

# PROGRAMA ACTUAMOS

## Artes Escénicas y Musicales de Primavera

### Castilla-La Mancha 2019

TEATRO  
CIRCO  
2019  
MÚSICA  
Castilla-La Mancha  
DANZA





# PROGRAMA ACTUAMOS

ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES de Primavera

Castilla-La Mancha 2019

---

## **CONSEJERO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES**

Ángel Felpeto Enríquez

## **VICECONSEJERO DE CULTURA**

Jesús Carrascosa Sariñana

## **JEFA DE SERVICIO DE ACTIVIDADES CULTURALES**

Brígida Manzano García

## **ARTES ESCÉNICAS**

Gestión Técnica y Administrativa

## **SERVICIO DE ACTIVIDADES CULTURALES**

### **Eva Trigueros Carrero**

Tfno. 925 26 77 81

Correo electrónico: [etrigueros@jccm.es](mailto:etrigueros@jccm.es)

### **América Gordo Sanz**

Tfno. 925 23 81 91

Correo electrónico: [agordo@jccm.es](mailto:agordo@jccm.es)

### **Pilar Gálvez Herencia**

Tfno.: 925 26 74 73

Correo electrónico: [pgalvez@jccm.es](mailto:pgalvez@jccm.es)

### **Félix Tarsicio de Frutos del Valle**

Tfno. 925 28 62 94

Correo electrónico: [ftarsicio@jccm.es](mailto:ftarsicio@jccm.es)

### **Publicidad**

#### **José Vicente Ortega Gómez**

Tfno.: 925 26 74 33

Correo electrónico: [jvortega@jccm.es](mailto:jvortega@jccm.es)

### **Proyecto Gráfico**

Imprimadrid Publicitarios S.L.

## **Consejería de Educación, Cultura y Deportes Viceconsejería de Cultura • Servicio de Actividades Culturales de Castilla-La Mancha**

Bulevar Río Alberche, s/n. 45071 Toledo

<http://arteescenicassjccm.es>

[cultura.castillalamancha.es](http://cultura.castillalamancha.es)

Fax: 925 26 74 90

Se suceden las estaciones al ritmo que lo hace nuestra programación de la Red de Artes Escénicas y Musicales de Castilla-La Mancha, para llevar la alegría del teatro, la música, la danza o el circo por toda Castilla-La Mancha. Parece que fue ayer cuando saludábamos a la edición de Otoño 2018 y ya estamos con un pie en la de Primavera 2019. Como consejero responsable de Cultura y, consiguientemente, de artes escénicas, no puedo sino expresar mi satisfacción porque hemos dado cumplimiento puntual, y estoy convencido que satisfactorio, a un programa que, con respecto al inicio de la legislatura, no solo se ha mejorado, que no es poco, sino que se ha adaptado a las demandas que marcan los tiempos.

Desde el Gobierno de Castilla-La Mancha creemos firmemente en el derecho al acceso a la cultura de calidad por parte del conjunto de la ciudadanía, sea cual sea su situación social o su lugar de residencia. Por ello, hemos trabajado, año tras año y temporada tras temporada, para renovar la programación en todos sus aspectos y vicisitudes, tanto desde los parámetros cuantitativos, como desde los cualitativos, mejorando así los criterios de selección, donde hemos procurado encontrar el equilibrio existente entre la calidad y los gustos de nuestros públicos.

Por cierto, no me he confundido, en absoluto, al utilizar el plural para referirme a público. Pues si bien es diverso el paisaje y más aún el paisanaje de esta tierra, lo es también el deleite de quien disfruta de la cultura. Una programación contemporánea tiene que atender a la diversidad, y más en una región que resulta de la suma de unos cuantos pueblos, otras tantas tradiciones y, como no, muchos siglos. Pero al hablar de diversidad no solo hay que referirse a la identidad, a la forma de actuar, a la manera de relacionarse, también hay que pensar en la edad, y ahí tienen un importante papel nuestros pequeños. Como consejero de Educación, Cultura y Deportes, pero también como docente, soy de los que piensan que la producción cultural debe de ser, en parte, una extensión de las aulas. Solo si apostamos por encontrar las sinergias entre estas dos áreas, conseguiremos alumnos y alumnas que no solo alcanzarán una cota formativa más rica, sino que, al mismo tiempo, disfrutarán al lograrla. El teatro, los auditorios, los circos tienen que ser un apéndice de las aulas, sin duda. Y en esa idea hemos trabajado para garantizar, a lo largo de estos años, una programación con propuestas cercanas a los más jóvenes y comprometida, como no, con sus mayores.

Ya centrado en la programación de Primavera 2019, deciros que se caracteriza, principalmente, por alargarse hasta el 31 de agosto. Si bien estos años atrás la inclusión de este mes no era una realidad contemplada, las demandas de los públicos en el periodo estival nos han llevado integrarlo. Asimismo, como no, la programación se define también por la variedad de títulos y estilos artísticos, y por un incremento sustancial tanto de las compañías como de los espectáculos, actuaciones y municipios participantes. Me gustaría destacar aquí un dato: en esta Primavera 2019 hemos confiado la representación a 97 compañías de la región, lo que supone 28 compañías más que en la pasada temporada de Primavera 2018.

Esta campaña, en definitiva, implica a 149 ayuntamientos actualmente adheridos a la Red de Artes Escénicas y Musicales de Castilla-La Mancha y comprende 607 actuaciones, que, por fuerza, movilizarán a una ingente cantidad de personas. A todos ellos (programadores, personal de los espacios, técnicos, actores, ejecutantes, etc...) y, por supuesto, a los espectadores, los verdaderos protagonistas, quiero desearles de corazón una gratificante y feliz temporada Primavera 2019 y agradecerles su colaboración y participación.

**Ángel Felpeto Enríquez**  
**Consejero de Educación, Cultura y Deportes**



# PROGRAMA ACTUAMOS

## ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES de Primavera

Castilla-La Mancha 2019

[Menú principal](#)



# T E A T R O

## PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

COMPAÑÍA	Obra
300 Alas blancas (creaciones)	<i>La Fiarecilla</i>
7BURBUJAS	<i>Doble Burbuja</i>
7BURBUJAS	<i>La Higuera</i>
7BURBUJAS	<i>Burbuja</i>
ABRIL PRODUCCIÓN	<i>El Quijote y Los Sentidos</i>
AGUSTÍN DURÁN	<i>Hola Borreguetes</i>
AMBULANTES TEATRO Y DANZA	<i>La Cigarra y la Hormiga</i>
APATA TEATRO	<i>Malvados de Oro</i>
ARTE FUSION TÍTERES	<i>Despertando Sueños</i>
BARCO PIRATA	<i>Lehman Trilogy</i>
BAVIERA PRODUCCIONES	<i>La Niña Gloria (Musical Gloria Fuertes)</i>
CENÁCULO TEATRO	<i>Glotón El Dragón Más Molón</i>
COFRE MÁGICO	<i>Cuenteando, Un Mundo de Cuentos y Aventuras</i>
COMPANYIA DE COMEDIANTS LA BALDUFA	<i>Safari</i>
CORRALES DE COMEDIAS TEATRO	<i>La Venganza de Don Mendo</i>
CRISTOBAL BI	<i>Made in China</i>
DAVID ANDRÉS GARCÍA	<i>De lo Bueno lo Mejor</i>
DESCALZOS PRODUCCIONES	<i>Conversaciones con Mamá</i>
EL ANGEL DE PEKÍN	<i>¿Quién es el Señor Schmitt?</i>
EL MONO SIN PELO	<i>El Sueño de Frida Kahlo</i>
EL RETABLO DE LA VENTANA	<i>El Gato con Botas</i>
ELFO TEATRO	<i>Historia de Aladino</i>
EMILIA YAGÜE PRODUCCIONES	<i>Mestiza</i>
ENTRECAJAS PRODUCCIONES TEATRALES	<i>Intensamente Azules</i>



# T E A T R O

## PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

COMPAÑÍA	Obra
ESCARRAMÁN TEATRO	<i>Cuentos de la Vieja España (Monólogo)</i>
EUROSCENA	<i>La Voz Dormida</i>
EUROSCENA	<i>La Cueva de Salamanca</i>
FRANCIS ZAFRILLA	<i>Mr. Fantastic!</i>
GLORIA LÓPEZ PRODUCCIONES	<i>El Nombre</i>
GOOD IDEA COMPANY	<i>Impresionante</i>
HISTRIÓN TEATRO	<i>Lorca</i>
IMPULSO	<i>Lacura</i>
INMACULADA PACHECO	<i>Un Espectaculo de Revista</i>
ITEA BENEDICTO	<i>Pinocho; Mundo de Fantasía</i> <i>Los Mini Musicales</i>
JUAN CATALINA	<i>El Carromato de los Sueños</i>
JUANJO ALBIÑANA	<i>Ocho Apellidos Manchegos</i>
KOMPETENCIA/ JUAN VALDERRAMA	<i>Bajo el Ala del Sombrero Acústico</i>
KULUNKA TEATRO	<i>Solitudes</i>
LA CORACHA TEATRO	<i>Las Plañideras</i>
LA CORROPLA	<i>La Pareja de la Vieja</i>
LA JOVEN COMPAÑÍA	<i>Playoff</i>
LA NARIZ DE CYRANO	<i>Cyrano de Bergerac</i>
LA TRILLA DE ALBACITY CORPORATION	<i>El Lazarillo de Tormes</i>
LA TRILLA DE ALBACITY CORPORATION	<i>Los Amores Oscuros</i>
LACHICACHARCOS	<i>Mi Isla</i>
LAMARSÓ PRODUCE	<i>24 Horas en la Vida de una Mujer</i>
LAZONA TEATRO	<i>Miguel de Molina la Desnudo</i>
L'HORTA TEATRE	<i>Martina y el Bosque de Papel</i>



# TEATRO

## PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

COMPAÑÍA	Obra
LOS TÍTERES DE MAMBRÚ	<i>La Doma de la Tarasca</i>
MALAJE SÓLO	<i>Lope que te Parió</i>
MARGARITO Y CÍA	<i>Bu</i>
MISERIA Y HAMBRE	<i>Vida=Sueño</i>
MITAD&MITAD PRODUCCIONES	<i>Morir por un Beso</i>
MORBORIA TEATRO	<i>El Enfermo Imaginario</i>
NUEVO TEATRO BELLAS ARTES	<i>Todas las Noches de un Día</i>
ORQUESTA DE CÁMARA DEL EMPORDA	<i>Concerto aTempo D'umore</i>
PENTACIÓN	<i>Fedra</i>
PERIGALLO TEATRO	<i>Espacio Disponible</i>
PRODUCCIONES 099	<i>Pictogramas</i>
PRODUCCIONES 099	<i>Pepa y Repita. El Menú de Quijote y Sancho</i>
PRODUCCIONES ALBERTO ALFARO	<i>Fresa y Chocolate</i>
PRODUCCIONES ALBERTO ALFARO	<i>Divorciadas; Evangelicas y Vegetarianas.</i>
PRODUCCIONES CANDILEJAS	<i>El Ladrón</i>
PRODUCCIONES ENEMIGAS	<i>Arena</i>
PRODUCCIONES K'N	<i>Crecí en los 80</i>
PRODUCCIONES LA FOLIA	<i>Marcos de Obregón</i>
PRODUCCIONES TELON	<i>Ali Babá, el Musical</i>
PRODUCCIONES YLLANA	<i>Gag Movie</i>
PRODUCCIONES YLLANA	<i>The Opera Locos</i>
PTCLAM - PRODUCCIONES TEATRALES CLM	<i>La Niñera Fantástica</i>
ROMPEHIELOS PRODUCCIONES	<i>Waterloo, Tributo a Mamma Mía!</i>
RON LALÁ	<i>Crimen y Telón</i>



# TEATRO

## PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

COMPAÑÍA	Obra
SPASMO TEATRO	<i>El Mundo Lirondo</i>
TALENTO PRODUCCIONES MUSICALES	<i>Caramelo Rock</i>
TEATRO BENAVENTE	<i>Yo me Bajo en la Próxima... ¿Y Usted?</i>
TEATRO CACHIVACHES	<i>Armonía Conyugal</i>
TEATRO DE LA SENSACIÓN	<i>Una Noche en el Castillo</i>
TEATRO DE LAS MARAVILLAS	<i>El Patito Feo</i>
TEATRO DE MALTA	<i>Cenicienta Siglo XXI</i>
TEATRO NAREA	<i>En Casa de Leonardo</i>
TEATRO PARAISO	<i>Xocolat</i>
TEATRO THALES	<i>Malditas</i>
TEATRO THALES	<i>Depilada, Perfumada, Sensual y...Callada</i>
TELONCILLO TEATRO	<i>Olas</i>
TÍTERES CACARAMUSA TEATRO	<i>Orquesta de Instrumentos Reciclados</i>
TRAGALEGUAS TEATRO	<i>El Viaje</i>
TRAGALEGUAS TEATRO	<i>Inferno</i>
TXALO PRODUKZIOAK	<i>Juntos</i>
TXALO PRODUKZIOAK	<i>Mandibula Afilada</i>
ULTRAMARINOS DE LUCAS	<i>Soy un Niño</i>
UNIVERSALMIX TEATRO	<i>Brujas Madrinas y El Cofre de los Deseos</i>
UNIVERSALMIX TEATRO	<i>Superclown</i>
VÉRTICE PRODUCCIONES	<i>Las Mujeres Sabias</i>
XIP XAP	<i>El Lobo y las 7 Cabritillas</i>
ZUM ZUM TEATRE	<i>Las Gallinas</i>

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019



## 300 Alas blancas (creaciones)

### *La Fiercilla*

Bautista quiere casar a sus dos hijas, la dulce Blanquita y la arisca Catalina. Hasta allí llegan pretendientes de todo tipo y ninguno consigue “domar a la fiera”, hasta que finalmente se dan cuenta de que el respeto, el cariño y la comprensión, son los únicos caminos que nos llevan al entendimiento.

### Representaciones

Bargas  
Campo de Criptana  
Daimiel

Herencia  
Madridejos  
Sonseca

Valdepeñas  
Villatobas

T E A T R O



### Reparto

<b>Vecina, pretendientes y Catalina</b>	Ana Torres Lara
<b>Vecino, Bautista, Blanca y Petrucho</b>	Javier Jiménez
<b>Texto y dirección</b>	Borja Rodríguez
<b>Escenografía</b>	Victoria Paz Álvarez
<b>Vestuario</b>	Karmen Abarca
<b>Coreografía</b>	Sara Maes
<b>Diseño de iluminación</b>	Borja Rodríguez
<b>Técnico de luz y sonido</b>	Jacinto Díaz
<b>Foto y video</b>	Cristian Rojas
<b>Cuaderno pedagógico</b>	Verónica Gómez y Ana B Medina
<b>Diseño gráfico</b>	Bolodebolacha
<b>Producción</b>	300 Alas blancas (creaciones)
<b>Colaboran</b>	La Mororgue y Ayuntamiento de Puertollano

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

T E A T R O

## 7 BURBUJAS

### *Burbuja*

Ser tocado por una burbuja de jabón es una experiencia bella y onírica que escapa a nuestra lógica común. De ahí nacen el afán y la fascinación por las burbujas de jabón como insólito suceso o, diríamos mejor, como misterioso milagro que aviva nuestros sentidos, nuestra imaginación y nuestros sueños de forma inenarrable.

¡¡Bienvenidos a BURBUJA!!

### Reparto

Israel Muñoz  
Esther Muñoz



### Representaciones

Albacete  
Barrax  
Caudete

Consuegra  
Llanos del Caudillo

Montiel  
Menasalbas

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

T E A T R O

## 7 BURBUJAS

### *Doble Burbuja*

Porque una BURBUJA nunca fue suficiente....

DOBLE BURBUJA es la segunda propuesta de una trilogía de pompas de jabón y juego escénico con el público que se desarrollan desde la línea más clásica hasta la más actual, con nuestra identidad propia como sello de garantía.

Tras innumerables aventuras de burbujas, que han despertado la mágica ilusión en pequeños y grandes, volvemos con la segunda parte de nuestra loca comedia de pompas de jabón. El público es protagonista clave en este juego que busca la alegría de la vida en una creación de nuevas imágenes y texturas en el juego dramático. Porque una burbuja vale más que mil palabras y aunque desaparezca, su belleza y su magia podemos guardarlas para siempre.



## Reparto

Israel Muñoz  
Esther Muñoz

## Representaciones

Chinchilla de Monte-Aragón Puertollano Villafranca de los Caballeros  
Cobisa Torrijos Yunquera de Henares  
Higuera

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

T E A T R O

## 7 BURBUJAS

### *La Higuera*

«**La Higuera**», tragedia en un acto con final anunciado, congela la imagen en aquel mediodía de octubre boliviano, para que podamos volver a presenciarla. Los personajes encarnan a las personas reales tal como fueron y trata de indagar, a través de sus conductas, qué querían y por qué. La Higuera repasa la última hora y media de la vida de Ernesto Guevara y trata de desentrañar las claves del enigma.

«**Muchos me dirán aventurero, y lo soy, sólo que de un tipo diferente y de los que ponen el pellejo para demostrar sus verdades.**» Así se definía el propio Ernesto Guevara en la última carta de despedida a sus padres.

**La Higuera** presenta un compendio ideal de suma de corrientes del siglo XX, una pieza de teatro documento frente a documental, con unidades aristotélicas en un contexto de teatro dialéctico, contradicciones de forma y fondo, base de toda humanidad. En **La Higuera** no hay denuncia, hay realidad; no hay pomposos juegos escénicos maniqueos, hay esencia del instante.

### Representaciones

Toledo



### Reparto

Israel Muñoz  
Esther Muñoz

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019



## ABRIL PRODUCCION

*El Quijote y los Sentidos (Oído, Vista, Tacto, Olfato y Gusto)*

Vive esta experiencia sin igual sobre la obra cumbre de Miguel de Cervantes Saavedra con: El Quijote y los Sentidos . Un viaje a través de los sentidos que hará fascinar y ver de otro modo innovador la obra cumbre del Ingenioso Hidalgo.

El público será invitado para recorrer varias estancias donde podrá disfrutar a través del teatro de los sentidos: tacto, oído, vista, olfato y gusto, acompañados en todo momento por la música envolvente y la flauta encantada del Sabio Frestón.

¡Siente, observa y cómete El Quijote!

## Representaciones

El Toboso

T E A T R O



## Reparto

	Raul Esquinas, Adrian Torrero
	Angel Rodriguez, Marijo Arinero
	Alejandra Molina
<b>Sonido</b>	Alejandra Molina
<b>Iluminación</b>	Abril Produccion
<b>Escenógrafo</b>	Marijo
<b>Dirección Musical</b>	Raul Esquinas
<b>Adaptación/Dramaturgia</b>	Adrian Torrero
<b>Música</b>	Angel Rodriguez
<b>Director</b>	Adrian Torrero
<b>Vestuario</b>	Abril Produccion
<b>Dirección Escénica</b>	Adrian Torrero

Lugar de estreno: El Toboso, Jornadas Cervantinas 28 abril.

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

T E A T R O

## AGUSTIN DURÁN

### *Hola Borreguetes*

Porque tener frente a tus ojos a un manchego calvo con patillas y bigote genera muchas preguntas. Y sí, piensa resolverlas todas (o las que le dejen).

Un recorrido a lo largo de la vida desde el vientre materno hasta nuestros días, pasando por la televisión, el colegio o el primer amor... podrán explicarte muchas cosas. Sus padres se gastaron un dinero en una educación musical, por eso Agustín Durán lleva su piano a las actuaciones para cantar, hacer cantar a la gente, reforzar sus tesis a través de las canciones y así mitigar el enfado que tienen sus progenitores por no haberse dedicado a la docencia y estar por ahí en la carretera, de escenario en escenario diciendo tontás.

### Representaciones

Bonete  
Navahermosa  
Madrigueras

Ontur  
Quintanar del Rey  
Torrijos

Villamalea  
Villaseca de la Sagra



# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

T E A T R O

## AMBULANTES TEATRO Y DANZA

### *La Cigarra y la Hormiga*

Espectáculo en clave de payasos y humor para niñ@s desde 6 años en adelante, hecho a partir de la fábula de Esopo y La Fontaine.

En un ambiente de dúo humorístico, los dos intérpretes van entrando y saliendo en la historia de la fábula y en sus personajes, y en tono cómico van insinuando lo que va a pasar después.

La Cigarra perezosa, con ínfulas de gran diva de la ópera ya venida a menos, canta alegremente sus canciones una y otra vez. Su vecina la Hormiga pasa por su lado todos los días con sus movimientos mecánicos, que se repiten como un baile escacharrado y cargada hasta los topes.

De pronto el planeta tierra se escacharra y no entran bien las estaciones y en vez de llegar una nueva estación del año, lo que llega es la era digital. Empiezan a aparecer pantallas y dispositivos electrónicos, que al principio les parecen algo extrañísimo, pero pronto se ven fascinadas por su enorme atractivo.

### Representaciones

Alcázar de San Juan	Consuegra	Socovos
Almansa	Guadalajara	Tarazona de la Mancha
Bonete	Higuera	El Toboso
Casas-Ibáñez	La Roda	Villaseca de la Sagra

Las dos dejan paulatinamente de hacer sus tareas habituales y pasan solo a mirar pantallas. Y cuando están "empanás", sumidas en la máxima distracción y dejadez, de una llega el invierno y se ven al borde de la muerte, una porque no guardó nada y la otra porque se distrajo tanto que no sabe donde puso la comida para el invierno. Ahí, las dos, muertas de hambre, buscando comida como locas, lo que encuentran es su amistad y la fuerza de su unión. Ahora juntas encuentran la comida necesaria. Se abrazan, vuelven a relacionarse. Van saliendo del frío invierno.

Para terminar despierta la alegre primavera. La Cigarra da la gracias como sabe, volviendo a cantar un rock; y La Hormiga descubre que también hay que alimentar el alma y se apunta con su amiga la Cigarra a divertirse con sus canciones y bailoteos.

Y como esto no acaba nunca, llega otro verano y así.

### Reparto

<b>Intérpretes</b>	Juan Cuevas y Miguel Ángel Tortosa
<b>Damaturgia</b>	Juan Cifuentes
<b>Escenografía</b>	Ambulantes
<b>Vestuario</b>	Ambulantes
<b>Iluminación</b>	Jorge Kent
<b>Sonido</b>	Manuel Madrigal
<b>Composición musical y espacio sonoro</b>	AAVV
<b>Diseño gráfico</b>	Sahira Comunicación
<b>Producción</b>	Ambulantes Teatro
<b>Dirección</b>	Juan Cifuentes

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019



## APATA TEATRO

### *Malvados de Oro*

“Cuanto más elaborado sea el malo, mejor será la película”

Alfred Hitchcock

**Malvados de Oro** es un homenaje, una aventura, un sueño que lleva rondando varios años por las cabezas de los locos que formamos Apata Teatro. Un único actor (con valentía y experiencia contrastada) viajando de la prosa al verso, del actor al personaje, nos invita a recorrer (por dentro y por fuera) los mecanismos, los deseos, los motores de los malvados más despiadados de nuestro siglo áureo, a la par que nos muestra cómo encarna él a estos personajes, qué recursos utiliza para convertirse en ellos, para ser ellos.

### Representaciones

Hellín

Daimiel

T E A T R O



### Reparto

<b>Dramaturgia</b>	Jesús Laiz
<b>Dirección</b>	José Bornás
<b>Reparto</b>	Daniel Albadalejo
<b>Escenografía y Vestuario</b>	Susana Moreno
<b>Iluminación</b>	Juanjo Llorens
<b>Asesoría de Movimiento</b>	Esther Acevedo
<b>Proyecciones</b>	Manuel Maldonado
<b>Realización de Video</b>	Raquel Rodríguez
<b>Asesoría Literaria</b>	Fernando Doménech
<b>Producción Ejecutiva</b>	Elena Manzanares (Apata Teatro)
<b>Distribución</b>	Mara Bonilla (MARA BONILLA Distribución)

Estrenado el 22 de julio de 2016, en el Patio de los Fúcares, dentro de la programación del Festival Internacional de Teatro de Almagro 2016

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019



## ARTE FUSIÓN TÍTERES

### *Despertando Sueños*

A través de los ojos de un niño, entramos en un mundo de seres que aprenden a aceptar su identidad descubriendo sus diferencias y diversidades. Será por sus propios sueños que Juanito comprenda la importancia de él mismo. La obra escenifica los principios declarados el artículo 30 de la Convención Internacional sobre los Derechos de la Infancia, donde se destaca la necesidad de que los niños y las niñas encuentren su propia identidad, así como el respeto a la de los demás y al mundo que les rodea.

### Representaciones

Casas-Ibáñez      Guadalajara      Villarrobledo  
Consuegra      Manzanares

T E A T R O



### Reparto

<b>Dirección</b>	Claudia Massotto Franco
<b>Adaptación</b>	Claudia Massotto Franco Gabriela Bonomo
<b>Puesta en escena</b>	Claudia Massotto Franco Gabriela Bonomo
<b>Realización de títeres</b>	Alejandra Ferreyra
<b>Música</b>	Gonzalo Mazar, Marcela Castro
<b>Manipulación</b>	Claudia Massotto Franco. Roberto Pellizzetti. Facundo Castelli
<b>Iluminación</b>	Roberto pellizzetti

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

T E A T R O

## BARCO PIRATA

### *Lehman Trilogy*

LEHMAN TRILOGY cuenta la historia de 3 generaciones de la familia Lehman desde su ascenso hasta su caída. Desde que Henry Lehman, hijo mayor de un comerciante judío de ganado, sale de Baviera en 1844 y llega a EEUU en busca del sueño americano y una vida mejor, hasta la caída de Lehman Brothers, unos de los mayores bancos de inversión en 2008, que desencadenó la peor crisis financiera en el mundo de la que aún sufrimos sus consecuencias.

Más de 120 personajes desfilan delante de nuestros ojos de la mano de 6 músicos actores en un fascinante y divertido viaje que narra, a través del humor y del relato, las diferentes etapas de la construcción y deriva del capitalismo moderno, en un tono mordaz e irónico con un aroma a la vez pedagógico y crítico, haciendo al público partícipe de los vaivenes de la economía.

LEHMAN TRILOGY recorre, a través de 150 años, la historia del capitalismo moderno reflexionando sobre el poder destructor del dinero y la deshumanización que han sufrido las instituciones económicas y políticas desbordadas por la loca carrera en busca del fácil beneficio.

### Representaciones

Albacete

Guadalajara



### Reparto

Aitor Beltrán

Darío Paso

Litus Ruiz

Pepe Lorente

Leo Rivera

Víctor Clavijo

**Autor** Stefano Massini

**Dirección y adaptación** Sergio Peris-Mancheta

**Escenógrafo** Curt Allen Wilmer

**Iluminador** Juan Gómez-Cornejo Sánchez

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

T E A T R O

## BAVIERA PRODUCCIONES

### *La Niña Gloria (Musical Gloria Fuertes)*

Gloria es una niña alegre e inquieta que todas las tardes, después del cole, le gusta subir a su desván a dejar volar su imaginación. Una tarde recibe la visita de dos amigos, con ellos pasará la tarde más divertida y hará realidad su sueño: ser una gran poetisa.

### Reparto

**Actores** Ángel Casanova,  
Amparo Izquierdo,  
Rocio Belmonte  
y Emma Torrecilla

**Letra** Gloria Fuertes

**Música** Andrés Meseguer

**Dirección** Ángel Casanova

**Producción musical** Jesús Mondéjar

**y Arreglos**

**Guión** Ángel Casanova

**Iluminación** Andrés Meseguer

**Coordinación** Carmen García

**Vestuario** Amparo Izquierdo

**Diseño y audiovisuales** Hugo Medina



### Representaciones

Fuensalida

Madrigueras

Membrilla

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

T E A T R O

## CENÁCULO TEATRO

### *Glotón. El Dragón Más Molón*

Érase una vez un bosque encantado donde vivían felices Glotón, el dragón más molón y Duendí, el duende que no paraba de reír. Glotón se lo comía todo y era muy hablador, hablaba hasta por los codos. Duendí era muy revoltoso, le encantaba jugar y de vez en cuando le gustaba hacer rabiar a Glotón. Un mal día, tanto le hizo rabiar que se lo comió. Desde ese momento la maldición se apoderó del bosque, Glotón quedó triste y mudo, no tenía con quién jugar, ya no escupía fuego, echaba humo. Era tal la depresión que tenía Glotón que sólo pensaba en dormir, comer y volver a dormir... Un buen día una niña, Alicia, se perdió por el bosque y el destino quiso que sus caminos se cruzaran. ¿Qué pasaría en el encuentro entre los dos? ¿Volvería todo a ser como era...? ...y colorín colorado...

### Representaciones

El Ballestero  
El Bonillo

Liétor

Malagón



### Reparto

<b>Duendí y Panduro</b>	Javier Losán
<b>Glotón: Manipuladores</b>	Javier Bodoque y Ramiro Molina
<b>Voz</b>	Miguel Ángel Castilla
<b>Alicia y Mendrugo</b>	Carmen Martín
<b>Hogaza</b>	Manipuladora y voz Anne Gómez
<b>Punky Pimpi</b>	Manipuladora Anne Gómez. Voz Javier Losán
<b>Maruja Nela</b>	Manipuladora Anne Gómez. Voz Ika Vázquez
<b>Personajes cuento</b>	Niñ@s del público
<b>Texto, adaptación y dirección</b>	Javier Losán
<b>Diseño y realización títeres</b>	Esther Serrano
<b>Vestuario y mobiliario</b>	Carmen Martín y Cenáculo Teatro
<b>Música</b>	Melodía Paco Fominaya. Letra Javier Losán
<b>Diseño de iluminación</b>	Carlos Alzueta
<b>Técnico de sonido</b>	Pedro Montero
<b>Técnico de luces</b>	Ika Vázquez
<b>Diseño gráfico</b>	Ana Belén Domingo
<b>Producción</b>	Cenáculo Teatro
<b>Colabora</b>	Tukán Espectáculos

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

T E A T R O

## CUENTEANDO

### *Cofre Mágico*

Todavía las palabras “Erase una vez...” provocan efectos mágicos.

Sin efectos especiales, sin imágenes animadas, sólo con la palabra y su misterioso hechizo, Culumberto y su cofre mágico, nos invitan a un fantástico viaje a un mundo de cuentos y aventuras.

Para ese viaje, contamos con un sorprendente cofre mágico, que alberga en su interior todo lo que nuestra imaginación sea capaz de imaginar. Una vez abierto, Culumberto el mago de los cuentos nos divertirá con cuentos inolvidables:

- “El Romance del Conde Sisebuta” de Joaquín Abatí Díaz,
- Versión de papel de “La ratita”
- “El espantapájaros generoso”
- Y mucho más...

En definitiva; Cuentacuentos para disfrutar en familia, donde padres e hijos podrán deleitarse por igual.



## Reparto

Interpretación y dirección Alejandro Herrán Luna

## Representaciones

El Bonillo  
Madridejos

Mazarambroz  
Pulgar

La Solana

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

## COMPANIA DE COMEDIANTS LA BALDUFA

### *Safari*

**Safari** conserva los dos protagonistas de Lío en la Granja: Piñote y Calabacín. Ahora, estos dos personajes nos explican el conflicto en que se han visto inmersos en la sabana, donde se han desplazado tras haber recibido la noticia que los advertía de la misteriosa desaparición del león. En su tarea de investigación interpelan a la jirafa, el mono, el elefante, el cocodrilo... y en plena aventura, topan con el león, cabizbajo y meditabundo, que no sabe rugir. Con la voluntad firme de resolver el caso y echarle una mano, los intrépidos investigadores de La Baldufa tratarán de averiguar cuáles son los motivos de este pesar. ¿Por qué el cocodrilo se obstina en ultrajar al león? ¿Por qué el resto de animales también se empeña en importunarlo? ¿Qué hará falta para que el rey de la sabana se envalentone?

Un espectáculo nuevamente dirigido a los más pequeños donde se juega con una escenografía que se desdobra para conseguir un espacio atractivo que refleje todo este ecosistema.

El *bullying* es la cuestión que se aborda. Las niñas y niños pueden entender sus amenazas a partir del comportamiento del cocodrilo y el león, y también del de la jirafa, el mono y el elefante. La preocupación de Piñote y Calabacín es similar a la de padres y maestros. Los pequeños también pueden ser feroces y crueles con sus compañeros. En cambio, tenemos el convencimiento de que, a través de la educación y el trabajo, se pueden potenciar actitudes y comportamientos en positivo que permitan una convivencia dulce y tranquila.

Os invitamos a participar y disfrutar de este **Safari**.

### Representaciones

Albacete      Illescas      Torralba de Calatrava  
Consuegra

T E A T R O



### Reparto

<b>Piñote</b>	Enric Blasi o Emiliano Pardo
<b>Calabacín</b>	Carles Pijuan o Ferran López
<b>Técnico de sonido y luces</b>	Miki Arbizu
<b>Autor</b>	La Baldufa y Ramon Molins
<b>Dirección</b>	Ramon Molins
<b>Música</b>	Oscar Roig
<b>Diseño de luces</b>	Miki Arbizu
<b>Diseño escenográfico y de vestuario</b>	Carles Pijuan
<b>Construcción de escenografía</b>	Juan Manuel Recio, Ferran López, Carles Pijuan
<b>Vestuario</b>	Olga Cuito
<b>Producción</b>	Enric Blasi, Emiliano Pardo, Amàlia Atmetlló
<b>Oficina</b>	Isabel Mercé, Pilar Pàmpol

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

## CORRALES DE COMEDIAS TEATRO

### *La Venganza de Don Mendo*

La acción transcurre en la época de Alfonso VII y está dividida en cuatro actos. Narra las peripecias del Marqués Don Mendo en su intento de vengarse de Magdalena, su amante, al casarse con el Duque Don Pero.

El **primer acto** sucede en el salla del castillo de D. Nuño, padre de Magdalena. En el encuentro amoroso de Mendo y Magdalena, irrumpe Don Pero. Sorprendidos, D. Mendo declara que entró a robar para salvaguardar el honor de su amada.

El **segundo acto** acontece en la torre donde Don Mendo está preso. Es el día de la boda de Magdalena y Pero. Éste desconfía de la historia del robo y la acusa de ser la amante del Reo. Magdalena conseguirá de Don Nuño la condena a muerte de Mendo, emparedado en prisión, con lo que satisfará al novio y se celebrará la boda. Con la ayuda del Marqués de Moncada, Don Mendo escapará de la prisión.

El **tercer acto** transcurre en el acuartelamiento que manda Don Pero. Esperan la visita de los Reyes, que vienen a condecorar a Magdalena. Ella y el Rey son amantes. Aparece un trovador, Renato (nueva identidad de Mendo), acompañado de una mora, Azofaifa, que entretendrá a los asistentes con sus bailes y trovas. Los amantes se citarán para su encuentro amoroso en una cueva cercana.

El **cuarto acto** pasa en la cueva donde se han citado los amantes. Allí irán apareciendo todos: Magdalena, para su encuentro con el Rey y con Renato; la Reina, en busca de Renato de quien se ha enamorado; Azofaifa, para vengarse de Magdalena, Don Pero y Don Nuño, para sorprender y castigar la infidelidad de su esposa e hija, moncada, como acompañante y salvaguarda del Rey.

### Representaciones

Hoya-Gonzalo

T E A T R O



### Reparto

Norton P.  
Antonio León  
Rocío Sobrino  
Covadonga Calderón  
Vicente Nove  
Félix Espinosa  
Daniel Moncada  
Elena Alcaide

### Ficha Artística

<b>Versión y dirección</b>	Vicente Nové
<b>Vestuario</b>	Susana Moreno
<b>Confección vestuario</b>	La Doppia – Rosa Baos
<b>Iluminación</b>	Jacinto Díaz - Huberto Morales
<b>Espacio sonoro</b>	Antonio León
<b>Ayudante producción</b>	Ernesto León
<b>Secretaría de producción</b>	Esperanza Ordóñez
<b>Gestoría</b>	Piñero

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

T E A T R O

## CRISTOBAL BI

### *Made In China*

El espectáculo más cómico de Cristóbal Bi llega a España.

Desde el lejano oriente, tras muchas horas de viaje montado en un dragón, Cristóbal nos da la oportunidad de ver "Made in China": Un espectáculo cómico e interracial; medio chino y medio español ¡Para toda la familia!

Un vibrante viaje entre oriente y occidente, donde las anécdotas de Cristóbal Bi nos dejarán sin parar de reír.

Su show más cómico nos trae azañas e historietas propias, de parientes y amigos que, junto con su magia tan personal, nos hará sentir partícipes de este divertido viaje entre dos culturas tan diferentes.

"Un show mágico, teatral y muy cómico con un verdadero toque de innovación, al más puro estilo de la Dinastía Bi"



### ¿QUÉ VEREMOS?

Este espectáculo cuenta con un sinfín de hazañas imposibles, apariciones y desapariciones jamás vistas, mentalismo, levitaciones, risas y mucha emoción.

Viajaremos con Cristóbal a la China mas profunda, donde las cosas no son lo que parecen, y solo nos quedará la imaginación.

NO TE LO PUEDES PERDER.

### Reparto

<b>Intérprete</b>	Cristóbal Bi
<b>Ayudante de escena</b>	Mario Tolosa

### Representaciones

Albacete      Higuera

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

T E A T R O

## DAVID ANDRÉS GARCÍA

### *De lo Bueno lo Mejor*

Este espectáculo de humor es un canto al optimismo hecho monólogo, lleno de parodias y sátiras expuestas en anécdotas de la vida (niñez, familia, trabajo, dinero,...) y dónde el público se sentirá identificado, garantizando así la risa del respetable, con un humor actual y de calidad.

Un espectáculo donde no se para de reír y de pensar, desde el principio e incluso más allá del final (en los casos de personas que entendieron chistes al día siguiente).

Así que, como reír alarga la vida, y el humor es bueno para el corazón, espero que disfrute "De Lo Bueno, Lo Mejor".

NOTA: ESPECTÁCULO BASADO EN HECHOS REALES

### Representaciones

Arbancón

Madridejos

Quer

Barajas de Melo



# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

T E A T R O

## DESCALZOS PRODUCCIONES

### *Conversaciones con Mamá*

Mamá tiene setenta y seis años y su hijo Jaime, cincuenta. Ambos viven en mundos muy diferentes. Jaime tiene mujer, dos hijos, una hermosa casa, dos coches y una suegra que atender. Mamá se las arregla sola y sobrelleva su vejez con dignidad. Pero un día ocurre lo inesperado; la empresa para la que trabaja Jaime lo deja en la calle por razones de reajuste de personal. La lamentable situación lo lleva a decisiones drásticas porque no puede mantener su tren de vida.

