Medalla al Mérito Cultural de las Artes Escénicas 2017** que otorga por primera vez el Gobierno de Castilla-La Mancha.

### Representaciones

Casas-Ibáñez    Cuenca    Higuera



### Reparto

<b>Voz, Nyckelharpa, Violín de Hardanger, Ambientes</b>	Ana Alcaide
<b>Guitarras, Bouzouki Psalterio, Ud, Santur, Percusiones Flautas, Clarinete, Dulzaina, Coros Percusiones</b>	Rainer Seiferth Bill Cooley Bruno Duque Iván Mellén
<b>Teclados, Percusiones, Bajo y Coros</b>	Paul Castejón
<b>Creación y dirección musical</b>	Ana Alcaide
<b>Dirección artística</b>	Loreto Antón
<b>Técnico de sonido</b>	José Manuel Castro
<b>Técnico de iluminación</b>	Rocío Pin-art
<b>Escenografía</b>	Rocío Pin-art y Victoria Díaz
<b>Producción</b>	David Sierra



# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

**b vocal**

## A Cappella Christmas

**b vocal** recrea en **A Cappella Christmas** un ambiente único de voces y humor en un espectáculo indispensable para estas fechas: *gospel*, *villancicos*, *música pop* y *bandas sonoras* que están en la memoria de todo el público interpretadas de forma magistral sin instrumento alguno. Una selección de la mejor música vocal de todos los tiempos adaptada a **la magia de la Navidad** con el inconfundible estilo musicómico de la formación a cappella referencia en el panorama internacional.

En estos más de 20 años de trayectoria profesional **b vocal** ha creado 10 espectáculos músico-teatrales, 6 espectáculos didácticos y familiares y han realizado varias giras en España recorriendo los más importantes teatros y auditorios y que han supuesto sendos éxitos de público y crítica.

Su carrera internacional ya ha pasado por **EEUU, China, Japón, Corea del Sur, Taiwan, Austria, Italia, Francia, Bélgica, Eslovaquia, Alemania, Rusia...** En Asia han realizado más de 30 giras actuando en Auditorios como el **Gran Teatro Nacional de Pekín**, el **Shanghai Culture Center**, el **Seoul Arts Center** y el **Sejong Culture Center** en Seúl y el **Hakuju Hall** de Tokio. Actualmente son el grupo musical español que más giras ha realizado en Asia.

Figuras artísticas de prestigio mundial como el desaparecido **Daniel Rabinovich** de Les Luthiers, han alabado su propuesta artística, destacando la armonía y calidad de sus voces y su labor pedagógico-musical. Por su calidad y originalidad, **b vocal** se ha convertido en el principal referente de la música a cappella en España y en uno de los más importantes del mundo.

Disfruta de uno de los espectáculos navideños más originales del panorama internacional: **A Cappella Christmas**.

### Representaciones

Bolaños de Calatrava    Illescas    Mora

M Ú S I C A



### Reparto

<b>Intérpretes</b>	Alberto Marco, Fermín Polo, Carlos Marco, Augusto González, Juan Luis García.
<b>Diseño de Escenografía</b>	b vocal
<b>Diseño de Vestuario</b>	b vocal
<b>Iluminación</b>	Carlos Galindo
<b>Sonido</b>	Pablo Serrano
<b>Autor y dirección</b>	b vocal



# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

## Camerata Lírica de CLM

### Zarzuela, Valses y Navidad

Mediante un programa variado, ameno y divertido, Camerata Lírica de España ofrece una selección de los mejores momentos de zarzuela, vales vieneses y algunos de los más entrañables villancicos, que harán las delicias del gran público. Un excelente quinteto de cuerda (dos violines, una viola, un celo y un contrabajo), acompañando las voces internacionales de dos grandes cantantes líricos (soprano y tenor), son la garantía del éxito de este magnífico concierto de Navidad y año nuevo, donde los oyentes y espectadores disfrutarán reconociendo grandes melodías que han formado parte de la banda sonora de sus vidas.

#### Reperto

<b>Tenor</b>	Rodolfo Albero
<b>Soprano</b>	Inmaculada Laín
<b>Quinteto</b>	Camerata Lírica

#### Representaciones

La Guardia

Santa Cruz de la Zarza

# M Ú S I C A



#### Primera Parte

##### LUISA FERNANDA

Caballero del alto plumero (Dúo) - F. Moreno Torroba

##### EL BARBERO DE SEVILLA

Me llaman la Primorosa (Soprano) - Giménez y Nieto

##### EL BARBERO DE LAVAPIÉS

Una mujer que quiere ver a un barbero (Dúo) - F. A. Barbieri

##### LA REVOLTOSA

Preludio (Quinteto de cuerda) - R. Chapí

##### EL HUÉSPED DEL SEVILLANO

Raquel (Tenor) - J. Guerrero

##### EL DÚO DE LA AFRICANA

Vente conmigo a Aragón (Dúo) - M. Fernández Caballero

##### EL GATO MONTÉS

Torero quiero ser (Dúo) - M. Penella

#### Segunda Parte

##### VALS DEL MURCIÉLAGO

Quinteto de cuerda - J. Strauss

##### EL ABETO (O Tannenbaum)

Solistas - Popular alemana

##### NOCHE DE PAZ

Solistas - F. Gruber

##### EL BELLO DANUBIO AZUL Op. 314

Quinteto de cuerda - J. Strauss

##### WHITE CHRISTMAS

Solistas - I. Berlín

##### CANCIÓN DE NOEL

Solistas - Villancico tradicional

##### MARCHA RADETZKY

Quinteto de cuerda - J. Strauss

##### Bis

##### LA TRAVIATA (Brindis)

Solistas - G. Verdi



# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

## Dúo Belcorde *Concierto Disney*

Espectáculo musical por las bandas sonoras más conocidas de las películas de Disney: Frozen, La Bella y la Bestia, El Rey León, La sirenita, etc donde el público infantil no sólo podrá escuchar estos divertidos temas sino que también tendrá la oportunidad de interactuar con la música del violín y la guitarra del Dúo Belcorde.

Un concierto ameno y divertido donde además de lo lúdico, tiene un componente didáctico en el entorno más especial, como la música y el mundo de Disney.

1. La bella y la bestia
2. Frozen
3. Aladdin. Suite:  
*No hay un genio tan genial*  
*Un mundo ideal*  
*Príncipe alí*
4. Pocahontas
5. El rey león
6. Blancanieves y los siete enanitos
7. El libro de la selva
8. La bella durmiente
9. La sirenita
10. Toy story
11. Up
12. Piratas del caribe

### Representaciones

Ajofrín

El Bonillo

Casas de Haro

Azuqueca de Henares

M Ú S I C A



### Reperto

<b>Violín</b>	Manuel Briega
<b>Guitarra</b>	Adrián Fernández

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

M Ú S I C A

## EnclaveGospel *Gospel for Christmas*

**Enclavegospel** surgió de la inquietud de Raquel Soto por formar un conjunto coral con el que interpretar grande **clásicos del soul y música negra** y poder llevarlo a cualquier parte con formaciones escalables pero siempre de gran calidad. En enero de 2009 comienza su andadura por salas de conciertos y locales de Madrid pasando en poco tiempo a viajar por toda España ofreciendo su visión del gospel.

Nuestra directora, Raquel Soto Moncloa, es actualmente directora y profesora de canto en su escuela aplicando su método de formación integral del cantante moderno. Como Vocal coach ha participado en numerosos programas de TV, como Empieza el Espectáculo TVE 1, Factor X 1ª y 2ª edición, My Camp Rock 1 y 2, programa concurso infantil de Disney Channel, Cántame como pasó TVE1, "Violetta, tu sueño, tu música" de Disneychannel y el concurso de bandas vocales Acapela de #0 en Movistar +.

Como cantante profesional ha formado parte del reparto de las siguientes obras teatrales y musicales: Pippi Calzaslargas, Hello Dolly, We will rock you, El Musical, Edipo Rey entre otras.

### Representaciones

Añoover de Tajo    Fuente-Álamo    Herencia  
Esquivias



### Reparto

**Dirección del coro** Raquel Soto Moncloa  
**Dirección musical** Álvaro Gómez

### CORO:

**Tatiana Suárez** (Mezzosoprano): Actualmente forma parte de la banda que acompaña a Alejandro Sanz en sus conciertos.

**Paula Pérez** (Soprano): A sus 20 años, ha grabado los coros en varias producciones musicales y ha participado en producciones televisivas como "Generación de estrellas".

**Beatriz Mora** (mezzosoprano): Cantante de larga trayectoria, anteriormente en la formación de gospel "Soul Friends".

**Adrián Quiles** (Tenor): Ha participado en numerosas producciones musicales como Garfío, el retorno de Peter Pan, Mágico Broadway y en la ópera Carmen dirigida por Carlos Saura.

### BANDA:

**Álvaro Gómez** (pianista y director musical): Formado por el gran maestro cubano Andrés Alén, cuenta con una exitosa trayectoria como arreglista de música gospel.

**Matías López** (Baterista): Profesor superior de percusión en RCSM Madrid. Es fácil verle tanto en conciertos con ORTVE, ORCAM, OSCYL... Como en giras o discos con M. Bosé, Vanesa Martín, Diana Navarro I. Pantoja, M. Prima, José Merce, E. Morente, Jorge Pardo, A. Malikian...



# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

**Eva María**

## *Esencia*

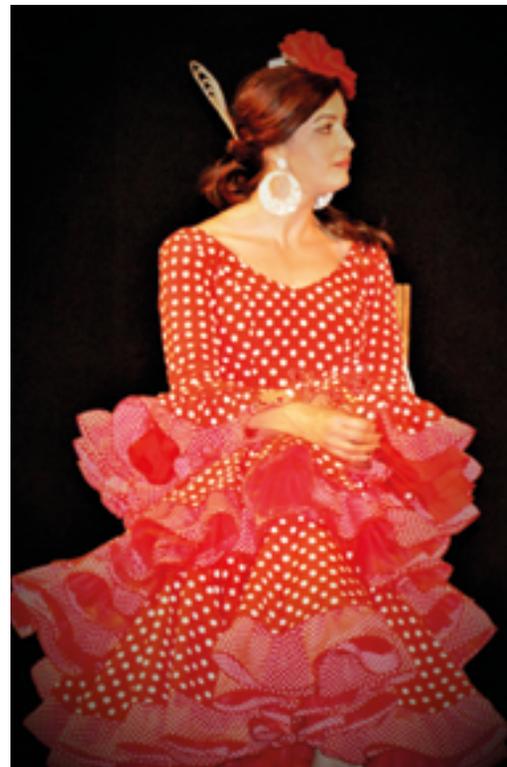
Espectáculo de copla y danza en el que la cantante de reconocida trayectoria, **Eva María**, se inspira para darle forma a un proyecto único por su puesta en escena.

**Esencia** es una representación en la que a través de la voz y la danza nos muestra la copla y la canción española mediante temas que han marcado a Eva María desde el comienzo de su carrera artística, recordando a grandes artistas que fusionaron la copla y el flamenco, como fueron Manolo Caracol, Valderrama, Rocío Jurado, Marife de Triana o Lola Flores...

Este espectáculo hace un recorrido desde la copla más moderna hasta los temas más clásicos como Torre de arena, Los tientos del cariño, Romance de Zamarrilla sin dejar de lado La Copla Aflamencada, en la voz de esta artista manchega.

La Esencia de la copla acompañada y arropada por la fuerza y el duende de un prestigioso y cuidado cuerpo de baile.

M Ú S I C A



### Representaciones

Enguñadanos  
Mahora

Pulgar

Socovos

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

M Ú S I C A

**Eva María**

## *Esencia Flamenca*

Espectáculo sin precedentes, basado en la **copla** y el **flamenco**, dedicado a toda una vida en los escenarios, con una puesta en escena íntima y elegante que no dejará a nadie indiferente.

**Esencia Flamenca** está inspirado en experiencias personales. Todo ello se intenta plasmar en este espectáculo a través de una voz personal y característica como es la de **Eva María** acompañada por la garra y el duende de un cuidado cuerpo de baile flamenco único e irrepetible, donde la emoción y el sentimiento se transmiten a través de la expresividad de la danza contemporánea, arropada por las cuerdas de las mejores guitarras flamencas reconocidas a nivel nacional e internacional.

**Esencia Flamenca**, es copla, flamenco y baile, géneros emparentados histórica y emocionalmente, en el que se despliegan historias y sentimientos desbordados, haciendo a la vez homenaje a grandes artistas de la época como fueron cantaores, bailaroes, poetas o letristas.



### Representaciones

Valdeganga

Yunquera de Henares



# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

M Ú S I C A

## Fábula

### *Tributo a Mecano*

Con gran elegancia y respeto **Fábula rinde homenaje a Mecano**, uno de los grupos más importantes de nuestro país.

Esta banda da un repaso a los más de 20 éxitos cosechados por este trio de personalidades desde sus inicios en los '80 hasta los '90, con un directo y una puesta en escena muy cuidada.

Sonidos actuales que respetan toda la esencia del grupo adaptados a un directo dinámico y espectacular con el que público podrá disfrutar y recordar a una de las bandas que no se pueden ver hoy día en directo.

