

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño

Castilla-La Mancha 2018

T E A T R O

C I R C O

2018

M Ú S I C A

Castilla-La Mancha

D A N Z A





PROGRAMA ACTUAMOS

ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES de Otoño

Castilla-La Mancha 2018

CONSEJERO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES

Ángel Felpeto Enríquez

VICECONSEJERO DE CULTURA

Jesús Carrascosa Sariñana

JEFA DE SERVICIO DE ACTIVIDADES CULTURALES

Brígida Manzano García

ARTES ESCÉNICAS

Gestión Técnica y Administrativa

ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

Eva Trigueros Carrero

Tfno. 925 26 77 81

Correo electrónico: etrigueros@jccm.es

América Gordo Sanz

Tfno. 925 23 81 91

Correo electrónico: agordo@jccm.es

Pilar Gálvez Herencia

Tfno.: 925 26 74 73

Correo electrónico: pgalvez@jccm.es

Félix Tarsicio de Frutos del Valle

Tfno. 925 28 62 94

Correo electrónico: ftarsicio@jccm.es

Ana Beatriz Alonso Páramo

Tfno. 925 24 73 98

Correo electrónico: abalonso@jccm.es

Publicidad

José Vicente Ortega Gómez

Tfno.: 925 26 74 33

Correo electrónico: jvortega@jccm.es

César Gómez Díaz-Guerra

Tfno.: 925 26 74 56

Correo electrónico: cgdiaz@jccm.es

Proyecto Gráfico

Imprimadrid Publicitarios S.L.

Consejería de Educación, Cultura y Deportes Viceconsejería de Cultura • Artes Escénicas de Castilla-La Mancha

Bulevar Río Alberche, s/n. 45071 Toledo

<http://artesesescenicas.jccm.es>

Fax: 925 26 74 90

Fluye el tiempo y rotan las estaciones. Parece que fue ayer cuando saludábamos la edición Primavera 2018 del programa Actuamos y ya estamos con un pie en la edición otoño, que va a llevar la alegría de la farsa, los músicos, danzarines, clowns y comediantes por toda la región hasta las luminosas fronteras de una nueva navidad con sus promesas de un año próspero y feliz. Como Consejero responsable de Cultura y, consiguientemente, de Artes Escénicas, no puedo sino expresar mi satisfacción porque hemos dado cumplimiento puntual, y estoy convencido que satisfactorio, a un programa que, al comienzo de la legislatura, encontramos envuelto en incertidumbres y sombríos presagios, hoy por fortuna disipados. Creemos firmemente en el derecho al acceso a la cultura de calidad por parte del conjunto de la ciudadanía, sea cual sea su extracción social o su lugar de residencia. Y no solo hemos mantenido los circuitos y temporadas de la ya añeja Red de Teatros de CLM, sino que hemos renovado en lo mejorable su formato, tanto desde parámetros cuantitativos como en lo concerniente a los criterios de selección donde hemos procurado hacer un esfuerzo de armonización entre niveles de calidad y los gustos e inclinaciones de nuestros públicos.

He escrito públicos y soy consciente del plural. Una programación contemporánea tiene que atender a la diversidad: generacional, cultural, geográfica. Queremos ofrecer entretenimiento inteligente a todos los públicos, que cada persona aficionada al teatro, la danza, la música o el circo, tenga en Castilla-La Mancha más de una opción de asistir en persona a un espectáculo en consonancia con sus gustos y sus aficiones. Curiosamente, la era de Internet y de las redes, que parecen ponerlo todo a la mano y casi en tiempo real, están revalorizando el carácter irrepetible del arte en directo, físico por así decir: el lujo de poder contar en el teatro o auditorio de tu localidad de residencia con la presencia del actor o actriz, del o la intérprete o danzante más en boga en los circuitos tanto nacionales como internacionales. Todo esto lo hemos asegurado y consolidado en la presente legislatura, conscientes de que muchos miles de personas proyectan en nuestra región sus expectativas de un ocio creativo hacia el programa Actuamos de Artes Escénicas y Musicales en sus dos campañas de otoño y de primavera.