Conversaciones con mamá te deja algo tocado el corazón a través de la comedia, te emociona de pies a cabeza, te zarandea la sensibilidad, te interroga sobre tu propia vida, te asusta un poco, te desconcierta y hace que disfrutes con todo lo que te puede transmitir una buena obra de teatro.



### Reparto

	María Luisa Merlo
	Jesús Cisneros
<b>Dirección</b>	Pilar Massa
<b>Diseño escenografía y Vestuario</b>	Rafael Garrigós
<b>Diseño Iluminación y Sonido</b>	Francisco Ruiz Ariza
<b>Producción</b>	Descalzos Producciones <a href="http://www.descalzosproducciones.com">www.descalzosproducciones</a>

### Representaciones

Caudete	Liétor	Villarrubia de los Ojos
Fuentealbilla	Mora	

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

## BARCO PIRATA PRODUCCIONES

### *¿Quién es el Señor Schmitt?*

El señor y la señora Carnero cenan tranquilamente en su casa, cuando de pronto suena el teléfono.

Pero los Carnero no tienen teléfono.

El misterioso interlocutor insiste en hablar con un tal señor Schmitt...

Y lo que es más extraño aún, los Carnero descubren que están encerrados en una casa que no parece su casa, los cuadros han cambiado, los libros no son sus libros, la ropa de sus armarios no les pertenece...

El pánico se apodera de todo.

La pesadilla no ha hecho más que comenzar.

¿Son acaso el señor y la señora Carnero, sin saberlo, el señor y la señora Schmitt?

¿Quién está loco?

¿Quién está en posesión de la verdad?

¿Él? ¿Ella? ¿Los "otros"?

¿El espectador?

¿Quién es el señor Schmitt?



## Reparto

Javier Gutiérrez  
Cristina Castaño  
Xabi Murua  
Quique Fernández  
Armando Buika  
Sergio Peris-Mencheta  
Curt Allen Wilmer (AAPEE)  
con Estudio Dedos  
Valentín Álvarez (AAI)  
Elda Noriega (AAPEE)

### Versión y Dirección Diseño de Escenografía

### Diseño de Iluminación Diseño y realización de Vestuario

### Ayudante de dirección Ayudante de escenografía Ayudante de producción

### Dirección Producción y Producción Ejecutiva

### Dirección Técnica

### Fotografía

### Diseño gráfico

### Prensa

### Distribución

Víctor Pedreira  
Eva Ramón  
Fabián Ojeda  
Nuria-Cruz Moreno

Braulio Blanca  
Sergio Parra  
Eva Ramón  
María Díaz  
GG Producción  
y distribución escénica

Una producción de Nuria-Cruz Moreno  
y Sergio Peris-Mencheta para Barco Pirata

## Representaciones

Ciudad Real  
Herencia

Manzanares

Tomelloso

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

T E A T R O

## EL MONO SIN PELO

*El Sueño de Frida Kahlo*

Obra de teatro infantil interactivo, en la que nos acercaremos a el personaje de Frida Kahlo. Música, bailes, juegos y malabares, son parte de los elementos con los que cuenta esta obra para mostrar al público una historia en la que se habla de arte y de la capacidad de superación que demostró a lo largo de su vida nuestra protagonista.



## Reparto

<b>Autora</b>	Gema Cañas Romero
<b>Sonido</b>	María Redondo
<b>Música</b>	María Redondo
<b>Director</b>	Gema Cañas Romero
<b>Escenógrafo</b>	Enrique Redondo Fernández
<b>Vestuario</b>	Mari Carmen Romero Meco
<b>Reparto/Formación</b>	Enrique Redondo Fernández Gema Cañas Romero

## Representaciones

Azuqueca de Henares    Quero    La Puebla de Almoradiel

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

T E A T R O

## EL RETABLO EN LA VENTANA

### *El Gato con Botas*

Esta recreación para títeres del clásico infantil de Charles Perrault, nos muestra a un gato que desea sacar de la pobreza a su amo el Molinero. También quiere cumplir un sueño, vivir sin cazar ratones. La astucia y valentía del gato se pone en marcha Pidiendo a su amo un par de botas y un saco. A partir de allí, conoce al rey, logra convencer a su amo para que se convierta en el Marqués de Carabás, este se enamora de la Princesa y por último su mayor hazaña, derrotar al Ogro del castillo. Con el consentimiento del Rey, el Marques (molinero) se casa con la Princesa y así el Gato con Botas y su amo pasan a vivir una vida de reyes.

### Representaciones

Yunquera de Henares



### Reparto

---

<b>Autor</b>	Charles Perrault
<b>Adaptación y Dirección</b>	Marcelo Rocca
<b>Tititiriteros e interpretes</b>	Liliana Cutillo, Marcelo Rocca
<b>Técnicas</b>	Títeres de guante (Guiñol), de boca con varillas y de varillas

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

T E A T R O

## ELFO TEATRO

### *Historia de Aladino*

Un chico pobre en la capital de un reino de China, llamado Aladino, es engañado por un mago africano malvado, este se hace pasar por hermano de su fallecido padre, para que le ayude a recuperar una lámpara maravillosa de una cueva mágica que apresa a quien entra en ella. Después de que el mago malvado intentara traicionarle, Aladino se queda con la lámpara y descubre que puede invocar a un hosco genio que está obligado a servir al poseedor de la lámpara. Con su ayuda, Aladino intentara cumplir sus deseos.

## Reparto

<b>Actor</b>	Jose Luis Luque
<b>Música en escena y composición</b>	Santiago Puente
<b>Diseño de escenografía</b>	Elfo teatro
<b>Diseño de luz</b>	Carlos Arandojo
<b>Realización de escenografía</b>	GONASA
<b>Telas Chinas</b>	Matilde Juárez
<b>Vestuario y Marionetas</b>	Pilar Cosa Arena Gallego
<b>Canción "La suerte de un dedal"</b>	Lucía Arias, Antonio Arias
<b>Dirección</b>	Jose Luis Luque
<b>Producción</b>	Elfo teatro



## Representaciones

Almansa

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

## EMILIA YAGÜE

### *Mestiza*

El punto de partida de la obra lo constituye una curiosa entrevista entre dos peculiares personajes: Tirso de Molina, que con 19 años se encuentra en los comienzos de su carrera dramática, y la ya anciana Francisca Pizarro Yupanqui, primera mestiza del Perú, hija de Francisco Pizarro y de la princesa inca Quispe Sisa, que vive como dama española en el Madrid de finales del siglo XVI. Con el pretexto de la escritura de una futura Trilogía de los Pizarro, Tirso trata de convencer a Doña Francisca, que lleva un año recluida en su extraño jardín, de que dé rienda suelta a sus recuerdos y experiencias. El diálogo entre ambos supone la confrontación de dos visiones muy diferentes del mundo (hombre y mujer, joven y anciana, español y mestiza) y, sobre todo, es el origen de algo inesperado para Doña Francisca: un viaje personal y crítico por la historia española de aquellos años, que desemboca en un reencuentro con su pasado,

### Representaciones

Tomelloso      Torralba de Calatrava

T E A T R O



con su marido, Hernando Pizarro, con su padre, y con su madre y hermanos indígenas y en la necesidad de mirarlos cara a cara. ¿Quién es, entonces, Francisca Pizarro? ¿Es española? ¿Es inca? ¿Sobre qué ha erigido su vida y su fortuna? ¿Es vivir otra cosa que recordar algo que se había olvidado? ¿Puede de tierra negra nacer flor blanca?

### Reparto

<b>Francisca Pizarro Yupanqui</b>	Gloria Muñoz
<b>Tirso de Molina, joven</b>	Julian Ortega
<b>Músico</b>	Manuel Lavandera
<b>Cantante</b>	Silvina Tabbush
<b>Dirección</b>	Yayo Cáceres
<b>Asesor de dramaturgia</b>	Álvaro Tato
<b>Iluminación</b>	Miguel Ángel Camacho
<b>Escenografía</b>	Carolina González
<b>Vestuario</b>	Tatiana De Sarabia
<b>Ayudante de dirección</b>	Diego Klein
<b>Diseño Gráfico</b>	David Ruiz
<b>Producción Ejecutiva</b>	Antonio Rincón-Cano
<b>Producción y distribución</b>	Emilia Yagüe Producciones

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

## ENTRECAJAS

### *Intensamente azules*

Al rompersele sus gafas de miope, un hombre decide ponerse las de natación, graduadas e intensamente azules. Entonces todo empieza a cambiar alrededor de él. Y también, poco a poco, dentro de él.



T E A T R O

## Reparto

<b>Intérprete</b>	Cesar Sarachu
<b>Texto y Dirección</b>	Juan Mayorga
<b>Ayudante de Dirección</b>	Elena Rayos
<b>Espacio Escénico y Vestuario</b>	Alejandro Andújar
<b>Iluminación</b>	Juan Gómez Cornejo
<b>Música</b>	Jordi Francés
<b>Imagen Gráfica</b>	Sergio Parra
<b>Cello</b>	Iván Siso
<b>Flauta</b>	Jesús Gómez
<b>Piano</b>	Beatriz González
<b>Melódica</b>	Jordi Francés
<b>Dirección Técnica</b>	Amalia Portes
<b>Técnico Sonido</b>	César Cortes
<b>Transportes</b>	Transportes Fegopar
<b>Distribución</b>	Cuca Villén-Entrecajas
<b>Producción Ejecutiva</b>	Chusa Martín-Susana Rubio
<b>Una Producción de</b>	Entrecajas Producciones Teatrales
<b>Agradecimientos:</b>	Sala Teatro Cuarta Pared, Centro Cultural La Elipa

## Representaciones

Guadalajara

Puertollano

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

T E A T R O

## ESCARRAMÁN TEATRO

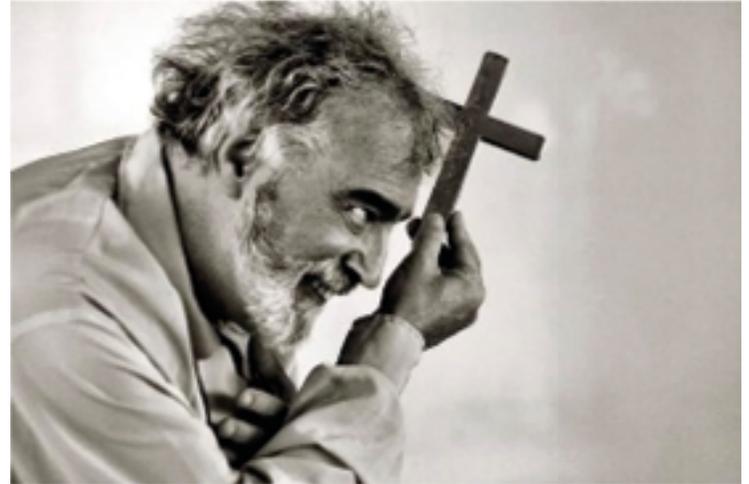
### *Cuentos de la vieja España (monólogo)*

Un cómico se presenta ante el público para reivindicar que la Edad Media no era tan oscura y triste como se piensa actualmente. Dice que ellos sabían ser felices, aunque las circunstancias no fueran tan favorables como ahora, pero que la capacidad del hombre a adaptarse a las distintas circunstancias ha sido, es y será su gran virtud. Y lo demuestra con fragmentos de textos clásicos entre los clásicos:

- Gonzalo de Berceo.
- Romancero.
- Poema de Mío Cid: Batallas de Castejón y de Alcocer.
- Libro de Buen Amor.
- Lope de Rueda.
- Cervantes.
- Lope de Vega.
- Quevedo.

### Representaciones

Barajas de Melo



Se repasan las actitudes y costumbres de los hombres y mujeres de ambas épocas, dejando a la iniciativa del público su cuestionamiento y elección.

El espectáculo busca educar y divertir con los clásicos comparando las culturas de entonces y de ahora.

### Reparto

Autor, dirección e interpretación José Luis Matienzo

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

## EUROSCENA

### *La Cueva de Salamanca*

Una Compañía teatral ensaya distintas escenas de dos obras diferentes buscando la pieza más adecuada para exhibir durante la celebración del Centenario de la Universidad de Salamanca para el cual se ha convocado un concurso de representaciones.

El director y los actores nos muestran no sólo las escenas sino también las relaciones que existen entre ellos, lo precario de su trabajo ayer y hoy, la normal inseguridad del futuro mientras buscan en los textos de Rojas Zorrilla y Mira de Amescua los puntos de contacto con la Institución salmantina. La aparición inesperada de una bailarina hará que la Compañía se replantee la obra que van a representar y descubran una pieza para ellos desconocida donde se habla de una leyenda salmantina y del peso que en la ciudad tienen no sólo los estudiantes sino también las ciencias que en ella se imparten.

Los espectadores asistirán a los momentos clave de esa comedia titulada, como la pieza cervantina, "La Cueva de Salamanca" donde aparecen la magia blanca y la negra, el dictamen sobre las mismas, el misterioso personaje de Enrico, el no menos enigmático Marqués de Villena, los eternos enamorados en el teatro clásico, el gracioso y sus desventuras y la no menos intrigante Cueva, famosa en la literatura de la época y su explicación.

## Representaciones

Chinchilla de Monte-Aragón



T E A T R O

Cuando, por fin, la Compañía ha encontrado, según su parecer, la comedia idónea para presentar al Comité de Selección una noticia sorprendente les obliga a tomar otra decisión que, sin duda, tampoco esperan los espectadores.

## Reparto

<b>Doña Mencía. Charo. Doña Clara</b>	Eva Marciel
<b>Leonor. Almudena. Lucía. Teniente</b>	María Besant
<b>El Director. Enrico</b>	Daniel Ortiz
<b>Lucas. Andrés. Marqués. Don Luis</b>	Juan Carlos Castillejo
<b>Alfredo. Solano. Zamudio. Pesquisidor</b>	Chema Pizarro
<b>Dani. Crispinillo. Don Diego</b>	José Antonio Lucía
<b>Realización de escenografía</b>	Ac Ver teatro
<b>Realización de vestuario</b>	Sastería Cornejo
<b>Sastra</b>	Charo Siguero
<b>Regiduría y maquinaria</b>	Bernardo Torres
<b>Dirección técnica. Iluminación y sonido</b>	Visisonor
<b>Ayudante de dirección</b>	Pilar Valenciano
<b>Ayudante de vestuario</b>	Liza Bassi
<b>Ayudante de producción</b>	Javiera Guillén
<b>Directora de producción</b>	Marisa Lahoz
<b>Escenografía</b>	SUS033 y Alfonso Barajas
<b>Vestuario</b>	Alfonso Barajas
<b>Iluminación</b>	Juanjo Llorens
<b>Música</b>	Luis Delgado
<b>Producción</b>	Salvador Collado
<b>Dirección</b>	Emilio Gutiérrez Caba

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

T E A T R O

## EUROSCENA

### *La Voz Dormida*

Nace de mano de la escritora española Dulce Chacón. Basada en la posguerra española, un grupo de mujeres encarceladas en la madrileña prisión de Ventas, enarbola la bandera de la dignidad y el coraje como única arma posible para enfrentarse a la humillación, la tortura y la muerte. Como bien dice su autora "Es una historia de tiempos de silencio, donde relata el sufrimiento de aquellas mujeres que perdieron una guerra y la agonía que vivían sin conocer cuál sería su final". La obra está documentada en historias reales, la autora suavizó alguna de ellas e introdujo nuevos matices.

Fue su última novela publicada en 2002 y premiada en la Feria del Libro de Madrid por el Gremio de Libreros de Madrid como Libro del Año 2003.

Cuando, por fin, la Compañía ha encontrado, según su parecer, la comedia idónea para presentar al Comité de Selección una noticia sorprendente les obliga a tomar otra decisión que, sin duda, tampoco esperan los espectadores.

### Representaciones

Torrijos



### Reparto

<b>Actores</b>	Laura Toledo
<b>Dirección</b>	Julián Fuentes Reta
<b>Producción</b>	Salvador Collado
<b>Música y espacio sonoro</b>	Luis Paniagua
<b>Iluminación</b>	Joseph Mercurio
<b>Espacio escénico</b>	Julian Fuentes Reta

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

T E A T R O

## FRANCIS ZAFRILLA

### *Mr. Fantastic!*

#### La evolución de Mr. Happy ha llegado

Francis Zafrilla ha sido actualizado y su show... también. Las locuras han crecido, la diversión ha aumentado y la Magia se ha intensificado para conseguir crear un show del estilo de los que nos tiene acostumbrados, pero mejor.

#### ;;;Muchísimo mejor!!!

De nuevo la música en directo, la ventriloquía y la magia se unen en un espectáculo familiar, pero esta vez la tecnología aparece en escena y pega un golpetazo para dotar de mayor calidad a este nuevo show.

#### Si te gustó Mr. Happy,

#### ¡déjate enamorar por Mr. Fantastic!

Un espectáculo con un ritmo increíble donde la Magia se potencia sin dejar de lado el sello personal de Francis Zafrilla.

Por eso seguimos con las canciones y con los nuevos amigos que le acompañarán en esta nueva aventura, pero a la vez aumentamos el nivel y la energía mágica para poder llegar a un espectro de público mayor.

Para gustar a los niños y niñas, a mamás y papás, pero también para ilusionar al público joven y a los más adultos.

**Un nuevo show diseñado para disfrutar  
al máximo nivel**

**Bienvenido Mr. Fantastic!**



## Reparto

<b>Mr. Fantastic</b>	Francis Zafrilla
<b>Vestuario</b>	Opposuits
<b>Personajes</b>	Axtell Expressions

## Representaciones

Albacete	Cabanillas del Campo	Ontígola
Aguas Nuevas	Casas de Haro	La Roda
Almansa	Consuegra	Talavera de la Reina
Belmonte	Fuentealbilla	El Toboso
El Bonillo	Molina de Aragón	Torralba de Calatrava

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

T E A T R O

## GLORIA LÓPEZ PRODUCCIONES

### *El Nombre*

El NOMBRE es una comedia directa, cercana, hilarante, sobre la amistad y los afectos. Todo se desarrolla en una noche en la que se reúne a cenar un grupo de amigos -de esos que difícilmente pierden el sentido del humor, el deseo de divertirse y pasarlo bien-, pero en esta ocasión, una simple respuesta sobre el nombre de un bebé provocara el ingreso irrefrenable a situaciones cercanas a la tragedia, un escenario imprevisto para que este grupo casi acabe con varios años de férrea amistad. El nombre se convierte en un laboratorio sobre la hipocresía y la mezquindad humana; sobre como en la sociedad de hoy, prejuzgamos a quien se atreve a mirar hacia un lado que nos pueda incomodar.

Daniel Veronese

### Representaciones

Sonseca

Illescas

Fuentealbilla



### Reparto

<b>Elisa</b>	Gloria López
<b>Pedro</b>	Pedro Morales
<b>Vicente</b>	Jesús Calvo
<b>Ana</b>	May Pascual
<b>Claudio</b>	Orencio Ortega
<b>Dirección y Versión</b>	Daniel Veronese
<b>Traducción</b>	Gretel Stuyck
<b>Diseño de Iluminación</b>	Macarena Marquez
<b>Diseño Grafico</b>	Manolo Cuervo
<b>Diseño Escenografía</b>	Diagrama Diseño SL
<b>Diseño y realización de Vestuario</b>	Paco Cañizares
<b>Fotografía</b>	Luis Castilla
<b>Imprenta</b>	Textos y Formas
<b>Material audiovisual y sonoro</b>	Uvedos
<b>Jefa de Prensa</b>	Silvia Espallargas
<b>Producción Ejecutiva</b>	May Pascual
<b>Ayudante Producción</b>	Rosario Almeida y Teresa Arbolí
<b>Distribución</b>	Elena Shaposnick y GLORIA LOPEZ PRODUCCIONES

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

T E A T R O

## GOOD IDEA COMPANY

### *Impresionante*

Combinando elementos de magia, clown y al ritmo de un ukelele con mucho swing este espectáculo es un viaje a esos tiempos en que los artistas de variedades y cirquenses convertían lo complicado en sencillo y lo sencillo en bello. Buscando la risa y la complicidad del espectador el público disfrutará y se sorprenderá a partes iguales de las 'payasadas y números mágicos' que inundarán la escena. 'Impresionante' Dos palabras: impresionante.

Espectáculo interpretado por Pablo Muñoz.

Premiado con la Nariz de Oro del XIV Festival de Clowns de Madrid. Premio de Magia Cómica en la Fira Mágica de Santa Susanna (Barcelona), Premio de Artes Escénicas 'Ciudad de Talavera' 2015, Premio del Público Festiclown Galicia 2016.

### Representaciones

Horche



### Reparto

<b>Interpretado y Dirigido</b>	Pablo Muñoz
<b>Coreografía</b>	Elisa Minguella
<b>Escenografía</b>	Elisa Minguella
<b>Vestuario</b>	Menkes S.A.
<b>Sonido</b>	Agustín Gómez
<b>Adaptación musical</b>	Pablo Muñoz
<b>Dramaturgia</b>	Good Idea Company

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

## HISTRION TEATRO

*Lorca*

Un recorrido poético, alegre y triste, vital y desesperado, amargo y dulce, en el que las cartas que envió a los seres amados se convierten en el hilo conductor. Un Lorca desdoblado en hombre y mujer, con esa dualidad que siempre le acompañó. Dos actores serán los vehículos perfectos para esta narración, en ese bucle de teatro dentro del teatro que Federico acarició tantas veces, una realidad que nace y se multiplica para terminar llevándonos a un mismo lugar.

### Representaciones

Santa Cruz de la Zarza

Sonseca

T E A T R O



### Reparto

<b>Intérpretes</b>	Gema Matarranz, Alejandro Vera
<b>Autor</b>	Federico García Lorca
<b>Dramaturgia y dirección</b>	Juan Carlos Rubio
<b>Espacio escénico</b>	Curt Allen Wilmer (Aapee) y Leticia Gañán
<b>Construcción de escenografía y atrezzo</b>	Alvaro Gómez Candela
<b>Ayudantía de dirección</b>	Luis Miguel Serrano Martín
<b>Música original y espacio sonoro</b>	Miguel Linares
<b>Diseño de imagen y cartel</b>	Sergio Parra
<b>Diseño de iluminación</b>	Juan Felipe Tomatierra
<b>Ayudantía técnica</b>	Ángel Moreno Casado
<b>Comunicación</b>	Alexis Fernández
<b>Diseño gráfico</b>	Sofía G. Peula
<b>Arreglos de vestuario</b>	Araceli Morales
<b>Maquetación</b>	Rafa Simón
<b>Video</b>	Pablomabe
<b>Fotografía de escena</b>	Gerardo Sanz
<b>Dirección de producción</b>	Histrión Teatro S.L.
<b>Producción ejecutiva</b>	Nines Carrascal y Sonia Espinosa
<b>Distribución</b>	Escena Distribución Granada Nines Carrascal

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

T E A T R O

## IMPULSO

### *Lacura*

Bibi, un personaje del enfermo siglo XXI, hilarantemente poseída por los espíritus que la habitan, decide contarnos como loca su propia mirada al mundo.

Familia, amantes, temores y paisajes psicológicos serán el hilo conductor de la historia, llevándonos hacia un viaje interior sin re-torno a través del dolor y la risa, dándole la vuelta a la tortilla y descubriendo que no hay huevos.



## Reparto

<b>Actriz</b>	Bibiana Monje
<b>Texto</b>	Bibiana Monje
<b>Co-dirección</b>	Enrique Pardo (Panthéatre París)
<b>Ayudante de dirección</b>	Daniel Gallardo
<b>Asesora de voz</b>	Linda Wise (Panthéatre París)
<b>Diseño audiovisual / Iluminación</b>	Eduardo López
<b>Ayudante artístico/ vestuario</b>	Marta Belmonte
<b>Espacio sonoro/musical (en directo)</b>	Bibiana Monje
<b>Técnico en gira</b>	Germán Gundín

## Representaciones

Albacete

Alcázar de San Juan

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

T E A T R O

## INMACULADA PACHECO

### *Un Espectáculo de Revista*

Este espectáculo hace una vista atrás a los espectáculos típicos de los años 80 donde las variedades primaban en las mejores salas y teatros españoles. Por esa razón “un espectáculo de revista” hace homenaje a las vedettes, humoristas, magos, y danza y canción española, haciendo un espectáculo completísimo lleno de emociones donde el entretenimiento y el éxito está asegurado para el público. Un espectáculo que nos hará recordar los mejores años del espectáculo en todas sus variedades, garantizando risas, ilusión, picardía, emoción y multitud de sentimientos. Un espectáculo que encantará tanto a niños como adultos por su variedad y calidad.



### Representaciones

Balazote

Lezuza

### Reparto

<b>Copla</b>	Cristian Montilla
<b>Guitarra</b>	Manuel García
<b>Bailarin</b>	Jesael Pacheco
<b>Bailarina</b>	Inmaculada Pacheco
<b>Vedette</b>	María Bolkan
<b>Humorista</b>	Comediante
<b>Magia</b>	Ilusionarte Espectáculos

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

T E A T R O

## ITEA BENEDICTO

### *Pinocho. Mundo de fantasía*

¿Te imaginas una marioneta que cobrase vida? ¿Y que su mejor amiga fuese un grillo? ¿Te imaginas un mundo de Fantasía lleno de chucherías y diversión? ¿Y una nariz que creciese sin parar? Los Mini Musicales te presentan a PINOCHO; Mundo de Fantasía. Con unas canciones y una puesta en escena verdaderamente mágica, inspirada en el circo y el teatro clásico. Nuestro protagonista Pinocho, es una marioneta que ha cobrado vida gracias al hada Azul. Su padre, Geppetto intenta que sea un buen niño, pero éste lo desobedece y va al Mundo de Fantasía. Su amiga Pepita Grillo y él vivirán divertidísimas aventuras para al final comprender la importancia de decir siempre la verdad, hacer caso a los mayores y, sobre todo el valor del amor.

### Representaciones

Albalate de Zorita	Casas de Haro	San Pedro
Arbancón	Fuente-Álamo	El Toboso
Barajas de Melo	Herencia	Tomelloso
Bargas	Miguelturra	Villafranca de los Caballeros
El Bonillo	Molina de Aragón	Villanueva de Alcardete
Cabanillas del Campo	Navahermosa	Villarrubia de los Ojos
Cabañas de la Sagra	Pulgar	



### Reparto

<b>Pinocho</b>	Carlos Sánchez
<b>Itea Benedicto</b>	Hada Azul
<b>Pepita Grillo y Geppetto</b>	Sarah Tadelih / Isabel M <sup>a</sup> Rodríguez
<b>Dirección, Música y Guión</b>	Itea Benedicto
<b>Coreografía</b>	María Adelina Cuerda y Carlos Sánchez
<b>Atrezzo y Vestuario</b>	Nuria Raquel Fernández
<b>Decorado</b>	Eduardo Reig
<b>Diseño Artístico General</b>	Itea Benedicto
<b>Programación Musical</b>	Juan A. García

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

T E A T R O

## JUAN CATALINA

### *El Carromato*

Arandelas y golondrina, son dos alquimistas que viajan por el espacio con su espectacular carromato de los sueños como una estrella fugaz. Ayudando a conseguir los sueños de los humanos .y llegan a la tierra desde fantasía llenos de magia y poesía

Con sus músicas y títeres.

Para animarnos a apostar por nuestros sueños...



### Representaciones

El Bonillo

El Toboso

### Reparto

---

<b>Autoría</b>	Juan Catalina y Laura Pertejo
<b>Intérpretes</b>	Laura Pertejo y Juan Catalina

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

T E A T R O

## JUANJO ALBIÑANA

### *Ocho Apellidos Manchegos*

Ocho Apellidos Manchegos es una comedia 100% manchega, en la cual no podremos parar de reír. El humor manchego visto desde 4 puntos totalmente diferentes, en donde cada uno de estos cómicos nos contará sus diferentes puntos de vista y vivencias del día a día de un manchego.

Juanjo Albiñana, Jesús Arenas, Roberto Gontán y Fran Pati, nos transportan al auténtico humor manchego. Un espectáculo en donde nos contaran en tono de humor lo más tradicional de Castilla la Mancha: sus costumbres, comidas típicas: “los Miguelitos de La Roda” y “Las ricas Gachas”. Y cómo no, de las gentes, los pueblos y este acento tan característico. A un manchego se le puede llegar a conocer más por su “mote” que casi por su nombre, y en pocas ocasiones se libran de esto, ya sea porque lo hayan “heredado” o “ganao”. No te lo pienses más y ven a disfrutar de esta divertida comedia para no parar de reír ni un segundo.



## Reparto

Jesús Arenas  
Juanjo Albiñana  
Roberto Gontán  
Fran Pati

## Representaciones

Alpera	Madrigueras	Mora
Bolaños de Calatrava	Mahora	Quintanar del Rey
Fuensalida	Mazarambroz	Santa María de los Llanos
Higuera	Las Mesas	Sisante
Horche		

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

## KOMPETENCIA/ JUAN VALDERRAMA

### *Bajo el Ala del Sombrero Acústico*

Bajo el ala del Sombrero, es un espectáculo que ya han visto más de 25000 espectadores tras 3 años consecutivos en gira, que está contado y cantado por Juan Valderrama, autor de esta dramaturgia, en el que se reúnen todas las artes escénicas: Teatro, Música, Danza y Audiovisual. Un viaje apasionante que relata la vida de Juanito Valderrama, donde se mezclan momentos dramáticos con algunas situaciones divertidas y curiosas que hacen las delicias del público.

Todo comienza en 1916, donde un niño de campo con una voz prodigiosa, sueña con llegar a ser un gran artista y luchará con todas sus fuerzas hasta lograrlo. Su vida coincide con episodios fundamentales de nuestra memoria historia. La segunda república, la guerra civil, la dictadura, la transición y la democracia.

A través de esta historia, narrada magistralmente, según las críticas por Juan Valderrama que se ha

### Representaciones

Alpera	Guadalajara	Ontur
Fuentealbilla	Madrigueras	Toledo

T E A T R O



preparado a conciencia como actor para este proyecto, conoceremos las peripecias no solo de Juanito, sino también de otros artistas como, La Niña de los Peines, Pepe Pinto, La Niña de la Puebla, Pepe Marchena, Miguel de Molina y Concha Piquer, entre otros... Una obra que ha recibido el sello de Espectáculo Recomendado por la Comisión Artística de la Red de Teatros.

### Ficha artística

<b>Dirección</b>	Pepa Gamboa
<b>Interprete</b>	Juan Valderrama
<b>Bailaora/actriz</b>	Anabel Veloso
<b>Musico</b>	Ruben Levaniegos
<b>Vestuario y escenografía</b>	Alberto Marin
<b>Audiovisuales</b>	Serena Digital
<b>Diseño de sonido</b>	Miguel Angel Moral
<b>Diseño de luces</b>	Manu Madueño
<b>Producción</b>	Rosa Peña y Jorge Peña

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

## KULUNKA TEATRO

### *Solitudes*

La compañía Kulunka Teatro (“André y Dorine”; “Edith Piaf: taxidermia de un gorrión”) nos presenta “Solitudes”, una historia que, a través del humor, ahonda en la soledad y la incomunicación de los miembros de una familia.

El mismo equipo creativo de la premiada “André y Dorine” ha puesto en pie un nuevo trabajo de teatro de máscaras que, sin una sola palabra, resulta todo lo contrario a inexpresivo.

El protagonista de Solitudes se siente incomprendido porque, como casi todos los ancianos para los que su vida es prácticamente una espera, ya sólo desea cosas sencillas.

Cosas tan simples, que los demás no llegan a valorar su verdadera importancia. Lo extraordinario de esta historia es que el anciano -contra lo que podría esperarse de alguien con una vida ya casi sin alicientes- no se resigna, no renuncia a sus pequeños deseos y pelea por

### Representaciones

Casas-Ibáñez

Guadalajara

T E A T R O



ellos con determinación y dignidad. Esto, claro, tendrá sus consecuencias para él mismo y para quienes le rodean.

Un viaje por universos cotidianos que, combinando la gravedad con la sonrisa, conmueve, sorprende e invita a la reflexión.

### Reparto

<b>Interpretes</b>	Garbiñe Insausti, José Dault, Edu Cárcamo
<b>Dramaturgia</b>	Garbiñe Insausti, José Dault, Iñaki Rikarte, Rolando San Martín, Edu Cárcamo
<b>Música original</b>	Luis Miguel Cobos
<b>Diseño de escenografía y vestuario</b>	Ikerne Giménez
<b>Diseño de iluminación</b>	Carlos Samaniego “Sama”
<b>Máscaras</b>	Garbiñe Insausti
<b>Producción</b>	Kulunka Teatro
<b>Distribución</b>	Proversus
<b>Ayudante de dirección</b>	Rolando San Martín
<b>Dirección</b>	Iñaki Rikarte

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

T E A T R O

## LA CORACHA TEATRO

### *Las Plañideras*

Debido al período de recesión sufrido en España por la crisis de 2008, dos empleadas de un oficio ya en desuso, como es el de plañidera, se ven afectadas por las consecuencias de las reformas laborales que el Gobierno llevó a cabo. El espíritu rebelde y enérgico de una joven recién llegada al mundo laboral, se contrapone al conformismo y la estabilidad de una mujer de más de cuarenta años, madre de dos niños. Juventud frente a madurez. Es en situaciones límites cuando las relaciones humanas dejan a un lado las máscaras y sacan a relucir la verdadera naturaleza del ser humano, como el individuo que lucha por la supervivencia.

Lo cómico se mezcla con lo trágico. Y así estas plañideras te harán llorar... de risa.

### Reparto

<b>Plañidera 1</b>	Cynthia García
<b>Plañidera 2</b>	Inma Caballero
<b>Autor y Director</b>	Paco Pozo



### Representaciones

Albalate de Zorita Gerindote

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera

Castilla-La Mancha 2019

T E A T R O

## LA CORROPLA

### *La Pareja de la Vieja*

Inspirada en programas televisivos como el de RTVCM, "En compañía". Eso sí, Abundio Casamentero, presentador, tiene que lidiar con invitados bastante más problemáticos que los que acuden al programa de Ramón García: Niceto, un paleta bruto como él solo; Dolores, una beata con muy malas pulgas y muy necesitada...de cariño; Leoncia, una mujer muy apocada, anulada por Faustina, su madre, que la acompaña a todos lados; Salvador, un gitano señorito muy especial; Anselmo, un friki absolutamente insoportable; Peporro, un porrero vacilón; Abelarda y Avelina, dos gemelas superdotadas pero poco agradecidas y con unas aficiones "especiales". Y, sobre todo, sobre todo...Lisarda, una vieja de 84 años, que busca una pareja bien completita y además que, inexcusablemente, tenga coche y que nos regalará un final totalmente impredecible y sorprendente.

### Representaciones

Ajofrín	Escalonilla	Pozo Cañada
Calzada de Calatrava	Molinicos	Quintanar del Rey
Chinchilla de Monte-Aragón		



### Reparto

<b>Abundio</b>	Gustavo Villasevil
<b>Niceto</b>	José Cedena
<b>Dolores</b>	Sagrario Horcajuelo
<b>Salvador</b>	José Cedena
<b>Leoncia</b>	Raquel Cedena
<b>Faustina</b>	M <sup>a</sup> Isabel Sánchez
<b>Anselmo</b>	José Cedena
<b>Abelarda</b>	Raquel Cedena
<b>Avelina</b>	Sagrario Horcajuelo
<b>Peporro</b>	José Cedena
<b>Lisarda</b>	M <sup>a</sup> Isabel Sánchez
<b>Dirección</b>	José Cedena
<b>Luz y sonido</b>	Pedro Vaquerizo
<b>Vestuario</b>	La Corropla

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

## LA JOVEN COMPAÑÍA

PLAYOFF es una tragicomedia que transcurre en el vestuario de un equipo de fútbol femenino.

Las protagonistas son mujeres jóvenes que adoran su “profesión”, apasionadas y ambiciosas.

La obra reflexiona sobre el papel de la mujer y del deporte femenino en una sociedad que todavía manifiesta un machismo feroz en muchos ámbitos.

PLAYOFF sucede en una tarde, la del partido más importante de la vida de nuestras protagonistas.

En el vestuario aflorarán las envidias, los sueños, las dudas y los miedos de unas chicas que lo único que quieren es vivir su pasión.

Encargada a Marta Buchaca por La Joven Compañía, PLAYOFF se estrena en febrero de 2018 en el Teatro Conde Duque

### Representaciones

Albacete	Caudete	Tarazona de la Mancha
Almansa	Higuera	Villarrobledo
Casas-Ibáñez	Madrigueras	



T E A T R O

## Reparto

	Cristina Bertol, Neus Cortès, Ana Escriu, Yolanda Fernández, Cris Gallego, María Valero y Cristina Varona
<b>Dirección</b>	José Luis Arellano García
<b>Dirección en gira</b>	Álvaro Lavín
<b>Iluminación</b>	Juanjo Llorens (AAI)
<b>Escenografía y vestuario</b>	Silvia de Marta
<b>Música y espacio sonoro</b>	Luis Delgado
<b>Videoescena</b>	Álvaro Luna (AAI) y Elvira Ruiz Zurita
<b>Movimiento escénico</b>	Andoni Larrabeiti
<b>Caracterización</b>	Sara Álvarez
<b>Dirección del proyecto</b>	David R. Peralto
<b>Dirección de producción</b>	Olga Reguilón
<b>Dirección técnica</b>	David Elcano
<b>Dirección de comunicación</b>	José Luis Collado
<b>Marketing y desarrollo</b>	Pedro Sánchez, Rocío de Felipe y María Limón
<b>Regiduría</b>	Dani Villar
<b>Producción en gira</b>	Nuria Chacón
<b>Ayudantía de producción</b>	Víctor Hernández
<b>Ayudantía de escenografía y vestuario</b>	David García
<b>Redes sociales y comunicación</b>	Samuel García (CM)
<b>Equipo técnico</b>	Raquel López e Iván Belizón
<b>Realización escenografía</b>	Juan Carlos Rodríguez y MAY servicios
<b>Sastrería</b>	Conchi Marro
<b>Fotografía de ensayos</b>	@SamuelGarAR
<b>Fotografía de escena</b>	David Ruano

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

## LA NARIZ DE CYRANO

*Cyrano de Bergerac*

¿Qué es el Teatro sino lo que es Cyrano?: “*Ser otro*” por medio de la palabra.

Y no solo en su conflicto, sino en sus formas eminentemente teatrales: Cyrano usa a Christian como **Máscara** para comunicarse con su amada, del **Clown** toma la nariz como blanco de sus desdichas, del **Pierrot** su amor por la Luna y como el Capitán Spavento de **la Commediadell´Arte**, Cyrano presume de espada aunque sin apenas desenvainarla porque su esgrima es el verso, su estoque la lengua.