## Reparto

<b>Voz principal</b>	Raquel Santos
<b>Teclados</b>	Víctor Esquembre
<b>Bajo y guitarra</b>	Pablo Esteban
<b>Batería y percusión</b>	Ernesto Puerto



## Representaciones

Madrigueras	Navahermosa	Pozo Cañada
Montealegre del Castillo		



# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

## **Guateque Club Band** *El Guateque*

Guateque Club Band está formado por un grupo de músicos profesionales con más de 20 años de experiencia, tanto en giras nacionales con artistas de primera fila como en programas de televisión de las más importantes cadenas generalistas.

Guateque Club Band ofrece una alternativa a las orquestas convencionales y bandas tributo teniendo en cuenta la demanda actual del sector, interpretando solo éxitos Pop Rock de las décadas ´60, ´70, ´80 y ´90, abriendo el abanico para todos los públicos con el fin de hacer disfrutar a la mayor cantidad de gente posible. Sin ninguna duda, en algún momento del concierto sonará la canción de vuestra vida.

M Ú S I C A



### Representaciones

Balazote	Liétor	Mahora
Fuente-Álamo	Madrigueras	Mondéjar
Higueruela		



# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

**Ismael Dorado**

## *Tributo a los Años 80/90*

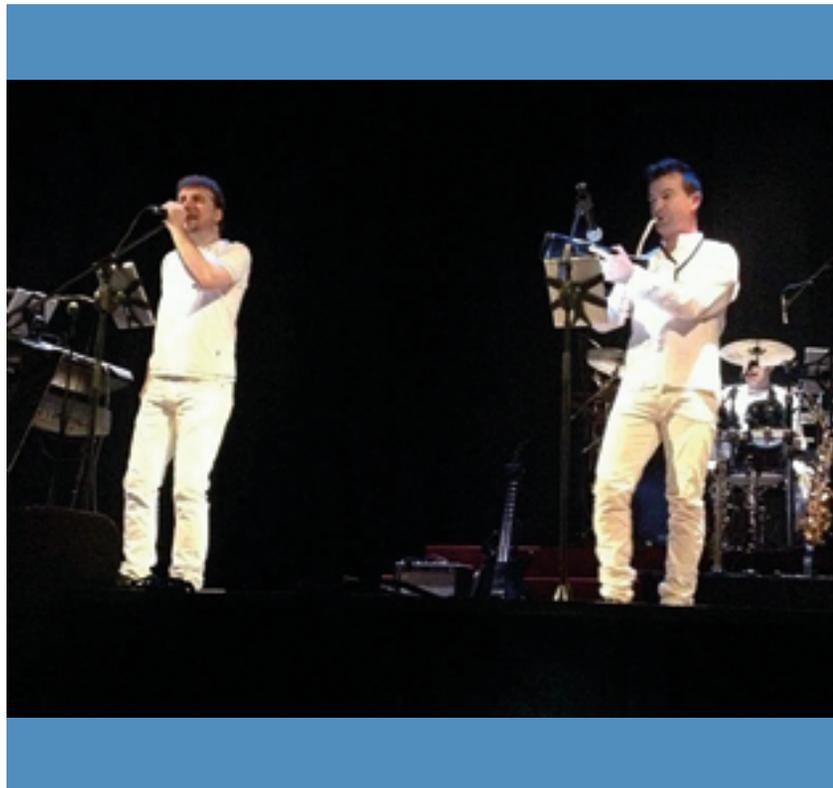
Este dúo castellano-manchego nos presenta un concierto que rinde homenaje a la música pop-rock nacional e internacional de los años 80 y 90.

Escucharemos los temas más conocidos de estas dos décadas de la mano de estos dos músicos que llevan en sus espaldas una infinidad de conciertos que avalan su trabajo.

### Reparto

<b>Saxos</b>	Ismael Dorado
<b>Voz y guitarra</b>	Raúl Santana

M Ú S I C A



### Representaciones

Camarena	Elche de la Sierra
----------	--------------------



# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

M Ú S I C A

**Itea Benedicto**

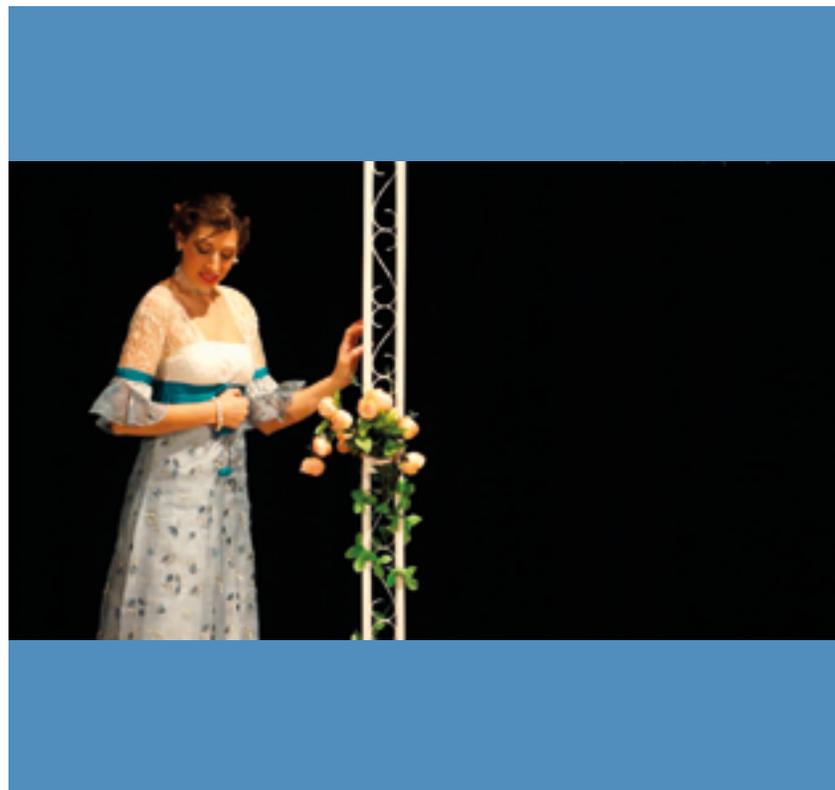
## *Entre Coplas y Zarzuelas Anda el Juego*

**Yo soy más de copla... Yo más de zarzuela...** Con este dilema se encuentran nuestros dos protagonistas, artistas regentes de una compañía de música. Una historia llena de amor, desamor y sobre todo, mucha música.

Nuestra pareja se verá obligada a separarse durante muchos años para enfrentarse a un reencuentro más difícil de lo esperado... Con nuestra divertida historia haremos un recorrido por las piezas más bonitas de la copla y la zarzuela, ambientadas con su vestuario, con bailarines y con voces y música en directo al piano y guitarra. **Doña Francisquita, Ojos Verdes, La Gran Vía, El Emigrante...**

### Reperto

<b>Guión y dirección</b>	Itea Benedicto
<b>Pianista</b>	Joaquín Jerez
<b>Barítono</b>	David Rubio
<b>Soprano</b>	Itea Benedicto
<b>Bailarines</b>	Miriam Serrano y David Rubio
<b>Guitarrista</b>	David Rubio



### Representaciones

Aguas Nuevas      Jadraque



# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

M Ú S I C A

**Jesús Arenas**

## *Jazztoy Aquí Sinfónico*

**JAZZTOY AQUÍ SINFÓNICO** Con la banda de...” es un monólogo con música en directo en el que el joven humorista y músico albaceteño **Jesús Arenas**, nos acerca el mundo del Jazz a través de divertidas disertaciones, comparaciones y explicaciones adaptadas a la realidad actual de nuestros pueblos y ciudades manchegos.

Todo ello amenizado con interpretaciones musicales con clarinete solista sobre música interpretada por la propia **banda de música de la localidad de la actuación**. Risas y buena música aseguradas.

### Reparto

<b>Idea y dirección</b>	Jesús Arenas
<b>Luz, sonido, proyecciones y escenografía</b>	Carlos Martínez
<b>Arreglos musicales para banda</b>	Txeda Jareño
<b>Diseño e imagen</b>	Vicente Ortega



### Representaciones

Casasimarro      Lezuza

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

M Ú S I C A

## Juego de Tonos

### *En Concierto*

La andadura de Juego de Tonos ha comenzado con buena estrella. Su primera grabación recibió el Premio del Jurado del Certamen Nacional de Jazz Fusión organizado por la fundación Mans-Paideia y la FNAC. Interesante, pero mucho más si tenemos en cuenta quien componía el jurado: Michel Camilo, Paquito de Rivera y el recientemente fallecido Juan Claudio Cifuentes "Cifu" (Jazz entre amigos) entre otros.

El grupo se encuentra presentando el disco editado como consecuencia de este premio, grabado en uno de los mayores estudios de grabación de España, el de Mans Padeia en La Coruña. La banda es liderada por Agustín Lozano, reconocido bajista que ha recibido premios como el "Yamaha Bass Hero", que premiaba al mejor bajista de España y Portugal.

En Juego de Tonos podríamos usar el término Jazz Fusión en el mismo sentido en que se podría aplicar a Amy Winehouse, Peter Cincotti, Zaz, Madeleine Peyroux o Jamie Cullum. Música para todos los públicos, enraizada en la música negra (blues, funk, jazz) y ejecutada por una estupenda cantante y un grupo de músicos curtidos en el terreno fronterizo entre el jazz y el rock. Como nota curiosa, en el disco podemos escuchar una versión jazz-folk de la conocida manchega "Los garbanzos torraos".



### Reparto

<b>Voz</b>	Paula Troitiño
<b>Guitarra</b>	Antonio Fuentes
<b>Piano, teclados</b>	Julio Guillén
<b>Batería</b>	Juan Dahmen
<b>Bajo, contrabajo, Coros, composición</b>	Agustín Lozano

### Representaciones

Almansa



# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

## Laura García *Triana*

Gran espectáculo, único e irrepetible, de **canción española, danza y flamenco**, en el que la gran cantante manchega, reconocida a nivel nacional, y que éste pasado año 2016, ha realizado 79 conciertos y ha ganado 5 Premios Nacionales, siendo la representante de Castilla la Mancha en el género musical de la Copla en unos de los certámenes musicales más prestigiosos de España que han dado a conocer a Artistas como Diana Navarro.

**Laura García** junto a su gran bailar profesional dentro del mundo de la danza, con varios premios nacionales, nos ofrecen una gran puesta en escena tocando varios estilos, y unidos al gran repertorio de canción española mediante temas conocidos y de éxito asegurados que conectaran con el público. Acompañada de grandes profesores titulados de música que harán el deleite de todo el público asistente.

M Ú S I C A



### Representaciones

Balazote

El Balletero

Cabañas de la Sagra

Fuentealbilla

Horcajo de Santiago

Montealegre del Castillo

Pozo Cañada

Valdeganga

Villanueva de Alcardete

Villarrubia de los Ojos



# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

## Les Bohemes *Concierto*

Les Bohemes, trio vocal de estilo crossover clásico, ofrece un espectáculo musical basado en una exquisita y cuidada selección de temas clásicos españoles, ingleses e italianos y las canciones modernas más populares con la grandeza del bel canto. Los arreglos musicales han sido escritos por Andrés Tejero que ha sabido actualizar las obras dotándolas de un aire fresco y renovado.

Un espectáculo en directo que cuenta con músicos de primera línea, con los que se podrá apreciar la belleza del piano, el violín o el cello y que culmina con el toque de modernidad que aportan la guitarra, el bajo y la percusión, en un ensemble musical lleno de pasión.

El corto pero intenso recorrido de su primer trabajo llamado "Música", ha hecho que Les Bohemes, traspase la frontera, llevando su música a Estonia y Francia.



### Reparto

<b>Intérpretes</b>	Víctor Guzmán, Víctor Trejo e Ignacio Rovira
<b>Dirección musical, piano, y arreglos</b>	Andrés Tejero
<b>Violín</b>	Pilar Crespo
<b>Cello</b>	David Olivares
<b>Bajo eléctrico</b>	Miguel Lezcano
<b>Guitarra eléctrica y española</b>	Antonio Guzmán
<b>Batería y percusión</b>	Jesús García Ochoa

### Representaciones

Villatobas



# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

M Ú S I C A

## Manchelos

### *Cello Love Cinema*

Siguiendo en el camino de la innovación, **Manchelos** presenta una nueva propuesta musical enfocada en la música de cine.

**Canciones del cine clásico** que nos transportarán al pasado y nos harán revivir grandes recuerdos, como: "El Padrino", "Cinema paradiso", "Desayuno con diamantes", "La Misión", etc... sin dejar de lado actuales canciones que nos recordarán momentos especiales, como: "Star Wars", "Disney", "Gladiator", "Origen", etc... autores que no pueden faltar como E. Morricone, Williams, H. Zimmer, etc..., todo desde un enfoque auténtico, personal y atractivo, dando un giro a su manera de afrontar la música con sus chelos eléctricos acompañados de batería. Un estupendo espectáculo para disfrutar en familia o acompañado y vibrar con la pasión de sus instrumentos.

**Manchelos** es una apuesta por la música innovadora, una idea original y un proyecto sin precedentes. La fusión de instrumentos clásicos con música rock, pop y más estilos es una mezcla perfecta que sumerge al espectador en un cúmulo de sensaciones irrepetibles. La variedad que ofrecen los instrumentos eléctricos así como las colaboraciones adjuntas del espectáculo son la mejor manera de disfrutar de la música.