Sobre la programación de la presente campaña, resaltar la amplia oferta: ópera, diferentes géneros musicales, solvente presencia de la música clásica y (cómo no) de la tan nuestra zarzuela; en teatro, espectáculos de teatro clásico avalados por festivales del nivel de Almagro o Mérida pero también propuestas muy actuales, que acreditan semanas en las darwinistas carteleras de las grandes ciudades. Deseo destacar dos datos muy positivos, en mi opinión: el alto porcentaje de compañías e intérpretes de Castilla-La Mancha y el sensible crecimiento de la oferta escénica para los más jóvenes, para el público infantil y juvenil. Cumplimos así con dos principios básicos: el fomento de la creación y del sector escénico autóctono, y sentar las bases de los espectadores y también de los agentes escénicos del futuro.

Una campaña que implica a 129 ayuntamientos actualmente adheridos a la Red de Teatros y que comporta 429 actuaciones, por fuerza moviliza a una ingente cantidad de personas que la hacen posible. A todos ellos (programadores, personal de los espacios, técnicos, actores, ejecutantes, etc...) y, por supuesto, a las personas espectadoras, que la hacen posible y le dan sentido, quiero desearles una gratificante y feliz temporada Otoño 2018.

Ángel Felpeto Enríquez
Consejero de Educación, Cultura y Deportes



PROGRAMA ACTUAMOS

ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES de Otoño

Castilla-La Mancha 2018

[Menú principal](#)



TEATRO

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

COMPAÑÍA	Obra
300 Alas blancas (creaciones)	<i>La Fierecilla</i>
7BURBUJAS	<i>Burbuja</i>
7BURBUJAS	<i>Lola Variedades</i>
A LA SOMBRITA	<i>El Tesoro de Barracuda</i>
AGUSTÍN DURÁN	<i>"Hola Borreguetes"</i>
AMBULANTES TEATRO Y DANZA	<i>La Cigarra y la Hormiga</i>
ARDEN PRODUCCIONES	<i>Shakespeare en Berlín</i>
BARCO PIRATA PRODUCCIONES	<i>¿Quién es el Señor Schmitt?</i>
BAVIERA PRODUCCIONES	<i>Los Tres Reyes Magos de Oriente</i>
CELCIT PRODUCCIONES	<i>El Diario de Adán y Eva de Mark Twain</i>
CÍA. MALAJE SÓLO	<i>Lope quete Parió</i>
COMPANYIA DE COMEDIANTS LA BALDUFA	<i>Safari</i>
CORRALES DE COMEDIAS TEATRO	<i>La Venganza de Don Mendo</i>
CRISTÓBAL BI	<i>Made in China</i>
DAVID ANDRÉS GARCÍA	<i>De lo Bueno lo Mejor</i>
DE AMARILLO PRODUCCIONES	<i>Don Juan Tenorio</i>
DESCALZOS PRODUCCIONES	<i>Conversaciones Con Mamá</i>
EL RETABLO EN EL ESPEJO PRODUCCIONES	<i>A este Belén, le falta Algo</i>
ELFO TEATRO	<i>Historia de Aladino</i>
EMILIA YAGÜE PRODUCCIONES	<i>Mestiza</i>
EUROSCENA	<i>La Cueva de Salamanca</i>
EUROSCENA	<i>Tebas Land</i>
FRANCIS ZAFRILLA	<i>Mr. Frantastic! ;)</i>