Todo el teatro está en Cyrano: tragedia, bufonerías y drama romántico; siglo de oro español y boulevard parisino; drama militar, protesta social, **¡Y sobre todo Comedia!** aunque no acabe en boda, salvo para los que creemos que la verdadera boda es con la Luna.

### Representaciones

Valdepeñas

Villarrobledo



T E A T R O

### Reparto

<b>Autor</b>	Edmond Rostand
<b>Versión</b>	Carlota Pérez Reverte y Alberto Castrillo-Ferrer
<b>Dirección</b>	Alberto Castrillo-Ferrer
<b>Intérpretes</b>	José Luis Gil, Ana Ruiz, Álex Gadea, Javier Ortiz Carlos Heredia, Rocío Calvo y Ricardo Joven
<b>Escenografía</b>	Alejandro Andújar y Enric Planas
<b>Diseño de Luces</b>	Nicolás Fitschel
<b>Diseño de Vestuario</b>	Marie-Laure Bénard
<b>Música y Espacio Sonoro</b>	David Angulo
<b>Maestro de Esgrima</b>	Jesús Esperanza
<b>Lucha Escénica</b>	Kike Inchausti
<b>Dirección de Producción</b>	Sandra Avella Pereira
<b>Producción Ejecutiva de ROVIMA</b>	Miguel García Oteyza
<b>Asistente de Dirección</b>	Javier Ortiz
<b>Gerente y regidor</b>	José Ángel Navarro
<b>Jefe Técnico y Luces</b>	Juan Ripoll
<b>Maquinaria</b>	Juan Manuel Zapata
<b>Jefa de Vestuario</b>	Charo Jiménez Grueso
<b>Sastra en gira</b>	Covadonga Orviz Díaz
<b>Fotografía</b>	Moises Fernández
<b>Diseño Gráfico, proyecciones y fondos</b>	Manuel Vicente
<b>Maquillaje</b>	Mónica Valiente
<b>Peluquería</b>	Silvia Ruiz
<b>Peluca de Montfleury</b>	Mónica Ramos
<b>Prensa</b>	Ángel Galán
<b>Distribución</b>	Clara Pérez

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

T E A T R O

## LA TRILLA DE ALBACITY CORPORATION

### *El Lazarillo de Tormes*

Nunca antes un clásico había tenido la oportunidad de que lo acompañase la poderosa guitarra cómplice de José Luis Montón, acordes que se unen a la única voz del Lazarillo de Tormes que se representa a través de Antonio Campos escenificando la clase baja y vagabunda de una época. Un antihéroe pregonero y astuto, un pícaro que pasando de amo en amo sufría la hambruna del pobre Siglo de Oro. Afortunadamente y a pesar de todo, una vez pudo conseguir una vida más llevadera, es en ese momento de su vida donde Lázaro resume su visión de la realidad, y se presenta como un insignificante “don nadie”. Se manifiestan ecos jondos donde el Siglo de Oro y la actualidad se dan la mano a través del humor y la ironía que rezuma del propio texto acentuándolo con toques de bulerías, fandangos o soleares que tienen su propia voz entre las cuerdas flamencas y los dedos de José Luis Montón.

### Representaciones

Camarena Hellín	Liétor Mora	Quintanar de la Orden Villarrobledo
--------------------	----------------	--



### Reparto

<b>Autor</b>	Anónimo
<b>Dirección</b>	Lluís Elías
<b>Adaptación y Dramaturgia</b>	Antonio Campos
<b>Música</b>	José Luis Montón
<b>El Lazarillo</b>	Antonio Campos
<b>Guitarra española</b>	José Luis Montón
<b>Sonido e iluminación</b>	Fidel Jiménez/SoundLine
<b>Espacio escénico</b>	STATE Creación Artística
<b>Fotografía</b>	David Ruano – Stylex Estudio
<b>Video</b>	Stylex Studio
<b>Diseño imagen</b>	Grupo ENUNO
<b>Vestuario</b>	Taller ‘Abuela Santa Ana’
<b>Utilería</b>	Botas Jesús Blasco
<b>Asesoría fiscal</b>	Grupo Espaudit
<b>Asesoría jurídica</b>	Bello Abogados
<b>Prensa y Comunicación</b>	Carlos Rivera/Desde mi Butaca
<b>Producción y distribución</b>	Consu Beléndez
<b>Productor ejecutivo</b>	Carlos G. Navarro

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

## LA TRILLA DE ALBACITY CORPORATION *Los Amores Oscuros*

“Yo fui el último amor de Lorca y, tal vez, la razón de su muerte” así nos confiesa toda la carga de este secreto, guardado durante 75 años, Juan Ramírez de Lucas, interpretado por Antonio Campos, quien fue el último amor de Federico García Lorca, su amado Juan, “el rubio de Albacete”.

La adaptación dramática de la novela *Los amores oscuros* nos traslada a los felices últimos días de Federico García Lorca. El autor de *Yerma* disfruta de su consagración gracias al éxito como poeta y como uno de los autores dramáticos más aclamados. Pero lo que definitivamente convierte a Federico en un hombre pleno es su relación con un joven, que con 17 años llegó a Madrid y conoció a García Lorca en el club artístico Anfistora, donde les presentó Pura Ucelay, y por primera vez, se compromete con él y le corresponde en un amor firme, maduro y apasionado.

Sin embargo, toda la felicidad desembocan en el trágico fin del poeta que su amado Juan llevará toda la vida como una silenciosa carga, callando su relación hasta su muerte convirtiéndose en un secreto infinito. Conversando con Federico, personificado en Alejandro Valenciano con sus versos, sus palabras y sus pasiones. La presencia de Clara Montes que se trasfigura en algunas de las mujeres evocadas y encarnando la figura cantarina y onírica de una mujer que podría ser la misma personificación de la poesía lorquiana que nos conmueve con su voz maravillosa acompañada por la poderosa guitarra cómplice de José Luis Montón que nos envuelve con su sonido. La historia fascina a

### Representaciones

Toledo

T E A T R O



la secretaria de un viejo Juan, Ángeles Cuerda, que le va reviviendo minuto a minuto, luz y sombra, susurro y grito, los dos años de su intensa relación. Y nos imbuimos de poesía, de versos, de música, de voz, de magia, de teatro, de cuerpos que se buscan, de necesidad de amar, de historia, en aquellos tiempos convulsos.

Como dijo el propio Federico: “El teatro es poesía que sale del libro para hacerse humana”. Aquí se demuestra con creces.

### Reparto

<b>Autor y adaptación</b>	Manuel Francisco Reina
<b>Dirección y dramaturgia</b>	Juanma Cifuentes
<b>Escenografía, vestuario e iluminación</b>	Felype de Lima
<b>Juan Ramírez de Lucas</b>	Antonio Campos
<b>Luna, Margarita Xirgu, La Argentinita, Margarita Ucelay</b>	Clara Montes
<b>Secretaria</b>	Ángeles Cuerda
<b>Lorca</b>	Alejandro Valenciano
<b>Guitarra</b>	José Luis Montón
<b>Sonido/Proyecciones</b>	Víctor Tomé
<b>Coordinador técnico</b>	Fidel Jiménez
<b>Técnico iluminación</b>	José Pablo Fajardo
<b>Fotografía</b>	David Ruano
<b>Productor Ejecutivo</b>	Carlos G. Navarro

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

T E A T R O

## LACHICACHARCOS

### *Mi Isla*

Hay un lugar en el que todo es como tú quieras imaginar: allí los monos hablan japonés, los naranjos dan balones, mi tía Jacinta es campeona de hula-hoop mientras canta una jota. Aquí no hace falta estudiar porque las hormigas te chivan al oído todo lo que quieras saber, solo tienes que empezar a mover las orejas si quieres echar a volar, las gallinas hacen beee y las ovejas bailan calqué.

Hay un lugar en el que puedes ser tu reina o tu rey. Solo tienes que navegar al son del mar que más te guste y en un momento verás: ¡¡TIERRRA A LA VISTA!!!

La ChicaCharcos y la banda Katiuska llegan para presentarnos su segundo trabajo en el que jugando, de nuevo, con la música, los cuentos, la poesía y el clown quieren hacernos crujir de agujetas el cuerpo, la sonrisa y hasta el alma de toda la familia.

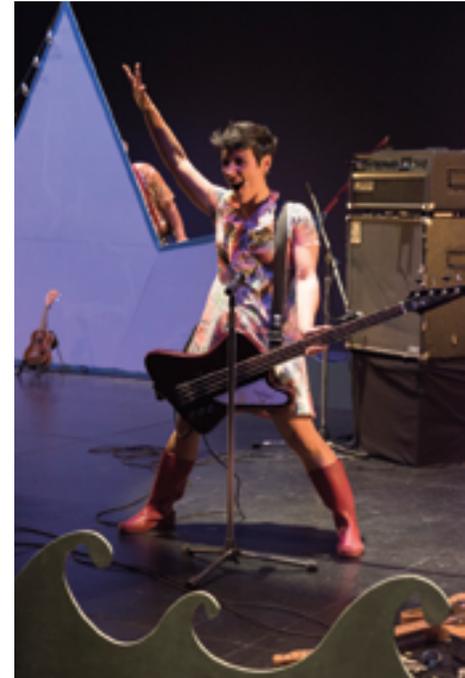
Un canto a LA LIBERTAD. Bienvenidas, Bienvenidos a ese lugar donde puedes ser tú: MI ISLA.

### Representaciones

Bienservida

Mota del Cuervo

Talavera de la Reina



### Reparto

Patricia Charcos  
Antonio Rodriguez  
Javier Ortega  
Maribel de Lamo

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

## LAMARSÓ PRODUCE

### 24 Horas en la Vida de una Mujer

**“El destino puede poner tu vida en juego a una sola partida, mover ficha es lo único que te queda para ganar... o perder”**

Mrs. C una aristócrata que acaba de enviudar, observa en el casino de Montecarlo a un jovencísimo jugador que esa noche pierde todo su dinero en la ruleta. Desesperado el joven abandona el casino y ella, tras seguirlo, consigue evitar su suicidio....

Tras ganar el premio Broadway World Spain, como mejor espectáculo musical y triunfar en el Teatro de La Abadía de Madrid, donde tuvieron que prorrogar las representaciones, llega “24 horas en la vida de una mujer” el espectáculo basado en la novela homónima del prestigioso escritor austriaco, Stefan Zweig, dirigido por Ignacio García y protagonizado por Silvia Marsó, Felipe Ansoa y Germán Torres.

Una historia sobrecogedora, tórrida, trepidante, con una mirada irónica y mordaz sobre la sociedad y unos personajes cargados de fuerza, que se debaten entre el bien y el mal, entre la moral y las más profundas pasiones...

## Representaciones

Albacete

Almansa

Guadalajara

# T E A T R O

## Reparto

<b>Actores</b>	
Señora c	Silvia Marsó
El joven	Felipe Ansoa
El hombre	Germán Torres
<b>Músicos</b>	
Piano	Josep Ferré / Carlos Calvo Tapia
Violín	Violín: Sylvia Carbajal / Sara Muñoz
Violonchelo	Violonchelo: Irene Celestino Chico / Alvaro Llorente
<b>Equipo artístico</b>	
Dirección y adaptación	Ignacio García
Aturgia	Christine Khandjian / Stéphane Ly-Cuong
Composición musical	Sergei Dreznin
Dirección musical	Josep Ferré
Escenografía	Arturo Martín Burgos
Diseño de iluminación	Juanjo Llorens
Coreografía	Helena Martín
Diseño de vestuario	Ana Garay
Ayudante de dirección	Amparo Pascual
Asistentes de dirección	Raquel Güemes / Nazan L. Bamio
Coach vocal	Maribel Per
Foto cartel	Gonzalo Trujillo
Fotografías	Nacho Sweet / Javier Camporbín / Eduardo Marco
Diseño gráfico	Óscar Mariné / Silvia Marsó
<b>Equipo técnico</b>	
Espacio sonoro	Nacho García
Diseño de sonido	Albert Ballbé / Jordi Ballbé
Dirección técnica/iluminación	Iñigo Benitez
Construcción de escenografía	Scnik
Coordinación técnica	Armar
Técnico de sonido	Jose Maria Rivera
Ayudante de sonido y regiduría	Adriana Gonzalez
Realización videos promocionales	Felipe Ansoa / David Cortázar
Edición del teaser	Ado Elipe / David Cortazar/ Silvia Marsó
Edición del tráiler	Fluyers Productions
Estudio de grabación	Kaelo Del Río - Sonomedia
Impresión	Artia Comunicación
<b>Equipo de producción</b>	
Dirección y diseño de producción	Silvia Marsó
Producción ejecutiva	Esther Bravo
Producción externa	Ana Belén Santiago
Ayudante de producción	Nazan L. Bamio
Administración	Armando Cartanyá
Asistente de producción	María Alcalá / Ivan Foix
Auxiliar de producción	Angie Sánchez
Distribución	Clara Perez
Contabilidad/gestoría	Verneuil & Asociados
Prensa y redes	Lamarsó Produce

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

## LAZONA TEATRO

### *Miguel de Molina al Desnudo*

Miguel de Molina es la mejor encarnación que ha dado España de la sugerente mezcla entre vanguardia y tradición. Ponía pasión y amor sobre el escenario, pero resultó molesto para muchos por ser un fenómeno de masas, de izquierdas y abiertamente homosexual. Artista de raza, se vio obligado a emigrar a Argentina.

En esta obra el personaje vuelve para contar su verdad, desde su infancia hasta los fugaces encuentros con Lorca y la tortura que sufrió ya terminada la Guerra. No es sólo un homenaje a su figura o una biografía musical, es la necesidad de contar a través de su vida algo que atañe a nuestro presente y de situar a la copla en el lugar que le corresponde, como un arte popular que surgió en tiempos de libertad y sedujo a grandes como Rafael de León, Manuel de Falla o el mismísimo Lorca.

### Representaciones

Almansa

Casas-Ibáñez

T E A T R O



### Reparto

<b>Intérprete</b>	Ángel Ruiz
<b>Pianista</b>	César Belda
<b>Producción</b>	LAZONA
<b>Dirigido por</b>	Félix Estaire
<b>Dirección musical</b>	César Belda
<b>Ayudante de dirección</b>	Andrea Levi
<b>Vestuario</b>	Guadalupe Valero
<b>Iluminación</b>	Juanjo Llorens
<b>Escenografía</b>	Lúa Testa
<b>Coreografía</b>	Mona Martínez
<b>Producción ejecutiva</b>	Elisa Fernández
<b>Dirección Técnica</b>	Alfonso Ramos
<b>Dirección de producción</b>	Miguel Cuerdo
<b>Diseño de cartel y fotografía</b>	Javier Naval
<b>Comunicación y giras</b>	Pepa Rebollo

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

## L'HORTA TEATRE

### *Martina y el Bosque de Papel*

Martina es una niña de papel que vive en una casa de cartón. Un día, siguiendo una mariposa, se pierde en el bosque, donde se encontrará con unos compañeros muy especiales, que le acompañarán en un viaje lleno de emociones. Una propuesta muy visual, con manipulación de objetos y títeres que nos adentran en el mundo de la Naturaleza y nos enseñan a amarla como un amigo más.

### Representaciones

Daimiel

Membrilla

T E A T R O



### Reparto

---

<b>Creación y dirección</b>	Sergio Martínez y Pau Pons
<b>Intérpretes</b>	Pau Blanco y Laura Valero
<b>Diseño y realización escenografía</b>	Empaperart
<b>Diseño y realización</b>	Maite Cabedo - Empaperart
<b>Vestuario</b>	Joan Miquel Reig
<b>Banda sonora</b>	Panchi Vivó
<b>Diseño de luces</b>	Marc Gonzalo
<b>Diseño gráfico</b>	Sergio Montal
<b>Fotografía</b>	Adrià Lucas
<b>Dvd</b>	Homo Videns
<b>Maquinaria</b>	Marcos Orbeagozo
<b>Asistente técnico</b>	Yan Segarra
<b>Administración</b>	Bea López
<b>Producción ejecutiva</b>	Alfred Picó / Bea López

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

## LOS TÍTERES DE MAMBRÚ

### *La Doma de la Tarasca*

Entre timbales y trompetas, viene el “mojigón”, con su vejiga golpeando a los más pequeños, Detrás de él va la “tarasca” enorme dragón con alas, vientre lleno de escamas, cola anchísima y uñas ganchudas, que agita y mueve la cabeza asustando a los niños y arrancando el sombrero de los incautos para regocijo general. Sobre el lomo llevaba unos títeres representando escenas burlescas, de volatinería e incluso taurinas, que acompañan a la “tarasquilla”, una mujer vestida a la última moda. Todo este cortejo va acompañado de los cuatro gigantes representantes de la corte de Castilla y el califato de Córdoba, junto a ellos desfilan ocho satíricos cabezudos danzando al compás de la música interpretada por las dulzainas y tambores.

### Representaciones

Alcázar de San Juan

El Toboso

T E A T R O



La Compañía Los Títeres de Mamburú presenta un Pasacalles originario de la cultura popular europea, donde la tradición de los dragones y gigantes nace de las representaciones rituales medievales. Estos desfiles formaron parte imprescindible de la cultura popular de Castilla y Aragón y de las procesiones del Corpus desde el siglo XIII hasta su prohibición en el XVIII. Hoy en día son pocas las localidades que conservan esta divertida muestra teatral que une; teatro, danza y música.

### Reparto

<b>Dirección</b>	Jesús Caballero
<b>Escenografía</b>	Jesús Caballero, Jaime López, Elvira Bustamante
<b>Danzantes</b>	Mamburú
<b>Música</b>	Tiruraina

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

## CÍA. MALAJE SÓLO

### *Lope que te Parió*

Comedia documental que pretende informar divirtiendo sobre el teatro del Siglo de Oro y el Arte nuevo de hacer comedias propuesto por Lope. Mediante la representación de dos versiones abreviadas de El mejor alcalde, el rey de Lope de Vega y La vida es sueño de Calderón, abordamos las características esenciales del teatro de este periodo a la vez que hacemos patente el rico contraste entre el teatro vitalista de Lope y la pasión intelectual de Calderón.

\*Lope de Vega fue un hombre gato. Hombre porque lo fue y gato porque hizo durante una sola vida más de lo que cualquier otro mortal hubiese hecho en siete. Además de padre de las fórmulas del teatro español moderno y de diecisiete hijos, sacó tiempo para escribir tres novelas largas, cuatro novelas cortas, nueve epopeyas, tres poemas didácticos, cuatrocientos autos sacramentales y, atención, atención, ¡mil seiscientas obras dramáticas! ¿Saben ustedes cuánto supone esta barbaridad de letras? Ya por entonces se decía que arrancando todas las hojas de todas sus obras teatrales y poniéndolas una justo detrás de la otra en el suelo, una ardilla podía cruzar España desde los Pirineos hasta el estrecho de Gibraltar sin pisar tierra.

Empleando un sistema métrico más actual, podemos asegurar que todas estas páginas, puestas las unas junto a las otras, podrían sustituir el césped de setenta y ocho coma cuatro campos de fútbol...



T E A T R O

## Reparto

<b>Dirección</b>	Antonio Campos
<b>Intérpretes</b>	Antonio Blanco y José Antonio Aguilar
<b>Guión</b>	José Antonio Aguilar y Cía. Malaje Sólo
<b>Iluminación y sonido</b>	Lola López
<b>Escenografía</b>	Fernando García
<b>Diseño de luz</b>	Manu Prieto
<b>Vestuario</b>	Lola García
<b>Clarinete</b>	Amparo Copete
<b>Banda sonora y Video</b>	Manu Prieto
<b>Carpintería</b>	Pulín
<b>Imprenta</b>	Artigama
<b>Fotografía</b>	Gerardo
<b>Gracias a</b>	Síndrome Clown, Francisco Ruiz Ramón, Mar Aguilar, César López, Miguel Buzón...
<b>Produce</b>	Cía. Malaje Sólo

## Representaciones

Bonete  
Higuera

Solana, La  
El Toboso

Torrijos

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

## MARGARITO Y CÍA

### BU

Es un sencilla y tierna historia sobre como se hicieron amigos un día en la playa, un tímido pescadito llamado BU y Amiga, una niña a la que le encantada jugar con la brisa del mar. Bu y Amiga compartirán con los bebés su mayor tesoro con el juegan, juegan y juegan y nos invitarán a jugar; con los sentidos: vista, tacto, odio... haciendo un viaje donde los mayores que nos acompañan, nos ayudarán. Daremos vida a un curioso pájaro, BU nos contarán su gran secreto... y Amiga nos enseñará que los amigos están para ayudar, para disfrutar, para reír, para cantar y para... abrazar.

### Representaciones

Sonseca

Villaseca de la Sagra

T E A T R O



### Reparto

<b>Idea Original</b>	Angélica Gago Benito
<b>Actriz</b>	Angélica Gago Benito
<b>Dirección y Dramaturgia</b>	Angélica Gago y Margarito y Cía
<b>Producción</b>	Margarito y Cía y Biblioteca Pública de Burgos
<b>Preparación al canto</b>	Vanesa Naveiras Gallegos
<b>Diseño de escenografía</b>	Angélica Gago Benito
<b>Realización de escenografía</b>	Fernando Martín Monreal
<b>Atrezzo</b>	Angélica Gago
<b>Vestuario</b>	Margarito y Cía
<b>Técnico de sonido/iluminación</b>	Fernando Martín
<b>Fotografía</b>	Fernando Martín
<b>Distribución</b>	Natalia Pérez

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

## MISERIA Y HAMBRE PRODUCCIONES

*Vida=Sueño*

Con Vida=Sueño queremos acercar uno de los pilares de la literatura del Siglo de Oro, al público juvenil y adulto.

Todo comienza con una plomiza conferencia sobre la figura de Calderón y las distintas maneras de narrar una misma historia, para ello el conferenciante requiere la ayuda de una compañía teatral y es ahí cuando la Compañía virtual de Comedias irrumpe y entre ambos y gracias a la vídeo escena y al increíble trabajo de nuestro actor bululú Jaime Soler Huete ponemos en pie la Vida es Sueño.

¡Pues la vida es tan corta, soñemos alma soñemos otra vez!

### Representaciones

Bolaños de Calatrava    Sonseca

T E A T R O



### Reparto

<b>Actor Bululú</b>	Jaime Soler Huete
<b>Director</b>	David Martínez Sánchez
<b>Autor</b>	Pedro Calderón de la Barca
<b>Dramaturga</b>	Elena María Sánchez Sánchez
<b>Escenografía</b>	Sergio Torres
<b>Vestuario</b>	Vanessa Actif
<b>Composición musical y espacio sonoro</b>	Irma Catalina Álvarez
<b>Diseño de fondos para los vídeos</b>	Jaime Soler Huete
<b>Diseñador de vídeo</b>	David Martínez Sánchez
<b>Postproducción de vídeo</b>	Néstor L Arauzo (Erixel PD)
<b>Diseño de Iluminación</b>	Sergio Torres
<b>Producción</b>	Eva Frutos
<b>Compañía Virtual de Comedias:</b>	
<b>Segismundo</b>	Jorge Mayor
<b>Rosaura</b>	Laura Ordás
<b>Clotaldo</b>	Rafa Núñez
<b>Basilio</b>	Jesús Hierónides
<b>Estrella</b>	Vanessa Actif
<b>Astolfo</b>	Sergio Reques
<b>Clarín</b>	Antonio Ponce
<b>Criados</b>	Pablo Huetos
<b>Soldados</b>	Juan Luis Rodríguez, Isaac Rodríguez Rodríguez, Juan Luis Urgel Cantalejo, Jesús PetxaRomán, Santiago Ruíz Izquierdo.
<b>Parteras</b>	Pilar Sevillano, Eva Frutos.
<b>Pueblo</b>	Elena Sánchez, Vicente Chumilla, Beatriz López, Ana Ramos Benítez, Martina, Martínez Catalina
<b>Diseño de la página web</b>	Lucío Gat Alba
<b>Contenidos de la página web</b>	Elena María Sánchez.

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

T E A T R O

## MITAD&MITAD PRODUCCIONES

### *Morir con un Beso*

Otelo, general del ejército de Venecia, y Desdémona se enamoran y se casan en secreto, pues el padre de ella, un senador veneciano, desaprueba el enlace. Yago, que se siente humillado por Otelo al no haber sido nombrado teniente, decide vengarse. Para ello, trata de provocar los celos del general haciéndole creer que su esposa le es infiel con Casio, a quien Otelo ha dado el puesto de teniente. Ante esta situación, Otelo, engañado, ordena a Yago eliminar a Casio, mientras él mismo se debate entre el amor por Desdémona o vengar su propio honor...

### Representaciones

La Puebla de Almoradiel



### Reparto

---

<b>Desdémona/Yago</b>	María Nieva
<b>Otelo/Casio/Rodrigo</b>	Jaime García Bonacho
<b>Dirección</b>	Jesús Asensi
<b>Adaptación</b>	Jaime García Bonacho
<b>Diseño de Escenografía y Vestuario</b>	Nacho Pérez Romero
<b>Confeción de Vestuario</b>	Marisa Romero
<b>Música</b>	Carlos García Mera
<b>Foto-fija</b>	Mariam Useros Barrero (Mausba Foto)
<b>Producción Ejecutiva</b>	Israel Calzado López, Pilar Sancho

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

## MORBORIA TEATRO

### *El Enfermo Imaginario*

“El enfermo imaginario “ Argán se cree muy enfermo y no puede vivir sin estar rodeado de médicos. Para conseguir tener uno en la familia que le haga ahorrar la ingente cantidad de dinero que destina a sus curas, medicamentos y potingues, no duda en concertar un matrimonio de conveniencia entre su hija Angélica con el hijo de su médico preferido el señor Diafoirus. Entretanto, Belinda su segunda esposa se comporta como una perfecta madrastra... Pero Toñita, su fiel criada, descarada, impertinente, bondadosa, lianta y trapacera, hará lo necesario para ayudar a su joven señora y salvar al señor Argán de los médicos que le sangran y de la hipocresía de su esposa. Con la complicidad de la hermana de Argán, la señora Beralda, maquinarán una ceremonia esperpéntica que transformará al enfermo en doctor.

### Representaciones

Alcázar de San Juan Bolaños de Calatrava Chinchilla de Monte-Aragón



### Reparto

<b>Argán, el enfermo</b>	Fernando Aguado
<b>Toñita, su sirvienta</b>	Eva del Palacio
<b>Belina, su mujer</b>	Virginia Sánchez
<b>Angélica, su hija</b>	Alejandra Lorente
<b>Tomás Diafoirus, pretendiente</b>	Eduardo Tovar
<b>Beralda, su hermana</b>	
<b>Cleanto, enamorado de Angélica</b>	Jorge Corrales
<b>Señor Purgón, médico</b>	
<b>Señor Buena fé, notario</b>	Vicente Aguado
<b>Señor Diafoirus, médico</b>	
<b>Señor Fleurant, boticario</b>	
<b>Lacayo</b>	Trajano del Palacio
<b>Luisita, hija de Argán</b>	Luna Aguado
<b>Violín</b>	Milena Fuentes
<b>Músico clavicordista</b>	Miguel Barón
<b>Laud, Mandola y Percusiones</b>	Javier Monteagudo
<b>Espacio escénico</b>	Morbora
<b>Realización Atrezzo</b>	Fernando Aguado
<b>Música Original</b>	Charpentier y varios
<b>Área Enamorados</b>	Miguel Barón
<b>Diseño Iluminación</b>	Guillermo Erice
<b>Luz y Sonido</b>	
<b>Fotografía</b>	Carlos Bandrés
<b>Gerencia</b>	Javier Puyol
<b>Diseño Gráfico</b>	Miguel Brayda
<b>Diseño Vestuario</b>	Ana del Palacio, Fernando Aguado Eva del Palacio
<b>Sastra</b>	Mónica Flores
<b>Caracterización y máscaras</b>	Fernando Aguado
<b>Todos los actores hacen de</b>	muertos, odaliscas y doctores en las escenas musicales
<b>Producción</b>	MORBORIA S.L.
<b>Traducción, Versión y Dirección</b>	Eva del Palacio

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

## NUEVO TEATRO BELLAS ARTES

### *Todas las Noches de un Día*

Rodeado de urbanizaciones, en algún lugar cerca de nosotros, sobrevive un viejo jardín con su invernadero. Pero ha pasado mucho tiempo desde que los vecinos vieron por última vez a Silvia, la dueña de la casa. Allí sólo queda Samuel, el jardinero, afanado en preservar ese rincón olvidado. *Todas las noches de un día* comienza cuando la policía acude a la casa para intentar descubrir el paradero de Silvia. Empieza entonces un combate entre la vida y los recuerdos, entre el amor y sus fantasmas.

### Representaciones

Albacete

Cuenca

Guadalajara

T E A T R O



### Reparto

---

	Carmelo Gómez
	Ana Torrent
<b>Espacio escénico</b>	Monica Boromello
<b>Iluminación</b>	Juan Gómez-Cornejo
<b>Vestuario</b>	Almudena Rodríguez
<b>Composición original</b>	Luis Miguel Cobo
<b>Autor</b>	Alberto Conejero
<b>Productor</b>	Jesus Cimarro
<b>Dirección</b>	Luis Luque
<b>Director gerente</b>	Jesús Cimarro
<b>Subdirector</b>	Raúl Fraile
<b>Secretaría</b>	Diana Lorenzo
<b>Jefa dpto. distribución</b>	Rosa Sáinz-Pardo
<b>Dpto. distribución</b>	David Ricondo, Cristina Díaz
<b>Jefe de producción</b>	Marco García
<b>Jefe técnico</b>	David P. Arnedo
<b>Comunicación</b>	Esther Alvarado
<b>Prensa y redes sociales</b>	Beatriz Rodríguez Gil
<b>Coordinadora de teatros</b>	Nazaret Soriano
<b>Grupos</b>	Patricia Rabanal
<b>Jefa de administración</b>	Ángeles Lobo
<b>Administración</b>	José Luis Esteban, Javier de la Puente, María Ángeles Ruiz
<b>Informática</b>	Cyberline
<b>Recepción</b>	Lucia Bermejo

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

## ORQUESTA DE CÁMARA DEL EMPORDA

### *Concerto a Tempo d'Umore*

Es un espectáculo único en el mundo, donde doce músicos y un director de orquesta nos muestran un montaje cómico y musical con una banda sonora formada por las piezas más conocidas de los grandes autores de la música clásica. (como son fragmentos de **Las Cuatro Estaciones de Vivaldi**, Ave María de Bach, 9ª Sinfonía de Beethoven o las **Danzas húngaras** de Brahms, entre otras). Un teatro de gesto con mucho humor, donde se elabora toda una divertida trama dirigida tanto a un público adulto, que podrá ver luchas de poder, desorden e indisciplina en una estructura tan disciplinada como es una orquesta; y a un público infantil ya que los niños se divertirán con los “gags” que se van sucediendo. **Concerto a Tempo D'Umore** es un espectáculo interactivo, donde el público participa subiendo al escenario, a la vez que los músicos bajan al patio de butacas. Estrenado en 2014, lleva 250 funciones en España, Francia, Alemania, Gran Bretaña y Suiza y ha recibido

### Representaciones

Almansa

Casas-Ibáñez

T E A T R O



los aplausos unánimes de la crítica y de los espectadores. Su autor y director es Jordi Purτί, ex miembro de los Joglars, con más de 70 creaciones en su haber y que ha recibido el premio Fetén 2018 al mejor director por este espectáculo.

Presencia en el Festival Fringe Edimburgo y en el Festival Off Aviñón y Temporada en el Fernán Gómez de Madrid.

### Reperto

**Autor y director:** Jordi Purτί

**La orquesta:**

**Director:** Jordi Purτί

**Concertino:** Naeon Kim

**Ayudante de Concertino:** Nacho Lezcano

**Violines primeros:** Natalia Klymyshyn y Cecilia Burguera

**Principal violines 2dos:** David Sanmartí

**Violines segundos:** Sergi Ruiz, Tamara Caño

**Principal Violas:** Monica Cruzata

**Violas:** Tigran Yeritsyan

**Principal Violonchelos:** Queralt García

**Violonchelo:** Carles Coll Bardes

**Contrabajo:** Dmitry Yaroslavtsev

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

## PENTACIÓN

### *Fedra*

Fedra, la reina de la Isla del Volcán, está enferma: ni come ni habla ni duerme. Los médicos son incapaces de averiguar el origen de su padecimiento y el país entero anda preocupado por su estado de salud. Algunos dicen que se ha vuelto loca. Otros, que las largas ausencias de su esposo, el rey de la isla, han terminado por devastar y asolar su corazón, pero nadie conoce la verdad y todos se equivocan. Y es que la gran responsable de la dolencia de Fedra no es otra que una pasión que la atormenta desde hace tiempo y que ya no puede reprimir más; un erotismo inmoral e impúdico, un deseo violento e indómito, un amor prisionero e indecente.

### Representaciones

Albacete      Talavera de la Reina      Valdepeñas  
Almansa



T E A T R O

### Reparto

<b>Autor</b>	Lolita Flores, Juan Fernández,
<b>Escenografía</b>	Críspulo Cabezas, Eneko Sagardoy y Tina Sáinz
<b>Iluminación</b>	Paco Bezerra
<b>Música</b>	Monica Boromello
<b>Vestuario</b>	Juan Gómez-Cornejo
<b>Video escena</b>	Mariano Marín
<b>Ayudante de dirección</b>	Almudena Rodríguez Huertas
<b>Dirección</b>	Bruno Praena
<b>Director Gerente</b>	Álvaro Lizarrondo
<b>Subdirector</b>	Luis Luque
<b>Secretaría</b>	Jesús Cimarro
<b>Jefa de distribución</b>	Raúl Fraile
	Diana Lorenzo
	Rosa Sáinz-Pardo
	(rosasainzpardo@pentacion.com)
	David Ricondo (davidricondo@pentacion.com)
<b>Distribución</b>	y Rosa M <sup>a</sup> Martínez
	Marco García
<b>Jefe de Producción</b>	Nazaret Soriano
<b>Coordinador de teatros</b>	David Pérez
<b>Jefe Técnico</b>	Ángeles Lobo
<b>Jefa de administración</b>	José Luis Esteban,
<b>Administración</b>	Javier de la Puente, María Ángeles Ruiz
<b>Comunicación y Prensa</b>	Esther Alvarado
	Beatriz Rodríguez Gil
<b>Redes sociales</b>	Patricia Rabanal (663 206 992)
<b>Ventas y grupos</b>	Cyberline
<b>Informática</b>	Lucía Bermejo Alonso
<b>Recepción</b>	

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

## PERIGALLO TEATRO

*Espacio Disponible*

Palmira y Jenaro, un matrimonio de jubilados, esperan la visita de su hijo durante una memorable noche de insomnio. El hijo, un cooperante expatriado, viene con la intención de llevárselos a vivir con él y así poder atenderles como merecen. Esta visita va a desencadenar en la pareja un divertido conflicto en torno a la defensa del propio espacio, y su sensación de inutilidad en esta sociedad del beneficio.

Una comedia lúcida y actual que reivindica el poder de las cosas aparentemente inútiles pero tremendamente hermosas.

### Representaciones

Consuegra

Higueruela

T E A T R O



### Reparto

<b>Texto</b>	Javier Manzanera y Celia Nadal
<b>Dirección</b>	Antonio C. Guijosa
<b>Intérpretes</b>	Celia Nadal y Javier Manzanera
<b>Iluminación</b>	Pedro A. Bermejo
<b>Escenografía</b>	Eduardo Manzanera / Pepe Hernández
<b>Vestuario</b>	María Cortés
<b>Video Arte</b>	Mario Gutiérrez Cru
<b>Diseño de sonido</b>	Carlos Gutiérrez
<b>Diseño Gráfico</b>	Sira González
<b>Acuarelas</b>	Monzo
<b>Artesanía en madera</b>	Juan de Arellano
<b>Manivelas musicales</b>	Rocío Rubira
<b>Astrolabio</b>	Bobby Wilson
<b>Voces en off</b>	Itziar Romeo, Domix Garrido, Mario Arenas

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

T E A T R O

## PRODUCCIONES 099

*Pepa y Repita.*

*El Menú de Quijote y Sancho*

**Repita**, pinche de **Pepa**, está entusiasmado con la lectura de Don Quijote de la Mancha. Al llegar la cocinera jefa le hace saber a su ayudante de la existencia de una segunda parte llena de aventuras y fantasías, igual o superior a la primera. En ese momento, y cuando se disponía a preparar el menú de los personajes de los cuentos allí acuden, aparecen nuestros dos protagonistas universales, Don Quijote y Sancho.

Entre juegos de objetos que cobran vida, movimientos de mobiliario y desbordante vitalidad de nuestros dos intérpretes, se realiza un ameno repaso de la segunda parte de la novela universal.

## Representaciones

Fernán Caballero



## Reparto

<b>Pepa</b>	Pilar Hernández Baptista
<b>Repita</b>	Aníbal Fernández Laespada
<b>Luz y sonido</b>	PRODUCCIONES 099
<b>Escenografía y objetos</b>	AyA
<b>Producción</b>	PRODUCCIONES 099
<b>Dramaturgia y Dirección</b>	Aníbal Fernández Laespada

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

T E A T R O

## PRODUCCIONES 099

### *Pictogramas*

PICTOGRAMAS ES MUCHAS COSAS PERO SOBRE TODO ES UN GRITO DE DESESPERACIÓN EN EL VACÍO. Una princesa encerrada en la torre de un castillo. Un señor en pijama al que dieron por difunto y enterraron en un féretro. El canario de mi madre. Las lágrimas de un niño. Los gemidos de un cachorro abandonado o el eterno movimiento de los planetas; que se miran, pero no se tocan. Todo eso es PICTOGRAMAS, nuestra propuesta del texto de Tomás Afán Muñoz: Una madre y un hijo condenados a no comunicarse. Una jaula de oro. Una habitación que se ha congelado. Una isla perdida. Una botella en el océano y un reloj muerto.

Carlos Alonso Callero

### Representaciones

Valdepeñas



### Reparto

**Espacio escénico, sonoro,  
Dramaturgia y dirección**

**Autor**

**Diseño de luz**

**Técnico de luz y sonido**

**Coreografía**

**Escenografía y atrezzo**

**Diseño**

**Fotografía e imagen**

**Producción**

Pilar Hernández Baptista  
y Aníbal Fernández Laespada  
Carlos Alonso Callero

Tomás Afán Muñoz  
Jacinto Díaz González Heredia  
Jacinto Díaz González Heredia  
/ Bernardo Pedraza Sáez

Esther Acevedo Barrios

PRODUCCIONES 099

Ampi Sánchez

Río Rojo/Isaac Baeza

PRODUCCIONES 099

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

T E A T R O

## PRODUCCIONES ALBERTO ALFARO

### *Divorciadas, Evangélicas y Vegetarianas*

Divorciadas, evangélicas y vegetarianas es una comedia divertida, de Gustavo Ott, repleta de humor y crítica que destila una moraleja profunda. Gloria, Beatriz y Meche son tres mujeres en crisis. Gloria, la vegetariana, es una mujer impulsiva. Completamente desencajada después de una pelea con su novio. Gloria se encuentra con Beatriz, la divorciada, una mujer que se vio obligada a casarse muy joven, dejando atrás todos sus sueños de ser una profesional y desarrollarse intelectualmente. Las nuevas amigas deciden asistir a un cine donde trabaja Meche, la evangélica, una mujer que vive una profunda contradicción existencial. Así, el destino une a éstas tres mujeres que terminan siendo amigas y cómplices. La pieza de Gustavo Ott se pasea por las relaciones amorosas, profesiones, maternidad, entre otros temas, desde una perspectiva jocosas, moderna e irónica que hará reír a los hombres y aún más a las mujeres.