### Representaciones

Consuegra

La Solana

Valdepeñas

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

## Manchelos

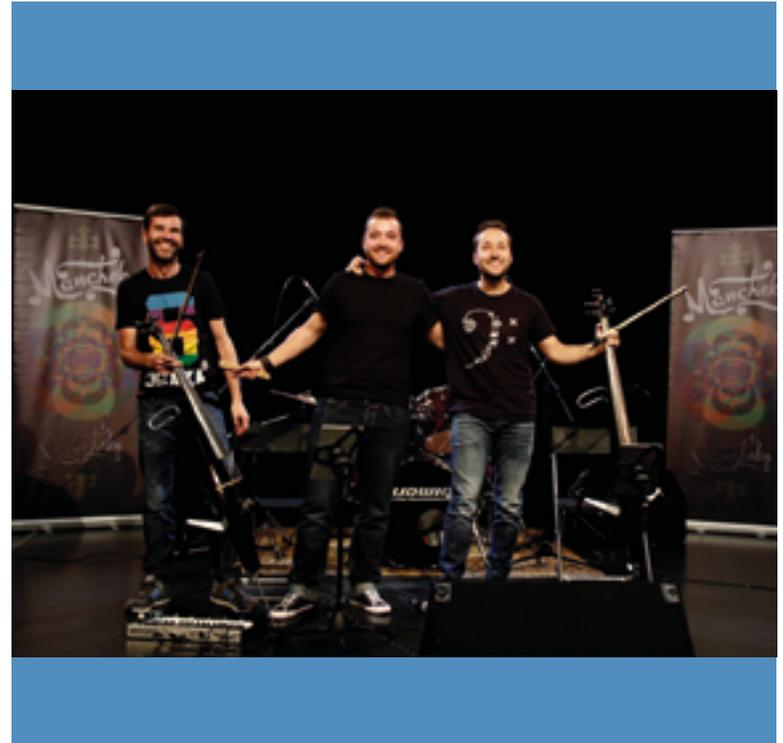
### *Cello Rock 2.0*

**Ángel Luis y David** se conocen en 1998 en la prueba de acceso al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Ya por entonces despuntaban por ser alumnos aventajados. Es entonces cuando coinciden en la mayoría de formaciones de Castilla la Mancha y Madrid. Ahí empiezan a compartir gustos y curiosidades, forjando ya una idea que más adelante se materializaría.

**Manchelos** es una apuesta por la música innovadora, una idea original y un proyecto sin precedentes. La fusión de instrumentos clásicos con música rock, pop y más estilos es una mezcla perfecta que sumerge al espectador en un cúmulo de sensaciones irrepetibles. La variedad que ofrecen los instrumentos eléctricos así como las colaboraciones adjuntas del espectáculo son la mejor manera de disfrutar de la música.

Manchelos ha actuado en distintas salas de conciertos y shows televisivos, así como dentro de la programación del Ayuntamiento de Madrid en "Madrid Activa". Desde primavera de 2016 participa en la programación de Artes Escénicas de Castilla la Mancha con una amplia gira de conciertos. Con experiencia podemos decir que son la apuesta segura por algo distinto y sorprendente.

Desde verano de 2017 el grupo cuenta con un renovado programa y puesta en escena que hemos denominado "**CELLO - ROCK 2.0**", en el que se podrán escuchar nuevos temas inéditos en el grupo.



### Representaciones

Hellín

Madridejos

Miguelturra



# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

M Ú S I C A

## Milo ke Mandarinini

### *Músicas del Mediterráneo*

El dúo toledano **Milo ke Mandarinini** formado por **Carlos Ramírez** e **Isabel Martín**, lleva trabajando desde 2008 en la investigación y difusión de las músicas de raíz mediterráneas. Grecia, Bulgaria y Turquía han sido algunos de sus destinos, lo que les ha permitido empaparse cultural y musicalmente in situ y volver siempre con una nueva mirada al estudio de la tradición ibérica. Durante este tiempo, han presentado su proyecto en importantes festivales folk de la península e instituciones de referencia, tanto a nivel nacional como internacional.

Actualmente presentan su primer trabajo discográfico "**La vereda de la gitana**". Fruto de los estudios y viajes realizados, reúnen la diversidad sonora de las tradiciones musicales mediterráneas desde una visión muy personal. Envueltas por cantares sefardíes, melodías clásicas otomanas, balcánicas y de tradición ibérica, aparecen sus primeras composiciones propias. Interpretadas con instrumentos originarios de estas regiones, reflejan un carácter fresco y genuino que persigue transmitir una profunda, a la vez que cercana, identidad cultural.



### Reparto

---

<b>Voz, bendir, pandero de Peñaparda y pandereta</b>	Isabel Martín
<b>Zanfona, bağlama, lavta y yaylı tambur</b>	Carlos Ramírez

### Representaciones

---

Ciudad Real



# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

## Mosquera Celtic Band *Outlander*

La **Mosquera Celtic Band** es creada en Toledo en el año 2010 por el gaitero multi-instrumentista toledano (pero de orígenes gallegos) Fernando Mosquera. Especializada en Folk-Pop, se ha convertido en poco tiempo en una de las bandas celtas referentes a nivel nacional, debido principalmente a la capacidad de su creador de interpretar diferentes instrumentos (cerca de 50 en la actualidad, 15 de ellos en un solo concierto).

Posee dos trabajos discográficos: **"Peregrinatio"** (2012) y **"Outlander"** (2015), con el tercero en preparación. Ha girado en España, Chile, Argentina y Uruguay, colaborando con entidades como la Xunta de Galicia, la Embajada de Irlanda, las Embajadas de España en Sudamérica, Casas de Galicia y el Congreso de la Nación de Argentina. Igualmente, son numerosas sus participaciones en programas de TV y radio, tocando siempre en estricto directo.

Se presentan de nuevo en la Red de Teatros de Castilla-La Mancha con **OUTLANDER**, un espectáculo orientado a lo acústico, más familiar y cercano al público. **OUTLANDER** es un álbum grabado durante dos años en trece estudios de grabación de tres países diferentes, en el que colaboran artistas de la talla internacional de Hevia, John McSherry, Kepa Junkera, Rosa Cedrón, Pancho Álvarez, Jesús Cifuentes (*Celtas Cortos*), Ciara McCrickard, M<sup>a</sup> José Hevia, Cuco Pérez, Wafir Sheik Gibril, Ido Segal y el grupo vasco femenino *Sorginak*.

M Ú S I C A



La **Mosquera Celtic Band** está formada por Sara Calatrava, Manuel Briega, José Alberto Ortiz, Rafa Martínez-Campos, Óscar Hernández, Manuel Agudo y Fernando Mosquera, si bien para la este espectáculo contarán con una banda en formato cuarteto creada especialmente para la ocasión.

Toda la info con acceso directo a los Canales Oficiales de la banda se encuentra en: [www.mosqueracelticband.com](http://www.mosqueracelticband.com)

Mosquera Celtic Band, el despertar de la Leyenda Celta...

### Representaciones

Ajofrín



# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

M Ú S I C A

## Nereydas

### *Todo Es Bello Entendimiento*

**Nereydas** ofrece una recreación de las veladas exquisitas y galantes dieciochescas, en las que las diversas expresiones tenían un protagonismo especial en la Academia de la Arcadia en el entorno madrileño. Entre esa diversidad musical, destacaban la folía o el fandango, que se mezclan con bellas melodías italianas.

Las cantatas españolas extraídas del **manuscrito Mackworth** (1700), complementadas con músicas de Facco, Falconieri, Händel, Gaspar Sanz o Santiago de Murcia, ofrecen ritmos trepidantes de la España “preilustrada” de principios del siglo XVIII.

En este concierto, Nereydas muestra esa dualidad de España e Italia con una doble faz que dialoga y se complementa, en la que escucharemos **música española para los italianos y música italiana para los españoles**.

### Intérpretes

<b>Soprano</b>	Ítaca Vicente
<b>Violín</b>	Javier Ulises Illán
<b>Violonchelo</b>	Guillermo Turina
<b>Archilaúd y guitarra barroca</b>	Manuel Minguillón

### Representaciones

Talavera de la Reina      Toledo



### PROGRAMA

Andrea Falconieri (Nápoles, 1585 - 1656). **La suave melodía**

Gaspar Sanz (Calanda, 1640 - Madrid, 1710). **La folía**

José de Torres (Madrid, 1655 - 1738). **Bosques Umbrosos (Ms. Mackworth)**

I. Estribillo: Bosques umbrosos - II. Copla: De Lisi me lamento  
III. Recitado: Y pues este tormento - IV. Aria: Acabe mi amor  
V. Seguidillas: Pero ¿Qué digo? - VI. Grave: Muere, corazón

Giacomo Facco (Marsango, 1676 - Madrid 1753)

**Sinfonía para violonchelo solo**

I. Grave - II. Allegro - III. Ciaccona - IV. Adagio - V. Gigha

B. J. Martínez Compañón (Cabredo, Navarra, 1737 - Bogotá 1797)

**Dennos lecenia señores - Ja ya llunch - Tonada el diamante**

(INTERMEDIO)

Santiago de Murcia (Madrid, 1673 - 1739). **Jotta (Codex Saldívar)**

José de Torres. **Esfera de Neptuno (Ms. Mackworth)**

I. Aria: Oye el lamento - II. Aria: Yo amé constante  
III. Coplas: Y pues al mar las quejas

Santiago de Murcia. **Fandango**

Georg Friedrich Händel (Halle, 1685 - Londres, 1759)

**Tu fedel? tu constante?** (HWV 171a)

I. Aria: Cento belle ami, Fileno - II. Aria: Se non ti piaci amarmi

**No se enmendará jamás** (HWV 140)

I. Aria: No se enmendará jamás - II. Rec.: Si del quereros es causa  
III: Aria: Dícente mis ojos



# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

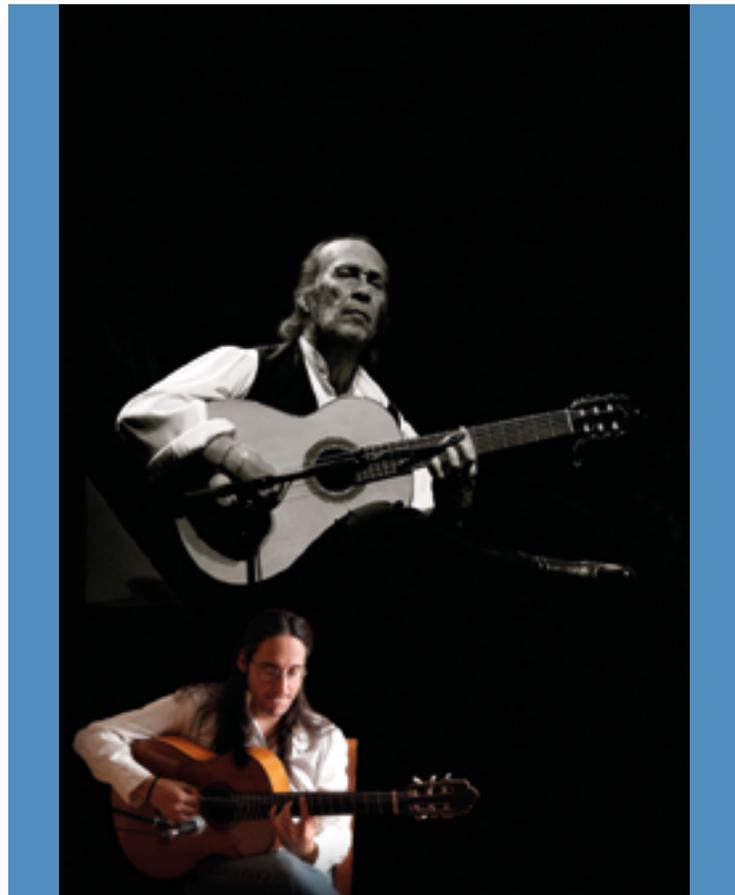
M Ú S I C A

## Niño de la Era y su Grupo *Homenaje a Paco de Lucía*

A través de la guitarra flamenca de nuestro premió internacional, **Niño de la era**, tendremos el placer de escuchar y disfrutar de los mejores temas y éxitos del genio y mito de la guitarra, **Paco de Lucía**.

**Entre dos aguas, Fuente y caudal, Almoraima**, entre otros. Embrujos, duendes, armonía flamenca...todo esto nos trae la guitarra de nuestro argamasillero acompañado de su grupo.

Guitarra, voz y coros, flauta travesera, baile flamenco, percusiones. Un espectáculo flamenco donde niño de la era rinde homenaje al más grande de la historia de la guitarra flamenca: D. Francisco Sánchez Gómez, paco de lucía.



### Representaciones

Alpera

Casas de Haro

Fuentealbilla

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

M Ú S I C A

## Orquesta de Cámara Orfeo *Internacional Pop&Rock*

La Orquesta de Cámara "Orfeo", con sede en Ciudad Real, está compuesta por profesores de diferentes conservatorios y orquestas del país. Fue fundada en 1995 por Manuel Briega, su actual concertino-director. Desde su fundación ha realizado conciertos dentro y fuera de nuestra geografía a través de diferentes entidades públicas y privadas, y además ha realizado numerosas grabaciones para diferentes entidades públicas y privadas nacionales y extranjeras. La Orquesta de Cámara "Orfeo" ha sido incluida en el "Libro de Oro de la Música en España" y en "The Performing Arts Yearbook for Europe".