TEATRO

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

COMPAÑÍA	Obra
FRANCIS ZAFRILLA	<i>Got Rock! Un Espectáculo Genial</i>
GOOD IDEA COMPANY	<i>Impresionante</i>
ITEA BENEDICTO	<i>Aladdin - Los Mini Musicales</i>
KARÍM GONZÁLEZ	<i>Solo para Adultos</i>
LA CALDERONA	<i>La Calderona</i>
LA CANICA TEATRO DE TÍTERES	<i>Historia de un Caletín</i>
LA CORACHA TEATRO	<i>Las Plañideras</i>
LA NARIZ DE CYRANO	<i>Cyrano de Bergerac</i>
LA PANDILLA DE DRILLO	<i>1,2,3 Cantemos otra Vez</i>
LA RATONERA TEATRO/DUBBI KIDS	<i>La Loca Historia de la Bella Durmiente</i>
LA TRILLA DE ALBACITY CORPORATION	<i>El Lazarillo de Tormes</i>
LACHICACHARCOS	<i>Un Elefante en mi Lavadora</i>
MORBORIA TEATRO	<i>De fuera Vendrá quien de Casa nos Echará</i>
NOVIEMBRE COMPAÑÍA DE TEATRO	<i>El Caballero de Olmedo</i>
NUEL GALÁN	<i>Pura Magia</i>
OKARINO TRAPISONDA TEATRO DE MARIONETAS	<i>Colorines</i>
PANICOESCÉNICO PRODUCCIONES	<i>Los Espejos de Don Quijote</i>
PENTACIÓN	<i>Dos + Dos</i>
PERIGALLO TEATRO	<i>Espacio Disponible</i>
PRODUCCIONES ALBERTO ALFARO	<i>Divorciadas, Evangélicas y Vegetarianas</i>
PRODUCCIONES ALBERTO ALFARO	<i>Fresa y Chocolate</i>
PRODUCCIONES CANDILEJAS	<i>Vamos a Contar Mentiras</i>
PRODUCCIONES EL PERRO ANDALOOK	<i>El Perro del Hortelano</i>
PRODUCCIONES ENEMIGAS	<i>Arena</i>



TEATRO

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

COMPAÑÍA	Obra
PRODUCCIONES TELÓN	<i>Ali Babá, el Musical</i>
PRODUCCIONES YLLANA	<i>The Primitives</i>
PTCLAM - PRODUCCIONES TEATRALES CASTILLA-LA MANCHA	<i>La Niñera Fantástica</i>
R QUE R PRODUCCIONES	<i>Libro de Aventuras (Vencer al Monstruo)</i>
ROMPEHIELOS PRODUCCIONES	<i>We Sing Together "Tributo a Grease"</i>
SECUENCIA 3 ARTES Y COMUNICACIÓN	<i>Nerón</i>
TALENTO PRODUCCIONES MUSICALES	<i>Caramelo Rock</i>
TEATRO CACHIVACHES	<i>Armonía Conyugal</i>
TEATRO DE LA SENSACIÓN	<i>Una Noche en el Castillo.</i>
TEATRO KUMATO	<i>Pantone 361</i>
TEATRO NAREA	<i>Don Juan, la Sombra de Inés Ensangrentada</i>
TEATRO THALES	<i>Malditas</i>
TELONCILLO TEATRO	<i>La Granja</i>
TITIRITRÁN	<i>Arturo y Clementina</i>
TRAGALEGUAS TEATRO	<i>El Viaje</i>
TRENCADÍS PRODUCCIONS	<i>Merlín, la Leyenda</i>
ULTRAMARINOS DE LUCAS	<i>Soy un Niño</i>
UNIVERSALMIX TEATRO	<i>Monster Rock "El Musical"</i>
VERTEATRO	<i>Burundanga</i>
VÉRTICE PRODUCCIONES	<i>Las Mujeres Sabias</i>



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

300 Alas blancas (creaciones)

La Fierecilla

Bautista quiere casar a sus dos hijas, la dulce Blanquita y la arisca Catalina. Hasta allí llegan pretendientes de todo tipo y ninguno consigue “domar a la fiera”, hasta que finalmente se dan cuenta de que el respeto, el cariño y la comprensión, son los únicos caminos que nos llevan al entendimiento.

Representaciones

Alcázar de San Juan	Malagón	Pedro Muñoz
Almodóvar del Campo	Manzanares	La Roda
Calzada de Calatrava	Miguelturna	Villanueva de Alcardete

T E A T R O



Reparto

Vecina, pretendientes y Catalina	Ana Torres Lara
Vecino, Bautista, Blanca y Petrucho	Javier Jiménez
Texto y dirección	Borja Rodríguez
Escenografía	Victoria Paz Álvarez
Vestuario	Karmen Abarca
Coreografía	Sara Maes
Diseño de iluminación	Borja Rodríguez
Técnico de luz y sonido	Jacinto Díaz
Foto y video	Cristian Rojas
Cuaderno pedagógico	Verónica Gómez y Ana B
Diseño gráfico	Medina
Producción	Bolodebolacha
Colaboran	300 Alas blancas (creaciones) La Mororgue y Ayuntamiento de Puertollano