### Representaciones

Balazote	Hellín	La Roda
Bonete	Madrigueras	Quintanar de la Orden
Fuentealbilla	Mahora	Quintanar del Rey



### Reparto

Mar Galera  
Consuelo Perez Lozano  
Esther Quiñones

<b>Sonido</b>	Rafa Cano
<b>Iluminación</b>	José Pablo Fajardo
<b>Vestuario</b>	Lulo Desing
<b>Escenografía</b>	JR Servicios
<b>Diseño Gráfico</b>	Lulo Pérez y Maria Jesús Preciado
<b>Redes</b>	Selidice
<b>Administración</b>	Antonio Fernández
<b>Gestión</b>	Carreres Consultores y Gestilfico
<b>Distribución</b>	Lulo y 2Galeras Producciones
<b>Dirección</b>	Alberto Alfaro

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

T E A T R O

## PRODUCCIONES ALBERTO ALFARO

### *Fresa y Chocolate*

David es un ingenuo estudiante de sociología en la Universidad de La Habana. Joven y lleno de prejuicios. Diego, es un artista culto, homosexual, individualista y escéptico, que conoce por casualidad a David y se siente atraído por el estudiante. Con el propósito de mantener relaciones sexuales, lleva a su casa a David. Este al percatarse de las intenciones del artista, le rechaza y se marcha del edificio. No obstante, pasados unos días, el recelo es vencido por la fascinación que empieza a sentir por la vida que lleva el artista, su entorno y sus ideas.



### Representaciones

Albacete  
Ciudad Real

Fuentealbilla  
Santa Cruz de la Zarza

Toledo

### Reparto

	Manuel Menárguez
	Jose Francisco Ramos
	Alejandro Valenciano
<b>Asesor Dramaturgia</b>	Fulgencio M. Lax
<b>Música</b>	Jesús Miguel Pérez Castro
<b>Iluminación y sonido</b>	José Pablo Fajardo
<b>Vestuario</b>	Lulo Desing
<b>Escenografía</b>	JR Servicios
<b>Diseño Gráfico</b>	Lulo Pérez y María Jesús Preciado
	Redes Selidice
<b>Administración</b>	Antonio Fernández
<b>Gestión</b>	Carreres Consultores.
<b>Distribución</b>	Lulo Producciones y 2Galeras Producciones
<b>Dirección</b>	Alberto Alfaro

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

## PRODUCCIONES CANDILEJAS

### *El Ladrón*

Tras cometerse un importante robo en la casa de un afamado y déspota banquero y en un ambiente familiar donde reina el maltrato psicológico, la violencia de género y la incomprensión generacional, la policía descubrirá delitos de especulación del suelo y la vivienda, fraude y cohecho. Ésta es una trama policíaca al uso donde nada es lo que parece y aquello que es evidente es confuso, pero que refleja una sociedad actual llena de problemas pero también de esperanzas, reales sí pero que al menos desalojan el desasosiego que crea la injusticia. En la vida hay ascensos y caídas, hay amores y rencores, así es ésta función que trata de reflejar lo que debería ocurrir con aquellos que creen estar por encima del bien y del mal.

### Representaciones

Esquivias

El Peral

Yuncos

T E A T R O



### Reparto

<b>Jaime Iniesta</b>	Ángel Gonzalo
<b>Roberto Iniesta</b>	Adrian Delgado
<b>Manuel Carreño</b>	Oliver Romero
<b>Ana</b>	Angela Torrejón
<b>Elena</b>	M <sup>a</sup> Angela Torres
<b>Soledad Alcívar</b>	Maribel López
<b>Marcos Iniesta</b>	Jayro Moreno
<b>Vestuario</b>	Producciones Candilejas
<b>Diseño Escenografía</b>	José Luis Romero
<b>Realización Escenográfica</b>	Producciones Candilejas
<b>Diseño decoración</b>	Maribel López
<b>Gerencia</b>	Oliver Romero
<b>Fotografía</b>	Abel Martínez
<b>Video</b>	Adrian Delgado
<b>Autor</b>	José Luis Romero
<b>Iluminación</b>	Ginés Rodríguez
<b>Sonido</b>	Mónica Rodríguez
<b>Regiduría</b>	M <sup>a</sup> Isabel López
<b>Dirección técnica</b>	Oliver Romero
<b>Producción</b>	Producciones Candilejas
<b>Dirección técnica y artística</b>	Oliver Romero

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

T E A T R O

## PRODUCCIONES ENEMIGAS

### *Arena*

Dos hermanas, Lucía y Mercedes, buscan la felicidad, cada una a su manera. Mercedes huye de una vida que le fue impuesta por un padre demasiado controlador. Lucía se aferra a los retazos de una felicidad que se le escurre como arena entre los dedos.

Las dos viajan a un balneario para romper sus rutinas, y resituar su posición ante la vida, decidida a romper con todo la una, y a resistir la otra, pero el destino que tejó su padre sigue ejerciendo su poder sobre ellas. La aparición de una amiga de la infancia destrozada por su fallida relación de pareja, hace aflorar la distinta concepción vital de las hermanas, y las enfrenta en un brutal duelo de reproches y acusaciones que las conduce a un punto sin retorno.

### Representaciones

Bargas

Los Yébenes



### Reparto

<b>Lucía</b>	Lola Díaz
<b>Mercedes</b>	Cata Cutanda
<b>Ana</b>	Rosa Cantero
<b>Alberto</b>	Francisco J. Gómez
<b>Escenografía</b>	Julián Paños
<b>Iluminación</b>	Chechu Alarcón
<b>Música original</b>	Carlos Martínez
<b>Vestuario</b>	Elena Díaz / María Cutanda
<b>Producción ejecutiva</b>	Producciones Enemigas
<b>Autor</b>	Francisco J. Gómez
<b>Dirección</b>	Francisco J. Gómez / Rosa Cantero

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

T E A T R O

## PRODUCCIONES KN

### *Crecí en los 80*

Huele a Nenuco, sobre el escenario se descubren viejos juguetes, maletas, un baúl y un antiguo televisor que todavía recuerda imágenes de dibujos animados en blanco y negro y que comparte con aquel que todavía esté dispuesto a prestarle un ápice de atención.

Un espectáculo especialmente recomendado para niños de más de 30 años en el que, de la mano de Nacho González se mezclan canciones, monólogos y miles de recuerdos invocados a través de sonidos, olores, sabores y la interacción del público durante el evento.

Viejas canciones subirán al escenario y nos harán recordar tardes sentados frente al televisor compartiendo curiosidades con Espinete, Caponata, Petete o los Freguel Rock, Aventuras junto a Ulises 31, Los tres Mosqueperros o Dragones y Mazmorras y ternura con Marco, la Abeja Maya, los payasos de la tele... Un momento inolvidable en el que recuperar y jugar junto a ese niño que todos llevamos dentro.

## Representaciones

Casas de Haro    Chinchilla de Montearagón    Menasalbas  
Casas de Ves    Liétor



## Reparto

**Autor** Nacho González / Varios  
**Dirección, y reparto** Nacho González

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

T E A T R O

## PRODUCCIONES LA FOLIA

### *Marcos de Obregón*

El pasado año se cumplió el cuarto centenario de la publicación de **Vida del Escudero Marcos de Obregón**, novela picaresca de Vicente Espinel, más conocido como creador de la décima o espinela, tan alabada por Lope de Vega, y como músico. Como sucede en otras novelas picarescas el personaje oculta el nombre del autor, porque las peripecias del pícaro son de tal calado que se graba en la memoria colectiva de los lectores.

La adaptación de **Vida del Escudero Marcos de Obregón** recoge algunos episodios del deambular del pícaro por España e Italia: historias divertidas y peculiares, porque el protagonista de Espinel es un hombre con estudios que se codea con estudiantes, soldados con graduación militar y otras personas de mayor rango social que las habituales en las novelas picarescas. Las historias trazan una radiografía social de la España del siglo XVII, pero con otros asuntos e historias, igualmente singulares y divertidas, pero que alejan a Marcos de Obregón de patrones recurrente de novelas picarescas más conocidas.

José Gabriel López Antuñano

### Representaciones

Chinchilla de Monte-Aragón



### Reparto

<b>Marcos de Obregón</b>	Juanma Cifuentes
<b>Música</b>	Juan Carlos de Muelder
<b>Dirección</b>	Amparo Pascual
<b>Espacio escénico</b>	Amparo Pascual y Tano Astiaso
<b>Iluminación</b>	Tano Astiaso (AAI)
<b>Vestuario</b>	Ana Ramos
<b>Música</b>	Juan Carlos de Muelder
<b>Producción</b>	Manuel Portero
<b>Diseño gráfico</b>	Alejandro Contreras

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

## PRODUCCIONES TELÓN

### *Ali Babá, el Musical*

Tras los grandes éxitos de PINOCHO, EL MUSICAL, dirigido por Gustavo Tambascio y CHARLIE Y LA FÁBRICA DE CHOCOLATE, la compañía PRODUCCIONES TELÓN nos trae la representación del último y más famoso cuento de Las Mil y una noches en una versión en la que música, circo, acrobacias y teatro se fusionan en un espectáculo total especialmente dirigido a los niños pero del gusto de toda la familia. La representación corre de la mano de tres personajes principales, de entre los que destacarán las virtudes de Alí Babá y Zulema que encarnan los valores de la honradez, el esfuerzo y el trabajo en equipo para lograr los éxitos de paz y justicia que requiere la vida en sociedad.

### Representaciones

Cuenca

La Solana

T E A T R O



### Reparto

<b>Ali babá</b>	Carlos Piera
<b>Zulema</b>	Ana Tebar
<b>Kassim</b>	Juanma Cifuentes
<b>Jefe de los Ladrones</b>	German Scasso
<b>Hassan</b>	Juan Crisostomo Perona
<b>Samira</b>	Ana Ramos
<b>Cuerpo de baile, coro y acrobacias</b>	Broadway Estudio de Danza
<b>Escenografía</b>	Alejandro Contreras
<b>Coreografía</b>	Susana Rodríguez
<b>Autor del texto</b>	Henar Portman
<b>Vestuario</b>	Ana Ramos
<b>Sastrería</b>	Maribel Martínez
<b>Maquillaje</b>	Ana Ramírez
<b>Iluminación y proyecciones</b>	Alejandro Contreras
<b>Regiduría</b>	Ana Tébar
<b>Dirección musical</b>	Antonio Laborda
<b>Orquestación y arreglos</b>	Aureliano Ortega
<b>Grabación y producción</b>	Piti Martínez
<b>Sonorización</b>	Tomás García
<b>Dirección</b>	Ignacio García

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

## PRODUCCIONES YLLANA

### *Gag Movie*

Gagmovie es la historia de cuatro personajes atrapados en el tiempo y en los confines estrechos de un solo fotograma.

Nuestra singular troupe de cineastas irrumpe en escena por arte de magia. Empezarán un divertidísimo viaje con los espectadores por algunos de los momentos más iconográficos del séptimo arte.

Con humor e ingenio, no solo nos mostrarán en directo cómo es el cine, sino cómo se hace, cómo se vive y, sobre todo, cómo se disfruta.

En Gagmovie el séptimo arte se encuentra con el teatro para formar juntos el octavo arte, o quizá el noveno, o el décimo... quién sabe. Pero sea cual sea el número, es un arte divertido y vertiginoso que pasará por delante de nuestros ojos a más de 300 fotogramas por segundo. ¡No se lo pierdan!

### Representaciones

Albacete	Cuenca	Illescas
Bargas	Daimiel	Malagón
Casas-Ibáñez	Fuentealbilla	Torralba de Calatrava
Consuegra	Hellín	Villarrobledo



T E A T R O

### Reperto

**Yllana son:** Marcos Ottone, Juan F. Ramos, Joe O´Curneen, Fidel Fernández y David Ottone

**Idea Original** Yllana

**Dirección Artística** Joe O´Curneen

**Intérpretes** César Maroto, Rubén Hernández, Susana Cortés, Antonio de la Fuente

**Espacio escénico** Joe O´Curneen, Tatiana de Sarabia, Ismael García Vinuesa

**Diseño de iluminación** Pedro Pablo Melendo

**Diseño de sonido** Alberto Fernández

**Diseño de Vestuario** Tatiana de Sarabia

**Audiovisuales** Lighuen Desanto, Paco Rapado

**Composición musical** Sergio de la Puente

**Atrecista** Gonzalo Gatica

**Comunicación y Prensa** Rosa Arroyo, Esther Pascual

**Diseño Gráfico** Daniel Vilaplana

**Foto** Julio Moya

**Producción** Mabel Caínzos, Fran Álvarez, Isabel Sánchez

**Logística en gira** Mónica González

**Productor Ejecutivo** Marcos Ottone

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

## PRODUCCIONES YLLANA

### *The Opera Locos*

Una peculiar troupe de ópera, compuesta por cinco excéntricos cantantes, se dispone a realizar un recital con un repertorio de los más grandes compositores del género. A lo largo de la representación se irán desvelando las pasiones ocultas y los anhelos de cada uno de ellos, que traerán consecuencias disparatadas e impredecibles. ¡Será una noche para recordar!

Cinco cantantes líricos son los protagonistas de The Opera Locos, un espectáculo cómico operístico en el que los grandes éxitos de la ópera se fusionan con otros estilos musicales de la forma más original. Con una singular puesta en escena, cuidada estética y el sentido de la comedia de Yllana, The Opera Locos consigue crear una experiencia nueva y diferente a la hora de experimentar la ópera y, sobre todo, acercarla a todos los públicos de una manera fresca, inusual y divertida.

### Representaciones

Fuentealbilla

T E A T R O



## Reparto

<b>Solistas</b>	María Rey Joly, Mayca Teba, Toni Comas, Enrique Sánchez Ramos y Jesús García Gallera
<b>Idea original</b>	Yllana y Rami Eldar
<b>Creado y dirigido por</b>	Yllana
<b>Dirección artística</b>	David Ottone y Joe O'Curneen
<b>Dirección musical:</b>	Marc Álvarez y Manuel Coves
<b>Coreografía</b>	Carlos Chamorro
<b>Diseño de escenografía</b>	Tatiana De Sarabia, David Ottone y Yeray González
<b>Diseño de iluminación</b>	Pedro Pablo Melendo
<b>Diseño de sonido</b>	Luis López de Segovia
<b>Diseño de vestuario</b>	Tatiana de Sarabia
<b>Diseño de caracterización</b>	Tatiana de Sarabia, Sara Álvarez y ARTMAKERS
<b>Asistente dirección musical</b>	Javier Carmena
<b>Ayudante de vestuario</b>	Yeray González
<b>Música grabada por</b>	la Orquesta Sinfónica VERUM / Manuel Coves, director musical
<b>Sastrería</b>	Maribel Rodríguez RH
<b>Ambientación de vestuario</b>	Davinia Fillo
<b>Tocados</b>	Diana García
<b>Fotos / Video</b>	Lighuen de Santos
<b>Construcción de escenografía</b>	SCNIK MOVIL, S.A.

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

## PTCLAM

### *La Niñera Fantástica*

Presentamos "La niñera fantástica", nuestro particular homenaje a M. Poppins.

Una institutriz estrafalaria. Un tierno deshollinador simpático y bailarín. Una familia muy especial... Dos niños que viven hermosas aventuras junto a una mágica niñera en las que aprenderán que el dinero no sirve para comprar la felicidad. La alegría de la vida la da la generosidad, el amor y la amistad.

Una hermosa historia llena de magia, humor y música en una espectacular puesta en escena, con escenografías transformables, proyecciones, efectos especiales y canciones originales, interpretada por experimentados actores que dan vida a innumerables personajes.

### Representaciones

Balazote	Novés	Pozo Cañada
Bolaños de Calatrava	Molinicos	Quintanar de la Orden
Cuenca	Pedro Muñoz	Torrijos

T E A T R O



### Reparto

<b>Mary P.</b>	Carol Fischtel
<b>Sra. Banks, Dama de los pájaros, Gioconda</b>	Almudena García
<b>Michael, Bert</b>	Aarón Martín
<b>Sr. Banks, Forzudo, Almirante</b>	Camilo Maqueda
<b>Jane</b>	Gabriela Saal
<b>Diseño de iluminación</b>	Pablo Fischtel
<b>Sonido</b>	PTClam
<b>Video</b>	Shatss
<b>Muñecos</b>	Ricardo Fischtel
<b>Escenografía</b>	M. Espectro
<b>Vestuario</b>	Paco T.
<b>Música</b>	Jaime Garmayo
<b>Fotografía</b>	Almudena García
<b>Dirección Actoral</b>	Nené Saal
<b>Producción</b>	

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

## ROMPEHIELOS PRODUCCIONES

### *Waterloo*

Donna, una hotelera independiente de la isla griega de Kalokairi y rebelde, poco convencional, prepara la boda de su hija con la ayuda de dos viejas amigas, Tanya y Rosie. Mientras tanto, Sophie, la alegre hija de Donna, tiene su propio plan.

A escondidas de su madre, que siempre se ha negado a revelar la identidad de su padre, e, incluso, de su prometido, Sky, y con el apoyo de sus mejores amigas Lisa y Ali, ella invita a su boda en secreto a dos hombres del pasado de su madre con la esperanza de conocer a su padre real y que la acompañe hasta el altar en el gran día.

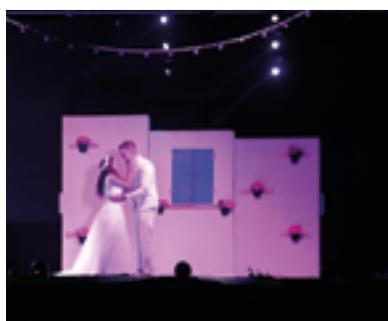
Una historia llena de plataformas, cincuentones marchosos, enredos y romances al ritmo de ABBA, donde la mezcla del Egeo y La Mancha, los 70' y los 90', harán florecer emociones desde la desternillante diversión hasta la sensibilidad más profunda.

### Representaciones

Balazote  
Cazalegas

Domingo Pérez  
Elche de la Sierra

Fuensalida  
Quintanar del Rey



T E A T R O

### Reparto

<b>Donna</b>	María Navarro
<b>Sophie</b>	Alba Besteiro
<b>Tanya</b>	Alba Díaz
<b>Rosie</b>	Abigail García
<b>Sam</b>	Sergio Aguirre
<b>Billy</b>	José L. Ruda
<b>Sky</b>	Cristian Crucera
<b>Lisa</b>	Noelia Martín
<b>Ali</b>	Celia Doctor
<b>Jon</b>	Adrián Sánchez

**Elenco baile** Sara Gómez, Bárbara Gómez, Alfonso Laguna, Amelia López de Mota

**Coros** Carlos Alcázar, Sergio Camacho, Gustavo Alameda, María del Mar Adán, Soledad Adán

**Sonido** Lucía Navarro Martín, David Torres Artacho, Laura Aguirre, Pepe García

**Iluminación** Nizar Allibhoy, Beatriz Toledano, Ana Prado García-Rayó

**Equipo técnico** Eladio Aguirre, María Lozano

**Covers** Rodrigo Rodríguez de la Rubia, Manuel Risco, Deborah Rodríguez

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera

Castilla-La Mancha 2019

## RON LALÁ

### *Crímen y Telón*

Señores espectadores: quedan detenidos como sospechosos, cómplices o testigos de un artificio en primer grado. Tienen derecho a reír, llorar, emocionarse, seguir el ritmo de las canciones y no desvelar a nadie el final de *Crímen y Telón*.

El Teatro ha muerto y el detective Noir tiene que descubrir al asesino antes que la Agencia Anti Arte desvele el secreto de su oscuro pasado. Para ello recorrerá la historia del Teatro en busca de verdades ocultas mientras una red de misteriosos personajes conspiran en la sombra...

Un homenaje al teatro universal con forma de thriller de género negro, ambientado en un cercano futuro en que las artes están prohibidas y nuestro planeta, convertido en Ciudad Tierra, es liderado por una inteligencia artificial con un ejército de drones. Una investigación contrarreloj en que el asesino podría ser cualquiera. Incluso ustedes, señores espectadores.

### Representaciones

Albacete

Toledo

## T E A T R O

### Reparto

<b>Ron Lalá son</b>	Yayo Cáceres Juan Cañas Íñigo Echevarría Miguel Magdalena Daniel Rovalher Álvaro Tato
<b>Reparto en gira</b>	Juan Cañas, Íñigo Echevarría /Jacinto Bobo, Fran García, Miguel Magdalena y Daniel Rovalher
<b>Idea original y creación colectiva</b>	Ron Lalá
<b>Texto</b>	Álvaro Tato
<b>Composición y arreglos</b>	Yayo Cáceres, Juan Cañas, Miguel Magdalena
<b>Dirección</b>	Yayo Cáceres
<b>Colaboración especial (voz off)</b>	Ana Morgade
<b>Ilustraciones</b>	Óscar Grillo
<b>Dirección literaria</b>	Álvaro Tato
<b>Dirección musical</b>	Miguel Magdalena
<b>Iluminación</b>	Miguel Á. Camacho
<b>Sonido</b>	Eduardo Gandulfo
<b>Vestuario</b>	Tatiana de Sarabia
<b>Ayudante de vestuario</b>	Yeray González
<b>Escenografía</b>	Tatiana de Sarabia / Ron Lalá / Yeray González (aapee)
<b>Asistente de ensayos</b>	Javier Bernat
<b>Jefe técnico</b>	Eduardo Gandulfo
<b>Realización de vestuario</b>	Maribel Rodríguez, Davinia Fillol, Diana García
<b>Realización de escenografía y atrezzo</b>	Mundo, Escénica Integral, Artmakerstudio
<b>Técnico de luces</b>	Javier Bernat
<b>Maquinaria y regiduría</b>	María Otero
<b>Fotografía y Audiovisual</b>	David Ruiz
<b>Redes</b>	Ron Lalá
<b>Prensa</b>	Prensa: María Díaz
<b>Distribución</b>	Emilia Yagüe Producciones
<b>Administración</b>	Juan Cañas
<b>Merchandising</b>	Daniel Rovalher
<b>Producción ejecutiva</b>	Martín Vaamonde
<b>Diseño de producción</b>	Ron Lalá / Emilia Yagüe
<b>Gerente</b>	Íñigo Echevarría
<b>Con el apoyo del</b>	Programa Residencia Teatro del Bosque (Ayto. de Móstoles)
<b>Cesión foto cartel</b>	Teatro Calderon de Valladolid

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

## SPASMO TEATRO

### *El Mundo Lirondo*

Spasmo presenta “**El Mundo Lirondo**”, un viaje que te llevará a los rincones más lejanos del mundo y te traerá de vuelta a casa.

Los pequeños espectadores adquirirán de una manera divertida y emocionante nociones básicas de geografía, gentes y diferencias culturales, plantas y animales, y fundamentalmente, la importancia de respetar y cuidar el medio ambiente.

Haz las maletas, coge tu pasaporte y tu cámara de fotos y prepárate para la mayor y más divertida aventura de tu vida.

### Representaciones

Bolaños de Calatrava    Mondéjar    Los Yébenes  
Calzada de Calatrava    Villaseca de la Sagra



T E A T R O

Premio otorgado por el público al “Mejor Espectáculo Infantil”  
Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo 2017

### Reparto

<b>Autor</b>	Spasmo Teatro y Ángel Calvente
<b>Dirección</b>	Ángel Calvente
<b>Produce</b>	Spasmo Teatro
<b>Coproduce</b>	Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes
<b>Reparto</b>	Isaac Tapia, Vicente Martín, Álvaro Sánchez y José Gabriel Sánchez.
<b>Voz en Off</b>	Iria Gallardo
<b>Asesoramiento Filológico y Etnológico</b>	Francisco Blanco (Instituto de las Identidades)
<b>Corrección de textos</b>	Jon Icazategui
<b>Diseño de Escenografía</b>	Spasmo Teatro
<b>Realización de Escenografía</b>	Francisco Tapia
<b>Impresiones</b>	Imprenta Digital Ferlam
<b>Atrezo</b>	Francisco Tapia
<b>Vestuario y Disfraces</b>	Dolores Pérez y Mayor de Deportes S.L.
<b>Títeres</b>	Alejandro Lucas
<b>Sastrería</b>	Carmina Tapia
<b>Diseño de Iluminación</b>	Juan Manuel Hidalgo
<b>Iluminación y Sonido</b>	IJuan Manuel Hidalgo y Javier Tapia
<b>Edición de Sonido</b>	Álvaro Sánchez
<b>Equipo Técnico</b>	AGM
<b>Mapping y Edición de Vídeo</b>	Sensei Multimedia
<b>Fotografía</b>	Alberto Olegario
<b>Diseño Gráfico y Maquetación</b>	Vicente Martín
<b>Distribución</b>	Roberto Villasante

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

T E A T R O

## TALENTO PRODUCCIONES MUSICALES

### *Caramelo Rock*

Caramelo Rock es la divertida historia de tres caramelos que dejan su vieja fábrica de dulces para triunfar con su música. Tras pasar por varias peripecias y ganar el gran concurso musical llegan a convertirse en los verdaderos Caramelos Rock. Una obra musical infantil y para todos los públicos llena de humor, valores, ternura y grandes temas del rock de todos los tiempos adaptados para éste musical que gustarán tanto a pequeños como a mayores y que sus actores interpretan, cantan y bailan en directo. Un musical para toda la familia.



## Reparto

<b>Roky</b>	Aarón de la Fuente
<b>Sugar</b>	Marian Garrido
<b>Bony</b>	Cristina de Lucas
<b>Petronila</b>	Esther Hernández
<b>Actores covers del espectáculo</b>	Rosa Bustamante Quique González
<b>Voz en las locuciones</b>	Javier Garcimartín
<b>Dirección guión e idea original</b>	Esther Hernández
<b>Dirección musical</b>	Andrés Tejero
<b>Coreografías</b>	Esther Hernández
<b>Dirección técnica</b>	David Muñoz
<b>Iluminación y sonido</b>	Showland

## Representaciones

Cabanillas del Campo

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

T E A T R O

## TEATRO BENAVENTE

### *Yo me Bajo en la Proxima ¿y Usted?*

Esta es la historia de una pareja. Una historia encantadora y cómica y triste, claro. Un hombre y una mujer se conocen en el metro y terminan casados a los treinta días pero – esto no es una sorpresa – nada es como se esperan: el hombre no ha conquistado a una sirvienta virgen ni la mujer a un amable caballero y apasionado amante. A partir de esta línea argumental se van sucediendo sketches en los que los dos protagonistas, ya desencantados, repasan sus andaduras sentimentales. Una fórmula de éxito con un solo riesgo: encontrar la pareja adecuada que cuente la historia.



## Representaciones

Pedro Muñoz

Toledo

Valmojado

## Reparto

<b>El</b>	Luis Miguel
<b>Ella</b>	Aurora Romero
<b>D.J.</b>	Arturo Acero
<b>Regiduría y atrezzo</b>	Anabella Herbella
<b>Iluminación y sonido</b>	Diego Perezagua
<b>Vestuario</b>	Gabriel Besa y C. Greanell

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

T E A T R O

## TEATRO CACHIVACHES

### *Armonía Conyugal*

En “Armonía conyugal” hemos agrupado tres deliciosas piezas breves del gran Antón Chejov.

Chejov, con gran ironía, elegancia y comicidad, nos plantea las relaciones de pareja lejos del “amor romántico”, que tanto daño ha hecho, donde las cuestiones económicas y patrimoniales tienen un peso, al menos a la par, con el afecto y el cariño.

¿Es posible la “armonía conyugal”? ¿Realmente en qué consiste? ¿Son el conflicto, la disputa y la discusión elementos consustanciales a las relaciones de pareja?

Todas estas cuestiones y otras muchas, las plantea el autor en “Armonía conyugal”, con humor, sin quitarle importancia a las cosas, pero desdramatizándolas, para que el impacto en el público sea más amable y divertido a la vez que terapéutico, pues nada tan sano como reírse de uno mismo.

### Representaciones

Cazalegas  
La Puebla de Almoradiel



### Reparto

<b>Lomov/ Smirnov</b>	Juan Cuevas
<b>Popova/Natalia</b>	Cleo Alcañiz
<b>Chubukov/Luka</b>	José M <sup>a</sup> López Ariza
<b>Niujin</b>	José Luis Reino
<b>Escenografía</b>	Juan Ballesteros
<b>Vestuario</b>	Taller de indumentaria Santa Ana
<b>Iluminación</b>	José Luis Reino
<b>Diseño Gráfico</b>	Blanca Ariza
<b>Vídeo y Fotografía</b>	K´N Producciones
<b>Dirección</b>	José M <sup>a</sup> López Ariza

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

T E A T R O

## TEATRO DE LA SENSACIÓN

### *Una Noche en el Castillo*

Un antiguo castillo, una vieja biblioteca y un curioso mayordomo...

Teatro de la Sensación y Títeres El Botón Perdido presentan así un nuevo espectáculo para toda la familia. Y en esta ocasión la historia gira en torno a una biblioteca olvidada, plagada de cuentos y leyendas, de mágicos rincones.

Allí vive hechizado, desde hace mucho tiempo, el mayordomo del castillo; condenado a vagar entre sus muros por toda la eternidad mientras busca entre los libros la forma de romper la maldición.

Una puesta en escena original donde, una vez más, comparten escenario diferentes técnicas y recursos escénicos. Actores, títeres, luces y sombras, para contar una historia diferente y llena de sorpresas.

### Representaciones

Bolaños de Calatrava

Villamanrique



### Reparto

<b>Actrices</b>	Teresa Donaire y Ana Delgado
<b>Voz en off</b>	Nacho Sánchez
<b>Guion y adaptación</b>	Juande López
<b>Diseño de Vestuario</b>	Raquel Babiano
<b>Vestuario y escenografía</b>	Títeres El botón perdido
<b>Diseño y creación de títeres</b>	Títeres El botón perdido
<b>Video y audio</b>	AV Producciones / MSM
<b>Producción y distribución</b>	Teatro de la Sensación
<b>Dirección artística</b>	Miguel Muñoz de Morales
<b>Idea original y dirección</b>	Juande López

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

T E A T R O

## TEATRO DE LAS MARAVILLAS

### *El Patito Feo*

Es una versión libre del cuento de Christian Andersen, puesta en escena con actores y marionetas reúne en sí todos los condimentos de un buen espectáculo para niños: temática humanística, sin violencia; divierte, emociona y cautiva a los espectadores, con su profundo clima poético y a la vez, humorístico.

El Patito es rechazado por los suyos, teniendo que vivir errante por el mundo, sorteando los peligros. Por el camino se encontrará con la sabia tortuga que le ayudará a crecer y encontrar su felicidad.



### Representaciones

Villarrobledo

Yunquera de Henares

### Reparto

**Version libre** Francisco Roble  
y De Las Maravillas

**Actores y marionetistas** Jesualdo Díaz, Daniel Carrasco

**Dirección** Alcides Moreno y Jesualdo Díaz

\* Este espectáculo ha sido subvencionado  
por la **CONSEJERIA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA**

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

## TEATRO DE MALTA

### *Cenicienta Siglo XXI*

¿Qué pasaría si contamos los cuentos clásicos sin cambiar sus argumentos, pero eliminando los roles de género tan presentes en ellos? CENICIENTA SIGLO XXI da respuesta a esta pregunta desde la seguridad de que los protagonistas de los grandes cambios sociales que hemos de ver, están sentados en el patio de butacas. Están sentados y quieren reír, emocionarse, soñar y amar con los mismos cuentos que lo hicimos nosotros. Nos debemos a nuestro respetable público, los niños y las niñas, y desde el escenario les decimos: ¡pasen y vean la maravillosa historia de Cenicienta! ¡Pasen y escuchen a esta troupe de payasos musicales dispuestos a cambiar el mundo!

### Representaciones

Azuqueca de Henares  
Illescas

Liétor  
Manzanares

Torrijos



T E A T R O

## Reparto

<b>Dramaturgia y dirección</b>	Marta Torres
<b>Intérpretes:</b>	Delfín Caset , Oti Manzano, David Bueno, Paloma Vidal Santi Martínez
<b>Dirección musical y composición</b>	Cecilia Jiménez
<b>Coreografía</b>	Carlos Castel
<b>Video creación</b>	Marta Torres
<b>Escenografía</b>	Lola Trives
<b>Vestuario</b>	Joseba García
<b>Iluminación</b>	Ángel Solo
<b>Coreografía lucha escénica</b>	Antonio Sarrió
<b>Ayudante de dirección</b>	Arenas Audio
<b>Diseño espacio sonoro</b>	José Miguel Fernández
<b>Técnico de luz y sonido directo</b>	José Pablo Fajardo
<b>Técnico de vídeo y sonido grabado</b>	Duma Creaciones Artísticas, Dicons, Monteagudo & Molina
<b>Realización de escenografía y atrezzo</b>	A Medida Vestuario Escénico
<b>Realización de vestuario</b>	Francisca Martínez
<b>Sastrería</b>	Universal Mix
<b>Vídeo promocional</b>	Rosa Macías, Maribel Merlos
<b>Fotografía</b>	A Priori G.t.
<b>Producción ejecutiva</b>	Lola Sánchez Y Angélica Felipe
<b>Ayudantes de producción</b>	Lola Sánchez
<b>Secretaría de producción</b>	

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

## TEATRO NAREA

### *En Casa de Leonardo*

Hace 30 años comenzaba un sueño, Teatro Narea.

Poder producir espectáculos teatrales de todo tipo y crear una empresa cultural que 30 años después, siga viva, evidentemente era un sueño.

Pero ese sueño se ha cumplido y en 2019 Producciones Narea S.L, cumple 30 años de funcionamiento de forma ininterrumpida.

En 30 años hemos hecho de todo, teatro sala, calle, público adulto, público infantil, teatro danza, teatro acuático, dramatizaciones...

Pero este año para celebrar estas 3 décadas de funcionamiento, teníamos que dar lo mejor de nosotros y por ello queremos presentar:

“En Casa de Leonardo”

En 2019 se celebrarán los 500 años de la muerte de Leonardo da Vinci (1452-1519), sin duda uno de los mayores genios que ha dado la

### Representaciones

Alcázar de San Juan	Daimiel	Miguelturra
Almodóvar del Campo	Fuentealbilla	Villanueva de Alcardete
Cabanillas del Campo	Guadalajara	Torralba de Calatrava
Calzada de Calatrava	Illescas	Valdepeñas
Ciudad Real	Malagón	Villaseca de la Sagra
Consuegra	Membrilla	Los Yébenes,



T E A T R O

humanidad y Producciones Narea no podía dejar pasar esta magnífica ocasión de llevar a los escenarios un espectáculo que teníamos en mente desde hace ya muchos años: “En casa de LEONARDO”

Vivir con un genio adelantado a su tiempo es difícil. Que se lo pregunten al muy magullado Zoroastro, ayudante de Leonardo Da Vinci. Por eso, cuando a su puerta llega Battista, que quiere el puesto, Zoroastro está dispuesto a todo para que el muchacho se quede en casa de Leonardo.

El joven Batista tal vez consiga el trabajo; tal vez aprenda muchas cosas que no podía ni imaginar.

Si es que sobrevive, claro...

Para este nuevo proyecto no podíamos contar con nadie mejor en el equipo que Llanos Campos, que nos ha regalado un texto magistral y una dirección aún mejor.

### En casa de Leonardo lo forman:

Llanos Campos  
Cesar Alcázar  
Javier Moncada  
Sergio Ruiz  
Gloria Lozano  
Álvaro Vielsa  
Silvia García  
Iñigo Benítez

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

T E A T R O

## TEATRO PARAÍSO

### *Xocolat*

Teatro Paraíso ha creado una dulce sorpresa escénica para los pequeños/as espectadores/as: Xocolat. Un canto al placer de vivir, imaginar y curiosear que forma parte del Proyecto Europeo "Small Size Performing Arts for Early Years".

En un espacio limpio y perfecto se elabora una curiosa materia: tabletas de chocolate. En él vive una mujer encantada con las rutinas y el orden de ese lugar. La llegada por sorpresa de una compañera extrovertida, divertida e impulsiva transformará el universo aséptico inicial. Porque a la recién llegada le aburre la monotonía, y está decidida a contagiar su mirada curiosa a esa mujer tan predecible con la que se ha encontrado.



Un día, ambos personajes cruzan sus miradas al hacer algo extraordinario: probar, saborear y disfrutar el chocolate! Así, mientras la materia cae en sus bocas, el gusto se refleja en sus ojos y sus vestidos se llenan de emociones.

¡De golpe todo cambia! Este dulce material se convierte en una provocación para soñar. Vuelan juntas con chocolate entre las manos, mientras los aromas inundan el mundo y detienen el tiempo para saborear el placer de investigar y jugar con la materia.

## Reparto

<b>Intérpretes</b>	Rosa A. García, Maitane Goñi
<b>Escenografía y vestuario</b>	Elisa Sanz
<b>Producción</b>	Teatro Paraíso
<b>Dramaturgia</b>	Rosa A. García, Ramón Molins
<b>Dirección</b>	Ramón Molins

## Representaciones

Albacete

Bolaños de Calatrava

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

T E A T R O

## TEATRO THALES

### *Malditas*

“Malditas” es un nuevo experimento de Teatro Thales; una montaña rusa de emociones que no te dejará indiferente.

En este viaje podrás acompañar a dos actrices dispuestas a todo, a través de sus vivencias, sus sueños, sus penas y alegrías.....No podrás dejar de quererlas.

Las relaciones humanas, la libertad, el amor, la lucha por sobrevivir en este mundo hostil...son temas profundos tratados en esta función con humor ácido y crítica feroz, pero también con mucha ternura y verdad.

Te tocará el corazón, te hará reflexionar y reír, te dará que pensar.....

¡Acompáñanos! Viaja con nosotras....déjate llevar y disfruta del trayecto.

“El teatro es como la vida misma y nuestra vida es el teatro”.