La Orquesta de Cámara Orfeo estrena un insólito e inusual concierto interpretando los grandes éxitos del Pop-Rock Internacional: Smoke in the Water (Deep Purple), Stairway to Heaven (Led Zeppelin), Evil Ways - Smooth - Oye como va (Santana), Riders On The Storm (The Doors), We Will Rock You/Another One Bites The Dust/We Are The Champions (Queen), Yesterday (The Beatles), Thriller (Michael Jackson), Every Breath You Take (The Police), Sunday Bloody Sunday (U2), Smells Like Teen Spirit (Nirvana), Nothing Else Matter (Metallica), Lady Gaga Hit Mix (Lady Gaga), All Of Me (John Legend), Starlight (Muse), Get Lucky (Daft Punk), Sweet Child O'Mine Guns N'Roses y Viva la Vida (Coldplay)



**Orquesta de Cámara Orfeo**  
(Solistas de violín, viola, violoncello y contrabajo)

**Concertino-director** Manuel Briega

### Representaciones

Villanueva de Alcardete

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

M Ú S I C A

## Orquesta Filarmónica de la Mancha *Gran Gala de Navidad y Año Nuevo*

La Orquesta Filarmónica de La Mancha conmemora las navidades de su **X aniversario** mediante un programa variado y ameno, que va desde los **Valses** vieneses hasta la **Zarzuela** española, pasando por **villancicos** populares, así como por otros géneros del gusto del gran público, proponiendo un concierto para el disfrute de toda la familia, sin dejar lugar a la distracción, debido a su repertorio conocido y reconocible por todos los asistentes. Una vez más, la Filarmónica de La Mancha nos acerca la Música Clásica de una manera cercana, divertida y entretenida.

### Reparto

Estefanía Ariza, **Soprano**  
Daniel Báñez, **Barítono**

**Orquesta Filarmónica de La Mancha "OFMAN"**  
Francisco Antonio Moya, **Director**

### Representaciones

Alpera	Higueruela	Villanueva de los Infantes
Argamasilla de Alba	La Roda	Villaseca de la Sagra
Belvís de la Jara		



### I. PARTE

Obertura (Las bodas de Figaro)... W.A. Mozart  
Canción del toreador (Carmen)... G. Bizet  
Auf der jagd... J. Strauss Jr.  
Sempre libera (La Traviata)... G. Verdi  
Danza Bohemia (Suite de Carmen)... G. Bizet  
Blanca Navidad... Villancico Popular  
Tritsch – Tratsch Polka... J. Strauss Jr.  
The impossible dream (El hombre de La Mancha)... M. Leigh

### II. PARTE

Preludio (El bateo)... F. Chueca  
Romanza del sembrador (La Rosa del Azafrán)... J. Guerrero  
Me llaman la primorosa (El barbero de Sevilla)... Giménez y Nieto  
Intermedio (La Leyenda del beso)... Soutullo y Vert  
Fandango (Platero)... Francisco A. Moya  
Danza húngara N.º 1... J. Brahms  
Canción de Noel... Villancico Popular  
El bello Danubio azul... J. Strauss Jr.  
Jota castellana (La Rosa del Azafrán)... J. Guerrero



# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

M Ú S I C A

## Orquesta Sinfónica de Albacete *Concierto de Navidad*

*I PARTE*

**A. CORELLI**

Concerto op. 6 nº 8 en sol menor fatto per la notte di natale

**J.S. BACH**

Aria para soprano y orquesta "Nur ein Wink von seinen Händen"  
de la 6ª cantata del Oratorio de Navidad

**J.S. BACH**

Sinfonía "Pastoral" de la 2ª cantata del Oratorio de Navidad

**G. HAENDEL**

Aria "Rejoice greatly, Oh daughter of Zion" (*Alégrate, hija de Sión*), de El Mesías

**G. HAENDEL**

Pifa (Sinfonía Pastoral) de El Mesías

*II PARTE*

**Tradicional (arr. J.L. MARTÍNEZ)**

O Tannebaum

**F. MANFREDINI**

Concerto grosso en do mayor op. 3, nº 12 "Per il Santissimo Natale"

**J. HERBECK**

Pueri concinite

**P. I. TCHAIKOVSKY**

El cascanueces - dos danzas

**A. ADAM**

Cantique de Noël

**Tradicional (arr. J.L. MARTÍNEZ)**

Suite de villancicos

Fuensanta Morcillo, **soprano**

Juan Luis Martínez, **director**

**Orquesta Sinfónica de Albacete**



---

### Representaciones

Almansa

Fuentealbilla



# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

## Orquesta Sinfónica Verum

### *Carmen*

La música española desde siempre ha planteado interés en compositores de muy distintos países. Sin embargo has sido los franceses y los rusos los que con mayor mimo se han inspirado en los cantos y bailes de nuestro país para componer obras de aroma hispano o directamente inspiradas en España.

Con **Carmen Suite**, el compositor ruso **Rodion Shchedrin** tomó una serie de melodías de la célebre ópera de Bizet y las reviste con nuevos colores instrumentales y abundante percusión con indudable acierto, como lo demuestran la exitosa trayectoria de la pieza en todo el mundo occidental pese a la censura inicial de las autoridades rusas y la opinión favorable de la crítica.

En la historia de la danza teatral del S.XX, “**El sombrero de tres picos**” de **Manuel de Falla** puede reclamar un lugar tan significativo como el de Petrushka de Ígor Stravinsky. Las dos rompen con las primitivas temáticas que poblaban el género. Tras el estreno del ballet, Falla compuso dos suites orquestales con el mismo título, la nº 1 y la nº 2, que se suelen representar más que el propio ballet.

### Representaciones

Tomelloso

M Ú S I C A



#### 1ª Parte.

Carmen Suite Rodion Shchedrin (1932-1972)

#### 2ª Parte.

Sombrero de Tres Picos, Suite 1 y 2 Manuel de Falla (1876-1946)

**Orquesta Sinfónica Verum**  
**Miguel Romea**, director

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

## Passione Música

### *Inspiración Española*

**Concierto de canto, piano y guitarra** en el que se interpretan una selección de las mejores obras del repertorio musical español, incluyendo **romanzas de zarzuela, canciones populares españolas**, obras de guitarra y piano. Un concierto variado y ameno que gustará a toda la familia. **Obras de:** J. Rodrigo, F. Tárrega, S. Bacarisse, E. Granados, M. Marqués, E. Lecuona, F. A. Barbieri, F. Chueca, J. Valverde, F.G. Lorca, I. Albéniz y T. Bretón.

#### **M<sup>a</sup> Amparo Martínez López, soprano**

Inicia sus estudios con la soprano Carmen González. Posteriormente continua su formación en el Real Conservatorio Profesional de Música de Albacete con M<sup>a</sup> Llanos Pérez Raya. Prosigue sus estudios en el Conservatorio Superior de Música *Oscar Esplá* de Alicante. Ha realizado clases magistrales con Ana María Sánchez y Enriqueta Tarrés. Actualmente continúa perfeccionando repertorio con la profesora Ascensión Martínez Perona. Ha participado en diferentes antologías de zarzuela y conciertos líricos.

#### **Laura Gómez Martínez, piano**

Comienza sus estudios musicales en el Real Conservatorio Profesional de Música de Albacete con Jesús M. Díaz Valenciano, concluye los estudios profesionales de piano en el año 2008. Posteriormente continúa su formación en el Conservatorio Superior de Música Oscar Esplá de

#### **Representaciones**

Albalate de Zorita

M Ú S I C A



Alicante con María Dolores Costa Ciscar. En 2012 finaliza los Estudios Superiores de Música, obteniendo matrícula de honor en piano. Ha realizado clases magistrales con Ana Guijarro, Albert Nieto y Albert Attenelle. Desde 2014 imparte clase de piano en la Escuela Municipal de Música de Hellín.

#### **Antonio Gómez Marín, guitarra**

Comienza sus estudios musicales en el Liceo Arturo Moya, con Olga Fernández y más tarde en el Real Conservatorio Profesional de Música de Albacete con Miguel Ángel Ródenas, obteniendo el título de profesor de guitarra. Posteriormente obtiene la licenciatura como profesor superior de música en el Conservatorio Superior de Música *Manuel Massotti Littel* de Murcia, bajo la dirección de Antonio Jaime Mengual. Actualmente imparte clases en la Escuela de Música de la Roda (Albacete), Universidad Popular de Pozo Cañada, así como en el Centro Sociocultural "Ensanche" de Albacete.

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

## Producciones K'N *Flamenco Brothers*

Un apasionante experimento musical surgido de la mezcla a partes heterogéneas de Flamenco, Blues y música latina. Una original vuelta de tuerca a una selección de grandes temas de la historia de la música nacional e internacional. Estilos que se entremezclan entre sí y canciones conocidas que serán redescubiertas en unos registros totalmente inesperados.

Una aventura sonora de la mano de tres músicos irrepetibles:

José Luís Montón  
**(guitarra flamenca)**

(Guitarrista, compositor y arreglista. Distintos premios y galardones a nivel nacional y colaborador habitual de multitud de artistas, y trabajando entre otros con Mayte Martín, Misía, Ara Malikian, Amina Alaoui, Olga Pericet, Gorka Hermosa, Olvido Lanza.... 7 discos editados y giras nacionales e internacionales de Japón a Brasil).

Hernán Navarro  
**(guitarra)**

(Guitarrista, arreglista y compositor. Titulado en guitarra clásica flamenca e instrumentos de cuerda pulsada del renacimiento y barroco. Sus composiciones han sido interpretadas por orquestas y solistas de España, Italia, Argentina, U.S.A., Suecia y Brunei.)

Nacho González  
**(percusión)**

(Percusionista, cantante, multiinstrumentista, compositor y productor audiovisual con colaboraciones a nivel nacional e internacional con artistas de primera fila. Composición de varias bandas sonoras, 5 discos editados en España y 1 en Alemania. Radiado en al menos 12 países).

M Ú S I C A



### Reparto

<b>Guitarra flamenca</b>	José Luís Montón
<b>Guitarra</b>	Hernán Navarro
<b>Percusión</b>	Nacho González

### Representaciones

Albacete	Liétor	Molinicos
Fuentealbilla		

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

M Ú S I C A

## Producciones La Folía *L'Elisir D'Amore*

**L'elisir d'amore** es una verdadera joya de la ópera cómica del siglo XIX y puede considerarse la más alta cumbre alcanzada en este género además de un referente en la obra de **Donizetti**. Con numerosas ocasiones de virtuoso lucimiento, es una de las obras predilectas de cantantes y público.

Su valor está en la riqueza y extensión de sus melodías y en que los personajes adquieren identidad propia en un verdadero proceso de "humanización" psicológica y musical. Movido por su exquisito instinto dramático, Donizetti supo acertar con el momento cedido al aria para tenor. 'Una furtiva lágrima' se convirtió en la pieza más conocida de la ópera y una de las joyas del repertorio belcantista para su cuerda.

Críticos y audiencia de la época se dejaron llevar por esta historia sencilla e ingenua por su la inteligente mezcla de lo lírico y lo cómico, de emoción y diversión, y por el inagotable flujo melódico del compositor.

### Representaciones

Tomelloso      Villarrobledo



### Reparto

<b>Nemorino</b>	Eduardo Ladrón de Guevara
<b>Adina</b>	Alicia Hervás
<b>Dulcamara</b>	Javier Galán
<b>Belcore</b>	Alberto Arrabal
<b>Gianetta</b>	Alejandra Acuña

**Orquesta Filarmónica de La Mancha**  
**Coro Quercus Robur y Coro Femenino de Tomelloso**

<b>Director del Coro</b>	Javier Benito
<b>Dirección Musical</b>	Francisco Antonio Moya

<b>Dirección de Escena</b>	Ignacio García
<b>Ayudante de Dirección</b>	Ana Tébar

<b>Escenografía</b>	Alejandro Contreras
<b>Vestuario</b>	Mariana Mara, Taller de Indumentaria A. Santa Ana

<b>Iluminación</b>	Jorge Elbal
<b>Ayudante de Producción</b>	José Ángel Treviño



# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

## Producciones Telón

### *Nabucco*

La ópera NABUCCO, bajo la dirección de escena de Ignacio García, hace que PRODUCCIONES TELÓN lleve a cabo su mejor y mayor producción de Ópera hasta ahora.

Con la brillante escenografía de Alejandro Contreras y el vestuario de Ana Ramos, la magistral dirección de Ignacio García sitúa la trama en la actual guerra de Siria, en las ruinas de Palmira, y pone de relieve el conflicto político y religioso que esta guerra de culturas y civilizaciones arrastra desde hace siglos. Con una coherencia artística innegable se presenta una versión respetuosa con la concepción dramática del texto original, un verdadero acierto.

La intensidad y brillantez de los momentos musicales más famosos de esta ópera, como el coro de esclavos Va pensiero o el concertante S'apresa l'istante adquieren una especial emoción en esta versión de Ignacio García, que desarrolla toda su labor con una especial sensibilidad y promueve lo que denominamos CULTURA con mayúsculas.

## Representaciones

Ciudad Real

Guadalajara

# M Ú S I C A



## Reparto

<b>Nabucco</b>	Luis Cansino
<b>Abigaille</b>	Amparo Navarro / Maribel Ortega
<b>Fenena</b>	Pilar Belaval
<b>Ismaele</b>	Javier Agulló
<b>Zacharias</b>	José Antonio García/ Antonio Alonso
<b>Sacerdote De Baal</b>	Daniel Báñez
<b>Anna</b>	Estefanía Ariza
<b>Abdallo</b>	Esteban Barranquero
<b>Escenografía</b>	Alejandro Contreras
<b>Iluminación</b>	Jorge Elbal
<b>Vestuario</b>	Ana Ramos
<b>Regiduría</b>	Ana Tébar
<b>Maquillaje</b>	Ana Ranírez
<b>Jefe técnico</b>	Francisco Hernández
<b>Dirección de Escena</b>	Ignacio García / David Martel
<b>Dirección Musical</b>	Francisco Antonio Moya

**Coral Crevillentina**  
**Orquesta Filarmónica de la Mancha**



# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

## Rafa Blas *QVIJOTE*

QVIJOTE es una propuesta musical que recoge grandes clásicos del rock interpretados de manera diferente a como siempre han sonado. Un formato íntimo, entre guitarras, solo 3 músicos en escena, y versiones de leyendas del rock en la voz del manchego Rafa Blas, un Qvijote de este nuevo tiempo.