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño

Castilla-La Mancha 2018

T E A T R O

7 BURBUJAS

Burbuja

7 Bubbles tiene el placer de presentarles BURBUJA, nuestra loca comedia de pompas de jabón donde el público es protagonista clave. Con ella hemos recorrido innumerables aventuras despertando la magia en grandes y pequeños. Buscamos un lenguaje común a todos, esa alegría de la vida que nos une, a través del juego y la creación de nuevas imágenes y texturas. Una burbuja vale más que mil palabras, y veréis que, aunque desaparezca, su belleza y su magia pueden guardarse para siempre.



Representaciones

Alcázar de San Juan	El Bonillo	Santa Cruz de la Zarza
Alpera	Ontígola	Sonseca
Azuqueca de Henares	Quintanar de la Orden	

Reparto

Intérpretes	Israel Muñoz Rosell Esther Muñoz Rosell
Creación de	7 Bubbles



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño

Castilla-La Mancha 2018

T E A T R O

7 BURBUJAS

Lola Variedades

7 Bubbles les presenta su nueva creación: Lola Variedades, humor y fantasía envueltos en una sucesión intrigante de situaciones. A partir de los mecanismos clásicos del teatro de variedades y el circo clásico, recuperamos la comedia de todos los tiempos y para todos los públicos.

Todo nace con una peculiar maleta de la que surgen búsquedas y encuentros que, como los de cada día, podemos envolver de fantasía.



Representaciones

Barrax

Toledo

Torrijos

Reparto

Intérpretes	Israel Muñoz Rosell Esther Muñoz Rosell
Creación de	7 Bubbles



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

A LA SOMBRITA

El Tesoro de Barracuda

En esta tarde de teatro, ¿qué tal un paseito en barco?
¿Y una historia de piratas?

Pues tendremos las dos cosas.

Esta historia es la del capitán Barracuda y sus piratas, de islas remotas, de tesoros que son libros y de libros que son un tesoro. Viajaremos por el Caribe, atravesaremos tormentas, nos enfrentaremos a truhanes, bailaremos en fiestas y dormiremos bajo las estrellas.

Barracuda y los suyos llevan años buscando el famoso tesoro del pirata Phineas Krane. Pero, cuando lo encuentran, resulta ser solo un libro... Pero, ¿qué va a hacer un grupo de piratas analfabetos con un libro? Aquí empieza nuestra historia, en la que los piratas más fieros del Caribe tendrán que aprender a leer, y deberán espabilarse si quieren, finalmente, encontrar el verdadero tesoro. En el camino, descubrirán tantas cosas que sus vidas cambiarán para siempre.

Todo esto nos lo contará Chispas, el grumete del Cruz del Sur, el galeón pirata de Barracuda.

Preparaos para la aventura, que ¡zarpamos!

T E A T R O



Reparto

Autor	José Diego Ramírez
Dirección y Dramaturgia	Llanos Campos Martínez
Guión y Dirección Técnica	José Diego Ramírez
Dibujos de Siluetas	Concha Jiménez
Música original	Sulpicio Molina
Realización de títeres y efectos de luz	José-Diego Ramírez
Ayudante Taller	Manuel Rodríguez
Construcción Escenografía	Isa Soto
Asesor de Voz	Chema del Barco
Fotografía	Gerardo Sanz y Luz Riego
Unidad didáctica	Manuel Muñoz
Comunicación	Ángela Lora
Producción ejecutiva y Distribución	Luz Riego
Distribución	Lulo Producciones
Castilla La Mancha	
Actor titiritero solista	José Diego Ramírez

Representaciones

Ajofrín	Higueruela	Villarrobledo
Alcázar de San Juan	Munera	Villaseca de la Sagra
Fuentealbilla		



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño

Castilla-La Mancha 2018

T E A T R O

AGUSTIN DURÁN

Hola Borreguetes

Porque tener frente a tus ojos a un manchego calvo con patillas y bigote genera muchas preguntas. Y sí, piensa resolverlas todas (o las que le dejen).