## Representaciones

Madriñueras



## Reparto

<b>Actrices</b>	Cata Cutanda y Rosa Cantero
<b>Guión y Dirección</b>	Rosa Cantero
<b>Iluminación y Sonido</b>	Chechu Alarcón, Lola Díaz
<b>Música original</b>	Carlos Martínez (Estudio de grabación “La furgoneta azul”)
<b>Vestuario</b>	Reyes Fernández
<b>Escenografía</b>	Julián Paños

Y la colaboración especial de Teresa Bautista en la creación de uno de los personajes.

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

T E A T R O

## TEATRO THALES

### *Depilada, Perfumada, Sensual y...Callada*

Situamos la obra, a través del metateatro, en dos viviendas distintas de los años 70, donde dos mujeres, también distintas pero a la vez con mucho en común, nos narran un día cualquiera de su vida.

Una obra divertida, llena de humor sarcástico que nos hace reflexionar cuánto hemos evolucionado, ¿o no?, en la igualdad de género.



## Representaciones

Belmonte

Consuegra

Ontígola

## Reparto

<b>Actrices</b>	Rosa Soria, Lola Díaz, Cata Cutanda, Rosa Cantero.
<b>Guión y dramaturgia</b>	Teatro Thales. Adaptación de textos de Franca Rame y Darío Fo.
<b>Dirección</b>	Cata Cutanda y Rosa Cantero.
<b>Iluminación y sonido</b>	Cechu Alarcón
<b>Escenografía</b>	Julián Paños
<b>Vestuario</b>	El Hatillo

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

T E A T R O

## TELONCILLO TEATRO

### *Olas*

Chloe adora el agua y cada día se asoma a su patio para jugar con las gotas de rocío, para pisar los charcos si ha llovido. Chloe va a viajar, con las gotas va a saltar y juntas irán a la nube desde el hondo mar. De nuevo la poesía se convierte en canción, con un tema central: el agua; y un espacio muy particular: el patio de Chloe. Sobre poemas de B.S. Hessling, Celia Viñas, Dora Alonso, Gloria Fuertes, Eduardo Zamanillo y Marieta Monedero.



## Reparto

<b>Idea, Guión e Interpretación</b>	Ana Gallego y Ángel Sánchez
<b>Diseño de Escenografía y Utilería</b>	Juan Carlos Pastor
<b>Realización de Escenografía</b>	Industrias Castro y 00 Rótulos S.L
<b>Realización de Utilería y Objetos</b>	Juan Carlos Pastor y Eva Brizuela / Israel Robledo
<b>Diseño de iluminación</b>	Ángel Rodríguez
<b>Diseño gráfico e ilustraciones</b>	IAGCreativo
<b>Asesoría de magia</b>	Gonzalo Granados
<b>Cuaderno didáctico</b>	La Clínica del Lenguaje
<b>Fotografía</b>	Gerardo Sanz
<b>Vídeo</b>	Liberarte Creaciones
<b>Distribución y Producción</b>	Lola Baceiredo
<b>Administración</b>	Carmen González

## Representaciones

Almansa  
Higueruela

Madrigueras

Mahora

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

T E A T R O



## TÍTERES CACARAMUSA TEATRO

### *Concierto enReDo menor*

La Orquesta Cacaramusa presenta su último espectáculo musical, prácticamente sin palabras, realizado con marionetas y con una banda de músicos autómatas, que ejecutan sus melodías con instrumentos reciclados.

Además de esta original innovación, añadimos el toque de humor representado por las disparatadas y surrealistas acciones de un peculiar personaje de carácter distraído, que interpreta el papel del presentador del Teatro que se relaciona con las marionetas como uno más de ellos.

Recomendado para todas las edades, público familiar y realizable en los más variados espacios.

### Representaciones

El Hito



### Reparto

<b>Dramaturgia y Dirección</b>	Alberto Cebreiro Parodi
<b>Dirección Artística</b>	"Títeres Cacaramusa Teatro"
<b>Escultura, Escenografía, Diseño y Construcción de Marionetas</b>	"Títeres Cacaramusa Teatro"
<b>Actores / Manipuladores</b>	Marisa y Fernando
<b>Dirección musical, composición y arreglos</b>	Pedro Pablo Morante

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

T E A T R O

## TRAGALEGUAS TEATRO

### *El Viaje*

Este viaje va de un barco....  
Tan azul como el mismo mar que lo sustenta.  
Y que es de "aquí" y de "allí".  
Y de una niña y dos niños que son hermanos.  
Y de una playa tan amarilla como la mostaza...  
Y de una casa de paja, una de madera  
Y otra de piedra.  
Y del aullido de un lobo  
Que también es "nuestro aullido"  
Un "Auuuhhhhhhhhh..."  
Que no encuentra palabras  
Ante un presenta tan desbocado  
Por la boca de muchos "otros" lobos.  
Y también es una historia de risas  
Y descubrimientos.... Y de muchas risas más;  
Y que está lleno de sueños,  
De inventos para volar y edificios por construir  
Y de días de cumpleaños,  
De platos de arroz sin tomate  
Y de mensajes de playa en una botella de mar.  
Es el viaje de tres hermanos que buscan la felicidad  
De tener una casa, un hogar...  
Un viaje para "Ti" y para "mi"  
Por eso es importante "este viaje"  
Para no perdernos de vista.  
PD: Estamos todos bien.

### Representaciones

Hellín

Sonseca



### Reparto

<b>Dirección</b>	Joan Miquel Reig
<b>Autor</b>	Joan Miquel Reig, inspirado en el texto "Tres Cerdos Tres" de Félix Albo
<b>Actores</b>	Alicia Cortina, Joanmi Reig, Alex Villarreal
<b>Diseño de vestuario</b>	Joan Miquel Reig
<b>Música original</b>	Panchi Vivó
<b>Diseño de escenografía</b>	Joan Miquel Reig
<b>Iluminación y sonido</b>	Antonio Rabasco
<b>Fotografía</b>	Ivan jimemez
<b>Diseño gráfico</b>	Ramón Mut.
<b>Producción ejecutiva</b>	Tragaleguas Teatro, Ágora G.C.
<b>Video</b>	Riera Producciones
<b>Distribución</b>	Nacho Vilar

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

T E A T R O

## TRAGALEGUAS TEATRO

### *Inferno*

Nafrago de Almas es una obra basada en un antiguo romance medieval, donde un marinero hace un trato con el Diablo para salvar su vida. Durante el espectáculo seremos testigos de la peripecia vital de un ser humano para sobrevivir, sus encuentros con la muerte y finalmente su descenso a los infiernos.

La luz, el fuego, la música, teatro gestual y efectos especiales se combinan en este espectáculo pirotécnico para todos los públicos.



### Reparto

<b>Actores</b>	Alex Hernández, Albert Marsal, Diana González, Paco Puerta, Antonio Rabasco, Alicia Cortina, Juan Botiga
<b>Dirección</b>	Alex Hernández, Albet Marsal
<b>Escenografía</b>	Tragaleguas Teatro
<b>Vestuario</b>	Tragaleguas Teatro
<b>Diseño pirotécnico</b>	Albert Marsal, Juan García Estellés
<b>Producción musical</b>	Botiga Rock
<b>Video</b>	Riera Producciones
<b>Una producción de</b>	Tragaleguas Teatro

### Representaciones

Higuera

Casas-Ibáñez

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

T E A T R O

## TXALO PRODUKZIOAK

### *Juntos*

Isabel vive, o mejor dicho, sobrevive, en un modesto piso junto a su hijo Miguel, un joven discapacitado, impulsivo y generoso. La inesperada visita de su hija menor, Sandra, ejecutiva de éxito y ausente desde hace más de diez años, hará que las complejas relaciones familiares se pongan patas arriba, encadenando una sucesión de inesperados y sorprendentes acontecimientos rebosantes de ternura, humor y alguna que otra deuda pendiente. Una emocionante comedia donde se cuestiona qué es la "normalidad" y se ahonda en ese particular mundo que llamamos "familia".



## Reparto

	Kiti Mánver, Melani Olivares Gorka Otxoa, Inés Sánchez
<b>Autor</b>	Fabio Marra
<b>Traducción</b>	Fabio Marra Y Mariví Arrieta
<b>Versión y dirección</b>	Juan Carlos Rubio
<b>Ayudante de dirección</b>	Isabel Romero De León
<b>Escenógrafo</b>	Curt Allen Wilmer
<b>Iluminador</b>	José Manuel Guerra
<b>Figurinista</b>	La Alegría Producciones
<b>Fotografías</b>	Sergio Parra
<b>Ilustraciones</b>	Jaime García
<b>Diseño</b>	Luis Miguel Serrano
<b>Maquinista</b>	Manuel Alejandro Alvariño
<b>Chófer y regiduría</b>	Julio Chuliá
<b>Luz y sonido</b>	Ángel Manuel González
<b>Producción ejecutiva</b>	Rosa Fernández Para Coart+E
<b>Diseño de producción</b>	La Alegría Producciones
<b>Productor</b>	Xabier Agirre
<b>Distribución</b>	Txalo Producciones

## Representaciones

Ciudad Real      Sonseca      Talavera de la Reina  
Manzanares

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

T E A T R O

## TXALO PRODUKZIOAK

### *Mandíbula Afilada*

Juan y Laura. Laura y Juan.

Dos formas de entender la vida, y de enfrentarse a ella. Son polos totalmente opuestos. Y, cómo no, se aman.

Se conocieron en el instituto, y ahora, en una crisis de los 30 eterna, vuelven a encontrarse, y durante una noche se suceden los recuerdos y los sueños, especialmente aquellos que no se cumplieron, mientras el espectador pasa de la carcajada a la reflexión: ¿hemos crecido demasiado rápido? ¿O no hemos crecido en absoluto? ¿Somos niños con ropa de adultos? ¿O adultos que buscan desesperadamente volver a ser niños? ¿Qué demonios espera de nosotros la vida? Esta vida que son sueños, y risas, y llantos, y silencios, y miradas, y amor, y falta de amor, y exceso de amor, y amor imposible.

Y todo eso es **Mandíbula afilada**.

Ah, sí. Y mucha, mucha, nostalgia ochentera. Pero ahí estarán, como siempre, Patrick Swayze y Baby, y no dejarán que nadie nos arrincone.

## Representaciones

Ciudad Real

Malagón



## Reparto

<b>Actores y actrices</b>	Jon Plazaola, Noemi Ruiz
<b>Autor</b>	Carles Alberola
<b>Dirección</b>	Mario Hernández
<b>Diseño &amp; Espacio escénico</b>	Isis de Coura
<b>Productores</b>	Xabier aguirre, Jesús Cimarro
<b>Ayudante de Dirección</b>	Guillermo Rodríguez
<b>Espacio sonoro</b>	Alvaro G. Nieto
<b>Construcción escenográfica</b>	Nardi Artesano
<b>Diseño de iluminación y vestuario</b>	Isis deCoura
<b>Fotografía</b>	La Ventana de Rubén
<b>Diseño gráfico</b>	David Sueiro
<b>Maquillaje y peluquería</b>	Mar Aldudo
<b>Producción</b>	Txalo y PentaciónEspectáculos

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

T E A T R O

## ULTRAMARINOS DE LUCAS

### *Soy un Niño*

Un niño nace, descubre su cuerpo, la naturaleza, un árbol. Este niño recorre todas las etapas de la vida: se convierte en un joven, piensa, se dirige a la ciudad. Allí se vuelve un hombre, conoce la prisa y el trabajo. Desde la ciudad, vuelve a su árbol una y otra vez, siguiendo el camino del corazón, a la luz de sus propios sueños. Soy un niño habla de una infancia libre y creadora, y de cómo esa infancia acompaña al ser humano toda su vida. Habla de la fascinación de los sueños y de la necesidad de seguirlos hasta el fin.



## Reparto

---

<b>Actor-intérprete</b>	Juam Monedero
<b>Actor-narrador-músico</b>	Juan Berzal
<b>Dirección escénica</b>	Jorge Padín
<b>Dramaturgia</b>	Ultramarinos de Lucas
<b>Dirección musical</b>	Elena Aranoa
<b>Vestuario, escenografía e iluminación</b>	Ultramarinos de Lucas
<b>Fotografía</b>	Raquel Fernández
<b>Diseño gráfico</b>	Borja Ramos
<b>Producción y distribución</b>	Ultramarinos de Lucas

## Representaciones

---

Alcázar de San Juan      Horche      Sonseca  
Guadalajara

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

## UNIVERSALMIX TEATRO

*Universalmix. Brujas Madrinas  
y El Cofre De Los Deseos*

Es un espectáculo musical dirigido al público infantil.

En él se cuenta la historia de tres brujas buenas (Morata, Celestina y Verdilla) al recibir una inesperada visita en su palacio: La Bruja Tornillos y su misterioso "cofre de los deseos".

El cofre es, en realidad, un objeto mágico que concederá sólo un deseo a nuestras "Brujas Madrinas". Cada una, según sus gustos, pedirá algo que las distanciará cada vez más, sembrando la discusión y el desencuentro entre ellas. ¡Pero el amor que las une es más poderoso que sus diferencias! A través de cuentos, proyecciones y mucha magia, la Bruja Tornillos revelará el poder del respeto y la pluralidad.

Con pegadizas canciones, divertidos bailes y con la ayuda de los niños y las niñas del público, vivirán aventuras inimaginables hasta encontrar el verdadero sentido de la amistad.

## Representaciones

Ajofrín

Villarrubia de los Ojos

T E A T R O



## Reparto

<b>Celestina</b>	Teresa Ponce de León
<b>Morata</b>	Eva Rodríguez
<b>Verdilla</b>	Marta Marín
<b>Bruja Tornillos</b>	José Bermúdez
<b>Voz inicio</b>	Carlos Castel
<b>Con la colaboración especial de</b>	Amparo Saizar, Conchita Momeñe, Roger Álvarez, Elisa Espinosa, Oihane P. Etxebarria y Paula Portilla
<b>Dirección</b>	José María del Castillo
<b>Texto original</b>	José María del Castillo
<b>Música original</b>	Vicente Navarro
<b>Escenografía</b>	Producciones Equivocadas
<b>Vestuario</b>	Rosa Rocha
<b>Iluminación</b>	Pablo Battiston
<b>Escenografía</b>	Ana Cecilia Tejada
<b>Sonido</b>	Telón Corto
<b>Fotografía y car tel</b>	Sweet Media
<b>Producción</b>	Universalmix Teatro / Telón Corto / Producciones Equivocadas

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

T E A T R O

## UNIVERSALMIX TEATRO

### *Súper Clown*

Es una apuesta teatro musical con la que queremos concienciar a los más pequeños de la importancia del RECICLAJE en nuestra vida diaria. Para ello, hemos creado cuatro personajes "héroes" y "payasos" a la vez, que hacen reír al público constantemente y, que a través de la interpretación y, de juegos participativos con los niños, éstos van aprendiendo como se puede y se debe reciclar. En este espectáculo queremos transmitirles a los niños la importancia que tiene el reciclar, ya que con ellos estamos reduciendo la contaminación del aire, el agua y los recursos naturales. Queremos enseñarles que al reciclar reducimos volumen de residuos y, por lo tanto, la contaminación que causarían. Queremos que tomen conciencia que al Reducir, Reutilizar y Reciclar materiales estamos cuidando el planeta...

### Representaciones

Alpera                      Illescas                      Villaseca de la Sagra  
Bolaños de Calatrava



### Reparto

<b>Súper Reciclaitor</b>	Paula Portilla
<b>Natura Girl</b>	Natalia Moya
<b>Súper Sport</b>	Jesús Puche / Carlos Castel
<b>Food Man</b>	David Albadalejo
<b>Dirección y Dramaturgia</b>	Luis Mendes
<b>Regiduría</b>	Marta Marín
<b>Sonido e iluminación</b>	Nils Leonardo
<b>Vestuario</b>	Rosa Rocha

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

T E A T R O

## VÉRTICE PRODUCCIONES

### *Las Mujeres Sabias*

Cornelio, tras dos años ofreciendo su amor a la preciosa Armanda de manera infructuosa, cae enamorado de Enriqueta, la hermana menor de esta, mucho más receptiva y liberada de prejuicios. Tras interceder el tío Aristo por el apuesto joven, el padre de la muchacha parece asegurarle la mano de su hija de buena gana. Sin embargo, Florencia, como esposa implacable que es, ya ha dispuesto otro candidato más apropiado para su hija y no está dispuesta a ceder ante su marido.



## Reparto

---

<b>Enriqueta</b>	Teresa Ases / Candela Cruz
<b>Armanda</b>	María Moreno / Laura Merino
<b>Florencia</b>	Patricia Serradell
<b>Crísalo</b>	Ignacio Ysasi
<b>Trissotin</b>	Agustín Otón / Rubén Casteiva
<b>Belisa</b>	Daniel Acebes / Rubén Casteiva
<b>Aristo</b>	Dani Paz / Óscar Morchón
<b>Cornelio</b>	Arturo Sancho
<b>Autor</b>	Molière
<b>Versión</b>	Andrés Alemán
<b>Dirección</b>	Andrés Alemán
<b>Música original</b>	Manuel Soler Tenorio
<b>Ayudante de dirección</b>	Alberto Sabina
<b>Escenografía</b>	Carlos Iglesias Faura
<b>Vestuario</b>	Berta Grasset y Nuria Arias
<b>Diseño de Cartel</b>	María La Cartelera
<b>Diseño de Luces</b>	Jorge Colomer
<b>Productores</b>	Vértice Producciones

## Representaciones

Chinchilla de Monte-Aragón

Fuentealbilla

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019



## XIP XAP

### *El Lobo y Las 7 Cabritillas*

Hemos cogido el relato tradicional de “Las siete cabritillas y el lobo” y lo contamos tal cual, pues existe en él un protagonismo de la cabritilla más pequeña que nos parece muy hermoso de remarcar. Las situaciones creadas por el juego colectivo de las siete hermanas y la astucia del lobo por hacerse con “el botín” permiten un divertido juego dramático al que hemos añadido una reflexión sobre la cultura rural y pastoril.

Así que os ofrecemos el cuento en su versión original teñido de cierta ironía campestre, esa actitud de “verlas venir” que tienen los viejos pastores pirenaicos.

### Representaciones

Bargas	Fuensalida	Membrilla
Bolaños de Calatrava	Illescas	Sonseca
Daimiel		

T E A T R O



### Reparto

<b>Autor</b>	Paco Paricio Casado
<b>Dirección</b>	Paco Paricio Casado
<b>Adaptación cuento y dramaturgia</b>	Paco Paricio Casado
<b>Diseño escenografía y títeres</b>	Paco Paricio Casado y Òscar Ribes Hermoso
<b>Construcción títeres</b>	Creamix
<b>Construcción escenografía</b>	Creamix
<b>Animación</b>	Sergio Manceñido
<b>Vestuario</b>	Imma Juanós
<b>Sonido e iluminación</b>	Oriol Granell
<b>Producción</b>	XIP XAP
<b>Música</b>	Òscar Ribes Hermoso y Jordi Granell Molins
<b>Titiriteros</b>	Òscar Ribes Hermoso y Jordi Granell Molins

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

T E A T R O

## ZUM ZUM TEATRE

### *La Gallina de los Huevos de Oro*

#### **Un cuento sobre... la pobreza**

“Había una vez dos pobres granjeros que tenían la costumbre de acoger en su corral a todas las aves que llegaban extraviadas a su granja”.

“A pesar de vivir en la más absoluta pobreza, compartían lo poco que tenían con quien más lo necesitaba”.

“Un día llegó a la granja una gallina que cambió su suerte, una gallina de plumas muy blancas”.

#### **La riqueza**

“Aquella gallina ponía un huevo de oro cada día! La pobreza se transformó en riqueza y los dos granjeros empezaron a vivir una vida de lujo y desenfreno”.

#### **La avaricia**

“La riqueza dio paso a la avaricia y la felicidad se convirtió en desdicha destruyendo la vida de los dos granjeros.”

#### **Representaciones**

Almansa      Alcázar de San Juan      Cabanillas del Campo



#### **Reparto**

<b>Pepita, Conchita y narradora</b>	Begonya Ferrer/ Ares Piqué / Belén Alonso
<b>Avelino, Jean Luc, Conchita y narrador</b>	Ramón Molins / Albert García / Víctor Polo
<b>Espacio escénico</b>	Joan Pena
<b>Canciones</b>	Ramon Molins
<b>Música</b>	Richard Lacy, Philip Guyler, Lincoln Grounds y otros
<b>Vestuario</b>	Olga Cuito
<b>Zapatería</b>	Ángel Moreno y Joan Pena
<b>Sonorización</b>	Sergio Sisques
<b>Iluminación</b>	zum-zum teatre
<b>Coordinación técnica</b>	STAGELAB
<b>Fotografía</b>	Carmen García y Toni Redondo
<b>Producción ejecutiva</b>	Eva Lega
<b>Producción</b>	ZUM-ZUM TEATRE



C I R C O

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

COMPAÑÍA	Obra
CAPITÁN MARAVILLA PRODUCTIONS	<i>El Asombroso Dave Wonderthing</i>
CÍA. JEAN PHILIPPE KIKOLAS	<i>Sin Remite</i>
CIA. KICIRKE	<i>Comediante</i>
LA GUASA CIRCO TEATRO	<i>Ni Contigo ni Sin Ti</i>
LA TAPONERA	<i>Bam Bam</i>
LA TRILLA DE ALBACITY CORPORATION	<i>Impossible "Creerás en la Magia"</i>
LA TROUPE MALABÓ	<i>Oníricus</i>
LE PETIT CHAPITEAU	<i>El Fuego de Belenos</i>
MAGO JUANMA GARCÍA	<i>Con la Magia Hemos Topado</i>
NUEVEUNO	<i>Sinergia</i>
ROJO TELÓN	<i>Soy Ellas</i>
TIRITIRANTES CIRCO TEATRO	<i>A su Servicio!!</i>

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

C I R C O

## CAPITÁN MARAVILLA PRODUCTIONS

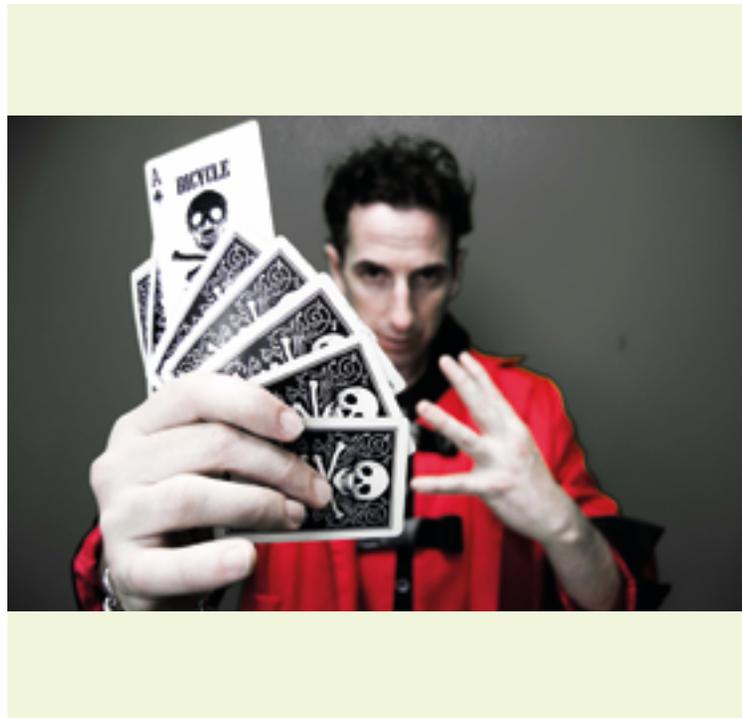
### *El Asombroso Dave Wonderthing*

Cuando hablamos de magia siempre nos es fácil pensar en nombres propios como Harry Houdini, David Coppefield o Criss Angel. Si estos magos te gustan y te transportan a un espacio donde la ilusión y la fantasía cobran un nuevo sentido, tal vez también puedas darle un voto de confianza al nuevo (y obviamente más económico... infinitamente más, vaya) espectáculo del asombroso Dave Wonderthing, un artista que, como mínimo, no te dejará igual... aunque no podemos garantizar que mejore tu estatus anterior.

Capitan Maravilla Productions se complace en presentarles un espectáculo donde nos adentraremos en el mundo de la magia, el escapismo y demas proezas de la mano de Dave Wonderthing, un peculiar artista de lo imposible, que hará del suspense, el peligro, el desconcierto y sobre el humor sus principales armas para entretener y divertir a su audiencia. Wonderthing es un espectáculo unipersonal de pequeño formato y apto para todos los públicos, donde se fusionan con el humor la magia, el escapismo y los malabares.

### Representaciones

Añoover de Tajo



### Reparto

<b>Compañía</b>	Capitán Maravilla Productions
<b>Intérpretes</b>	David Morales Díez
<b>Dirección</b>	David Morales Díez
<b>Producción</b>	La CIRCOTeca

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

C I R C O

## CÍA. JEAN PHILIPPE KIKOLAS

### *Sin Remite*

Un espectáculo de circo teatro y humor gestual.

Un personaje sin palabras, que despierta un aire nostalgia. Un juego con la escena, los objetos y el público. Con esta premisa de juego se presenta SIN REMITE, que a través de técnicas como el teatro gestual, la comedia slapstick o diferentes gags visuales nos introduce en su particular mundo y nos acerca a un oficio que cada vez nos parece más lejano.

En SIN REMITE se incluyen variadas técnicas de circo: escalera libre, malabares de rebote, manipulación de objetos, y un sinfín de histriónicas soluciones para los conflictos que se plantean, que le llevarán incluso a introducirse dentro de un globo gigante. Una comedia circense donde los paquetes se escapan de las manos, las pelotas rebotan, una carretilla se mantiene en equilibrio, las cartas vuelan y los globos engullen carteros.

### Representaciones

Alcalá del Júcar	El Balletero	Fuente-Álamo
Almansa	Barrax	Illescas
Alpera	Casas de Ves	Villamalea
Balazote		



### Reparto

<b>Jean Philippe</b>	Quique Méndez
<b>técnico de sonido</b>	David J. Díaz
<b>escenografía</b>	Francisco Porras
<b>vestuario</b>	El Pozo Amarillo
<b>atrezzo</b>	Taller Guirigay, Saúl Velázquez
<b>fotografía</b>	David Palacín, Nerea Coll
<b>dirección</b>	Quique Méndez

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

C I R C O

## CÍA. KICIRKE

### Comediante

;; Bienvenidos a este pequeño Teatro Ambulante!!

;; Pasen y vean!! ;;! Entren y jueguen!!

COMEDIANTE es un espectáculo para todos los públicos, que combina, la espontaneidad de la calle con el gesto cómico del payaso.

;;! UN DIVERTIDO JUEGO A TRAVÉS DEL CIRCO Y LA MÚSICA!!

Malabares asombrosos con sombreros, números cómicos, musicales, equilibrios imposibles con sillas, maletas y copas....

Gracias a estos objetos, este carismático personaje, crea situaciones muy divertidas y entrañables donde el espectador participa desde el primer momento.

;;! UNA INGENIOSA COMEDIA VISUAL!

### Representaciones

Bonete

Hígueruela

Llanos del Caudillo



### Reparto

<b>Compañía</b>	Kicirke
<b>Espectáculo</b>	Comediante
<b>Imaginado y llevado a cabo por</b>	Kike Sebastián
<b>Fotografía de estudio</b>	David Palacín
<b>Diseño Logo</b>	Garabatos Moran,
<b>Diseño Gráfico y web</b>	Vanessa Pérez
<b>Escenografía y atrezzo</b>	Kike Sebastián
<b>Producido por</b>	Kike Sebastián

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

C I R C O

## LA GÜASA CIRCO TEATRO

### *Ni Contigo ni Sin ti*

Es un espectáculo de calle en clave de humor de pequeño formato que pretende transmitir cómo con alegría, ingenio, una pizca de paciencia y una buena dosis de reírnos de nosotras mismas, se vadean mucho mejor los problemas cotidianos de la vida en pareja.

### Reparto

<b>Actores</b>	Jose Luís Ruiz y Pepa Gil
<b>Idea original</b>	La Güasa Circo Teatro
<b>Dirección artística</b>	Pepa Gil
<b>Guión original y textos</b>	Pepa Gil
<b>Creación y dirección de rutinas</b>	Jose Luís Ruiz
<b>Vestuario</b>	Javier Aranda.
<b>Producción</b>	La Güasa Circo-Teatro
<b>Diseño de escenografía</b>	La Güasa Circo-Teatro
<b>Diseño gráfico</b>	Pedro Peinado



### Representaciones

La Solana

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

C I R C O

## LOS TAPS

### *Bam Bam*

Lo que diferencia a “Los Taps” de otros artistas es su estilo personal y excéntrico . Mientras que los magos “adornan” sus actos con “glamurosas” asistentes “Los Taps” prefieren el humor ácido y a bocajarro.

Aquí, el mago se esfuerza por hacer un show perfecto y mostrar al público lo mejor de sus habilidades, mientras su “ayudante” Marijou muestra un completo desinterés por ayudarlo.

Este contraste entre los dos personajes, el ritmo trepidante y la gran cantidad de Gags cómicos, hacen que sea una experiencia tremendamente divertida y la vez asombrosa.



## Representaciones

Consuegra

## Reparto

<b>Actores</b>	Juanjo Barón, Marijo Contreras
<b>Diseño y realización de escenografía</b>	La Taponera
<b>Arreglos musicales</b>	Dustin Calderón
<b>Vestuario</b>	Paqui Rufian
<b>Técnico</b>	Nacho Arjonilla
<b>Dirección</b>	Juanjo Barón
<b>Producción</b>	La Taponera

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

C I R C O

## LA TRILLA DE ALBACITY CORPORATION *Impossible "Creerás En La Magia"*

"IMPOSSIBLE" es una producción de artes mágicas que hará que los espectadores vibren con la magia a través de un recorrido por el apasionante mundo de lo imposible.

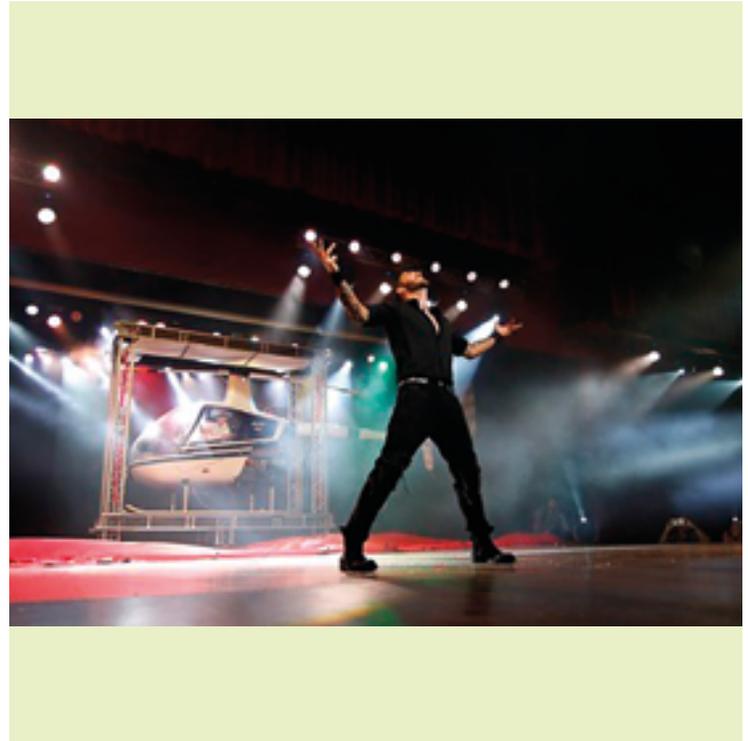
Tres magos muy diferentes y con una gran trayectoria profesional, fusionan sus diferentes tipos y disciplinas para hacer un espectáculo dirigido a toda la familia. Un viaje que nos llevara desde la antigua China hasta la ciudad del ilusionismo por excelencia como es Las Vegas, pasando por la Francia de Robert Houdin o la fría Londres de principios del siglo pasado.

David Climent, Mag Malastruc y Lautaro son los tres magos encargados de dar vida a un espectáculo con escapismos, grandes ilusiones, apariciones y desapariciones, viajes imposibles y como gran final, un único e increíble número de manipulación de rayos láser. Todo esto bajo un solo nombre, el de ..... IMPOSSIBLE "Creerás en la magia" .

### Representaciones

Albacete

La Solana



### Reparto

Magos David Climent, Mag Malastruc  
y Lautaro

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

C I R C O

## LA TROUPE MALABÓ

### *Oníricus*

Dos surrealistas y alocados mozos de circo, que sueñan en convertirse algún día en verdaderos artistas, se topan con el desahucio del circo italiano para el que trabajan. Solos ante la vida, deciden huir y rendirse, pero... ¿y si son ellos los que deciden asumir el papel principal? Gracias al público siguen adelante con su sueño, porque los sueños nunca deben abandonarse. Aquí nace un nuevo circo, el espectáculo debe continuar.



## Reparto

<b>Actores</b>	Sergio Chaves y Marisa Ibáñez
<b>Director</b>	Jes Martín 'S
<b>Colaboración de</b>	Jordi Purτί
<b>Escenografía</b>	Taller Malabó, de Ferro y Juanjo
<b>Vestuarios</b>	Manufacturas
<b>Música</b>	Taller de Isabel y Magars
<b>Diseño gráfico</b>	Studio 13
<b>Fotos</b>	Espejo Azul
<b>Iluminación</b>	Juan Vicent
	Jesus Martín Y Marisa Ibáñez

## Representaciones

Higueruela

Mota del Cuervo

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019



## LE PETIT CHAPITEAU

### *El Fuego de Belenos*

Un encuentro mágico que narra la relación del Dios Celta Bélenos con su elemento, el fuego.

### Reparto

---

<b>Producción</b>	Le Petit Chapiteau
<b>Elenco de artistas</b>	Alex Díaz (aD+)
<b>Dirección</b>	Alejandro Díaz (aD+)
<b>Autor</b>	Alex Díaz (aD+)
<b>Técnico de sonido e iluminación</b>	Diana Valera
<b>Vestuario</b>	Alex Díaz (aD+) - Diana Valera
<b>Escenografía</b>	Le Petit Chapiteau

### Representaciones

---

Mahora



# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

C I R C O

## MAGO JUANMA GARCÍA

### *Con la Magia Hemos Topado*

“¿Sabes por que cerramos los ojos cuando besamos, lloramos o soñamos?

Porque las cosas mas bellas de la vida no se ven, se sienten con el corazón.”

La magia ha acompañado al ser humano desde la antigüedad y con sagas como la de Harry Potter, ha invadido la mente y el corazón de muchos niños y jóvenes en todo el planeta. Nos abre puertas a mundos de ilusión y sorpresas permitiéndonos desarrollar el pensamiento, la imaginación, la creatividad y ejercitar la memoria.

“Con la Magia hemos Topado” es un espectáculo lleno de emoción y sorpresa que fascinará a los niños y cautivará a los adultos. Un paquete completo de entretenimiento para la audiencia mas dura del mundo, los niños, donde ellos son los protagonistas. Nunca dejará de sorprenderles, desconcertarles y, sobre todo divertirles.

¿Un vaso flotando en las narices de nuestros jóvenes espectadores? ¿Qué está haciendo un pañal en medio del Show?

Tenga preparada su cámara de fotos, pues vivirá momentos memorables que seguramente acaben en el álbum de fotos familiar.



### Reparto

**Autor** Juanma García  
**Público** Todas las edades

### Representaciones

Casas de Ves      Motilla del Palancar      Pozoamargo

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

C I R C O

## NUEVEUNO

### *Sinergia*

Sinergia 3.0 es un espectáculo de circo contemporáneo que combina técnicas de malabares, manipulación de objetos, verticales y danza, coreografiadas con gran plasticidad geométrica y sensibilidad armónica a lo largo de todo el espectáculo. Música, escenografía, iluminación, emociones, evolucionan paralelas durante el show. De la madera al metal, de lo acústico a lo electrónico, de lo natural a lo complejo, de la individualidad a la cohesión... para encontrar la Sinergia. Desde una mirada conceptual se tratan temas cotidianos como la adaptación y los conflictos personales de una sociedad, en general, individualista.

Fundamentado en una reinterpretación del renacentista Leonardo Da Vinci, Sinergia 3.0 es un espectáculo propuesto para generar una libre reflexión e interpretación del público. La dramaturgia se construye sobre dos ejes: Uno visual y uno emocional, a través de los cuales, los personajes evolucionan en el proceso de integración e interacción con el grupo.

### Representaciones

La Roda



## Reparto

<b>Idea Original y Dirección</b>	Jorge Silvestre
<b>Interpretación y creación</b>	Miguel Frutos, Josu Montón, Isaac Posac, Jorge Silvestre Oscar Diéguez "Churun"
<b>Dramaturgia y Ayuda a la Dirección</b>	Iris Muñoz
<b>Mirada Coreográfica Trabajo de Títeres e Interpretación</b>	Fernando Barta
<b>Composición Musical</b>	Vaz Oliver
<b>Escenografía</b>	Alfonso Reverón (Supermanazas)
<b>Técnica</b>	Carlos Marcos, Lara Poto
<b>Vídeo</b>	Paula Semprún
<b>Fotografía</b>	P. Manzano, M. Berrocal, N. Savidí

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

C I R C O

## ROJO TELÓN

*Soy Ellas*

“Soy ellas” propone un viaje emocional íntimo a la vez que divertido de tres personajes mujeres, que se encuentran en el mismo camino y deciden seguir el viaje juntas: nacemos, y crecemos, trabajamos y nos cansamos, amamos y soñamos, nos enfadamos y nos asustamos. Pero todo será más fácil si lo hacemos juntas, (sobre todo cuando una de ellas es sorda y sin embargo es la única que habla).

Juntas encuentran una caja. Al abrirla descubren en su interior algo muy especial, una máquina de coser que hila historias, sentimientos, vivencias... creando objetos con los que cada una se expresa de manera diferente.

Los personajes contarán tanto con elementos aéreos (trapezio triple, telas,...) como con acrobacias de suelo y verticales que formarán parte de un juego teatral generando imágenes de mucha fuerza visual y significativa que, combinadas con otras técnicas más cercanas al clown, logran crear un espectáculo de circo contemporáneo, divertido y sensible.

El nuevo proyecto de Rojo Telón añade un componente al circo, al teatro y a la poesía, que es la lengua de signos, haciendo que sus espectáculos sean accesibles para las personas con discapacidad auditiva.