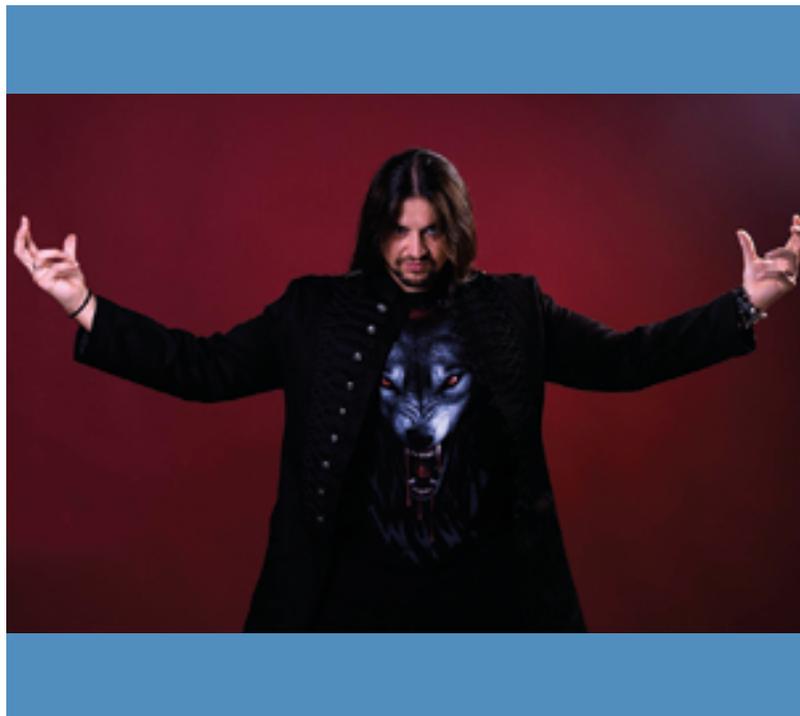
Un espectáculo de hora y cuarto de duración que recoge canciones que ya ha versionado, en formato eléctrico, en sus conciertos en grandes recintos o en diversos programas de televisión.

En esta ocasión, Rafa propone aparcar la garra de su voz y convertirla en algo más dulce y aterciopelando, haciendo gala de su alta formación coral como tenor.

### Reparto

<b>Guitarras</b>	Javier Martínez
<b>Guitarras</b>	José Luis Martínez
<b>Voz principal y Guitarra</b>	Rafa Blas

M Ú S I C A



### Representaciones

Alpera

Chinchilla de Monte-Aragón



# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

M Ú S I C A

## **Ricardo Fernández del Moral** *Recital Flamenco y Coplas*

Recital flamenco y coplas es un espectáculo de Cante, Copla, Guitarra y Baile flamenco que en el repertorio aborda cantes tradicionales del flamenco, mezclado con otros estilos más festeros, adaptaciones flamencas de canciones de copla y versiones flamencas de canciones de otros estilos de música que el público conoce, como rancheras, habaneras, boleros, etc. Todo ello acompañado por un elenco de baile de primer nivel

Para los aficionados a la música en general y para los aficionados a la danza, donde además de la voz, la guitarra y el baile, también tienen sus espacios de protagonismo y lucimiento.

Un espectáculo que está haciendo que las nuevas generaciones descubran nuestro patrimonio cultural a través de canciones populares que todo el mundo conoce.

Ricardo Fernández del Moral es uno de los artistas más importantes del panorama flamenco nacional. Cantaor y guitarrista castellano-mancheño, ganador de la Lámpara Minera (Galardón más importante del mundo del flamenco) y de cinco primeros premios en cinco categorías distintas en el Festival Internacional del Cante de las Minas de 2012 (festival más importante del mundo del Flamenco).

### Representaciones

Chinchilla de Monte-Aragón



Actuaciones por toda España, desde el Teatro Real de Madrid, el Festival de Jerez o el Festival Internacional de Jazz de Barcelona, hasta las giras internacionales por Japón y por algunas de las principales capitales europeas como Bruselas, Luxemburgo, Zurich, Colonia y recientemente ha representado a la música flamenca en la 28 edición del Festival Internacional de la Guitarra de Fribourg (Suiza). En 2016 ha recibido del gobierno de Castilla-La Mancha un Reconocimiento al Mérito Regional "Por su brillante carrera artística y la promoción de Castilla-La Mancha fuera de nuestras fronteras"

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

M Ú S I C A

## Sinfonity

### *The First Electric Guitar Orchestra*

Ha tenido que ser en España, país de gran tradición de guitarristas, donde surgiese la primera orquesta sinfónica de guitarras eléctricas del mundo. Con la intención de acercar nuestra herencia musical a las nuevas audiencias, **Sinfonity** interpreta a los grandes y nuevos clásicos con una sonoridad inédita. Desde Bach a John Williams, desde Falla a Mancini, el repertorio constituye una grata y emocionante experiencia para el espectador, y hace disfrutar de la música clásica de una forma conmovedora y diferente.

El espectáculo, creado y dirigido por **Pablo Salinas**, va acompañado de proyecciones, que tras los músicos muestran, de forma sincronizada con la música, bellísimas imágenes de la naturaleza para Las Cuatro Estaciones de Vivaldi o grotescas pinturas negras del maestro Francisco de Goya para acompañar la Danza de Fuego de Manuel de Falla.

**Sinfonity** es una bocanada de aire fresco en el curioso mundo de la música. Un mundo que suele segmentar lo clásico y lo moderno; como si no pudieran existir otras interpretaciones o como si ya estuviera todo dicho e inventado.

#### Representaciones

Bolaños de Calatrava    Guadalajara    Toledo  
Fuentealbilla



Los integrantes de Sinfonity son músicos de depurada calidad, compromiso con la música y una larga y excelente trayectoria profesional. Entre ellos se encuentran algunos de los más relevantes guitarristas de la escena nacional, así como arreglistas, directores y músicos de otras orquestas sinfónicas o productores musicales.

#### Músicos de la Sinfonity

Pablo Salinas, Miguel Larregla, Luis Cruz, José A. Romero, Osvi Grecco, Miguel Losada, Guillermo Guerrero, Álvaro Andeu, José Blázquez, Gema Sáez, Carlos Salinas, Philip Littlelake



# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

M Ú S I C A

## State Philharmonic Orchestra

### *Concierto Extraordinario de Navidad*

Un concierto cuya primera parte se basa en la melodía de Mozart mundialmente conocida por su belleza y delicadeza, así como en dos piezas Mussorgsky, compositor ruso de gran fuerza y modernidad. *Una noche en el monte pelado*, basada en un cuento de Nicolas Gogol, es una obra de intenso colorido, rápida y emotiva. En 1940 Walt Disney utilizó este poema musical en la película Fantasía. La segunda, *Los cuadros de una exposición* (1874) es una música pragmática, descriptiva cuyo objetivo es evocar ideas e imágenes extra musicales en la mente del oyente.

En la segunda parte cada tenor interpretará un aria de ópera y una romanza de zarzuela o canción, finalizando con una intervención conjunta en la que se cantarán las obras más bellas de la lírica y la canción popular: *O Sole mio*, *Cielito lindo*, *Tonight*, *La vie en rose*, *Nessun dorma*, *Kalinka...*



#### Reparto

##### Primera parte

Mozart (27 de Enero de 1756, Salzburgo, Austria-5 de Diciembre de 1791, Viena)  
Sinfonía nº 40  
Primer movimiento "Molto allegro"

Mussorgsky (21 de marzo de 1839, Torópets-28 de Marzo de 1881, San Petersburgo)  
*Una noche en el monte pelado*, poema sinfónico (1827)  
Cuadros de una exposición  
Primer movimiento

##### Segunda parte

"Tres Tenores": recordando a Luciano Pavarotti, José Carreras y Plácido Domingo.

#### Representaciones

Fuentealbilla    Guadalajara    Toledo

**Solistas invitados** (incluido el cover): Byung Sam Lee (Corea), Javier Agulló (España) y Miguel Borrallo (España), Israel Lozano (España)

Directores Musicales: Vladimir Brubleskiy (Ópera de Kiev), Ricardo Estrada (Liceu Opera Barcelona)



# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

M Ú S I C A

## Teatro Cachivaches

### *El Trust de los Tenores*

Nueva York, 1930. En plena ley seca, y en un local italiano, la familia "Lombardi" controla el "negocio" de los tenores. Cualquier tenor que quiera cantar en la ciudad debe someterse a las exigencias de la "familia".

Dos nuevos tenores se presentan ante el capo, que procede a realizarles una prueba para ver hasta donde podrían "cantar". La base esencial es una cuidada selección de temas musicales, no solo líricos, sino de todos los tiempos, en los que interpretamos canciones como "O sole mío", "A mi manera", "Granada", "Bésame mucho", envueltas con mucho humor, en una situación en torno a la "mafia". También es una pequeña crítica al mundo de los divos musicales, que crean círculos cerrados en los que resulta difícil entrar.

#### Reparto

<b>Salvatore Lombardi (Tenor)</b>	Juan José Rodríguez
<b>Luciano Cappone (Tenor)</b>	Francisco Javier Martínez
<b>Giuseppe Gambino (Tenor)</b>	José Javier Sáez
<b>Paolo di Brassi (Piano)</b>	Pedro Alonso Martínez
<b>Vestuario</b>	Taller de Indumentaria Santa Ana
<b>Escenografía</b>	Juan Ballesteros
<b>Iluminación</b>	José Luis Reino
<b>Diseño Gráfico</b>	Elena Oliver
<b>Dirección Musical</b>	Pedro Alonso Martínez
<b>Idea, Libreto y Dramaturgia</b>	José María López Ariza



#### Representaciones

La Guardia      Pozuelo de Calatrava      Villamayor de Santiago

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

M Ú S I C A

## Teatro Cachivaches

### *La Gran Vía, Versión Piano*

Se trata de un recorrido a lo largo de la **historia de La Gran Vía**, desde que se proyecta, allá por el **1880 hasta nuestros días**, pues la historia de esta calle no solo pertenece al ámbito madrileño si no que es la historia de España. Mariano, un guardia urbano, nos hace de guía a través del tiempo en la evolución de la calle. Él mismo se va transformando con la propia vía y nos va mostrando los acontecimientos que jalonan su historia.

**Las músicas de Chueca y Valverde**, son con diferencia lo mejor de la obra, a los números de La Gran Vía, hemos añadido algunos de “El año pasado por agua” de los mismos autores, que dan más coherencia al libreto y una duración adecuada al espectáculo.

### Representaciones

Miguel Esteban Tarazona de la Mancha El Toboso



### Reparto

<b>Sopranos</b>	Fuensanta Morcillo, Helena Gallardo, Eva Badía y Elisabet Culebras
<b>Barítonos</b>	Marco Moncloa, Emilio Manzanero, Emiliano Avilés
<b>Tenores</b>	Juanjo Lombardi y Francisco Martínez
<b>Dirección musical y pianista</b>	Víctor Morales
<b>Vestuario</b>	Taller de Indumentaria Santa Ana
<b>Escenografía</b>	Juan Ballesteros
<b>Coreografía</b>	Mariana Mella
<b>Iluminación</b>	José Luís Reino
<b>Proyección</b>	Julia Córcales.
<b>Diseño gráfico e ilustraciones:</b>	Blanca Ariza
<b>Dramaturgia y dirección de escena</b>	José María López Ariza

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

M Ú S I C A

## Teatro Cachivaches

### *La Gran Vía*

Se trata de un recorrido a lo largo de la **historia de La Gran Vía**, desde que se proyecta, allá por el **1880 hasta nuestros días**, pues la historia de esta calle no solo pertenece al ámbito madrileño si no que es la historia de España. Mariano, un guardia urbano, nos hace de guía a través del tiempo en la evolución de la calle. Él mismo se va transformando con la propia vía y nos va mostrando los acontecimientos que jalonan su historia.

**Las músicas de Chueca y Valverde**, son con diferencia lo mejor de la obra, a los números de *La Gran Vía*, hemos añadido algunos de "El año pasado por agua" de los mismos autores, que dan más coherencia al libreto y una duración adecuada al espectáculo.