Un recorrido a lo largo de la vida desde el vientre materno hasta nuestros días, pasando por la televisión, el colegio o el primer amor... podrán explicarte muchas cosas. Sus padres se gastaron un dinero en una educación musical, por eso Agustín Durán lleva su piano a las actuaciones para cantar, hacer cantar a la gente, reforzar sus tesis a través de las canciones y así mitigar el enfado que tienen sus progenitores por no haberse dedicado a la docencia y estar por ahí en la carretera, de escenario en escenario diciendo tontás.

Representaciones

Alpera	Fuentealbilla	Lezuza
Casas de Ves	La Guardia	Mahora
Casas-Ibáñez	Higuera	





PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

T E A T R O

AMBULANTES TEATRO Y DANZA

La Cigarra y la Hormiga

Tumbada a la bartola en su gran sillón de hojas verdes La Cigarra perezosa canta alegremente su rap flamenco una y otra vez. Su vecina, La Hormiga, pasa por su lado todos los días un montón de veces con sus movimientos mecánicos, que se repiten como un baile escacharrado, y cargada hasta los topes.

La Cigarra se divierte con todo: canta, juega, pinta, mira al cielo, hace yoga, se relaja, contempla y disfruta de la vida. La Hormiga por su parte acumula comida para el invierno, cuando escasee. Cada una defiende su actitud pensando que es la mejor, pero las dos observan cómo vive la otra. Se relacionan a su modo.

De pronto llega al bosque la era de la tecnología digital, aparecen como setas: antenas, conexiones, pantallas, teléfonos, tabletas y televisiones y los dos personajes se transforman. La Cigarra deja paulatinamente de cantar y pasa solo a mirar pantallas. La Hormiga igual, todo lo hace mirando al teléfono y en su baile no para de chocarse y de tirar su cargas, está en “la nube” continuamente se vuelve desordenada y no sabe donde deja sus provisiones. Las dos cambian sus movimientos, sus costumbres habituales. Se hacen más individualistas se relacionan menos entre ellas.

Representaciones

El Bonillo	Mota del Cuervo	Villarrobledo
Horche	Valmojado	

Y en éstas llega el invierno con su manto de luces frías, en el bosque hay cortes de luz eléctrica, se agotan todas las baterías y se acaban las fascinantes pantallas. Allí ya no hay ni wifi ni “ná”, se masca la tragedia telecomunicativa y a medida que desaparece la conectividad aparece el hambre.

La Cigarra pide comida a la Hormiga que al principio se la niega; pero claro, tiene corazón y enseguida se da cuenta y la invita a su desordenada casa-almacén. Ahí, las dos, “traspellás” de hambre, buscando comida como locas, lo que encuentran es su amistad y la fuerza de su unión. Ahora juntas encuentran la comida necesaria. Se abrazan, vuelven a relacionarse. Van saliendo del frío invierno.

Para terminar despierta la alegre primavera. La Cigarra da la gracias como sabe, volviendo a cantar su rap flamenco, tra-trá y ahora sí; reconoce a la Hormiga como una gran e inteligente previsora, hay que comer. La Hormiga descubre que también hay que alimentar el alma, y se apunta con su amiga la Cigarra a divertirse con sus canciones y bailes. Y como esto no acaba nunca, llega otro verano y así.

Reparto

Intérpretes	Juan Cuevas y Carmen Calero
Damaturgia	Juan Cifuentes
Escenografía	Ambulantes
Vestuario	Ambulantes
Iluminación	Jorge Kent
Sonido	Manuel Madrigal
Composición musical y espacio sonoro	AAVV
Diseño gráfico	Sahira Comunicación
Producción	Ambulantes Teatro
Dirección	Juan Cifuentes



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

ARDEN PRODUCCIONES

Shakespeare en Berlin

Berlín 1933.

Esta es la historia de tres amigos. Martin y Elsa, -una pareja de recién casados vinculados al mundo del cine alemán de la época-, y Leo, un actor de teatro de ascendencia judía.

Los tres comparten la vida alegre de los años 30. El cine de los estudios UFA, el teatro y los cabarets berlineses... pero todo ello se verá truncado por la ascensión del nazismo al poder.