### Representaciones

Higuera

Villafranca de los Caballeros



### Reparto

Ana Clara Cuervas  
Maider Yabar Calvo  
Begoña Peñaranda

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

C I R C O

## TIRITIRANTES CIRCO TEATRO

### *A su Servicio!!*

“A su servicio” es un espectáculo infantil y familiar donde el humor, el circo y la magia complementan a dos personajes muy singulares, Birly y Birloque. El Gran Hotel Paraíso, un hotel venido a menos, fue referente de glamur y lujo en su época dorada, pero hoy en día solo le quedan dos trabajadores, Birly y Biloque. Ambos personajes que tratarán que todo siga como antaño y para ello serán los botones, camareros, cocineros... y para lograrlo se subirán en escaleras y monociclos imposibles, harán apariciones y desapariciones mágicas, malabares peculiares, levitarán a alguno de los clientes, crearán música en directo... y con todo esto, quizá este año sí, lleguen a ser “Los empleados del mes”.

### Representaciones

Cabanillas del Campo

Yunquera de Henares



### Reparto

<b>Textos</b>	Oscar Ortiz, Fernando Ballesteros
<b>Dirección escénica</b>	Fernando Ballesteros
<b>Producción</b>	Tiritirantes
<b>Actores, acróbatas, magos y malabaristas</b>	Jacinto Cienfuegos y Oscar Ortiz
<b>Música</b>	Siete 7 black y Guillermo Gómez
<b>Diseño iluminación</b>	Diego Díez
<b>Técnico iluminación y sonido</b>	Diego Díez
<b>Maquillaje</b>	Rebeca Rueda
<b>Fotografía y publicidad</b>	Luís Marino Cigüenza
<b>Video</b>	La Fresquera Producciones
<b>Diseño de vestuario</b>	Tiritirantes y El Pozo Amarillo
<b>Realización de vestuario</b>	El Pozo Amarillo
<b>Diseño de escenografía</b>	Jacinto Cienfuegos y Nano Aerografiarte
<b>Realización atrezzo y escenografía</b>	Larabur y Aerografiarte



# M Ú S I C A

## PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2017

COMPAÑÍA	Obra
ALICIA ALONSO & GUILLERMO COPELLO	<i>Musica Popular</i>
b vocal	<i>Al Natural, Sin Instrumentos Añadidos</i>
BAVIERA PRODUCCIONES	<i>El Guateque</i>
BAVIERA PRODUCCIONES	<i>Swinging Cats Club Band</i>
BIG BAND BOOM!	<i>Big Band In Concert</i>
CAMERATA LÍRICA	<i>Concierto Lírico Heroínas en la Zarzuela</i>
CARMEN MACARENO Y SU CUADRO FLAMENCO	<i>5 De Coplas</i>
CLIPES PRODUCCIONES	<i>Jairo Deremache</i>
COMPAÑÍA DE DANZA TASMASI	<i>Torbellino De Colores</i>
CUENCA CIUDAD DE MÚSICA	<i>La Cenicienta</i>
DGB PRODUCCIONES	<i>Tomatito, Soy Flamenco</i>
DUO BELCORDE	<i>Disney Concierto Didáctico</i>
DUO BELCORDE	<i>¡Viva El Pasodoble!</i>
EVA MARÍA	<i>Azabache Flamenco</i>
FERRO TEATRO	<i>Ópera Para Niños Y Niñas El Lago De Los Cisnes</i>
GRUPO TARATOBA	<i>Perico Sambeat Quartet</i>
IBERKULTUR	<i>Echoes Of Time-Violín Fusión</i>
ISMAEL DORADO	<i>Concierto Didáctico/ En Familia</i>
ISMAEL DORADO	<i>Hermanos Dorado En Concierto</i>
JAVIER MATÍA	<i>Tour Entrar En Batalla</i>
JESAEL	<i>Madre Tierra</i>



# M Ú S I C A

## PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2017

COMPAÑÍA	Obra
JUDITH MATEO	"Radiestesia Tour"
JUEGO DE TONOS	<i>Juego de Tonos en Concierto</i>
JULIÁN MAESO	<i>El Sultán de la Sagra</i>
LA CAMERATA CERVANTINA	<i>Músicas Razonadas</i>
LAURA GARCÍA	<i>Mi Destino &amp; tu Destino</i>
LEONOR GAGO ARTIST MANAGEMENT	<i>Cavalleria Rusticana y Grandes Coros de Ópera</i>
LOVE OF LESBIAN	<i>Espejos y Espejismos</i>
LES BOHEMES	<i>Les Bohemes</i>
LIMBOTHEQUE	<i>Limbotheque</i>
LOS REBELDES	<i>Los Rebeldes en Concierto Acústico</i>
MANCHELOS	<i>Vértigo</i>
MAR DEL NORTE	<i>Romería Folk</i>
MARÍA RUBI	<i>En Cuerpo y Alma</i>
MARÍA TOLEDO	<i>Quinto Flamenco</i>
MIGUEL MONTANA	<i>Tributo a los Cantautores Españoles</i>
MIGUEL NÚÑEZ - MÚSICAS TRADICIONALES	<i>Pasimisí, Pasimisá</i>
MIKE MARTIN	<i>Lágrimas Negras Homenaje</i>
MILO KE MANDARINI	<i>Músicas del Mediterráneo</i>
MONCLOA PRODUCCIONES	<i>Entre Divas</i>
MOSQUERA CELTIC BAND	<i>Outlander</i>
MUNDO PRODUCCIONES Y EVENTOS	<i>Tenorissimus en Gran Formato</i>



# M Ú S I C A

## PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2017

COMPAÑÍA	Obra
NIÑO DE LA ERA Y SU GRUPO	<i>Homenaje a Paco de Lucía</i>
N'SESION PERCUSION	<i>Percusionando</i>
OLE SWING	<i>Ole Swing</i>
OLIVARES & TEJERO MÚSICA	<i>Pianissimo</i>
ÓPERA 2001	<i>Madama Butterfly</i>
ORQUESTA CIUDAD DE LA MANCHA	<i>Mediterráneo</i>
ORQUESTA DE CÁMARA ORFEO	<i>El Violinista en el Tejado. Concierto Didáctico</i>
ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA MANCHA	<i>Éxitos de Siempre en Versión Sinfónica</i>
ORQUESTA SINFÓNICA VERUM	<i>La Titán de Mahler</i>
PACME ESPECTÁCULOS	<i>Las Aventuras de Sam</i>
QUINTETO 1909	<i>Quinteto 1909 en Concierto</i>
RAFA BLAS	<i>Únicos</i>
RICARDO FERNÁNDEZ DEL MORAL	<i>+ Que Flamenco</i>
RICARDO FERNÁNDEZ DEL MORAL	<i>Semana Santa Flamenca</i>
SINFONITY ESTUDIOS	<i>Sinfonity, Orquesta de Guitarras Eléctricas, Única en el Mundo</i>
SWING MACHINE ORCHESTRA	<i>Swing for Christmas</i>
TEATRO CACHIVACHES	<i>La Gran Vía, Versión de Piano</i>
THE GAFAPASTA	<i>The Gafapasta. Lo Mejor de los 80´S en Español</i>
UN LIED EN LA MOCHILA	<i>Recital Schumann - Falla</i>

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

M Ú S I C A

## ALICIA ALONSO & GUILLERMO COPELLO

### *Música Popular*

El dúo de violinistas se forma en 2014 en la ciudad de Buenos Aires con el objetivo de explorar y desarrollar los recursos de los instrumentos de cuerda dentro de la música popular y con el desafío de adaptar a esta formación gran variedad de géneros como el tango, el chamamé, la chacarera, la zamba, el forró, el choro y composiciones propias. Con una impronta fuertemente rítmica la propuesta del dúo nos adentra en el universo de los ritmos populares latinoamericanos con una original perspectiva y con influencias de la música clásica, española, el flamenco y el jazz.

Actualmente compaginan su actividad artística entre España y Argentina recorriendo además escenarios de Italia, Eslovenia, Rep. Checa, Austria, Alemania, Dinamarca, Holanda y Francia participando en festivales de músicas del mundo y música de cámara como el Copenhagen LatinJazz Festival (Dinamarca), Kultoursommer (Kirchbarkau, Alemania), FullMoon (Rotterdam, Holanda), Festival Música en los Patios (Torralba, España), Urdufolk (Vizcaya, España) y en colaboración con diferentes ensambles y artistas de música clásica y popular como el trombonista

### **Representaciones**

Daímiel



Jonas Hocherman Correa y la violoncellista María Clara Valle (Brasil), el cantautor Alvaro Corcuera (México), el percusionista Marco Santos (Portugal), la cantante Irene Novoa (España), el guitarrista Andrés Tritten (Argentina) y el grupo Altertango y Victoria Di Raimondo (Argentina).

Se han presentado como violines solistas en España con la Camerata Clásica de Ponferrada y en Argentina con la Orquesta de Cámara Municipal de la ciudad de Rosario.

Realizan una intensa labor docente dictando talleres de interpretación y ensamble para instrumentistas de cuerda en todos los niveles tanto para pequeñas formaciones como para orquestas infanto-juveniles y orquestas de cuerdas en conservatorios e instituciones de España y Argentina.

En 2017 presentan su primer álbum: **Música Popular**. Este innovador trabajo discográfico reúne 11 temas en versiones de dúo de violines que abarcan diferentes géneros, entre ellos: el chamamé Kilómetro 11, el forró Feira de Mangaio, versiones de solo de violín sobre los clásicos Oración del remanso y Luna Cautiva, nuevas composiciones como la "Chacarera de los dos" de Guillermo Copello, el choro Um a zero de Pixinguinha y el tango "A los míos" del rosarino Osvaldo Montes.

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

M Ú S I C A

## b vocal

### *Al Natural, Sin Instrumentos Añadidos*

¿'A cappella' o 'a pelo'? Quizá estos dos conceptos sean la misma cosa o quizá no. En cualquier caso no cabe duda de que lo esencial, la voz, es el único elemento protagonista en este espectáculo del grupo que mejor transmite todas las emociones que provoca la música hecha sin instrumentos: **b vocal**.

Tras más de dos décadas llevando su música por todo el mundo, con más de 40 giras realizadas en Asia y recibiendo premios y reconocimientos a su trayectoria en **Estados Unidos, España, Austria y Rusia**, el grupo a cappella español más internacional nos trae un espectáculo que profundiza en las raíces de la voz como herramienta para llegar al corazón del ser humano.

Una propuesta artística diferente, para todos los públicos, en la que la música, la armonía, el humor, el virtuosismo y la espectacularidad de la puesta en escena captan la atención del espectador de principio a fin.

Por más que quieras permanecer indiferente, será muy difícil que te resistas a un espectáculo tan impactante y abierto, tan natural como la vida misma, en el que **b vocal** desviste por completo la música de artificios, para presentarla en su estado más puro.

**b vocal** presenta Al Natural, sin instrumentos añadidos. Un show muy recomendable para tu salud.



## Reparto

<b>Grupo b vocal</b>	Alberto Marco, Fermín Polo, Carlos Marco, Augusto González y Juan Luis García
<b>Creación y Dirección</b>	b vocal
<b>Escenografía</b>	b vocal
<b>Vestuario y atrezzo</b>	b vocal
<b>Sonido</b>	Pablo Serrano
<b>Iluminación</b>	Carlos Galindo
<b>Comunicación y prensa</b>	Luis Gibert, Augusto González
<b>Manager</b>	Alejandro Dumall

## Representaciones

Bolaños de Calatrava

Fuentealbilla

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

M Ú S I C A

## BAVIERA PRODUCCIONES

### *El Guateque*

Guateque Club Band es un conjunto musical a la antigua usanza que nos acerca de una forma increíblemente auténtica a la música de décadas pasadas, recordando aquellos maravillosos años en los que éramos tan felices..., Guateque Club Band está formado por un grupo de músicos profesionales con más de 20 de años de experiencia, tanto en giras nacionales (Los Galván, El Pescao, Lucía Gil, etc..) como en diferentes programas de televisión con música en directo (La ruleta de la Suerte, Mediodía con Irma Soriano, Tarde de Ronda, etc.) Con ellos recordaremos y reviviremos los mejores momentos del panorama musical nacional e internacional y nos transportaremos a otra época con un directo tan potente como sencillo.



### Representaciones

---

Almansa	Madrigueras	Ontur
Higueruela	Montealegre del Castillo	Villanueva de los Infantes
Hoya-Gonzalo	Munera	

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

M Ú S I C A

## BAVIERA PRODUCCIONES

### *Swinging Cats Club Band en Concierto*

El club de los gatos del swing, como se traduce de su nombre, son un sexteto formado por gatos de distinto pelaje y con reconocidas trayectorias en agrupaciones musicales de la provincia, que han aunado sus experiencias y su destreza instrumental para conformar un repertorio de **swing, hot jazz, ragtime y derivados**, compuesto por temas populares de los años veinte a los años cuarenta del pasado siglo y que, al igual que sonaban y se bailaban entonces, siguen resultando igual de arrebatadores y contagiosos ahora mismo.

A nuestros conciertos suele acudir todo tipo de público de la más variada condición, incluidos entusiastas estudiantes y profesores de baile



swing y lindy hop de la ciudad que dan rienda suelta a sus pies cual si estuvieran en el Cotton Club en 1935.

De los altavoces surgirán cual de una vieja gramola inmortales temas de luminarias del género, como **Duke Ellington, Count Basie o Louis Armstrong**, asegurando una noche de ritmo y diversión.

¡Únanse al club de la banda de los gatos bailongos!

**Ana Milán** *"Miss Mailand"*

**Alberto Sánchez** *"Mr. Miau"*

**Rosi Herreros** *"Washboard Rosalyn"*

**Rafa Caballero** *"Ralph Cavallier"*

**M.Gloria Mayordomo** *"Miss Gloria Butler"*

**Maribel de Lamo** *"Miss Mary Belle"*

Voz

Voz, Guitarra y Banjo

Batería, percusión  
y tabla de lavar

Contrabajo

Trompeta

Clarinete, saxo, clarinete  
bajo y ukelele

## Representaciones

Almansa

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019



## **BIG BAND BOOM!**

### *In Concert*

A principios de este año 2018, comienza su andadura un grupo de jóvenes artistas con ganas de divertirse a través de la música, dirigidos por Pepe Auñón.

Conforme a la plantilla de la Big Band que surgió en Norteamérica durante la Era del Swing (en torno a la década de 1930), el grupo está formado por unos 25 componentes entre los que se encuentran clarinetes, saxofones soprano, altos, tenores y barítono, trompetas, trombones, tuba, piano, guitarra, bajo eléctrico, contrabajo, piano, batería, vibráfono y percusión variada.

Además, al grupo se incorporan cantantes (masculinos y femeninos) y bailarines, en algunos temas. Se trata de ofrecer un espectáculo muy atractivo y variado que transmita una imagen fresca y divertida de la música que no deja a nadie indiferente.

### **Representaciones**

Casas-Ibáñez



M Ú S I C A

Las enseñanzas musicales en nuestro país se centran casi exclusivamente en el estilo clásico, dejando de lado otros estilos tan importantes como es el jazz, blues, swing, etc. La creación de esta formación viene a cubrir esta carencia en nuestra región. Los músicos que componen la Big Band son en su mayoría profesores de música o estudiantes de los últimos cursos del Conservatorio que atesoran una gran calidad interpretativa.

El repertorio que se ofrece plantea un paseo musical que va desde los temas clásicos propios de la Big Band hasta el Rock, pasando por diversos estilos como el swing, el funk, la salsa, latino, etc., que fueron inmortalizados por Frank Sinatra, Michael Bubblé, Cole Porter y Glenn Miller entre otros.

Como amantes de la cultura en general y de la buena música en particular estamos encantados de poder presentar esta iniciativa cultural en esta localidad. Y aunque todavía tenemos un recorrido algo corto, estamos seguros de que lo que hoy les ofreceremos será de su total agrado. Pónganse cómodos y ... ¡a disfrutar!

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

M Ú S I C A

## CAMERATA LÍRICA

### *Concierto lírico Heroínas en la Zarzuela*

Un inolvidable concierto de zarzuela con reconocidas romanzas y dúos en el que daremos vida a las grandes protagonistas femeninas de la historia de la zarzuela. Veremos a la enamorada Marina, a la soñadora Elena con la romanza de la Primorosa en **El Barbero de Sevilla**, o la audaz Niña Estrella en **Don Gil de Alcalá**, zarzuelas tan reconocidas como **El Barberillo de Lavapiés**, **El niño Judío**, **La Calesera**, **Doña Francisquita**, **la Tabernera del Puerto**....entre otras, que cautivarán al público asistente.



**Virginia Wagner soprano Lírica**, Ganadora de numerosos concursos, destacando, Concurso “María Callas”, concurso nuevas voces verdianas, concurso Ciudad de Logroño, Concurso Maestro Alonso, Concurso Jaime Aragall, Concurso Città di Alcamo, Concurso Renata Tebaldi en San Marino, Concurso de Ningbo en China.

**Graciela Armendáriz, soprano Lírico Ligera**, 2009 debutó en Rigoletto (Verdi) en el Teatro Real de Madrid, junto a Leo Nucci.

**Celia Laguna—Piano**, Profesora titular como pianista acompañante del Conservatorio de Alcalá de Henares.

## Representaciones

Belmonte  
Buendía

Fuente-Álamo

Mazarambroz

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019



## CARMEN MACARENO Y SU CUADRO FLAMENCO

*5 de Coplas*

En este espectáculo de Canción Española y Flamenca, se hace tributo a cinco figuras de este arte: Concha Piquer, Juanita Reina, Lola Flores, Marife de Triana y Rocío Jurado. Todas ellas dejaron un legado de canciones e interpretaciones dignas de admirar y recordar.

En este "CINCO DE COPLAS", se desganan coplas emblemáticas de estas figuras. Interpretaciones a flor de piel en la personal voz de la cantaora Carmen Macareno, y con la escenografía de un gran bailar Mario Bueno, conocido por su participación incondicional en el programa de copla de Televisión Castilla La Mancha.

El espectador irá reconociendo en cada tema interpretado momentos importantes de la España más tradicional, con las historias desgarradoras de estas coplas, relacionadas con el amor y desamor, con toreros, cantaoras y personajes de la época.

### Representaciones

Villamanrique

Pozuelo de Calatrava

M Ú S I C A



Este espectáculo es un tributo merecido a la copla y canción flamenca más tradicional, desde el respeto y la admiración de sus intérpretes.

Nos disponemos a disfrutar de este "CINCO DE COPLAS", con Carmen Macareno y Mario Bueno.

### Ficha Artística

<b>Cante</b>	Carmen Macareno
<b>Baile</b>	Mario Bueno
<b>Guitarrista flamenco</b>	Antonio
<b>Equipo de sonido y luces</b>	Borja S. L.
<b>Escenografía</b>	Mario Bueno
<b>y producción</b>	Carmen Macareno
<b>Dirección artística</b>	Carmen Macareno
<b>y musical</b>	

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

M Ú S I C A



## CLIPES PRODUCCIONES

### *Jairo deRemache*

Jairo presenta su primer trabajo en solitario, producido por el mismo y armado con doce cortes y colaboraciones de autentico lujo tales como Josemi Carmona, Niña Pastori, Chaboli, Lin y Nani Cortes, David Bao, Josué Ronkio o José Marín entre otros.

“Tienes” supone un trallazo de flamenco-pop de autor que evoca a Ray, Carmona, Negri, Suarez...

Pero también a Drexler, Chaouen...

Tremenda amalgama...



## Representaciones

Ontur

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

## COMPAÑÍA DE DANZA TASMASI

### *Torbellino de Colores*

Con Lola Flores y todo su Arte empezamos estas vivencias contadas a través de un personaje que es el propio escenario y es él quien nos cuenta sus aventuras con los artistas.

El Punto de Partida siempre es nuestro alma donde nacen todos los sentimientos.

Los boleros esas canciones desgarradoras y pasionales, esos mundos raros donde tenemos que sobrevivir.

La Copla de Bata de Cola y Peina.

La Danza Española.

La Guitarra Flamenca y el cante profundo de una garganta con fuerza.

Porque no somos fríos y no queremos tu frialdad solo queremos que disfrutes con nosotros y que esta sea nuestra gran noche!

La pasión del cante corre por nuestras venas y por cada poro de nuestra piel.

El cachondeo, el flamenco, las rumbas...

Y todo para estar A Tu Vera siempre en un Torbellino de Colores.

Espectáculo dirigido por Marco Antonio Medina y Alberto Merchante.

## Representaciones

El Toboso

M Ú S I C A



Finalistas y ganadores del concurso de Tv de Clm "A Tu Vera" se reúnen en este espectáculo para sentir, cantar, contar y bailar sus experiencias con la Copla y el Flamenco.

Rocio Rivera Fuerza y Pasión.

Carmen Pinedo Señorío y Elegancia.

Rubén Aldarias Flamenco Puro.

Alberto Merchante Sabiduría y Sentimiento.

Antonio Mata Voz y Guitarra.

BFTdM Alma y Explosión.

(Ballet Flamenco Torres de Medina)

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

M Ú S I C A

## CUENCA CIUDAD DE MÚSICA

### *La Cenicienta*

La Cenerentola, de Gioachino Rossini y libreto de Jacopo Ferretti inspirado en el cuento de hadas "La Cenicienta" de Charles Perrault y los libretos de Charles-Guillaume Etienne para una ópera de Nicolas Isouard y de Francesco Fiorini para una ópera de Stefano Pavesi. La acción de esta obra lírica se sitúa en una época indeterminada a los dominios del príncipe de Salerno.



### Representaciones

Cuenca

### PROGRAMA

El programa se compone de la ópera en dos actos  
**La Cenerentola** de G. Rossini.

### PERSONAJES:

**Don Ramiro**, Príncipe de Salerno. (tenor)

**Dandini**, Ayudante del Príncipe. (bajo)

**Don Magnifico**, Barón de Monte Fiascone, arruinado.  
(bajo)

**Clorinda**, Hija de Don Magnifico. (soprano)

**Tisbe**, Hija de Don Magnifico. (soprano)

**Cenerentola**, Hijastra de Don Magnifico. (Mezzosoprano)  
**Alidoro**, Filósofo y tutor de Don Ramiro. (bajo)

### INTÉRPRETES:

**Don Ramiro**, Francisco Pardo. (tenor)

**Dandini**, Jorge Álvarez. (barítono)

**Don Magnifico**, Fabio Barrutia. (barítono)

**Clorinda**, Carla Ortega. (soprano)

**Tisbe**, Alicia Sánchez. (soprano)

**Cenerentola**, Helena Ressurreição. (Mezzosoprano)

**Alidoro**, Alfonso Baruque. (bajo)

Orfeón Ciudad de Cuenca

Orquesta Ciudad de Música

**Carlos Lozano** (dirección escénica)

**Cristina Fernández** (Escenografía)

**Kira Roldán** (iluminación)

**Alberto Cubero** (dirección musical)

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

M Ú S I C A



## DGB PRODUCCIONES

### *Tomatito, Soy Flamenco*

El artista almeriense nos presenta un espectáculo lleno de arte, rodeado de su grupo, guitarra, canto, percusión y baile, hace un recorrido por lo mejor de su carrera en los escenarios. Se dio a conocer por haber sido un muy joven guitarrista que acompañaba al mismísimo Camarón de la Isla, pero tras su muerte tuvo que plantearse su futuro, sobre todo, como artista de la guitarra en solitario. Al margen de esta vital decisión, el guitarrista almeriense ha arropado en el escenario o en grabaciones a muy grandes artistas, con formatos puramente flamencos o fusiones jazzísticas. Su trayectoria le ha valido conseguir hasta 5 premios Grammys Latinos o la Medalla de las Bellas Artes del Ministerio de Eudación y Cultura, entre otras distinciones.



## Representaciones

Albacete  
Ciudad Real

Cuenca  
Guadalajara

Toledo

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019



## DÚO BELCORDE

### *Disney Concierto Didáctico*

“Concierto Disney” es un espectáculo musical de las bandas sonoras más populares de las películas de Disney donde el público infantil no sólo podrá escuchar estas conocidas y divertidas canciones sino que también tendrá la oportunidad de interactuar con la música del violín y la guitarra del Dúo Belcorde. Un concierto ameno y divertido en el que, además de lo lúdico, hay un componente didáctico muy importante en el entorno más especial como es la música y el mundo de Disney.

### Representaciones

Alborea

Manzanares

M Ú S I C A



### Intérpretes

**Violín** Manuel Briega  
**Guitarra española** Adrián Fernández

1. La bella durmiente
2. Blancanieves y los siete enanitos
3. La bella y la bestia
4. Frozen
5. Aladdin. Suite:
  - No hay un genio tan genial
  - Un mundo ideal
  - Príncipe alí
6. El rey león
7. La sirenita
8. Vaiana
9. El libro de la selva
10. Pocahontas
11. Toy story
12. Piratas del caribe

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

M Ú S I C A

## DÚO BELCORDE

*¡Viva el Pasodoble!*

¡Viva el Pasodoble! es un verdadero tributo al ritmo más genuinamente español: El Pasodoble. Tributo que le dedica el Dúo Belcorde a través de una selección de inmortales pasodobles que son ya parte de la historia musical de España. Ritmo cultivado en diferentes géneros, en el concierto se podrán escuchar melodías provenientes de la copla, la Zarzuela e incluso de la Ópera. Esta joya de la música española como es el pasodoble, permitirá realizar un concierto en el que se irán presentando y desgranando anécdotas de cada pasodoble, todo ello para hacer más entrañable, rica e inolvidable cada interpretación, y con las que seguro el público recordará vivencias, recuerdos y emociones. Violín y Guitarra española se convierten en la formación ideal para la interpretación de este género español gracias a la polivalencia y versatilidad de los instrumentos y a la riqueza tímbrica, melódica y armónica de los mismos.

## Representaciones

Aguas Nuevas

Albalate de Zorita

Arbancón



## Intérpretes

**Violín** Manuel Briega  
**Guitarra Española** Adrián Fernández

## Programa

- I. Pasodobles de copla (selección)
- II. Pasodobles toreros (selección)
- III. Pasodobles de Zarzuela (selección)
- IV. Pasodobles de Concierto (selección)

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

M Ú S I C A

## EVA MARIA

### *Azabache Flamenco*

Espectáculo que nace del embrujo, arte y talento de una artista Manchega que lleva toda una vida en el escenario. Mujer embajadora de nuestra tierra tanto a nivel nacional como internacional, siendo la única artista hasta el momento que nos ha representado en Corea del Sur cantando no solamente copla sino también en Coreano. 105 minutos de espectáculo , donde se recuerdan algunos de los principales temas de la copla y del flamenco, haciendo a su vez homenaje a los grandes artistas de la época ,(Rocio Jurado, Marifé de Triana, Juanita Reina, Miguel de los Reyes, Farina, Valderrama, Caracol..., todo ello arropado por las cuerdas de algunas de las mejores guitarras flamencas de nuestro país , y de uno de los mejores cuerpos de baile, que en cada actuación entregan lo mejor de cada uno para hacer posible "AZABACHE FLAMENCO". espectáculo único e irrepetible que no dejará indiferente a los entendidos, aficionados y amantes de LA COPLA Y DEL FLAMENCO.

### Representaciones

Alcalá del Júcar	Casas de Haro	Montealegre del Castillo
Alameda de la Sagra	Escalonilla	Navalcán
Cabañas de la Sagra	Fuentealbilla	Saelices



# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

## FERRO TEATRO

### *Ópera para Niños y Niñas el Lago de los Cisnes*

El joven príncipe Sigfrido cumple mañana veinticinco años y deberá forzosamente elegir esposa. Él no está de acuerdo en absoluto y el destino se pondrá de su parte, pues sin saberlo, ese día conocerá a su alma gemela: una bella muchacha llamada Odette, que está condenada por un hechizo del malvado mago Rothbart a convertirse cada día en cisne.

Con ayuda de los niños del público y del amor, que todo lo puede, Sigfrido y Odette lucharán contra este mago y su malvada hermana, la cisne negro Odil.

## Representaciones

Yuncos

Añoover de Tajo

Belmonte



M Ú S I C A

## Reparto

<b>Príncipe Sigfrido (barítono)</b>	Carlos Crooke
<b>Odette / Cornelius pequeño cisne 1 (soprano)</b>	Alba Rodríguez
<b>Mago Rothbard / Benno Von Sommersten (Tenor)</b>	José Muriana
<b>Baronesa Von Stein / Odil cisne negro / Robert pequeño cisne 2 (mezzo soprano)</b>	Cristina Zambrana
<b>Reina / Pavo –(tenor cómico)</b>	Joseba Priego Nico Colón
<b>Guión original y dirección escénica</b>	Cristina Zambrana
<b>Dirección musical y arreglos</b>	Mikhail Studionov
<b>Diseño de decorados, atrezzo y titeres</b>	Fernando Rodríguez
<b>Diseño de iluminación y sonido</b>	Gonzalo Bosque
<b>Regiduría y maquinaria</b>	Jesús Gordo
<b>Vestuario</b>	Ana Zambrana Darío Camones
<b>Diseño gráfico</b>	Fernando Gil
<b>Mascaras</b>	Mario García
<b>Audiovisuales</b>	Andrés Bretones

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

M Ú S I C A

## GRUPO TARATOBA

### *Perico Sambeat Quartet*

Este grupo interpreta composiciones originales de Perico, así como standars de jazz y de música de tradición latina, arreglados para ésta formación. Su música, pese a estar claramente enraizada en la tradición del jazz, contiene asimismo influencias de la música contemporánea, la música africana o el flamenco. La formación cuenta con algunos de los músicos más grandes de su generación, y ha permanecido de forma estable durante los últimos años, lo que garantiza una música rica y espontánea, basada en la continua interacción de sus cuatro componentes.

### PERICO SAMBEAT

En el año 1980 emprende el aprendizaje del saxo de manera autodidacta. Se traslada a Barcelona en 1982, donde concluye sus estudios clásicos de flauta al tiempo que se integra en el Taller de Músics, donde estudia armonía y arreglos con Zé

### Representaciones

Almansa Casas-Ibáñez



Eduardo. Ha tocado en festivales y clubes de jazz por todo el mundo. En 1991 se traslada a la New School de Nueva York, donde tiene la oportunidad de tocar junto a gigantes de la talla de LEE KONITZ, JIMMY COBB, JOE CHAMBERS, etc. Perico Sambeat está considerado como uno de los grandes músicos de jazz españoles, el saxofonista español de mayor proyección internacional. Se ha ganado a pulso un enorme prestigio por su extraordinaria carrera profesional, tanto dentro como fuera de España. Con más de una veintena de discos como líder y más de un centenar como acompañante, destacan sus trabajos con grandes figuras como Brad Mehldau, Kurt Rosenwinkel, Tete Montoliu, Michael Brecker, Pat Metheny y un largo etcétera. Su prolífica carrera profesional le han llevado a participar en festivales y programaciones por todo el mundo, y a grabar discos con artistas de la talla de Enrique Morente, Dave Douglass, Eddie Henderson, Miguel Poveda, Jerry Bergonzi, Bruce Barth y Wallece Roney entre otros.

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

M Ú S I C A

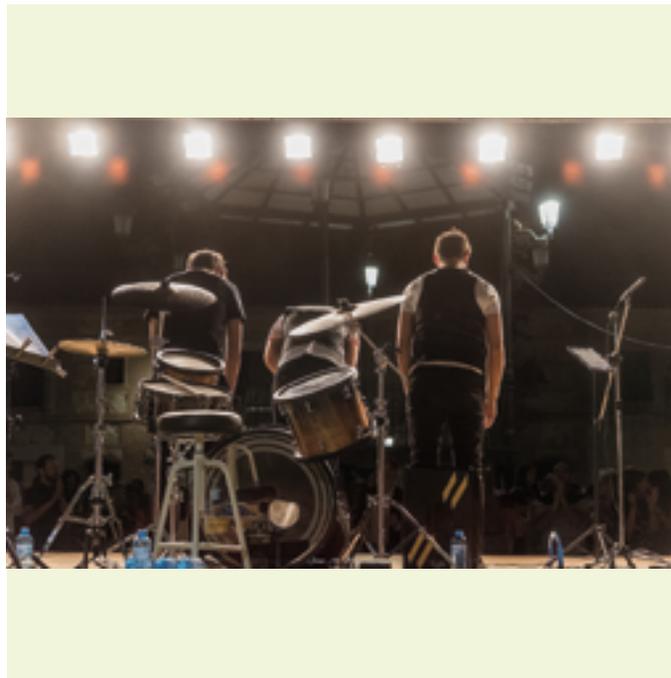
## IBERKULTUR

### *Echoes of Time-Violín Fusión*

Os presentamos el espectáculo musical violín fusión que gira de nuevo en esta campaña primavera-verano 2019 dentro de Artes Escénicas de la JCCM. El espectáculo está formado por una agrupación de violín, teclado y percusión siendo un proyecto de fusión en el que se pretende acercar a todos los públicos diferentes estilos de música. El repertorio es conocido para todo nuestro público: una primera parte de música española con obras maestras de Albéniz, Falla, Granados, Sarasate, la segunda parte realizamos un salto geográfico hasta Latinoamérica para tocar obras de Sinatra, Piazzolla con varios tangos, boleros y temas de jazz. La fusión con teclado y percusión hace un proyecto más atractivo y cercano a todos los públicos. La ampliación del grupo con instrumentos de percusión como el cajón, castañuelas, pandereta, batería da a este proyecto un toque personal propio del siglo XXI.

### Representaciones

Fuensalida   Miguel Esteban   Villafranca de los Caballeros



### Ficha Artística

<b>Violín</b>	Alfonso Aldeanueva
<b>Teclado</b>	Luis Arias
<b>Percusión</b>	Jose Luís González

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

M Ú S I C A

## ISMAEL DORADO

### *Concierto Didáctico/ En Familia*

Los conciertos en familia de Ismael Dorado siguen encantando al público asistente por la energía con la que aborda cualquiera de sus proyectos. En esta ocasión, el concierto se basa principalmente en la música de cine, con la inclusión de algunas de las grandes bandas sonoras de los últimos tiempos.

El espectáculo cuenta con proyecciones en pantalla de los temas interpretados y, por supuesto, con la inestimable colaboración del público, a veces desde sus asientos y en ocasiones subiendo al escenario, lo cual redondea un "show" realmente muy recomendable.



## Representaciones

Barajas de Melo	San Bartolomé de las Abiertas	Tarazona de la Mancha
Higuera	Talavera de la Reina	Trillo
Miguel Esteban		

## Intérprete

Saxos alto, tenor, soprano y flauta travesera Ismael Dorado

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

M Ú S I C A

## ISMAEL DORADO

### *Hermanos Dorado En Concierto*

Esta formación toledana comienza su andadura de una forma muy natural. Como su propio nombre indica, está formada por dos hermanos y no se puede encuadrar sus inicios en una fecha en concreto, ya que ambos han convivido en los comienzos musicales individuales del otro componente, y desde entonces han colaborado conjuntamente en proyectos musicales.

En sus conciertos se puede apreciar la fuerza musical individual de cada uno de ellos multiplicada por dos y reforzada por la combinación de timbres de diferentes instrumentos, ya que aunque el instrumento principal de ambos es el saxofón, han continuado explorando sonoridades diferentes con otros instrumentos como el clarinete, flauta travesera, instrumentos electrónicos...

### Representaciones

Alpera

Casas-Ibáñez

Villanueva de Alcardete



Respecto al tema de los timbres, y para evitar la monotonía en sus conciertos, se pueden escuchar la gama completa de saxofones, desde el soprano con su timbre más agudo y delicado, hasta el barítono, pasando por el alto y el tenor, y como se mencionaba anteriormente, sumándoles otros instrumentos relacionados con la familia del viento.

En lo referido al repertorio, durante sus conciertos no existe la monotonía, ya que no hay ningún ritmo ni estilo que se quede en el tintero, abarcando desde las obras más

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

M Ú S I C A

## JAVIER MATÍA

### *Entrar en Batalla*

Javier Matía es un cantautor alcarreño que con su primer álbum de estudio “Entrar en Batalla” ha llegado a la escena musical para quedarse. Éste primer trabajo cuenta con la producción de Álvaro Mata (5 Latin Gramys) y los arreglos musicales de Iván Barrera, quien ha encontrado el sonido exacto que Javier buscaba para revestir sus canciones.

El directo de Javier Matía es garantía de calidad, emoción y sobre todo de diversión. Porque como a él mismo le gusta decir: “La sensación de saber que estoy haciendo lo que más me gusta en el mundo es lo que me hace realmente feliz. Al fin y al cabo es lo que busco, felicidad. Y cada vez piso un escenario solo pienso en transmitírsela a la gente”.



Javier muestra una sensibilidad especial para cantarle al amor en todas sus facetas, con perfecto dominio de la melodía, un pellizquito flamenco lleno de emoción, una voz siempre convincente y reconocible y un talento como artista que ya le abre las puertas del éxito para entrar por derecho.

Han sido muchos años de trabajo, esfuerzo y aprendizaje que hoy, por fin, le invitan a recoger mercedamente los frutos.... ¡ENTRAMOS EN BATALLA!

## Representaciones

Jadraque

Mondéjar

Trillo

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

## JESAEI

### *Madre Tierra*

“Madre Tierra” es un llamamiento a nuestras conciencias, nos explica a través del flamenco en sus tres variantes (**toque, cante y baile**) como la creación de algo tan bello como es la tierra y la vida está siendo destruida poco a poco de manos del ser más cruel que fue creado, el Hombre.

Por eso se hace **un recorrido por gran parte de los palos del flamenco** cuyas letras, interpretación y sentimiento transmiten a los asistentes el mensaje que estos jóvenes artistas castellano-manchegos quieren hacer llegar al público, el cual es que aún estamos a tiempo de tomar medidas y luchar por y para la madre tierra.

Todos sus componentes, grandes profesionales en cada una de sus materias, hacen llegar al público una gran variedad de sensaciones a través de una obra argumentada e interpretada com-

## Representaciones

Torrenueva



## M Ú S I C A

pletamente, en cuanto a notas musicales de sus instrumentos, letras interpretadas de sus cantaores y movimientos de sus bailaores.

Jesael Pacheco presenta un espectáculo íntimo y personal donde el **baile flamenco y la danza española** alcanzan su mayor expresión artística, un espectáculo totalmente en directo dirigido a todo tipo de público amante o no del flamenco.

## Reparto

<b>Formación</b>	Jesael Pacheco Rocío Gómez Inmaculada Pacheco Juan Montoya Antonio Flores Manuel García Cristian Montilla Gema García Imanol García Noelia Fernández
------------------	---

<b>Autor, director artístico</b>	Jesael Pacheco
<b>Música, sonido e iluminación</b>	Savia Nueva

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

M Ú S I C A

## JUDITH MATEO

### *Radiestesia Tour*

Sexto álbum de estudio de Judith Mateo con Warner Music Spain que la confirma como la única mujer instrumentista de nuestro país con estos números. Judith Mateo es la auténtica Rockstar del violín como deja claro Radiestesia, un álbum que desafía a lo convencional dándole una vuelta de tuerca a la música clásica, rock, funk, pop, celta y dónde el violín cobra una nueva dimensión musical.