### Representaciones

Almansa   Casas-Ibáñez   Madrigueras



### Reparto

<b>Sopranos</b>	Fuensanta Morcillo, Helena Gallardo, Eva Badía y Elisabet Culebras
<b>Barítonos</b>	Marco Moncloa, Emilio Manzanero, Emiliano Avilés
<b>Tenores</b>	Juanjo Lombardi y Francisco Martínez
<b>Violines 1º</b>	Emiliano Avilés, Magdalena Sánchez, y Raquel de la Fuente
<b>Violines 2º</b>	Laura Beamud y Cristina González
<b>Trompa</b>	David Francés
<b>Violas</b>	Isa Martínez Acacio y Nuria Honrubia.
<b>Cellos</b>	Paula Calvo y Alicia Avilés
<b>Trompeta</b>	Juan Luis Palomino
<b>Clarinete</b>	José Lozano
<b>Contrabajo</b>	Enrique Luján
<b>Flauta</b>	Lourdes Martínez
<b>Oboe</b>	Elisa Olmedo
<b>Percusión</b>	Alberto López
<b>Dirección musical y de orquesta</b>	Víctor Morales
<b>Vestuario</b>	Taller de Indumentaria Santa Ana
<b>Escenografía</b>	Juan Ballesteros
<b>Coreografía</b>	Mariana Mella
<b>Iluminación</b>	José Luís Reino
<b>Proyección</b>	Julia Córcales.
<b>Diseño gráfico e ilustraciones:</b>	Blanca Ariza
<b>Dramaturgia y dirección de escena</b>	José María López Ariza



# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

M Ú S I C A

## The Gafapasta

### *Lo Mejor de Los 80'S*

En el Show de **Gafapasta** proponemos un paseo por la historia de la música española de los años 80, con un toque contemporáneo, donde podremos escuchar las mejores versiones de grupos más emblemáticos de la época, en definitiva el mejor tributo a la música de los 80 y 90 española.

Los Ronaldos, Hombres G, Duncan Dhu, Loquillo, Alaska, Los Secretos, Danza Invisible, Nacha Pop, Héroes del Silencio, Los Romeos, Tam Tam Go!, Gabinete Caligari, Dinamita pa los pollos, Radio Futura, Loquillo y los Trogloditas, El último de la fila, La unión, La Guardia, Burning, La frontera, Los Rebeldes, Modestia Aparte, Joaquín Sabina, Alex y Cristina, Los Nikis, La Dama se esconde y muchos más...

“Un espectáculo inédito donde recordaremos momentos imprescindibles de nuestras vidas”.

### Reparto

<b>Voz</b>	Mario Miranda
<b>Guitarra y coros</b>	Curro Violero
<b>Guitarra teclados y coros</b>	Javi Sánchez
<b>Bajo</b>	Alvaro Hernández
<b>Batería</b>	Miguel Ángel Zafrilla



### Representaciones

Bonete

Casas-Ibáñez



# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

M Ú S I C A

**Veleta Roja**

## *Sonidos que Cuentan*

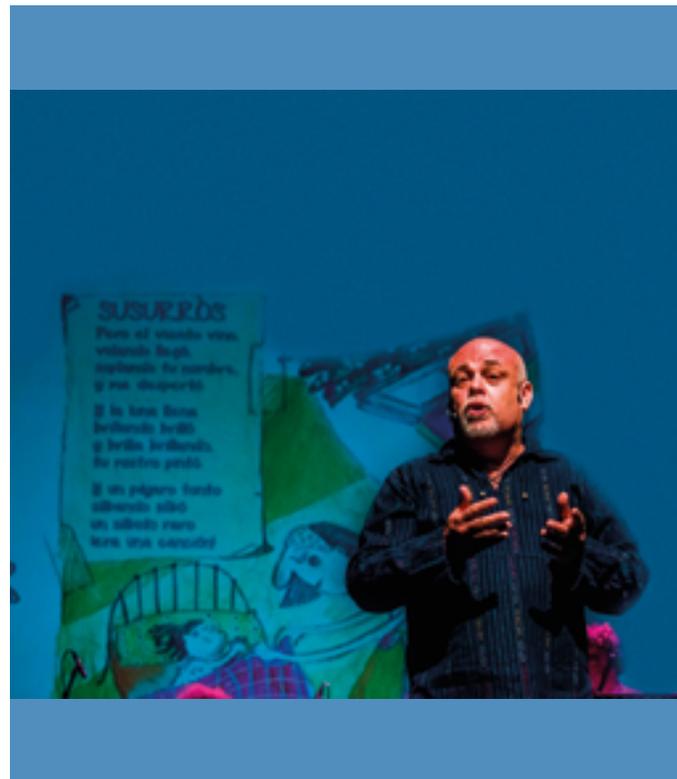
**La palabra** hace realidad los imposibles, dibuja y edifica mundos y caminos. **La música** pone velos a la voz, la eleva, la sublima. Cuando se juntan armoniosamente música y palabras la magia se hace certeza.

Aldo Méndez, Carlos Cano y Hernán Milla nos proponen un juego poético basado en la comunicación afectiva y nos invitan a disfrutar de un espectáculo íntimo y minimalista que se convierte en un pretexto para acompañar nuestra memoria a estos SONIDOS QUE CUENTAN.

Nominados recientemente a los **Grammy Latinos** como mejor álbum de música para niños por el libro-cd "**Canciones y palabras**", estos tres creadores se unen en escena para presentar una original sesión que articula música y narración oral, poesía e improvisación para emocionar y conmover a todos los públicos.

### Reparto

<b>Narración oral</b>	Aldo Méndez
<b>Flauta</b>	Carlos Cano Escribá
<b>Piano</b>	Hernán Milla
<b>Iluminación</b>	Pilar Hernández



### Representaciones

El Toboso

Valdepeñas

Villaseca de la Sagra

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

## Víctor Perona *Jazz & Co*

Víctor Perona, pianista, batería, compositor y arreglista, nos presenta su último trabajo, formado íntegramente por composiciones propias y a las que ha querido englobar en un cd llamado "Miscelánea".

En su directo, podremos disfrutar de sus mejores composiciones, además de los mejores temas de todos los tiempos, por supuesto arreglados por el mismo en clave de jazz, latin jazz y funky, en esta ocasión en formación de quinteto (piano, contrabajo, batería, trompeta y saxo) y como siempre acompañado de los mejores músicos reconocidos dentro del panorama nacional e internacional.

### Reperto

Dirección musical y arreglos Víctor Perona



### Representaciones

Albacete



# DANZA

## PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

COMPAÑÍA	Obra
ALEJANDRO TORRES	<i>Mi Cante a La Mancha</i>
BABIRUSA DANZA	<i>No Title Yet... y Si Fuéramos Tragados por un Animal?</i>
BALLET ESTATAL DE KIEV	<i>Giselle</i>
BALLET NACIONAL RUSO	<i>El Lago de los Cisnes</i>
CIA. DE FLAMENCO MIRIAM JIMÉNEZ	<i>Zambombá Flamenca con Sabor a Jerez</i>
CÍA. FLAMENCA MARTA SERRANO	<i>Raíces Flamencas</i>
COMPAÑÍA ÁNGEL MARTÍNEZ	<i>Raíces</i>
ERTZA	<i>Meeting Point</i>
H.K. - QUINTETT	<i>Dancelab Berlín</i>
LA COJA DANSA	<i>Deshielo</i>
LAMOV BALLET	<i>La Cenicienta</i>
MARÍA PAGÉS COMPAÑÍA	<i>Una Oda al Tiempo</i>
OTRA DANZA	<i>Eva y Adan</i>
ZIG ZAG DANZA	<i>Jardín Secreto</i>

# PROGRAMA ACTUAMOS

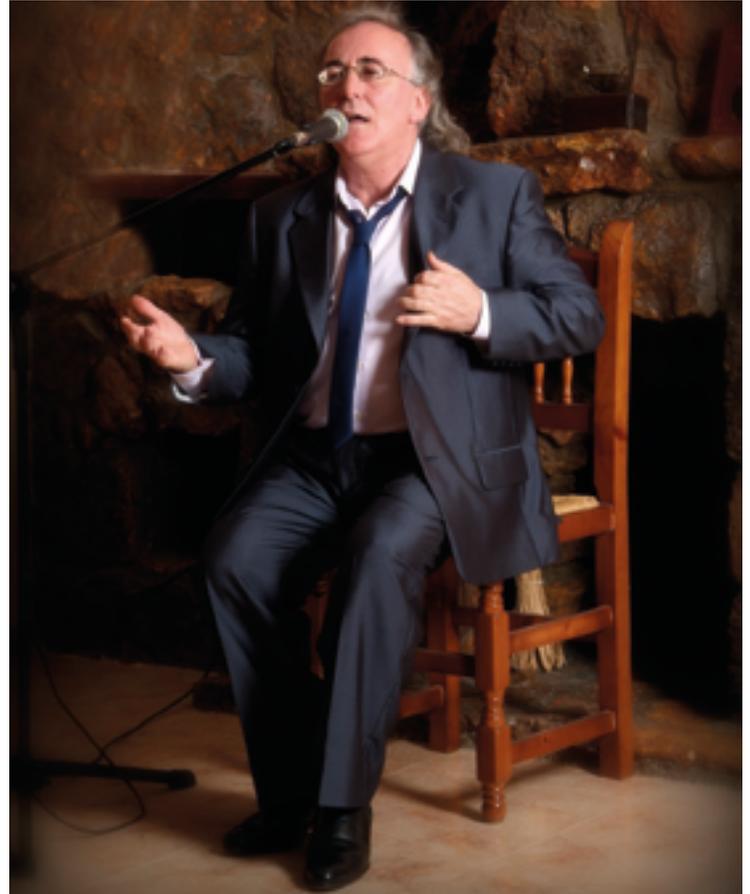
Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

D A N Z A

## Alejandro Torres y su Cuadro Flamenco *Mi Cante a La Mancha, Navidad Flamenca*

**Mi cante a la mancha, navidad flamenca** es la nueva obra de los maestros castellano-manchegos Alejandro torres y el Niño de la Era. Junto a su nuevo cuadro flamenco y su grupo de danza nos ofrecen una obra flamenca en la cual nos presentan su nuevo trabajo discográfico, el tercero en su discografía; *Mi cante a la Mancha*”.

Un espectáculo flamenco de cante, guitarra y baile, donde el genial cantaor y el virtuoso guitarrista nos presenta los temas de su nuevo disco, donde **cantan a su tierra...y a los suyos canta**, a la gente del campo, a nuestros parques naturales y a nuestra Castilla-La Mancha, y a su gente...Y después nos harán un fin de fiesta de villancicos flamencos para las actuaciones contratadas en navidad acompañado de un nuevo elenco de artistas de la guitarra el cante y el baile de primerísimo nivel. El público podrá disfrutar de este nuevo y flamenco trabajo discográfico de nuestros artistas Alejandro Torres y el Niño de la Era.



### Representaciones

Alcañizo      Cazalegas

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

D A N Z A

## Babirusa Danza

### *No Title Yet...Y si Fuéramos Tragados por un Animal*

‘No Title Yet...Y si fuéramos tragados por un animal?’ es una pieza que plantea la búsqueda de la sonoridad donde los procesos de ingestión, digestión, absorción y defecación ayudan a crear las atmósferas necesarias para el proceso creativo.

**Beatriz Palenzuela**, directora y coreógrafa de la compañía, dice: “un gran animal nos ha tragado, nos mastica, nos fragmenta el cuerpo, su lengua húmeda nos zarandea por el gran agujero de sus fauces, el sonido es hueco, el aire está caliente, nos derrite, palpita como una corazón ardiente, nos convulsionamos”.

La palabra, la guitarra, la armónica del Antiguo Oeste y también la voz son los protagonistas en esta pieza. Así, según Beatriz Palenzuela, el proyecto “se sitúa en el Antiguo Oeste, entre lo salvaje y lo civilizado vamos viajando dentro de este gran animal”.

## Representaciones

Azuqueca de Henares



## Reparto

<b>Coreografía</b>	Beatriz Palenzuela Martínez
<b>Asistente de dirección</b>	Rafael de la Lastra
<b>Bailarines</b>	Elena Susilla, Rafael de la Lastra y Beatriz Palenzuela Martínez
<b>Diseño Iluminación</b>	Pablo R. Seoane
<b>Escenografía y Vestuario</b>	Babirusa Danza
<b>Música Original</b>	José Tranki y Chema Palenzuela
<b>Productora Ejecutiva</b>	Inés Gutiérrez Arciniega / MPULSARTS
<b>Fotografía</b>	Miguel J. Berrocal

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

D A N Z A

## Ballet Estatal de Kiev *Giselle*

Este **ballet de dos actos**, estrenado en la Ópera de París en 1841, desprende la perfección de los ideales románticos y la técnica teatral más fina y elegante del siglo XIX, siendo una de las piezas más puras y fundamentales de la danza clásica.

**Giselle**, una inocente y bella campesina, está enamorada de Albrecht, un noble que se ha disfrazado de aldeano para obtener su amor. El guardabosques, Hilarión, también ama a Giselle, quien lo rechaza confesándole que su corazón ya tiene dueño. Celoso y despechado, aprovecha la celebración de una fiesta para desenmascarar a Albrecht y delatar su condición de noble a modo de venganza. Giselle, incapaz de sentir tanto dolor, cae muerta ante la consternación de los presentes.

Giselle es recibida por las willis, espíritus de las novias abandonadas por sus prometidos. Hilarión, abrumado por los remordimientos, se arrodilla ante su tumba, pero las willis lo devuelven y lo obligan a arrojarse al lago. También será visitada por Albrecht, quien suplica ser perdonado pero las willis quieren que lo atraiga y acabe con su vida. Ella, sin embargo, opta por salvarlo para después desvanecerse con la luz del día.

**Coreografía** Jules Perrot y Jean Coralli, **libreto de** Théophile Gautier y Jules-Henri Vernoy con música de Adolphe Adam.