Durante cuatro periodos concretos (1933, 1938, 1941 y 1946), asistimos al paso del tiempo y sus consecuencias en la vida de estos tres personajes. Los acontecimientos marcarán sus rumbos: el incendio del Reichstag, la noche de los cristales rotos, la guerra y el final de los juicios de Nüremberg.

Una noche tendrá lugar un suceso que marcará sus relaciones, sus vidas y el destino de cada uno.

Representaciones

Bolaños de Calatrava

Hellín



T E A T R O

Reparto

Elsa	Iria Márquez
Martín	Juan Carlos Garés
Leo	Chema Cardeña
Texto Original	Chema Cardeña
Espacio escénico	Chema Cardeña
Vestuario	Pascual Peris/Sala Russafa
Iluminación	Pablo Fernández
Realización Escenografía	El Bosc – Filippo Olivieri
Fotografía y cartel	Juan Terol
Espacio sonoro	José García del Real / David Campillos
Dirección técnica Gira	Pablo Fernández
Material Técnico	Sala Russafa
Producción	Arden Producciones S.L.
Producción Ejecutiva	David Campillos y Juan Carlos Garés
Ayudante de producción	M ^a Carmen Giménez
Gabinete de Comunicación	María García Torres
Administración	Cruz Gasteazy
Distribución	Carlos Alonso Ballester
Asistente dirección	Joss Domenech
Dirección	Chema Cardeña



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

BARCO PIRATA PRODUCCIONES

¿Quién es el Señor Schmitt?

El señor y la señora Carnero cenan tranquilamente en su casa, cuando de pronto suena el teléfono.

Pero los Carnero no tienen teléfono.

El misterioso interlocutor insiste en hablar con un tal señor Schmitt...

Y lo que es más extraño aún, los Carnero descubren que están encerrados en una casa que no parece su casa, los cuadros han cambiado, los libros no son sus libros, la ropa de sus armarios no les pertenece...

El pánico se apodera de todo.

La pesadilla no ha hecho más que comenzar.

¿Son acaso el señor y la señora Carnero, sin saberlo, el señor y la señora Schmitt?

¿Quién está loco?

¿Quién está en posesión de la verdad?

¿Él? ¿Ella? ¿Los "otros"?

¿El espectador?

¿Quién es el señor Schmitt?



Reparto

Javier Gutiérrez
Cristina Castaño
Xabi Murua
Quique Fernández
Armando Buika
Sergio Peris-Mencheta
Curt Allen Wilmer (AAPEE)
con Estudio Dedos
Valentín Álvarez (AAI)
Elda Noriega (AAPEE)

Versión y Dirección
Diseño de Escenografía
Diseño de Iluminación
Diseño y realización de Vestuario
Ayudante de dirección
Ayudante de escenografía
Ayudante de producción
Dirección Producción y Producción Ejecutiva
Dirección Técnica
Fotografía
Diseño gráfico
Prensa
Distribución

Víctor Pedreira
Eva Ramón
Fabián Ojeda
Nuria-Cruz Moreno
Braulio Blanca
Sergio Parra
Eva Ramón
María Díaz
GG Producción
y distribución escénica

**Una producción de Nuria-Cruz Moreno
y Sergio Peris-Mencheta para Barco Pirata**

Representaciones

Albacete

Consuegra

Valdepeñas



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

BAVIERA PRODUCCIONES

Los Tres Reyes Magos de Oriente

Un espectáculo cien por cien Navidad, éste no es otro que Los tres reyes magos de Oriente. Un espectáculo asombroso donde una nube, llamada Kulun, narra la historia jamás contada de Los Tres reyes Magos, a través de la mirada de Sakud, una niña que desea ser la mejor maga del mundo. ¿De dónde venían?, ¿Cuáles eran sus valores universales?, ¿Por qué observaban las estrellas? Y lo más importante, ¿Cómo disfrutaban y hacían disfrutar a los niños con sus juegos de magia? Una historia mágica que termina donde comienza la historia que todos conocemos. Un espectáculo de una hora de la mejor música clásica (Las Danzas Polovtsianas de Borodin, Sherezade de Korsakov, Cuadros para una exposición de Mussorgsky). Una obra de teatro que nos muestra una leyenda casi desconocida. Un espectáculo de magia repleto de grandes ilusiones.