Su insuperable versión de "El verano" de Vivaldi con distorsión o la mítica canción de Iron Maiden The Trooper tocado con un excepcional riff de Judith nos da cuenta que estamos ante una virtuosa artista intencional, excepcional e irrepitible.



Además presenta su primer libro de música "101 canciones con las que te ligarías a cualquier" del grupo Planeta. La polifacética Judith Mateo, seguro que te es más que conocida por su trabajo en televisión de juez musical en "Clásicos y Reverentes", el talent show de TVE o en su propio programa radiofónico #ElAlmadeJudith en Radio Castilla la Mancha Media.

No te puedes perder a la única mujer instrumentista del país con seis discos editados con Warner Music.

Sus conciertos son un recorrido por sus vivencias musicales, acompañada de una poderosa banda de rock.

## Representaciones

Alcázar de San Juan

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

M Ú S I C A



## JUEGO DE TONOS

### *Juego de Tonos en Concierto*

El segundo trabajo discográfico de los albacetenses Juego de Tonos destila buen hacer por los cuatro costados. El primer disco de la banda fue grabado como consecuencia de que un jurado compuesto por Michel Camilo, Paquito de Rivera o el recientemente fallecido Juan Claudio Cifuentes “Cifu”, entre otros, les proclamase ganadores de un concurso nacional de música jazz fusión. En consonancia con ello en aquel primer trabajo, “The Band”, había un buen porcentaje de composiciones instrumentales. En cambio, en este “Interferencias” la voz de Paula Troitiño emerge como el elemento central de los temas, que flirtean con el funk, el blues, el latin jazz e incluso el jazz manouche.

En este nuevo disco aparecen también varias versiones de temas que la banda ha madurado en sus conciertos en directo, y cuyos imaginativos arreglos crean un contexto musical completamente distinto a la versión original: el funk de “Don’t stop me now”, el reggae de “Your song”, el boogaloo



de “Time is running out”, el groove de “Seven Nation Army” e incluso la balada jazz en la que se convierte “Maniac”, el tema de la película “Flashdance”. La producción está exquisitamente cuidada y la banda suena perfectamente engrasada tanto en estas versiones como en los temas originales de Juego de Tonos.

Juego de Tonos presentan este nuevo disco en una gira por España, que les llevará por distintos escenarios haciendo gala de una camaleónica habilidad: que les permite ser considerados un grupo de jazz o una banda de pop. La realidad es que conjugan una música con raíces negras (funk, blues y jazz) con letras en castellano, sin abandonar un espíritu de improvisación controlado que se desata en directo en su justa medida para dar lugar a un concierto del que disfrutarán todos los públicos.

## Reparto

<b>Voz</b>	Paula Troitiño
<b>Guitarra</b>	Antonio Fuentes
<b>Piano, teclados</b>	Julio Guillén
<b>Batería</b>	Juan Dahmen
<b>Bajo, contrabajo, coros</b>	Agustín Lozano

## Representaciones

Higuera

Munera

Villamalea

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

M Ú S I C A

## JULIÁN MAESO

### *El Sultán de la Sagra*

“**Kumasi Roads** habla de los paisajes de Ghana, de los colores, del ritmo de sus ciudades... De lo poco bueno que la historia ha deparado a todo un continente y a su vez de la grandeza de su pueblo”, explica Maeso.

**There ´s nothing here but love. You better look out, you ´re heading into a door of no return ...**

Frases que ilustran las sensaciones allí vividas y que a su vez reivindican de un modo crítico una oportunidad para África.

Asistimos al regreso del cantante y compositor de Toledo, que renueva su abanico de estilos con nuevos ritmos y sonidos que parecen encajar de forma natural en la tradición del rock anglosajón que él practica.

Kumasi Roads se presentará en el prestigioso programa de radio de Jools Holland de la BBC2, una institución en lo que se refiere a música en directo en un medio como la radio. Jools Holland, mundialmente conocido como el músico y presentador del legendario programa de televisión **Later with Jools Holland**, nos proporcionará junto a su banda y Maeso con el órgano Hammond una grata sorpresa para los oídos de los más nostálgicos.

## Representaciones

Torrijos



Curtido en la escena nacional no sólo en The Sunday Drivers, sino también en bandas como The Blackbirds, Speaklow, o The Sweet Vandals, Pájaro, Aurora and The Betrayers y recientemente colaborando con Gran Cañón (junto a Carlos Tarque, Leiva, Ovidi Tormo...) Maeso es un reputado creador de sonidos y canciones con tres álbumes en solitario a sus espaldas, un músico que experimenta, vive y respira el rock para desplegar con naturalidad todo ese catálogo de estilos que circula por sus venas.

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

M Ú S I C A

## LA CAMERATA CERVANTINA

### *Músicas Razonadas*

Como si de un catálogo artístico se tratará, La CaMeRaTa CeRvAnTiNa conjuga en sus conciertos músicas tradicionales salidas del alma y razonamientos argumentales que las justifican, maridando así vida y arte sobre un escenario. Estas "MÚSICAS RAZONADAS" que aquí se presentan resultan una suma de sensaciones agradables a todos los sentidos. El espectáculo invita a realizar un viaje de sabores, texturas, colores y sonidos cotidianos a través de músicas y canciones salidas directamente de la tradición oral.

Seguidillas / Jeringonzas y juegos de niños / Músicas de Ida y Vuelta / Romance del Conde niño / Fandango y Rondas / La Encantada del Cerro Gordo / Labradora / Cuerda de Amortajadas / Pardica por jota / Manchegas

## Representaciones

El Toboso



## Ficha Artística

<b>Voz solista</b>	Alicia Huertas Flores
<b>Voces y castañuelas</b>	Lina García Santoyo
<b>Voces y percusiones</b>	Francisca Moral Romero
<b>Flauta</b>	Ana Isabel, Hormigos Campo
<b>Guitarra</b>	Miguel Antonio Maldonado Felipe
<b>Violonchelo</b>	Diego Álvarez Marcos de León
<b>Contrabajo</b>	Antonio Ángel Miñan Ortega
<b>Percusiones</b>	Pedro Miguel Casanovas Rey
<b>Dirección</b>	Miguel Antonio Maldonado Felipe

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

M Ú S I C A

## **LAURA GARCÍA**

### *MI Destino & Tu Destino*

Gran Espectaculo que lleva por nombre MI DESTINO & TU DESTINO con música en directo, único e irrepitable, fusionando el flamenco, la copla y las baladas más comerciales junto con la danza, en el que la gran cantante manchega, Laura García, reconocida a nivel nacional, que durante éste año 2018 ha realizado 89 conciertos, ha estrenado su Segundo trabajo discográfico MI DESTINO & TU DESTINO como fruto de su gran trayectoria musical y de los 9 Premios Nacionales que tiene, siendo la representante de Castilla la Mancha en el genero musical de la Copla en unos de los certámenes musicales más prestigiosos de España que han dado a conocer a Artistas como Diana Navarro, y destacando también el Primer Premio Certamen Pastora Soler en Sevilla. Laura García junto a su



gran bailaor gran profesional dentro del mundo de la Danza, con varios Premios Nacionales nos ofrecen una gran puesta en escena tocando varios estilos, y unidos al gran repertorio de canción española mediante temas conocidos y de éxito asegurados que conectaran con el publico. Acompañada de grandes profesores titulados de música que harán el deleite de todo el publico asistente.

## **Representaciones**

Brazatortas  
Casas-Ibáñez

Fuentealbilla  
Madrigueras

Pozo Cañada  
Vara de Rey

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

M Ú S I C A

## LEONOR GAGO ARTIST MANAGEMENT

*Cavalleria Rusticana y Grandes Coros de Ópera*

OPERA NACIONAL DE MOLDAVIA

Orquesta , Coro y solistas internacionales invitados  
Drama en un acto. Música compuesta por Pietro Mascagni (1863-1945), con libreto de Giovanni Torgioni-Tozzetti y Guido Menasci, inspirado en la obra teatral del mismo nombre de Giovanni Verga. Estrenada en Roma el 17 de mayo de 1890.

MASCAGNI , estaba dotado una gran facilidad para caracterizar a sus personajes con unos pocos compases, y consiguió plasmar con fuerza y vigor los términos del verismo, sin llegar a los extremos que llegaron otros autores.

La acción se desarrolla en un pueblo de Sicilia durante el día de Pascua, a finales del siglo XIX.

El título de la ópera alude al código del honor en una comunidad aldeana. Así como otras óperas anteriores



nos habían mostrado cómo operaban los correspondientes códigos de honor en sociedades aristocráticas.

El momento culminante es violento, con un duelo fuera del escenario; los protagonistas, soprano, tenor y barítono, expresan en poderosos “solos” el fiero orgullo que origina la violencia, y unos coros muy sólidos realzan la fuerza colectiva de la vida aldeana.

## Representaciones

Ciudad Real  
Guadalajara

Fuentealbilla

Toledo

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

M Ú S I C A

## LES BOHEMES

LES BOHEMES es un trio vocal de estilo **crossover clásico** formado por los tenores Víctor Trejo e Ignacio Rovira y el barítono Víctor Guzmán.

Formados y educados en las disciplinas clásicas de la música, Les Bohemes ofrecen un espectáculo musical basado en una **cuidada y exquisita selección de temas** que van desde los clásicos españoles, italianos o ingleses hasta las canciones modernas populares internacionalmente conocidas, con la diferencia interpretativa que ofrece la belleza de las voces del bel canto.

Una propuesta perfecta para que la **banda de música de tu localidad** participe en un espectáculo maravilloso tocando temas internacionalmente conocidos que abarcan el rock, clásico italiano y español, musicales, disney y mucho más. Un espectáculo para toda la familia, con unos



arreglos instrumentales impactantes, y reconocido a nivel europeo, ya que Les Bohemes, en esta navidad de 2018, realizará por tercera vez consecutiva, una gira Europea por Estonia, Polonia, Bélgica, Francia y Alemania.

## Representaciones

La Puebla de Montalbán

## Reparto

**Intérpretes** Víctor Guzmán, Víctor Trejo  
e Ignacio Rovira  
**Piano** Andrés Tejero

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

## LIMBOTHEQUE

### *Limbotheque*

Una banda que puede ir del pop al jazz pasando por el Swing más divertido, country sonido fronterizo tex-mex, chansons française con aroma de cabaret, tintes gitanos de Europa del Este, incluso dar un ligero rodeo por el soul o porque no, meterse de cabeza en el más genuino sonido "banda municipal del pueblo de toda la vida". Todo ello según se tercie y en dosis adecuadas para dar una mezcla de estilos imposible que logran cristalizar muy bien junto a la voz de su cantante Carol.

Canciones cantadas en castellano, inglés, francés, italiano, ruso..., para terminar de dinamitar las fronteras y con una tendencia natural a sonar "viejuno y optimista".

## Representaciones

Alcázar de San Juan   Balaños de Calatrava   Tarazona de la Mancha  
Alpera   La Solana

M Ú S I C A



## Reparto

<b>Voz</b>	Carola Mendoza
<b>Guitarra eléctrica</b>	David Garzinsky
<b>Guitarra acústica</b>	Camilo Gonzalez
<b>Bajo/Contrabajo</b>	Raul O. Estarlich
<b>Saxo/Acordeón/Teclado</b>	Gerard Vercher
<b>Batería</b>	Miguel Giner

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

M Ú S I C A

## LOVE OF LESBIAN

### *Espejos y Espejismos*

Después de continuadas peticiones por parte del inquieto público de LOL, nos complace anunciaros que el espectáculo E&E vuelve a los teatros. Espejos y espejismos no es una obra de teatro ni un musical. Podría ser definido como un concierto teatralizado, basado en el repertorio más ensoñador del cancionero de Love of Lesbian. ¿La música como reflejo de nuestra realidad, o la música como creadora de espejismos donde refugiarse? Una dualidad que muchas veces se confunde en una misma melodía y un mismo verso.

La nueva puesta en escena de "E&E" será reactualizada escénicamente e incorporará algunos temas de "El poeta Halley" aunque conservará su mágica y minimal esencia.

Guillem Albà firma una puesta de escena donde las sombras chinas, los títeres y otras disciplinas tomarán protagonismo para recrear el atrezzo emocional propicio para cada situación.



## Representaciones

Albacete  
Cuenca

Guadalajara

Toledo

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

## LOS REBELDES

### *En Concierto Acustico*

En la Barcelona de 1979, tras 2 años compaginando actuaciones en solitario y con su primer grupo (Chocopolvo), Carlos Segarra funda LOS REBELDES junto con Aurelio Morata y Moisés Sorolla. Su irrupción en el panorama musical barcelonés cogió por sorpresa a un público acostumbrado al jazz layetano y la salsa, y que rápidamente tachó a LOS REBELDES de marcanos retrógrados. Pero muy pronto la fuerza de su directo los lleva a telonear a figuras como Chuck Berry, Los Ramones y Mike Olfield, y poco después fichan por una multinacional para grabar su primer disco, el histórico "Cervezas, chicas y rockabilly".

LOS REBELDES cumplen 40 años de carrera., rozando el millón de discos vendidos y figurando en las enciclopedias de rock como la primera y más importante banda de rockabilly del panorama musical español. Con el tiempo, sus



composiciones se han ido abriendo a otras influencias como el soul, el surf o el swing, configurando un estilo propio muy marcado por la inconfundible voz de Carlos Segarra. De todas formas, puestos a etiquetar, lo más exacto sería decir que su música es "sólo rock&roll".

## Representaciones

Aragón	Fuentealbilla	Ontur
Chinchilla de Montearagón	Mora	Madrigueras

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

## MANCHELOS

### *Vértigo*

Una vez más, Manchelos apuesta por la innovación. Después de más de 50 conciertos en este corto pero intenso camino, el grupo manchego apuesta por dos vertientes: MÚSICA MODERNA y REPERTORIO NUEVO.

Un programa nacido de cero, nuevos temas, nuevos ritmos, nuevos arreglos, música de “Bruno Mars”, “Rihana”, “Beyonce”, “Ed Sheeran”, con temas rock de nuestra historia de grupos como “Deep Purple”, “Michael Jackson”, “Radiohead” convierten esta maravillosa propuesta en un reto “vertiginoso” para el grupo y un atractivo extra para el espectador, siempre con la peculiaridad que nos tienen acostumbrados en sus arreglos y su forma de interpretar. En definitiva un espectáculo magnífico para disfrutar en compañía.

Ángel Luis y David se conocen en 1998 en la prueba de acceso al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Ya por entonces



M Ú S I C A

despuntaban por ser alumnos aventajados. Es entonces cuando coinciden en la mayoría de formaciones de Castilla la Mancha y Madrid. Ahí empiezan a compartir gustos y curiosidades, forjando ya una idea que más adelante se materializaría.

Manchelos es una apuesta por la música innovadora, una idea original y un proyecto sin precedentes. La fusión de instrumentos clásicos con música rock, pop y más estilos es una mezcla perfecta que sumerge al espectador en un cúmulo de sensaciones irrepetibles. La variedad que ofrecen los instrumentos eléctricos así como las colaboraciones adjuntas del espectáculo SON la mejor manera de disfrutar de la música.

Manchelos ha actuado en distintas salas de conciertos y shows televisivos, así como dentro de la programación del Ayuntamiento de Madrid en “Madrid Activa”. Desde primavera de 2016 participa en la programación de Artes Escénicas de Castilla la Mancha con una amplia gira de conciertos. Con experiencia podemos decir que son la apuesta segura por algo distinto y sorprendente.

## Representaciones

Argamasilla de Alba	Mahora	Sisante
Fuente-Álamo	Nambroca	Torralba de Calatrava
Llanos del Caudillo	Pozuelo de Calatrava	

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

M Ú S I C A

## MAR DEL NORTE

### *Romería Folk*

Mar del Norte en Romería Folk contamos todas las historias del mundo celta. Son nuestras leyendas escritas en color rojo atardecer de la Romería tradicional. En este nuevo espectáculo se habla de un espacio musical sin límites que lleva a Castilla-La Mancha. Esta música nace de esa leyenda y de ese encuentro.

El indómito viento, el viento flautista, que silba por la garganta del alma. La voz evocadora de lugares remotos.

La Manifestación del Piano se nutre de folk sinfónico, de misticismo solemne, es la meta del viajero que disfruta del trayecto.

El antiguo mito del Cajón flamenco que late con corazón de niño.

La Guitarra Flamenca en composición poética y musical dedicada al amanecer.

## Representaciones

Aguas Nuevas Novés	Miguel Esteban Torralba de Calatrava	Villalba de la Sierra
-----------------------	---	-----------------------



La armonía de estos instrumentos es la Romería mágica de todos los campos de La Mancha, el mundo sin prisas, el arte que se permite burlar al tiempo, la partitura del Mar sobre la que descansa esta música. Todo está aquí convocado por Mar del Norte en esta Romería Folk. Tal como fue soñada, música sin fronteras, Mar Celta de Irlanda, cálido sur de guitarra gitana...

Castilla La Mancha un lugar donde los sueños se hacen música.

## Reparto

<b>Flauta y voz</b>	Pilar Fernández-Sacristán
<b>Piano</b>	Miguel Ángel Pintado Villa
<b>Cajón flamenco</b>	Juan Montoya
<b>Guitarra flamenca</b>	Sito Maya
<b>Bajo</b>	José Javier Vázquez

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

## MARÍA RUBÍ

### *En Cuerpo y Alma*

Presentamos “En cuerpo y alma”, un espectáculo que cautiva el corazón del espectador. María Rubí transmite con su buen hacer, con su voz personal llena de fuerza y caricia profunda, revestida de unos pellizcos flamencos que remueven los sentidos.

Un emocionante espectáculo de casi dos horas de duración en la que la artista ofrece, en una primera parte, una pequeña muestra del repertorio de uno de los géneros más demandados ahora y siempre: la copla. Tras, este breve paseo por nuestro folklore más aplaudido, toma protagonismo la música en directo con una segunda parte en el que el flamenco es el protagonista. Disfrutaremos de un recorrido por los cantes de

M Ú S I C A



fiesta más significativos del cante arraigados en las provincias de Cádiz, Sevilla y Huelva sin olvidar los cantes de ida y vuelta y alguna que otra sorpresa.

Con una puesta en escena minimalista pero cargada de detalles en los arreglos musicales de Jaime Nadal, “En cuerpo y alma” pretende dar a conocer el cante de fiesta en voz de mujer y el hermanamiento entre el flamenco y la copla, que a buen seguro, hará vivir al público asistente una experiencia muy gratificante.

## Reparto

<b>Voz</b>	María Rubí
<b>Guitarra</b>	Miguel Clemente
<b>Flauta Travesera</b>	Víctor Galera
<b>Percusión</b>	Jaime Nadal
<b>y dirección musical</b>	

## Representaciones

Alcalá del Júcar	Fuentealbilla	Quintanar de la Orden
Balazote	Gerindote	Valdegangra
Bargas	Illescas	Yeles
El Balletero		

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

M Ú S I C A



## MARÍA TOLEDO

### *En Concierto*

María Toledo, icono del flamenco actual.

La flamenca del piano, la de las uñas rojas, la del pelo alborotao... llega a Castilla la Mancha para presentarnos su último disco.

Se trata de la primera mujer en la historia del Flamenco que canta acompañándose ella misma al piano. Su personalidad cantando al piano sumado a su forma de salir al escenario con chupa de cuero y totalmente moderna, hacen de María Toledo una flamenca diferente.

Licenciada en Derecho y titulada por el Conservatorio, abandonó finalmente el despacho para dedicarse completamente a la música, su vida.

Con cuatro nominaciones a Latin Grammy y cuatro discos publicados, María Toledo, nos



presenta un disco compuesto y producido por ella misma, donde podemos ver la plenitud de la artista manchega flamenca más popular de todos los tiempos.

No se la pierdan. Su fuerza arrolladora les dejará magnetizados.

Web: [www.mariatoledo.es](http://www.mariatoledo.es)

  : @MariaToledoMT

## Representaciones

Albacete

Toledo

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

M Ú S I C A

## MIGUEL MONTANA TRÍO

### *Tributo a los Cantautores Españoles*

La canción de autor es una hermosa forma de expresión que utiliza un lenguaje universal, sin límites ni fronteras, poniendo a flor de piel sentimientos y sensibilidades. Como canto libre a la vida ha tenido una importante aportación durante estos últimos sesenta años al desarrollo social, político y cultural de nuestro país. ¿Quién no se identifica o se siente cómplice escuchando aquellas canciones que emocionan y hacen sentirse vivos? Lejos de ser un producto más de consumo y entretenimiento, **la canción de autor es un ejercicio de creación** que aúna la música y la poética para transmitir mensajes a golpe de **sentimientos y latidos en forma de canciones**.

La propuesta musical del **cantautor toledano Miguel Montana** es un homenaje a los principales cantautores españoles mediante un viaje en el tiempo, desde los años setenta hasta los actuales, en una **visión personal de la canción**

## Representaciones

Belmonte Casas de Haro Horche  
Cabanillas del Campo



**de autor** que contiene versiones de aquellas canciones que más le han llegado a emocionar y con las que se siente más identificado, desde los cantautores más veteranos hasta los más jóvenes, sin olvidar a algunos ya desaparecidos. **Pablo Guerrero, Hilario Camacho, Pedro Guerra, Sabina, Serrat, Quique González o Marwan** son algunos ejemplos en un homenaje de lo que ha sido y es la canción de autor en nuestro país. Arturo Pariente al teclado y John Duer al bajo ayudan a poner en movimiento canciones de siempre sobre nuevos carriles.

## Reparto

<b>Voz, guitarra</b>	Miguel Montana
<b>Teclado</b>	Arturo Pariente
<b>Bajo</b>	John Duer

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

M Ú S I C A



## MIGUEL NÚÑEZ MÚSICAS TRADICIONALES

### *Pasimisi, Pasimisa*

Con “Pasimisi, pasimisa” pretendemos ser un vehículo de transmisión de estos juegos, trabalenguas y canciones, que son conocidos en todos los rincones de nuestra geografía, para que así, los niños y las niñas tengan la oportunidad de conocerlos y puedan disfrutar con ellos en sus ratos libres motivando y estimulando su creatividad, originalidad y espontaneidad.

En este montaje, de alrededor de 60 minutos de duración, proponemos algunos de los juegos y canciones más conocidas, pero no es un mero espectáculo musical, ya que los cantos se acompañan de sus correspondientes juegos: corros, filas, comba, trabalenguas, etc., con el fin de que, guiados por monitores, los niños y niñas asistentes participen con nosotros jugando y cantando, para que ellos sean los verdaderos protagonistas.

### Representaciones

Motilla del Palancar    El Toboso,



### Reparto

<b>Voz, Guitarra Acústica</b>	Miguel Núñez
<b>Voz, Percusiones</b>	Mati Martínez
<b>Voz, Percusiones, Vientos</b>	Pepe López
<b>Laúd</b>	Rubén Carrión
<b>Voz, Animación juegos</b>	José García
<b>Voz, Animación juegos</b>	Jesús Bautista

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

M Ú S I C A



## MIKE MARTIN

### *Lágrimas Negras Homenaje*

Mike Martin es uno de los cantantes y pianistas más talentosos de las nuevas generaciones de músicos castellanomanchegos. Y a pesar de su juventud curtido en mil batallas por toda España, derrochando calidad y gusto musical. Aunque los que le conocen bien saben de su pasión por Sinatra o su faceta de compositor e intérprete de su propia música, en esta ocasión nos trae un homenaje a un disco que, cuando salió al mercado hace quince años de la mano de Bebo Valdés y el Cigala, supuso una verdadera revelación para muchos, en esa insólita mezcla entre música cubana, copla española y flamenco. Lágrimas Negras es un concierto que atrae a numeroso público porque los espectadores acaban cantando la mayoría de los títulos que se interpretan. Quién no ha cantado alguna vez “Inolvidable”, “Bien pagá” o el propio “Lágrimas negras”. Un concierto con el que Mike Martin se presenta por primera vez, y sospechamos que no será la última, en este circuito. A disfrutar... y a cantar.



## Reparto

---

<b>Piano</b>	Mike Martin
<b>Contrabajo</b>	Gerardo Ramos
<b>Percusión</b>	Víctor González

## Representaciones

---

Illescas

Santa Cruz de la Zarza

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

M Ú S I C A

## MILO KE MANDARINI

### *Músicas del Mediterráneo*

Milo ke Mandarinini formado por Carlos Ramírez e Isabel Martín, lleva trabajando desde 2008 en la investigación y difusión de las músicas de raíz mediterráneas. Grecia, Bulgaria y Turquía han sido algunos de sus destinos, lo que les ha permitido empaparse cultural y musicalmente in situ, volviendo siempre con una nueva mirada al estudio de la tradición ibérica.

En 2011 reciben el Premio Nacional a la Interpretación Musical "Creación Joven" en la modalidad de Música Popular. En 2016 publican su trabajo discográfico "La vereda de la gitana", en el que colaboran músicos como Eliseo Parra, Efrén López, Miriam Encinas y Christos Barbas, con los que continúan trabajando. En este álbum, minuciosamente cuidado, abordan estas músicas con personalidad propia, lo que les otorga una crítica muy positiva por parte del público y medios de comunicación especializados.

### Representaciones

Guadamur



Han presentado su proyecto en instituciones de referencia tanto a nivel nacional como internacional: Músicas del Mundo Quito (Ecuador), Folk Segovia, Getxo Folk, Jornadas de Música Europea en Accra (Ghana), Música Sefardí de Córdoba, Murcia Tres Culturas, Voix Vives en Toledo, Les Nuits du Labyrinthe en Ginebra (Suiza), Womad Cáceres 2018, Festival Med Loulé (Portugal), Roots and Sprouts, Leipzig (Alemania), ect.

### Reparto

Zanfona, baglama, lavta, yaylı tanbur Carlos Ramírez  
Voz, bendir, pandereta, Isabel Martín  
pandero cuadrado de Peñaparda

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

M Ú S I C A



## MONCLOA PRODUCCIONES

### *Entre Divas*

Entre divas es un concierto especial donde un galán repasa, a través de la más bella música, el cambio del rol de la mujer en los últimos tiempos.

Un concierto distinto, divertido, emocionante donde nuestro presentador, un pianista y tres sopranos de alto nivel interpretarán fragmentos muy conocidos de zarzuela, ópera, boleros, musicales y canciones famosas. Y todo ello con mucho humor.

Idóneo para esos públicos no habituados a este tipo de música, que se sorprenderán disfrutando de algo que nunca entendieron y les enseñará una nueva manera de disfrutar de la música.

## Representaciones

Alpera

## Reparto

---

<b>Divas:</b>	Hevila Cardeña Dania Rodríguez Nancy Rodríguez
<b>Maestro de ceremonias</b>	Lorenzo Moncloa
<b>Dirección musical</b>	Mikhail Studionov
<b>Dirección escénica</b>	Lorenzo Moncloa
<b>Diseño Audiovisuales</b>	Isabel García
<b>Diseño luces</b>	Antonio Sebastián

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

M Ú S I C A

## MOSQUERA CELTIC BAND *Outlander*

La **Mosquera Celtic Band** es creada en Toledo en el año 2010 por el gaitero multi-instrumentista toledano (pero de orígenes gallegos) Fernando Mosquera. Especializada en Folk-Pop, se ha convertido en poco tiempo en una de las bandas celtas referentes a nivel nacional, debido principalmente a la capacidad de su creador de interpretar diferentes instrumentos (cerca de 50 en la actualidad, 15 de ellos en un solo concierto).

Posee dos trabajos discográficos: **“Peregrinatio”** (2012) y **“Outlander”** (2015), con el tercero en preparación. Ha girado en España, Chile, Argentina y Uruguay, colaborando con entidades como la Xunta de Galicia, la Embajada de Irlanda, las Embajadas de España en Sudamérica, Casas de Galicia y el Congreso de la Nación de Argentina. Igualmente, son numerosas sus participaciones en programas de TV y radio, tocando siempre en estricto directo.

Se presentan de nuevo en la Red de Teatros de Castilla-La Mancha con **OUTLANDER**, un espectáculo orientado a lo acústico, más familiar y cercano al público. **OUTLANDER** es un álbum grabado durante dos años en trece estudios de grabación de tres países diferentes, en el que colaboran artistas de la talla internacional de Hevia, John McSherry, Kepa Junkera, Rosa Cedrón, Pancho Álvarez, Jesús Cifuentes (*Celtas Cortos*), Ciara McCrickard, M<sup>a</sup> José Hevia, Cuco Pérez, Wafir Sheik Gibril, Ido Segal y el grupo vasco femenino *Sorginak*.



La **Mosquera Celtic Band** está formada por Sara Calatrava, Manuel Briega, José Alberto Ortiz, Rafa Martínez-Campos, Óscar Hernández, Manuel Agudo y Fernando Mosquera, si bien para la este espectáculo contarán con una banda en formato cuarteto creada especialmente para la ocasión.

Toda la info con acceso directo a los Canales Oficiales de la banda se encuentra en: [www.mosqueracelticband.com](http://www.mosqueracelticband.com)

Mosquera Celtic Band, el despertar de la Leyenda Celta...

### Representaciones

Quintanar de la Orden

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

M Ú S I C A

## MUNDO PRODUCCIONES Y EVENTOS *Tenorissimus en Gran Formato*

El mas divertido y loco espectáculo de Tres Tenores, con Ópera, Zarzuela, (que para eso somos tenores), pero también con los mas bellos boleros, tangos, y la música de todos los tiempos, incluido el gran Nino Bravo, Frank Sinatra y otros muchos.

Te sorprenderás de la participación del público de tu Localidad en nuestro espectáculo, pues haremos que canten, bailen y sobre todo se diviertan.

¡ DÉJANOS CONVERCERTE !

Tres geniales tenores, ampliamente reconocidos, ponen voz a canciones de todos los tiempos, desde boleros, tangos, canciones mexicanas, españolas, o en inglés; hasta los grandes musicales de Broadway o lo más reconocible de la ópera y la zarzuela, que para eso son tenores. Los espinariegos se preparan para cantar y participar descubriendo la cara más comercial de 'il bello canto'.

### Representaciones

Añoover de Tajo



Después de 10 años de tener espectáculos de Ópera, Zarzuela y Musical, queremos presentaros nuestra Joya de la Corona para este 2018, para que todos y no solo los amantes de la lírica, puedan disfrutar de un concierto con la música de todos los tiempos, la música que de verdad nos gusta a todos, impregnado, eso sí, con grandes dosis de humor, para que todo el mundo salga del concierto con una sonrisa entre los labios.

TENORÍSIMUS es un concierto único y divertidísimo, fusión de tres grandes voces masculinas de la mano de Gabriel Blanco, Lorenzo Moncloa y Adolfo Nieto, bajo la Dirección Musical del Gran Maestro César Belda.

¿Por qué somos tan originales? Porque en este concierto no hay tiempo para el aburrimiento, prepárense para cantar, bailar y divertirse con un repertorio que abarcará desde los mejor de la Ópera, con piezas como Nessun Dorma, o el Brindis de la Traviata, hasta canciones de Nino Bravo o Tom Jones, los mejores boleros y las mas bellas canciones de Frank Sinatra, versionados por estas grandes voces, en la que el público será siempre el protagonista.

La gente reirá como nunca y bailará con nuestro particular Concurso de Boleros o se sentirá estrella por un día con "El Cuarto Divo".

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

M Ú S I C A

## NIÑO DE LA ERA Y SU GRUPO

### *Homenaje a Paco de Lucía*

A través de la guitarra flamenca de nuestro premió internacional, **Niño de la Era**, tendremos el placer de escuchar y disfrutar de los mejores temas y éxitos del genio y mito de la guitarra, **Paco de Lucía**.

**Entre dos aguas, Fuente y caudal, Almoraima**, entre otros. Embrujó, duende, armonía flamenca...todo esto nos trae la guitarra de nuestro argamasillero acompañado de su grupo.

Guitarra, voz y coros, flauta travesera, baile flamenco, percusiones. Un espectáculo flamenco donde niño de la era rinde homenaje al más grande de la historia de la guitarra flamenca: D. Francisco Sánchez Gómez, Paco de Lucía.

#### Representaciones

Alcalá del Júcar	Layos	Pulgar
Almodóvar del Campo	Lezuza	Socovos
Belmonte	Mahora	Trillo
Belvís de la Jara	Las Mesas	Villanueva de la Jara
Guadamur	Ontur	Villanueva de Alcardete



# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019



## N'SESSION PERCUSSION

### *Percusionando. Concierto Didáctico*

En este concierto-espectáculo adaptado didácticamente para estudiantes de todas las edades y para todos los públicos en general explicaremos con los instrumentos de percusión (xilófono, vibráfono, marimba, batería, percusión latina, etc..) las diferentes facetas de la música, todo ello con un repertorio ameno y divertido basado en todo tipo de ritmos, sonidos y obras de todos los estilos para conseguir acercar a los oyentes a este mundo maravilloso de la música de manera amena, didáctica y peculiar.

Historia, intensidad, dinámicas, formas, tipos de sonido, melodía, armonía, ritmo.... conceptos que dejarán de ser desconocidos después de este concierto para aquel que aún estos conceptos les fuera desconocidos.

Estos músicos albaceteños se conocieron en el seno del Real Conservatorio Profesional de Música de Albacete hace ya muchos años.... Individualmente y con diferentes formaciones poseen un Primer

### Representaciones

Nambroca      Madrigueras      Mahora



M Ú S I C A

Premio del Certamen Regional de Jóvenes Artistas, habiendo sido finalistas en otras ocasiones, además de otros reconocimientos, recorriendo nuestra región y parte de la geografía española con programas como INJUVE del Ministerio de Cultura ó Red de Teatros de CLM.

Profesores titulados, hoy en día desarrollan su labor profesional en el ámbito de la docencia e interpretación en agrupaciones como la Banda Sinfónica Municipal de Albacete, Orquesta Sinfónica de Albacete, Orquesta Filarmónica de Cuenca, y Escuelas Municipales de Música como la de Villarrobledo, Tarazona de la Mancha, Pozo-cañada ó Las Pedroñeras.

Obras de A. Lipner, V. Monti, N. Rosauero, A. Piazzolla, C. Corea, M. Santamaría, E. Witacke, L. Oliveira y R. Bravo

### Ficha Artística

<b>Arreglos</b>	N'session
<b>Componentes</b>	David García, Jacinto Gallego, Luis Jaén y
<b>Sonido</b>	Víctor M. Martínez
<b>Adaptación didáctica</b>	Pedro J. Rubio Vanessa González

[www.myspace.com/nsessionpercussion](http://www.myspace.com/nsessionpercussion)

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

M Ú S I C A



## OLE SWING

### *Ole Swing*

Musica popular española fusionada con Jazz Europeo Clásico de entre guerras e inspirado en el estilo del Guitarrista franco belga Django Reinhardt y el violinista francés Stephane Grappelli.



## Representaciones

La Solana

Casas-Ibáñez

## Reparto

<b>Guitarra</b>	Fernando Bellver
<b>Guitarra</b>	Paco Rivas
<b>Violín</b>	Roberto Jabonero
<b>Contrabajo</b>	Josemi Garzón

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

## OLIVARES & TEJERO

### *Pianissimo*

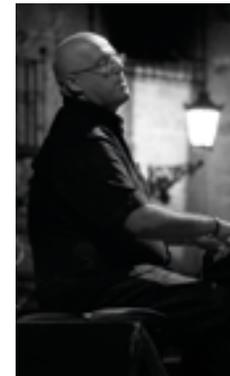
David y Andrés se conocen en el año 2000 dentro de varias formaciones de la región, desde entonces han sido muchos proyectos y destinos los que han unido a estos dos músicos manchegos.

Actualmente, dentro de la labor pedagógica en la Escuela Municipal de Música Diego Ortíz, se han unido para dar forma a una maravillosa formación de violonchelo y piano, con tintes modernos. Dentro de un repertorio actual, se quiere mostrar la belleza del violonchelo acústico y el piano con una firma auténtica en clave de jazz y ritmos de swing, bosanova, latino, con la colaboración inestimable de Víctor Álvarez en la pequeña percusión.

## Representaciones

Quero

M Ú S I C A



OLIVARES & TEJERO muestran una música actual, moderna y llena de sutilezas para recordar las sensaciones que en algún momento hemos podido olvidar, un repertorio amplio que de la mano de estos músicos nos harán vibrar con un espectáculo de música en directo irrepetible.

## Reparto

---

<b>Cello</b>	David Olivares
<b>Piano</b>	Andrés Tejero
<b>Batería / Percusión</b>	Víctor Álvarez

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

## OPERA 2001

### *Madama Butterfly*

Mientras está destinado a bordo del navío USS Abraham Lincoln en Nagasaki, F. B. Pinkerton, un oficial de la marina norteamericana, y Cio-Cio-San, joven geisha japonesa llamada Butterfly (mariposa), se enamoran y se casan. Cuando él tiene que regresar a los Estados Unidos ella le espera durante tres años, aunque familia y amigos le digan que él no regresará. En ese tiempo ella cría sola a su hijo, el cual nació después de que Pinkerton se fuera. Al acabar los tres años, Pinkerton finalmente regresa, y con él su nueva y legítima esposa norteamericana Kate. Vienen a recoger al niño para criarlo en los Estados Unidos, es entonces cuando se produce una catástrofe ....

### Representaciones

Toledo

Talavera de la Reina



M Ú S I C A

### Ópera en 3 actos

**versión original en italiano con subtítulos en español**

**Libreto de:** Giuseppe Giacosa & Luigi Illica

**Solistas y orquesta de OPERA 2001**

**Coro de Hirosaki (Japon)**

**Dirección musical:** Martin Mázik

**Dirección escénica:** Roberta Mattelli

**Escenografía:** Alfredo Troisi

**Directora de Coro :** Yuko Otami

**Vestuario :** Sartoria Arrigo ( Milan)

**Pelucas :** Artimmagine di Emanuela Passaro (Nápoles - Italia)

**Calzado :** Calzature di Epoca ( Milan)

### Reparto

<b>Madame BUTTERFLY</b> <b>(Cio-Cio-San) – Soprano</b>	Hiroko Morita, Yim Kyoung A
<b>PINKERTON – Tenor</b>	David Baños, Eduardo Sandoval
<b>SUZUKI - Mezzo-soprano</b>	Jiujie Jin, Junhua Hao
<b>SHARPLESS - Barítono</b>	Giulio Boschetti, Manuel Mas
<b>GORO - Tenor</b>	Georgi Devedjiev

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

M Ú S I C A

## ORQUESTA CIUDAD DE LA MANCHA

### *Mediterráneo*

Un espectáculo único, un recorrido musical a través de las grandes canciones de siempre, temas inmortales que todos guardamos en nuestra memoria. Guiados por la fantástica Ester Sancho y con los colores más propios de nuestro querido Mediterráneo, la Orquesta Ciudad de La Mancha bajo la batuta de su director titular, Fernando Bustamante, se adentra en este espectáculo lleno de emoción y que conecta desde el primer momento con todo tipo de público. En esta ocasión, la agrupación se transforma en una gran orquesta, fusionándose con instrumentos como el acordeón, el piano, vientos o percusión, creando así una nueva paleta de colores idóneos para esta música.