### Reparto

<b>Compañía</b>	Ballet Estatal de Kiev
<b>Directora artística</b>	Tatiana Borovik
<b>Solistas</b>	Andriy Gura y Natalia Lazebnikova
<b>Orquesta en directo</b>	State Philharmonic Orchestra de Kishinau

### Representaciones

Guadalajara

Toledo

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

D A N Z A

## **Ballet Nacional Ruso** *El Lago de los Cisnes*

Este ballet, en **cuatro actos**, transcurre entre el amor y la magia, enlazando en sus cuadros la eterna lucha del bien y del mal. La protagonizan el príncipe Sigfrido, enamorado de Odette, joven convertida en cisne por el hechizo del malvado Von Rothbart y Odile el cisne negro e hija del brujo.

El **Ballet Nacional Ruso** se funda en 1989, cuando el legendario solista del Teatro Bolshoi de Moscú, Sergei Radchenko intenta realizar su visión de una compañía que reuniera a los elementos más clásicos de las grandes compañías de Ballet Kirov y Bolshoi en una nueva compañía de ballet independiente dentro del marco del ballet clásico ruso. Los principales bailarines de toda Rusia forjan bajo dirección de Radchenko una emocionante compañía escenificando poniendo en escena nuevas producciones de clásicos atemporales como Giselle, Don Quijote, Paquita y Carmen.



### Reparto

#### Solistas en gira 2017

Maria Sokolnikova, María Klueva,  
Anna Zimovchenko, Olga Gudkova,  
Alexandra Krukova, Dmitri Sitkevich,  
Nurlan Kinerbaev, Alexander Daev y  
Ivan Zviagincev

**Música** Piotr Tchaikovsky

**Libreto** Vladimir Beghitchev / Vasili Geletzer

**Coreografía** Marius Petipa

### Representaciones

Toledo

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

D A N Z A

## Cía. de Flamenco Miriam Jiménez *Zambomba Flamenca con Sabor a Jerez*

La **Zambomba** es la expresión más grande de la **Navidad Jerezana** y se constituye en el principal argumento en el que se sustenta la convivencia y la participación inherentes a estas fiestas, según se viven en Jerez. Los vinos de la tierra, la repostería tradicional y los villancicos “aflamencados” son los ingredientes de las zambombas que en estos días se celebran por cualquier rincón de la ciudad.

Los orígenes de esta peculiar fiesta navideña se localizan en las convivencias que se organizaban en los patios de las casas de vecinos, donde se compartía viandas, vinos y cantes cuyas letras y ritmos formaban parte de la cultura popular. Pero en Jerez, la mezcla de esos compases tuvo en el flamenco su hecho diferenciado. Así, hoy en día, la zambomba jerezana es seña de identidad de esta tierra. Además desde el 2015 se aprobó la declaración de la zambomba de Jerez como bien de interés Cultural, al considerarse “una de las expresiones culturales navideñas de mayor interés etnológico de la comunidad autónoma”. Esta declaración reconoce el valor turístico y cultural de la zambomba como una de las principales señas de identidad de Jerez y de toda Andalucía.

### Representaciones

Talavera de la Reina



Espectáculo de **cante y baile flamenco** en el que **12 artistas** inundan el escenario con su arte transformándolo en un auténtico patio Andaluz donde se **celebra la Navidad al más puro estilo flamenco**.

**Antonio Españadero** se presenta como patriarca de la familia flamenca formada

por **Miriam Jiménez, Salo Espinosa, Marta Agüero María Pascual, Arancha Valls, Sara Cantalejo, Laura Rodríguez, Irene Pulido, Laura Fernández, Irene Pulido, Laura Fernández**.

**Guitarras, panderos, cascabeles, botella de anís, cajón, tinaja, zambomba**, el baile y el inimitable compás jerezano convierten cada instante en una auténtica fiesta que el público comparte coreando, dando palmas e incluso subiendo al escenario.

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

D A N Z A

## Cía. Flamenca Marta Serrano *Raíces Flamencas*

**Raíces flamencas** surge de la unión de varios artistas cuya inquietud les une en una misma manera de sentir y expresarse, **el flamenco**. Es un espectáculo donde el flamenco debe hacer sentir y no asombrar, donde intentamos apartar la mente para que el alma pueda expresarse libremente, fusionando **baile, toque y cante** mientras hacemos un recorrido por los diferentes palos flamencos pasando desde la calma y templanza de los tientos a la frescura y duende de la bulería.

Durante 75 minutos el escenario se llena de fuerza, elegancia y flamencura con una puesta en escena sencilla pero cargada de la savia granadina que nos representa. El estreno del espectáculo, tuvo lugar el pasado diciembre en el auditorio Paco de Lucía (Madrid).

**Marta serrano** es graduada en baile flamenco por el Conservatorio de Danza Reina Sofía (Granada), formada a su vez en Sevilla y Madrid. Participa durante varios años en el **Festival Internacional de Música y Danza de Granada**, de la mano de coreógrafos como son María Rovira, Daniel Doña y Teresa Nieto. Durante tres años forma parte de la compañía *Transit Dansa* (Barcelona) donde participa en varios espectáculos, entre los que cabe destacar "Somorrostro", espectáculo finalista en las nominaciones a mejor espectáculo de danza por los premios Max. Con dicha compañía recorre gran parte de *Sudamérica* y *Europa*, donde actúa e imparte clases magistrales de baile flamenco. Forma parte, como bailarina solista, del espectáculo "Polos Opuestos" de la mano de los coreógrafos Daniel Doña y Teresa Nieto, todo esto lo compagina siempre como bailaora en diferentes tablaos españoles.

### Representaciones

Aguas Nuevas      Brazatortas      Villamanrique



### Reparto

<b>Cante</b>	Mariam Fernández
<b>Toque</b>	Antonio flores
<b>Baile</b>	Yulene sánchez/marta serrano
<b>Percusión</b>	Ruben Llorach

**Idea original/Dirección** Marta Serrano  
**Coreografía** Marta Serrano/Yulene Sánchez

En 2014 se traslada a Pekín donde imparte clases de baile flamenco en la prestigiosa Universidad de danza de Pekín (*Beijing Dance Academy*), en la universidad de arte dramático de Pekín y en el centro flamenco Beijing a la vez que recorre china con diferentes actuaciones Flamencas. En 2015 vuelve a España donde forma su propia compañía y estrena su primeras obras "Vaivén y Raíces Flamencas", está última estrenada el pasado diciembre en el Auditorio Paco de Lucía (Madrid).

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

## Compañía Ángel Martínez *Raíces*

La **Compañía Profesional de Danza Ángel Martínez** nace del puro sentimiento humano de la danza, atrapado en la raíz de lo artísticamente bello. De su creador y coreógrafo Ángel Martínez se puede decir que lleva tatuado el flamenco, pero su piel es mestiza, cambiante, como la historia de este arte constantemente en una necesidad de experimentar.

**Raíces** trata de la **evolución de la danza en España**, desde los orígenes de los cafés cantantes, las danzas de la corte, a la evolución del más puro folclore regional. Los bailes populares y la llegada a la actualidad.

“Dicen que cuenta la historia que la tierra en que beber del saber popular daba la vida, pero podía quitarla tan solo unos pasos lejos de la raíz, es aquella en que la danza se prendía del alma, es aquella en que la danza estaba en lo más esencial de su creación, parte del substrato, parte esencial de la evolución.

El aire se lleva en la sangre, la sangre corre por las venas y las venas van a la raíz, esa raíz llamada corazón, epicentro de la emoción. ¿Qué sentiría sin aire? ¿Qué sentiría sin danza? ¿Qué sentiría sin mi raíz? Nada.

Bailamos lo que soñamos y soñamos lo que vivimos; Vivimos lo que creemos y nos creemos solo lo que somos. Somos alma inundada de ilusión y encanto hechizante de pasión, rebeldía desbordante, fuerza contenida tras seda brillante.

Te traigo esta noche la raíz de mi tierra. Te traigo los versos de personas que sueñan. Te regalo el aroma y el sabor de mi tierra. Traigo mi raíz”.

### Representaciones

Escalonilla



### Reperto

<b>Idea Original</b>	Ángel Martínez
<b>Director Artístico y Coreógrafo</b>	Ángel Martínez
<b>Diseño de Vestuario</b>	Ángel Martínez
<b>Corte y Confección</b>	Amalia Serrano
<b>Elenco:</b>	Ángel Martínez
<b>Primer Bailarín</b>	Vanessa Sánchez Serrano
<b>Bailarina Solista</b>	Álvaro Gómez Rafael de la Cruz
<b>Bailarín Solista</b>	Liliana Blanco Rodríguez, María Hernández Hurtado, Tamara Bueno Ruiz; Nerea Salvador Díaz-Guerra, Elena Pérez-Higueras Gómez-Escalonilla, Paula Oliva Arellano, María Soledad Arellán Serrano, Tamara Pérez Conejo
<b>Cuerpo de Baile</b>	

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

**Ertza**

## *Meeting Point*

Dos jóvenes que proceden del mismo país pero de ciudades muy lejanas entre sí, han tenido que cruzar un charco de 8.000 kilómetros y dejar pasar varios años hasta encontrarse en el otro extremo del planeta. Encontrarse ahí donde impera la pasión por el baile; donde del break-dance y del hip-hop renace algo nuevo e indefinido bajo la mirada de la danza contemporánea. Algo nuevo e indefinido, pero que define a los dos (o a los tres...)

MEETING POINT habla de los lugares donde se encuentra la gente, de los charcos que hay que cruzar para ello y del tiempo que hay que esperar.

### Reparto

**Bailarines** Caio Henrique de Souza  
Thiago Luiz de Almeida



### Representaciones

Azuqueca de Henares

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

## H.K. - Quintett *Dancelab Berlín*

H.K. - QUINTETT completa la segunda parte del proyecto “**Homenaje a Harald Kreutzberg**”. Se trata de una pieza para cinco bailarines con fuerte personalidad y excelente técnica que se empeñan en la búsqueda de su propia identidad. En una sociedad en la que todo es posible, una pantalla proyecta multitud de prototipos simulando las diferentes identidades potenciales.

A partir de un escenario que plantea la identidad como una especie de piel social, “que cambia, se transforma y se adapta de forma temporal”, H.K. Quintett propone preguntarse quiénes somos, de dónde venimos, hacia dónde vamos y, sobre todo, quiénes queremos ser. Con este tour de force, los bailarines indagan, se cuestionan, buscan y se ven obligados a encontrar su propia identidad.

H.K. Quintett está dirigido por **Norbert Servos y Jorge Morro**, quienes firman también la coreografía.

### Representaciones

Toledo

D A N Z A



### Reparto

<b>Intérpretes</b>	Javier Alemán Martijn Joling Lorena Justribó Manión Jorge Morro Silvia Ventura
<b>Música</b>	Max Richter
<b>Vestuario</b>	Slavna Martinovic
<b>Escenografía</b>	Jan Freese
<b>Iluminación</b>	Asier Solana

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

## La Coja Danza *Deshielo*

Chica Esquimal vive en un poblado de igloos justo en el centro del Polo Norte, donde el frío es intenso y constante, excepto unas pocas semanas al año, cuando las flores aparecen entre la escarcha. El pueblo de la Chica Esquimal tiene una piedra sagrada que de repente se rompe, después de siglos sin cambiar. Chica Esquimal decide partir en busca de aquello que ha hecho que su Piedra Sagrada se rompa.

Durante el camino, el Zorro Blanco le acompaña, y conocen el testimonio del Hombre que Planta Árboles y la Chica de las Nubes, quién los estimula a continuar con acciones pequeñas que cambian muchas cosas.

Finalmente, la Chica Esquimal llega a la Gran Ciudad de Costa, una ciudad al borde del hielo que produce demasiado calor. Las costumbres de sus ciudadanos hacen que la ciudad esté siempre caliente, provocando el deshielo y haciendo que el ecosistema del poblado de la Chica Esquimal pase por dificultades.

Deshielo habla del viaje, de las soluciones personales ante el cambio climático y el deterioro de nuestro ecosistema. Habla de sumar voluntades y de crear costumbres que respeten el equilibrio de nuestro entorno. Habla de la amistad como el arma más efectiva y de cómo personas ordinarias pueden provocar cambios extraordinarios.

### Representaciones

Consuegra



### Reparto

<b>Dirección</b>	Tatiana Clavel
<b>Producción</b>	Raúl León
<b>Coreografía e interpretación</b>	Olga Clavel y Santi de la Fuente
<b>Iluminación</b>	Víctor Antón y Diego Sánchez
<b>Música</b>	Damián Sánchez

### Agradecimientos

Centre Cultural de Mislata,  
Sala Off, Sala Círculo,  
Acontarmentiras.

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

## Lamov Ballet *La Cenicienta*

La Mov lleva a la escena una versión renovada del cuento de La Cenicienta. A la narración de Perrault se unen aquí la partitura de Prokofiev, la escenografía a cargo del pincel de Pepe Cerdá y la coreografía de Víctor Jiménez, en una propuesta artística conjunta, -literatura, música, pintura y danza-, que plantea una reflexión sobre la naturaleza humana y su búsqueda íntima de la felicidad, concluyendo que no siempre se halla donde se la pretende.

Las personalidades de los distintos caracteres van desgranando el discurrir de la historia, evolucionado con la misma. A través del relato los personajes nos hablan de la soledad, de la envidia, de la empatía y la solidaridad, del afán de superación personal, del amor, de la esperanza y de la búsqueda de uno mismo... Y todo por medio de la fantasía, del sueño y de la ilusión.

### Representaciones

Albacete

D A N Z A



### Reperto

<b>Dirección y coreografía</b>	Víctor Jiménez
<b>Arte y escenografía</b>	Pepe Cerdá
<b>Bailarines</b>	
<b>Cenicienta</b>	María Sordo
<b>Príncipe</b>	Mattia Furlan
<b>Hermanastras</b>	Paula Rodríguez y Jimena Martínez
<b>Hada madrina</b>	David Serrano
<b>Madrastra</b>	Oier López
<b>Producción</b>	LaMov Ballet S.L.U.
<b>Jefe técnico</b>	Nacho Gómez
<b>Diseño de luces</b>	Ólga García

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

## María Pagés Compañía *Una Oda al Tiempo*

**Una oda al tiempo** es una coreografía flamenca sobre lo efímero, la permanencia y la eternidad. Incorporando ideas de Platón, Margaret Yourcenar, Jorge Luis Borges, Luis Cernuda, John Cage, Octavio Paz, Marcel Duchamps..., María Pagés reflexiona sobre la irreversibilidad del tiempo sobre el cuerpo, el deseo, la vida..., y el arte. Relata los ritmos de cómo vivimos la temporalidad, cómo repercute sobre nosotros y afecta y moldea nuestras emociones y sentimientos. Los días, las noches, los meses, los años, las estaciones, nuestra obsesión por medirlo y darle forma a todo, la mitificación del pasado, la sacralización del instante y el desasosiego que supone buscar sin respuesta el sentido de la vida y el apego por la eternidad...

La obra arranca con un bello **Nacimiento** renacentista invocando a la Naturaleza como esencia de la vida. Se desarrolla luego a través de una reflexión sobre la juventud, el deseo, el amor, las utopías, para introducirse en la melancolía y la incertidumbre de una humanidad contemporánea fragilizada. Explora las nuevas tentaciones autoritarias, el miedo y el discurso de todas las formas de violencia, para reivindicar al final el humanismo como salvación, cerrando el círculo exhortando esperanza.

### Representaciones

Albacete

D A N Z A



### Reparto

**Dirección, coreografía  
y diseño de vestuario  
Dramaturgia y textos  
Música**

María Pagés

**Letras**

El Arbi El Harti  
Rubén Levaniegos, Sergio Menem,  
David Moñiz, María Pagés,  
Música Popular  
El Arbi El Harti,  
Marifé de Santiago, Popular  
Dominique You  
Beatriz Anievas  
José Barrios

**Diseño de luces  
Diseño de sonido  
Asistente de coreografía  
Pintura de telas  
y confección**

Taller María Calderón  
Sanda Calderón

**Regiduría  
Iluminación  
Sonido**

Octavio Romero  
Dominique You  
Beatriz Anievas

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

## OtraDanza *Eva y Adán*

Eva y Adán es una adaptación del mito desde el cuerpo y sus posibilidades.

La primera mujer y el primer hombre se miran con curiosidad, se descubren similares y disfrutan de una vida salvaje e idílica. Eva y Adán vuelan por encima de cualquier cliché de sexo o de género.

Un espectáculo de danza actual. Danza para niños y para toda la familia. Origen, encuentro, ingenuidad, curiosidad, descubrimiento, juego, desarrollo y progreso son las bases de esta pieza que nos adentra en la comunicación y en las relaciones humanas.



### Reparto

<b>Dirección y Coreografía</b>	Asun Noales
<b>Asistente</b>	Kike Guerrero
<b>Intérpretes</b>	Saray Huertas   Salvador Rocher
<b>Iluminación</b>	Richard Cano   Asun Noales
<b>Vestuario</b>	Kike Guerrero
<b>Escenografía</b>	Asun Noales
<b>Música</b>	Varios autores
<b>Colaboración Especial</b>	
<b>Construcción del árbol del paraíso</b>	Antonio Huertas
<b>Asesor body percusión</b>	Javier Romero
<b>Coreografía "ChaChaChá"</b>	Salvador Rocher
<b>Fotografía y Video</b>	Germán Antón
<b>Diseño Gráfico</b>	Dolça Bellas Artes   LoCarmen Design
<b>Coordinación Técnica</b>	Richard Cano
<b>Management</b>	Amadeo Vañó
<b>y distribución</b>	
<b>Residencia artística</b>	C.C.C. L'Escorxador d'Elx

### Representaciones

Casas-Ibáñez

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño  
Castilla-La Mancha 2017

## Zig Zag Danza *Jardín Secreto*

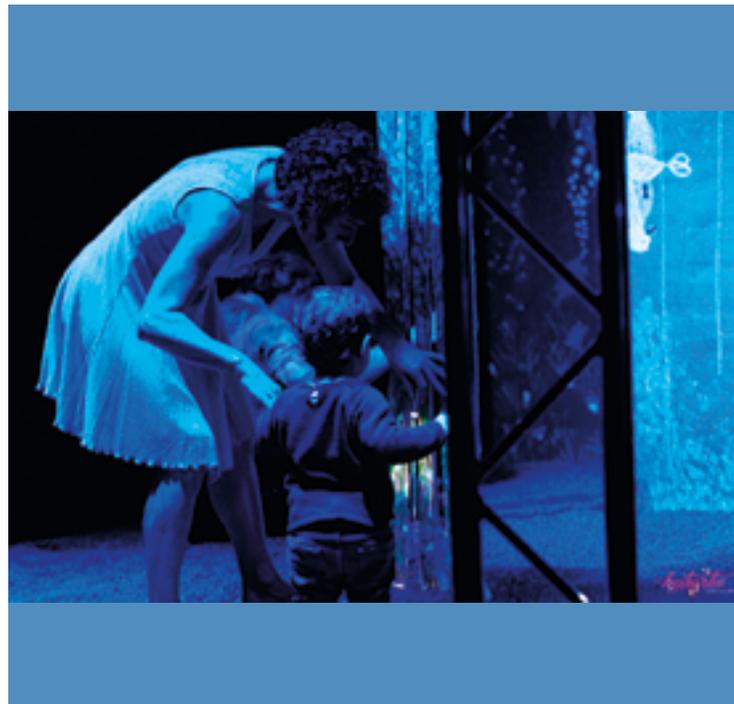
"Todo cambia, todo permanece"

En nuestro Jardín fluye el infinito ciclo de la vida, estimulando los sentidos de los más pequeños ante los que se despliega un universo visual y sonoro que se transforma de forma constante. Dejaremos nuestra huella en ese universo, dejaremos nuestra huella en nuestro Jardín.

Un poético trabajo de movimiento estático y de quietud dinámica, porque todo está parado y nada se detiene.

### Reparto

<b>Concepto, Coreografía e Interpretación</b>	Estrella García y Miguel Quiroga
<b>Música Original</b>	Miguel Pérez Iñesta y Enmanuel Bernard
<b>Diseño escenográfico</b>	Miguel Quiroga
<b>Creación y realización plástica</b>	Nelo Polichi
<b>Montaje de sonido</b>	José Ramón Feito
<b>Vestuario</b>	Estrella García / Zig Zag Danza
<b>Comunicación y prensa</b>	Tatiana Zymlova
<b>Imagen y video</b>	Roger March
<b>Producción ejecutiva</b>	Secundino García
<b>Producción y distribución</b>	Zig Zag Danza S.L.



### Representaciones

Almansa

# G E S T O R E S

---

Programa ESCENARIOS DE OTOÑO

T E A T R O

C I R C O

M Ú S I C A

D A N Z A

# G E S T O R E S

## Programa ESCENARIOS DE OTOÑO

LOCALIDAD	PROV	TELÉFONO
Aguas Nuevas	AB	967273070
Ajofrín	TO	925390002
Alameda de la Sagra	TO	925500181
Albacete	AB	967193630
Albalate de Zorita	GU	949376001
Alborea	AB	967477060
Alcalá del Júcar	AB	967473001
Alcañizo	TO	925431026
Alcázar de San Juan	CR	926551008
Almansa	AB	967311550
Almodóvar del Campo	CR	926483449
Alpera	AB	967330555
Añover de Tajo	TO	925506003
Argamasilla de Calatrava	CR	926442520
Azuqueca de Henares	GU	949348462
Balazote	AB	967360001

LOCALIDAD	PROV	TELÉFONO
El Balletero	AB	967384304
Bargas	TO	925493242
Barrax	AB	628089616
Belvís de la Jara	TO	925858001
Bolaños de Calatrava	CR	926871866
Bonete	AB	967334156
El Bonillo	AB	967370001
Brazatortas	CR	926471004
Brihuega	GU	949340030
Buendía	CU	969373001
Cabañas de la Sagra	TO	925355014
Cabanillas del Campo	GU	949337652
Calzada de Calatrava	CR	926875001
Camarena	TO	918174019
Campo de Criptana	CR	926562057
Casas de Haro	CU	969380701

LOCALIDAD	PROV	TELÉFONO
Casas de Ves	AB	967475001
Casas-Ibáñez	AB	967460003
Casasimarro	CU	967487006
Caudete	AB	965827000
Chiloeches	GU	949271139
Chinchilla de Monte-Aragón	AB	967260204
Ciudad Real	CR	926211044
Cobisa	TO	925376326
Consuegra	TO	925475361
Cuenca	CU	969232797
Daimiel	CR	926260651
Domingo Pérez	TO	925880239
Elche de la Sierra	AB	967410778
Enguñados	CU	969344651
Escalonilla	TO	925758111
Esquivias	TO	925520161

# G E S T O R E S

## Programa ESCENARIOS DE OTOÑO

LOCALIDAD	PROV	TELÉFONO
Fontanar	GU	949331212
Fuensalida	TO	925785734
Fuente-Álamo	AB	967321001
Fuentealbilla	AB	967472288
Guadalajara	GU	949247050
Guadamur	TO	925291301
La Guardia	TO	925138026
Hellín	AB	967541504
Herencia	CR	926571002
Higuera	AB	967287180
Horcajo de Santiago	CU	969127002
Horche	GU	949290001
Hoya-Gonzalo	AB	967287666
Humanes	GU	949850020
Illescas	TO	925512108
Iniesta	CU	967490322

LOCALIDAD	PROV	TELÉFONO
Jadraque	GU	949890000
Layos	TO	925376450
Ledaña	CU	967492240
Lezuza	AB	967354001
Liétor	AB	967200001
Llanos del Caudillo	CR	926644001
Madridejos	TO	925460016
Madrigueras	AB	967484017
Mahora	AB	967494003
Malagón	CR	926802545
Manzanares	CR	926610370
Marchamalo	GU	949250777
Mazarambroz	TO	925397502
Membrilla	CR	926648022
Menasalbas	TO	925407006
Miguel Esteban	TO	925172361

LOCALIDAD	PROV	TELÉFONO
Miguelturra	CR	926241111
Milmarcos	GU	949840213
Molina de Aragón	GU	949830001
Molinicos	AB	967437001
Mondéjar	GU	949385001
Montealegre del Castillo	AB	967336001
Mora	TO	925300025
Mota del Cuervo	CU	967180000
Motilla del Palancar	CU	969331057
Munera	AB	967372001
Navahermosa	TO	925410111
Navalcán	TO	925844011
Novés	TO	925778101
Ontígola	TO	925142041
Ontur	AB	967323001
El Peral	CU	969339501

# G E S T O R E S

## Programa ESCENARIOS DE OTOÑO

LOCALIDAD	PROV	TELÉFONO
Pozo Cañada	AB	967250001
Pozuelo de Calatrava	CR	926840341
La Puebla de Almoradiel	TO	925178001
La Puebla de Montalbán	TO	925745858
La Pueblanueva	TO	925860002
Puertollano	CR	926413571
Pulgar	TO	925292291
Quero	TO	926577004
Quintanar de la Orden	TO	925180750
Quintanar del Rey	CU	967495025
La Roda	AB	967442063
San Bartolomé de las Abiertas	TO	925704001
San Pedro	AB	967358001
Santa Cruz de la Zarza	TO	925125181
Santa Olalla	TO	925797008
Socovos	AB	967420001
Socuéllamos	CR	926539424

LOCALIDAD	PROV	TELÉFONO
La Solana	CR	926626031
Sonseca	TO	925380075
Talavera de la Reina	TO	925820126
Tarancón	CU	969321016
Tarazona de la Mancha	AB	967480002
Terrinches	CR	926387201
El Toboso	TO	925568226
Toledo	TO	925215708
Tomelloso	CR	926528800
Torralba de Calatrava	CR	926810181
Torrejón del Rey	GU	949339351
Torrijos	TO	925770801
Trillo	GU	949815030
Valdeganga	AB	967400001
Valdepeñas	CR	902310011
Valmojado	TO	918170029
Vara de Rey	CU	969386003

LOCALIDAD	PROV	TELÉFONO
Las Ventas de Retamosa	TO	918173486
Vianos	AB	967380408
Villafranca de los Caballeros	TO	926558640
Villalba de la Sierra	CU	969281001
Villamanrique	CR	926354009
Villamayor de Santiago	CU	969139001
Villanueva de Alcardete	TO	925166112
Villanueva de la Jara	CU	967498001
Villanueva de los Infantes	CR	926361133
Villarrobledo	AB	967143900
Villarrubia de los Ojos	CR	926266706
Villaseca de la Sagra	TO	925275259
Villatobas	TO	925152181
Los Yébenes	TO	925348537
Yuncos	TO	925537990
Yunquera de Henares	GU	949330001



PROGRAMA ACTUAMOS  
ARTES ESCÉNICAS  
y MUSICALES de Otoño

Castilla-La Mancha 2017



CULTURA



Castilla-La Mancha