Escuchen los arreglos, las maravillosas letras y la privilegiada voz de Ester Sancho, que logra traspasar ese campo donde sólo algunos llegan y que transforma el sonido en lenguaje, en emociones. Simplemente, siéntense en sus butacas y disfruten.

### Representaciones

Campo de Criptana



### Introducción (Instrumental)

- ALFONSINA Y EL MAR (A) LETRA:** .. Félix Luna  
..... **MÚSICA:** Ariel Ramírez
- GRACIAS A LA VIDA (A) .....** Violeta Parra
- HABANERAS DE CÁDIZ (A) LETRA:**.. Antonio Burgos  
..... **MÚSICA:** Carlos Cano
- MEDITERRÁNEO (A) .....** Joan Manuel Serrat
- INTERMEZZO (INSTRUMENTAL)**
- CINEMA PARADISO (B) .....** Ennio Morricone
- BENDITA MÚSICA (B) .....** Joan Manuel Serrat
- BALADA PARA UN LOCO (B) LETRA:**Horacio Ferrer  
..... **MÚSICA:** Ástor Piazzolla
- DE QUÉ CALLADA MANERA (B) .....** Pablo Milanés
- Arreglos**
- Sonia Megías (A)
- Juan García Escudero (B)

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

M Ú S I C A

## ORQUESTA DE CÁMARA ORFEO

### *El Violinista en el Tejado. Concierto Didáctico*

“El violinista en el Tejado” es un Concierto Didáctico donde se explica de manera amena y divertida las características y peculiaridades de los instrumentos de la familia del violín. Además, el público participa en el espectáculo y colabora en el mismo de una manera lúdica y didáctica.

La Orquesta de Cámara “Orfeo”, con sede en Ciudad Real, está compuesta por profesores de diferentes conservatorios y orquestas del país. Fue fundada en 1995 por Manuel Briega, su actual concertino-director y desde su fundación ha realizado conciertos dentro y fuera de nuestra geografía a través de diferentes entidades públicas y privadas. El repertorio de la Orquesta abarca desde la música del Barroco hasta la música de nuestro siglo con especial atención a la música española. Destacados solistas y directores han trabajado con la orquesta invitados en cada concierto tales como Victor Ambroa, Manuel Villuendas, etc.... Asimismo realiza regularmente colaboraciones con otros grupos instrumentales y corales, nacionales y extranjeros, habiendo interpretado obras como “El Mesías” de Händel, “Oratorio de Navidad” de J.S.Bach, “Réquiem” de G.Fauré además de realizar el estreno absoluto de diversas obras. Ha realizado numerosas grabaciones para diferentes entidades públicas y privadas. La Orquesta de Cámara “Orfeo” ha sido incluida en el “Libro de Oro de la Música en España” desde 2005 y en “The Performing Arts Yearbook for Europe”.

### Representaciones

Balazote

Elche de la Sierra



### Intérpretes

#### Orquesta de Cámara Orfeo (solistas)

Manuel Briega, concertino-director

### Programa

#### 1. Presentación Instrumentos de Cuerda

Pequeña Música Nocturna - Mozart

#### 2. Música Descriptiva

Suite D. Quijote - Telemann

Cuatro Estaciones - Vivaldi

#### 3. Recursos Técnicos

Música del espacio - Ayling

#### 4. Música de Películas

La Bella y la Bestia

Aladdin

Titanic

El violinista en el tejado

Harry Potter,

La sirenita

Star wars, etc.

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

## ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA MANCHA

### *Éxitos de Siempre en Versión Sinfónica*

La Orquesta Filarmónica de La Mancha presenta un Concierto realmente atractivo para el gran público, donde repasará temas conocidos y reconocibles por todos. Diferentes canciones, que forman parte de la memoria colectiva, serán interpretadas, en este caso, bajo la rica y particular sonoridad de una Orquesta Sinfónica, de tal forma que las melodías cobrarán una nueva y fresca dimensión. Además, estos "Éxitos de siempre" serán interpretados por 3 cantantes líricos, que cantarán solos, a dúo y a trío, produciendo efectos sonoros realmente bellos y diferentes a como solemos estar acostumbrados a escucharlos tradicionalmente.

Temas que, en su día, supusieron grandes éxitos de excelentes artistas como John Lennon, Ernesto Lecuona, María Grever o Paul Ana entre otros, formarán parte de un programa que hará las delicias de los asistentes a este particular Concierto.

### Representaciones

Socuéllamos      El Toboso

# M Ú S I C A

## Programa

### I PARTE

**Yesterday...** Lennon/McCartney  
**Torna a Sorriento ...** E. de Curtis  
**María la O...** E. Lecuona  
**Siboney...** E. Lecuona  
**Muñequita linda...** M. Grever  
**Júrame...** M. Grever  
**My Way...** P. Anka  
**Amapola...** J. M. Lacalle

### II PARTE

**Lágrimas negras...** M. Matamoros  
**Quiéreme mucho...** G. Roig  
**Marta...** M. Simöns  
**Bésame mucho...** C. Velázquez  
**Musica proibita....** S. Gastaldoni  
**No te vayas de Navarra...** R. Jaén  
**Granada...** A. Lara  
**México lindo...** Ch. Monge  
**Pout purri italiano...** D. Modugno

### ELENCO ARTÍSTICO:

**Soprano...** Gema Scabal

**Tenor...** Francisco Sánchez

**Barítono...** Daniel Báñez

Francisco Antonio Moya...**Versiones y arreglos orquestales**

**ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA MANCHA "OFMAN"**

Francisco Antonio Moya...**Dirección musica**

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

M Ú S I C A

## ORQUESTA SINFÓNICA VERUM

### *La Titán de Mahler*

Liszt fue el pianista más grande de su tiempo. Concibió y perfeccionó un sinnúmero de técnicas deslumbrante para el teclado. Presentamos aquí su famoso concierto número 2, obra concebida con la mirada puesta adelante par lograr “la música del futuro”. La música romántica llega a su máximo grado de expresividad. Parece que la sinfonía ha alcanzado su límite de desarrollo y que no es posible seguir por este camino. Es aquí cuando Mahler compone su primera sinfonía, que sin romper con la tonalidad y buscando lo trascendente, como expresión de sus ideas más profundas difícilmente resueltas, consigue dar un giro extraordinario llevando a la música a un nuevo siglo.



### Programa

#### 1ª Parte

Los Preludios S.97 FRANZ LISZT Concierto para piano  
y orquesta N° 2 en La mayor, S.125 FRANZ LISZT

#### 2ª Parte

Sinfonía N° 1 en Re mayor “Titán” GUSTAV MAHLER

### Reparto

**Piano** Germán García Pérez

**Director** Miguel Romea Chicote

**ORQUESTA SINFÓNICA VERUM**

### Representaciones

Fuentealbilla

Tomelloso

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

M Ú S I C A

## PACME ESPECTÁCULOS

### *Las Aventuras de Sam*

**Dr. Sapo** presenta “**Las Aventuras de Sam**”. Un espectáculo musical dirigido a familias, que presenta la cara más divertida de Dr. Sapo, acompañado del músico y productor **Fernando Polaino** y basado en el audio-cuento “Las aventuras de Sam”, escrito por **Miguel de Lucas**.

**Las Aventuras de Sam** muestra a los niños la música de **Dr. Sapo**, con un repertorio adaptado para fomentar el valor de la canción, potenciando su desarrollo, y consiguiendo el diálogo y la implicación desde el primer momento, así como las sonrisas y la complicidad de los adultos que les acompañan.

“Erase una vez un ratoncito muy travieso que se llamaba Samuel, pero todos sus amigos le llamaban Sam...” Así comienza la maravillosa historia de amistad de un ratón llamado Sam que



sale de su caja de cartón en busca de una ilusión, una estrella, encontrándose por el camino con personajes a los que ayudará en sus búsquedas particulares. Rogelio el Caracol que busca la valentía de alcanzar su lechuga, un malhumorado Tarzán que ha perdido a su mona, y Espinete que busca un tesoro. Juntos se darán cuenta de que solo encontrarán lo que están buscando en equipo, y comprenderán el gran valor de lo que finalmente encuentran, tener amigos.

## Representaciones

Arbancón	Quintanar de la Orden	Terrinches
Casas-Ibáñez	Sisante	Villamayor de Santiago
Lezuza		

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

M Ú S I C A

## QUINTETO 1909

### *en Concierto*

Entre la calle y el auditorio; entre lo popular y lo académico, se sitúa "Guitarritmos". Un espectáculo en el que se explora la frontera entre estos dos ámbitos artísticos. Un programa que integra la frescura y la creatividad con la elaboración y la sutileza.

Numerosos compositores han encontrado en la música tradicional y popular una inspiración a partir de la cual encontrar su propio camino creativo. No obstante, desde principios del s. XX esta tendencia se vio acentuada de forma más evidente. Y no es casualidad que este sea, precisamente, el momento en que arranca uno de los periodos más prolíficos en la creación de obras originales para guitarra, que abarca hasta nuestros días. Es, el nuestro, el instrumento que acaso mejor navegue entre estos dos universos, porque participa de ambos sin excluirse mutuamente.

### Representaciones

Cabañas de la Sagra

Villarrobledo



# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

## RAFA BLAS

### Únicos

Un repaso a las grandes canciones de la historia de la música, y el rock en particular. Un formato acústico que reúne a 3 artistas sobre el escenario. La voz de Rafa Blas, ganador del programa La Voz en su primera edición, y dos músicos, guitarristas, que le arropan en un concierto plagado de grandes éxitos de la música nacional e internacional. Canciones que en acústico suenan diferente y ponen en evidencia su belleza y la calidad de los artistas que las interpretan. Rafa Blas saltó a la fama tras su paso por La Voz, donde arropado por David Bisbal, consiguió conquistar el primer premio de aquella experimental y pionera edición. Hoy sigue en solitario su andadura artística participando de varios proyectos. Algunas de las canciones que han marcado su carrera y sus apariciones televisivas suenan en este concierto 'único' e íntimo del artista manchego.

## Representaciones

Llanos del Caudillo

Munera

M Ú S I C A



## Intérpretes

<b>Voz</b>	Rafa Blas
<b>Guitarra</b>	Javier Martínez
<b>Guitarra</b>	José Luis Martínez

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

M Ú S I C A

## RICARDO FERNÁNDEZ DEL MORAL

+ *Que Flamenco*

Ricardo Fernández del Moral es uno de los artistas más importantes del panorama flamenco nacional. Cantaor y guitarrista castellano-manchego, ganador de la Lámpara Minera (**Galardón más importante del mundo flamenco**) y de cinco primeros premios en cinco categorías distintas en el Festival Internacional del Cante de Las Minas de 2012 (Festival más importante del mundo del Flamenco).

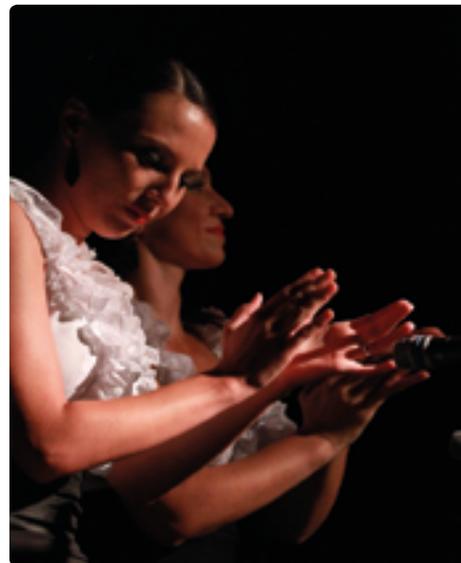
Actuaciones por toda España, desde el Teatro Real de Madrid, el Festival de Jerez o el Festival Internacional de Jazz de Barcelona, hasta las giras internacionales por Japón y por algunas de las principales capitales europeas como Bruselas, Luxemburgo, Zurich, Colonia y recientemente ha representado a la música flamenca en la 28 edición del Festival Internacional de la Guitarra de Fribourg (Suiza). En 2016 ha recibido del gobierno de Castilla-La Mancha un **Reconocimiento al Mérito Regional** "Por su brillante carrera artística y la promoción de Castilla-La Mancha fuera de nuestras fronteras"

+ **QUE FLAMENCO** es un espectáculo de **Cante, Copla, Guitarra y Baile flamenco** que en el repertorio aborda cantes tradicionales del flamenco, mezclado con otros estilos más festeros, **adaptaciones flamencas de canciones de copla** y versiones flamencas de canciones de otros estilos de música que el público conoce como **rancheras, habaneras, boleros**, etc. Todo ello acompañado por un elenco de baile de primer nivel.

Un espectáculo para los aficionados a la **música** en general y los aficionados a la **danza**, donde además de la voz, la guitarra y el baile, tienen sus espacios de protagonismo y lucimiento.

## Representaciones

Abengibre	Montealegre del Castillo	Villarrobledo
Daimiel	Quintanar del Rey	Villaseca de la Sagra
Illescas	Torralba de Calatrava	



## Reparto

<b>Cante y Guitarra</b>	Ricardo Fernández del Moral (En todas las actuaciones)
<b>Palmas y Baile</b>	Rosa Guerrero y Lucía Peláez (en Ciudad Real y en Quintanar del Rey)
<b>Palmas y Baile</b>	Rosa Guerrero y Rocío Gracia (en Illescas, en Torralba de Calatrava, en Villaseca de La Sagra y en Montealegre del Castillo).
<b>Palmas y Baile</b>	Ofelia Márquez, Rosa Guerrero y Rocío Gracia (en Daimiel)
<b>Palmas y Baile</b>	Ofelia Márquez y Rosa Guerrero (en Abengibre y en Villarrobledo).

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

M Ú S I C A

## RICARDO FERNÁNDEZ DEL MORAL

### *Semana Santa Flamenca*

“Semana Santa Flamenca” es el título del espectáculo que une el flamenco y la Semana Santa a través de la música y el canto. El espectáculo cuenta a ritmo de cornetas y tambores, a compás de la guitarra flamenca y de diferentes estilos flamencos distintos pasajes de la historia de la Pasión de Cristo y algunos actos de la misa y la tradición cristiana. Es una historia contada a través del flamenco y la música de Semana Santa, expresiones de nuestra cultura que tienen como elemento común la pasión que les define. El recogimiento religioso y la pasión flamenca pondrán los sentimientos a flor de piel.



## Representaciones

Casas de Ves

Casas-Ibáñez

Hellín

## Reparto

<b>Cante y Guitarra</b>	Ricardo Fernández del Moral
<b>Baile</b>	Rosa Guerrero
<b>Tambor</b>	Félix Fernández
<b>y Cajón flamenco</b>	
<b>Corneta</b>	Miembro de la Banda de Cornetas y Tambores del Cristo de la Columna y María de la Amargura de Daimiel

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019



## SINFONITY, ELECTRIC GUITARR ORCHESTRA

*Orquesta de Guitarras Eléctricas,  
Única en el Mundo*

Los integrantes de Sinfonity son músicos de depurada calidad, compromiso con la música y una larga y excelente trayectoria profesional. Entre ellos se encuentran algunos de los más relevantes guitarristas de la escena nacional, así como arreglistas, directores y músicos de otras orquestas sinfónicas o productores musicales.

**Director musical /solista:** Pablo Salinas

**Músicos:** Pablo Salinas, Fausto Rodríguez, Miguel Losada, Luis Cruz, Osvi Greco, José Blázquez, Carlos Salinas, Álvaro Andreu, Rod Nosti.

### Representaciones

Manzanares

Puertollano

## M Ú S I C A



**Maurice Rayel.** Bolero (1928) Duración 7'

**Antonio Vivaldi.** Le quattro stagioni (1723) Duración 25'

Concerto nº 1 in E major, Op.8, La primavera (Spring) - Allegro

Concerto nº 2 in G minor, Op.8, L'estate (Summer)

Allegro non molto - Presto e forte

Concerto nº 3 in F major, Op.8, L'autunno (Autumn). Allegro

Concerto nº 4 in F minor, Op. 8, L'inverno (Winter) - Allegro non molto - Allegro.

**Pietro Mascagni.** Cavalleria rusticana. Intermezzo sinfónico (1890) Duración 4'

**Gioacchino Antonio Rossini.** Duración 6.30' - Obertura de Guillermo Tell (1829) y El Barbero de Sevilla (1815)

**Johann Strauss.** Tritsch-Tratsch-Polka op. 214 (1858). Duración 2'10-

**Aram Ilyich Khachaturian.** La Danza del sable. Ballet Gayaneh (1942). Duración 2'

**Serguéi Prokófiev.** El baile de los caballeros, Ballet Romeo y Julieta (1938) Duración 3'

**Gustav Holst.** The Planets Op. 32 Mars: The bringer of war (1941) Duración 7'

**Modest Mussorgski.** La gran Puerta de Kiev (1874). Duración 6'

### ENCORE (bises opcionales):

**Johann Sebastian Bach.** Toccata & fuga en Dm. Duración 9'

**Manuel de Falla.** El amor brujo. Danza ritual del fuego (1925). Duración 4'

**Isaac Albéniz.** Suite Española Op. 47- n2. 5. Duración 4.50'

**Wolfgang Amadeus Mozart.** Concierto para clarinete en La mayor. Adagio (1791) Duración 7'. Extracto de la flauta mágica (1791) Duración 3'

**Freddie Mercury.** Bohemian Rhapsody. Duración 4'

**Henry Mancini.** Peter Gunn Theme. Duración 3' Homenaje a Paco de Lucía. Pablo Salinas. Duración 7'

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

M Ú S I C A

## SWING MACHINE ORCHESTRA

“La primera orquesta de cuerdas swing”. Una propuesta única, genuina y alocada con 12 músicos y bailarines de diferentes procedencias: Cuba, Honduras, Argentina y España, para bailar al ritmo frenético de los años 30.

La orquesta realiza un recorrido por la época dorada del swing interpretando arreglos de las grandes formaciones de Glenn Miller, Benny Goodman o Louis Prima, versiones swing de clásicos como el Doble Concierto para violín de J. S. Bach; ragtimes de Scott Joplin y diferentes adaptaciones realizadas para esta orquesta única en Europa. La original formación consta de violines, violas, violonchelos, contrabajo, batería y baile claqué. Una idea original de los violinistas Raúl Márquez y Suso Moreno. “Paseando el Swing” es el último espectáculo que la orquesta acaba de presentar; una propuesta diferente con la que esta formación se acerca al público al ritmo trepidante del swing años 30.

## Representaciones

Torralba de Calatrava

Valdepeñas



## Ficha Artística

<b>Violines</b>	Raúl Márquez, Ernesto Galván, Cecilia Beguería, Aldo Aguirre, Silvia Carvajal
<b>Violas</b>	Lourdes Rosales, Aldara Velasco
<b>Violonchelos</b>	José Inés Guerrero, Blanca García Nieto
<b>Contrabajo</b>	Gerardo Ramos
<b>Percusión</b>	Federico Marini
<b>Baile</b>	Andrea Alvergue
<b>Coordinación</b>	Raúl Márquez
<b>Arreglos</b>	Javier Bruna
<b>Suplentes</b>	Lorea Aranzasti, Carlos Pérez, Iñigo, Jhoana Sierralta, Dani López, Javier Sánchez, Arturo Valero...

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

M Ú S I C A



## TEATRO CACHIVACHES

### *La Gran Vía, Versión Piano*

Se trata de un recorrido a lo largo de la **historia de La Gran Vía**, desde que se proyecta, allá por el **1880 hasta nuestros días**, pues la historia de esta calle no solo pertenece al ámbito madrileño si no que es la historia de España. Mariano, un guardia urbano, nos hace de guía a través del tiempo en la evolución de la calle. Él mismo se va transformando con la propia vía y nos va mostrando los acontecimientos que jalonan su historia.

**Las músicas de Chueca y Valverde**, son con diferencia lo mejor de la obra, a los números de La Gran Vía, hemos añadido algunos de "El año pasado por agua" de los mismos autores, que dan más coherencia al libreto y una duración adecuada al espectáculo.

### Representaciones

Villamayor de Santiago

Esquivias

Alameda de la Sagra



### Reparto

<b>Sopranos</b>	Fuensanta Morcillo / Helena Gallardo, Eva Badía / Elisabet Culebras
<b>Barítonos</b>	Marco Moncloa / Emilio Manzanero, Emiliano Avilés
<b>Tenores</b>	José Javier Saez / Francisco Martínez
<b>Dirección musical y pianista</b>	Víctor Morales
<b>Vestuario</b>	Taller de indumentaria Santa Ana
<b>Escenografía</b>	Juan Ballesteros
<b>Coreografía</b>	Mariana Mella
<b>Iluminación</b>	José Luís Reino
<b>Diseño gráfico y del telón</b>	Blanca Ariza
<b>Dramaturgia y dirección de escena</b>	José María López Ariza

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

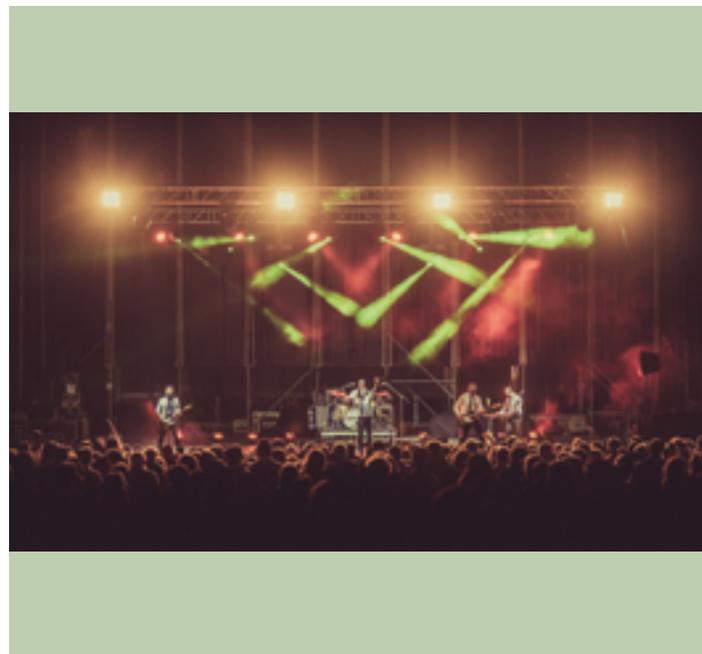
M Ú S I C A



## THE GAFAPASTA

### *Lo Mejor de los 80´S en Español*

En el Show de Gafapasta proponemos un paseo por la historia de la música española de los años 80, con un toque contemporáneo, donde podremos escuchar las mejores versiones de grupos más emblemáticos de la época, en definitiva el mejor tributo a la música de los 80 y 90 española. Los Ronaldos, Hombres G, Duncan Dhu, Loquillo, Alaska, Los Secretos, Danza Invisible, Nacha Pop, Héroe del Silencio, Los Romeos, Tam Tam Go!, Gabinete Caligari, Dinamita pa los pollos, Radio Futura, Loquillo y los Trogloditas, El último de la fila, La unión, La Guardia, Burning, La frontera, Los Rebeldes, Modestia Aparte, Joaquín Sabina, Alex y Cristina, Los Nikis, La Dama se esconde y muchos más...



## Representaciones

Barrax	Horcajo de Santiago	Valdeñana
La Guardia	Montealegre del Castillo	Valmojado
Higueruela		

## Componentes

<b>Voz</b>	Mario Miranda
<b>Guitarra y coros</b>	Curro Violero
<b>Guitarra teclados y coros</b>	Javi Sanchez
<b>Bajo</b>	Alvaro Hernandez
<b>Batería</b>	Miguel Angel Zafrilla

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

## UN LIED EN LA MOCHILA

### *Recital Schumann - Falla*

El presente recital tiene como objeto dar a conocer el género LIED, que es la canción alemana característica del periodo romántico, poniéndolo a la altura de la canción española, género a veces eclipsado por nuestra zarzuela, y que posee una importancia musical similar.

Nuestro propósito es divulgar ambos géneros en un mismo espectáculo para poner en valor los elementos comunes que les unen: la poesía y la música de cámara.

El ciclo "Dichterliebe" (Amor de poeta) de R. Schumann, sobre poemas de H. Heine.

Uno de los más famosos de todo el repertorio liderístico, nos muestra, a lo largo de las dieciséis canciones, todos los estados de ánimo por los que va pasando el enamorado hasta el desengaño final y el deseo de la muerte.

Aunque la canción alemana ya existiese con anterioridad a Schubert, es gracias a los grandes poetas de la época romántica, Goethe, Schiller, Heine, Müller, u. a. que la poesía alemana alcanza cotas expresivas desconocidas hasta entonces, y, por ende, el "Lied" cobra otra dimensión.

La vena melódica, la modulación, la modificación de la tonalidad y la expresión son imprescindibles en estas canciones que, desde Schubert, pasando por Schumann, Wolf, Mahler, Brahms, hasta Strauss, entre otros, se unen para manifestar una melancolía transmitida, sobre todo, por la fluctuación entre los modos mayor y menor de una misma tonalidad.

## Representaciones

Fuentealbilla

Los Yébenes

M Ú S I C A

### I Parte

#### **Dichterliebe Op. 48** (Amor de poeta )

Robert Schumann. Textos de H. Heine

1. ... (En el maravilloso mes de mayo )
2. ... ( De mis lágrimas brotan )
3. ... ( La rosa, el lirio, la paloma )
4. ... ( Cuando miro en tus ojos )
5. ... ( Quiero sumergir mi alma )
6. ... (En el sagrado Rhin )
7. ... ( No guardo rencor )
8. ... ( Si las flores supieran )
9. ... (Suenan flautas y violines )
10. . ( Cuando escucho la cancioncilla )
11. .. ( Un joven amaba a una muchacha )
12. . (Mañana luminosa de verano )
13. . ( He llorado en sueños )
14. . ( Cada noche te veo en mis sueños )
15. . ( En los viejos cuentos )
16. .. ( Las antiguas, malévolas canciones )

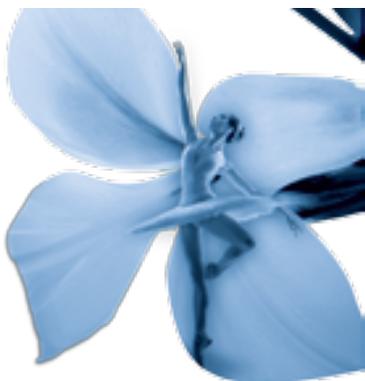


### II Parte

#### **Siete canciones populares**

Manuel de Falla

1. ... El paño moruno
2. ... Seguidilla murciana
3. ... Asturiana
4. ... Jota
5. ... Nana
6. ... Canción
7. ... Polo



D A N Z A

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera

Castilla-La Mancha 2019

COMPAÑÍA	Obra
CIA.DE FLAMENCO MIRIAM JIMÉNEZ	<i>Sentimientos</i>
ESCUELA DE DANZA CUEVAS (BALLET AIRE)	<i>Retales</i>
MAREA DANZA	<i>Amelia</i>

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

D A N Z A

## CÍA. DE FLAMENCO MÍRIAM JIMÉNEZ

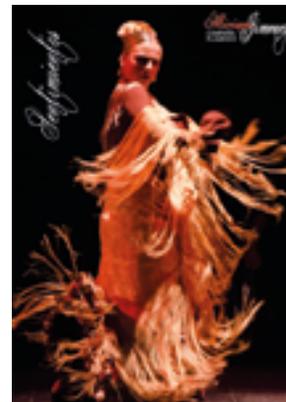
### *Sentimientos*

El flamenco tiene la capacidad de transmitir todo tipo de sentimientos, es el arte a través del cual se canalizan las emociones y se expresan los sentimientos profundos, Tristeza, Desolación, Soledad, Franqueza, Independencia, Libertad, Amor, Ternura, Desengaño, Alboroto, Exaltación y Locura...

De este modo y a través del Cante, Guitarra, Percusión y Baile, mostramos estos sentimientos a través del Arte. "SENTIMIENTOS" es un espectáculo con un único hilo conductor, el de las emociones. Además de mejorar el sentido del ritmo, es un arte en el que podemos ser nosotras mismas, porque cuando bailas flamenco, bailas lo que tienes dentro, y tus experiencias de la vida. En "SENTIMIENTOS" la gente es más expresiva, tiende a sacar sus emociones fuera. Cuando bailas todos tus canales de energía se abren y tu felicidad aumenta. El flamenco son emociones

### Representaciones

La Solana



y corazón. Por eso cuando ves un buen espectáculo de flamenco, ves pasión y el público lo que quieren es sentir dicha pasión en escena, nuestra misión es lograr impactar al público en general.

### Reparto

---

<b>Coreografías</b>	Miriam Jiménez
<b>Coreografía libertad</b>	Salo Espinosa
<b>Bailaora principal</b>	Miriam Jiménez
<b>Cuerpo de baile</b>	Salo Espinosa, María Pascual, Arancha Valls, Sara Cantalejo, Laura Fernández, Sara Jiménez y Diana Jiménez,
<b>Guitarra</b>	Antonio Españadero
<b>Voces</b>	Pedro Sanz y Pedro Obregón
<b>Percusión</b>	Antonio Jiménez(El Salvaje)

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

D A N Z A

## ESCUELA DE DANZA CUEVAS (BALLET AIRE ESPAÑOL)

### *Retales*

Buscando en los recuerdos me di cuenta de que la vida está hecha de momentos, de retales de muchas formas, colores y sentimientos. Entendí el paralelismo que existe con el proceso creativo de las coreografías, que quedan impregnadas de uno mismo y que en cierta manera muestran al público una parte importante de ti mediante el baile.

“Retales” es un camino a través de los diferentes estilos de la Danza Española, un viaje que nos lleva del barroquismo de la Escuela Bolera del siglo XVIII a la Danza Estilizada más actual, pasando por Flamenco y el Folklore. Cada baile un retazo de expresión y sentimiento con identidad propia, un retal de ese todo que es la Danza.

### Representaciones

Albacete	Balazote	Mahora
Alcalá del Júcar	Casas-Ibáñez	La Solana
Almansa	Caudete	Valdegangra
Alpera	Higueruela	Villarrobledo



### Reparto

**Elenco** Gloria Valero Segura,  
Alicia Martín-Maestro Conesa,  
Gemma Valenciano Nieto,  
Mónica Cotillas Román,  
Lourdes Garrido Marset,  
Cristina Nieto García  
y Beatriz Mateo Valero

**Dirección** Beatriz Mateo Valero y Cristina  
Nieto García

# PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019

D A N Z A

## MAREA DANZA

### *Amelia*

Todas intentamos alzar el vuelo. Todas miramos desde pequeñas hacia arriba y terminamos mirando al suelo a medida que pasan los años. Amelia es la historia de una niña que sueña con los pájaros, con las nubes y con mundos pequeños a sus pies. Es la historia de cada mujer que se pone el horizonte como límite y la libertad como único equipaje. Marea Danza y La Teta Calva nos hemos dado la mano para alzar el vuelo en este viaje rasante de las emociones, para crear un espectáculo de danza flamenca para todos los públicos. Sentid los motores y las hélices, enmudeced con las bombas, con lo bello y lo terrible, dejad que os seduzca el trinar de ese canario que revolotea dentro de cada uno. Amelia, que no te corten las alas.

Espectáculo familiar. Edad recomendada: a partir de 6 años.

### Representaciones

Almansa



### Reparto

---

<b>Un espectáculo de</b>	Marea Danza
<b>dirigido por</b>	La Teta Calva
<b>Banda Sonora</b>	Carles Chiner
<b>Director coreográfico</b>	Paco Berbel
<b>Intérpretes</b>	Elena Martínez, Lourdes de la Rúa, María José Mora, Paula Sebastián, Yolanda López
<b>Vestuario</b>	Pascual Peris
<b>Espacio Escénico</b>	Luis Crespo
<b>Diseño iluminación</b>	Ximo Rojo
<b>Dirección técnica</b>	Marcos Orbegozo.
<b>Distribución</b>	A+ Soluciones Culturales

# GESTORES

Programa ESCENARIOS DE PRIMAVERA

TEATRO   CIRCO   MÚSICA   DANZA

# GESTORES

## Programa ESCENARIOS DE PRIMAVERA

LOCALIDAD	PROV	TELÉFONO
Abengibre	AB	967471700
Aguas Nuevas	AB	967273070
Ajofrín	TO	925390002
Alameda de la Sagra	TO	925500181
Albacete	AB	967193630
Albalate de Zorita	GU	949376001
Alborea	AB	967477060
Alcalá del Júcar	AB	967473001
Alcañizo	TO	925431026
Alcázar de San Juan	CR	926551008
Almansa	AB	967311550
Almodóvar del Campo	CR	926483449
Alpera	AB	967330555
Añover de Tajo	TO	925506003
Arbancón	GU	618884409
Argamasilla de Alba	CR	926523234
Argamasilla de Calatrava	CR	926442520
Azuqueca de Henares	GU	949348462

LOCALIDAD	PROV	TELÉFONO
Balazote	AB	967360001
El Balletero	AB	967384304
Barajas de Melo	CU	969121002
Bargas	TO	925493242
Barrax	AB	628089616
Belmonte	CU	967170038
Belvís de la Jara	TO	925858001
Bienservida	AB	967394001
Bolaños de Calatrava	CR	926871866
Bonete	AB	967334156
El Bonillo	AB	967370001
Brazatortas	CR	926471004
Buendía	CU	969373001
Cabañas de la Sagra	TO	925355014
Cabanillas del Campo	GU	949337652
Calzada de Calatrava	CR	926875001
Camarena	TO	918174019
Campo de Criptana	CR	926562057

LOCALIDAD	PROV	TELÉFONO
Casas de Haro	CU	969380701
Casas de Ves	AB	967475001
Casas-Ibáñez	AB	967460003
Casasimarro	CU	967487006
Caudete	AB	965827000
Cazalegas	TO	925869002
Chinchilla de Monte-Aragón	AB	967260204
Ciudad Real	CR	926211044
Cobisa	TO	925376326
Consuegra	TO	925475361
Cuenca	CU	969232797
Daimiel	CR	926260651
Domingo Pérez	TO	925880239
Elche de la Sierra	AB	967410778
Enguñados	CU	969344651
Escalonilla	TO	925758111
Esquivias	TO	925520161
Fernan Caballero	CR	926809001

# GESTORES

## Programa ESCENARIOS DE PRIMAVERA

LOCALIDAD	PROV	TELÉFONO
Fuensalida	TO	925785734
Fuente-Álamo	AB	967321001
Fuentealbilla	AB	967472288
Gerindote	TO	925760901
Guadalajara	GU	949247050
Guadamur	TO	925291301
La Guardia	TO	925138026
Hellín	AB	967541504
Herencia	CR	926571002
El Hito	CU	969 130151
Higuera	AB	967287180
Horcajo de Santiago	CU	969127002
Horche	GU	949290001
Hoya-Gonzalo	AB	967287666
Illescas	TO	925512108
Jadraque	GU	949890000
Layos	TO	925376450
Lezuza	AB	967354001

LOCALIDAD	PROV	TELÉFONO
Liétor	AB	967200001
Lillo	TO	925562321
Llanos del Caudillo	CR	926644001
Madridejos	TO	925460016
Madrigueras	AB	967484017
Mahora	AB	967494003
Malagón	CR	926802545
Manzanares	CR	926614708
Marchamalo	GU	949250777
Mazarambroz	TO	925397502
Membrilla	CR	926648022
Menasalbas	TO	925407006
Las Mesas	CU	967155901
Miguel Esteban	TO	925172361
Miguelturra	CR	926241111
Molina de Aragón	GU	949830001
Molinicos	AB	967437001
Mondéjar	GU	949385001

LOCALIDAD	PROV	TELÉFONO
Montealegre del Castillo	AB	967336001
Montiel	CR	926353031
Mora	TO	925300025
Mota del Cuervo	CU	967180000
Motilla del Palancar	CU	969331057
Munera	AB	967372001
Nambroca	TO	925366001
Navahermosa	TO	925410111
Navalcán	TO	925844011
Novés	TO	925778101
Ontígola	TO	925142041
Ontur	AB	967323001
Pedro Muñoz	CR	926569067
Pozo Cañada	AB	967250001
Pozoamargo	CU	969387151
Pozuelo de Calatrava	CR	926840341
La Puebla de Almoradiel	TO	925178001
La Puebla de Montalbán	TO	925745858

# GESTORES

## Programa ESCENARIOS DE PRIMAVERA

LOCALIDAD	PROV	TELÉFONO
La Pueblanueva	TO	925860002
Puertollano	CR	926413571
Pulgar	TO	925292291
Quer	GU	949270086
Quero	TO	926577004
Quintanar de la Orden	TO	925180750
Quintanar del Rey	CU	967495025
La Roda	AB	967442063
Saelices	CU	969132002
San Bartolomé de las Abiertas	TO	925704001
San Pedro	AB	967358001
Santa Cruz de la Zarza	TO	925125181
Santa María de los Llanos	CU	969137072
Sisante	CU	969387001
Socovos	AB	967420001
Socuéllamos	CR	926539424
Solana, La	CR	926626031

LOCALIDAD	PROV	TELÉFONO
Sonseca	TO	925380075
Talavera de la Reina	TO	925820126
Tarazona de la Mancha	AB	967480002
Terrinchos	CR	926387201
El Toboso	TO	925197381
Toledo	TO	925215708
Tomelloso	CR	926528800
Torralba de Calatrava	CR	926810181
Torrenueva	CR	926341531
Torrijos	TO	925770801
Trillo	GU	949815030
Valdeñana	AB	967400001
Valdepeñas	CR	902310011
Valmojado	TO	918170029
Vara de Rey	CU	969386003
Las Ventas con Peña Aguilera	TO	925418002

LOCALIDAD	PROV	TELÉFONO
Villafranca de los Caballeros	TO	926558640
Villalba de la Sierra	CU	969281001
Villamalea	AB	967483001
Villamanrique	CR	926354009
Villamayor de Santiago	CU	969139001
Villanueva de Alcardete	TO	925166112
Villanueva de la Jara	CU	967498001
Villanueva de los Infantes	CR	926361133
Villarrobledo	AB	967143900
Villarrubia de los Ojos	CR	926266706
Villaseca de la Sagra	TO	925275259
Villatobas	TO	925152181
Los Yébenes	TO	925348537
Yeles	TO	925545002
Yuncos	TO	925537990
Yunquera de Henares	GU	949330001



PROGRAMA ACTUAMOS  
ARTES ESCÉNICAS  
y MUSICALES de Primavera  
Castilla-La Mancha 2019



Castilla-La Mancha



CULTURA