Representaciones

Albacete

Madrigueras

La Roda

T E A T R O



Reparto

Rey Mago Melchor

Rey Mago Gaspar

Rey Mago Baltasar

Paje 1

Paje 2

Sakud – Mar Galera

Autor Cirq Du Rat

Sonido Jr Servicios

Iluminación Luis Pelamatos

Director Alberto Alfaro

Escenografía Jr Servicios

Musica Varios

Dirección Musical Jose Luis Vaello

Dirección Escenica Alberto Alfaro

Vestuario Gloria



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño

Castilla-La Mancha 2018

T E A T R O

CELCIT PRODUCCIONES

El Diario de Adan y Eva

El hilo conductor es un supuesto programa de radio, llamado Radio Topatumba en el que en esta ocasion se presenta "El Diario de Adan y Eva". La narracion se va alternando con cortinas musicales, tandas publicitarias y comentarios que acompañan el humor y el ingenio de Mark Twain.

Reparto

Actores Flor Saraví y Germán Fabre

Dramaturgo y Director Martín Vaamonde

Representaciones

Casas-Ibáñez

Higuera





PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

CÍA. MALAJE SÓLO

Lope que te Parió

Comedia documental que pretende informar divirtiendo sobre el teatro del Siglo de Oro y el Arte nuevo de hacer comedias propuesto por Lope. Mediante la representación de dos versiones abreviadas de El mejor alcalde, el rey de Lope de Vega y La vida es sueño de Calderón, abordamos las características esenciales del teatro de este periodo a la vez que hacemos patente el rico contraste entre el teatro vitalista de Lope y la pasión intelectual de Calderón.

*Lope de Vega fue un hombre gato. Hombre porque lo fue y gato porque hizo durante una sola vida más de lo que cualquier otro mortal hubiese hecho en siete. Además de padre de las fórmulas del teatro español moderno y de diecisiete hijos, sacó tiempo para escribir tres novelas largas, cuatro novelas cortas, nueve epopeyas, tres poemas didácticos, cuatrocientos autos sacramentales y, atención, atención, ¡mil seiscientas obras dramáticas! ¿Saben ustedes cuánto supone esta barbaridad de letras? Ya por entonces se decía que arrancando todas las hojas de todas sus obras teatrales y poniéndolas una justo detrás de la otra en el suelo, una ardilla podía cruzar España desde los Pirineos hasta el estrecho de Gibraltar sin pisar tierra.

Empleando un sistema métrico más actual, podemos asegurar que todas estas páginas, puestas las unas junto a las otras, podrían sustituir el césped de setenta y ocho coma cuatro campos de fútbol...



T E A T R O

Reparto

Dirección	Antonio Campos
Intérpretes	Antonio Blanco y José Antonio Aguilar
Guión	José Antonio Aguilar y Cía. Malaje Sólo
Iluminación y sonido	Lola López
Escenografía	Fernando García
Diseño de luz	Manu Prieto
Vestuario	Lola García
Clarinete	Amparo Copete
Banda sonora y Video	Manu Prieto
Carpintería	Pulín
Imprenta	Artigama
Fotografía	Gerardo
Gracias a	Síndrome Clown, Francisco Ruiz Ramón, Mar Aguilar, César López, Miguel Buzón...
Produce	Cía. Malaje Sólo

Representaciones

Chinchilla de Montearagón	Mota del Cuervo	Villarrobledo
Llanos del Caudillo	Quintanar de La Orden	



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

T E A T R O

COMPANYIA de COMEDIANTS LA BALDUFA *Safari*

Safari conserva los dos protagonistas de Lío en la Granja: Piñote y Calabacín. Ahora, estos dos personajes nos explican el conflicto en que se han visto inmersos en la sabana, donde se han desplazado tras haber recibido la noticia que los advertía de la misteriosa desaparición del león.

En su tarea de investigación interpelan a la jirafa, el mono, el elefante, el cocodrilo... y en plena aventura, topan con el león, cabizbajo y meditabundo, que no sabe rugir. Con la voluntad firme de resolver el caso y echarle una mano, los intrépidos investigadores de La Baldufa tratarán de averiguar cuáles son los motivos de este pesar. ¿Por qué el cocodrilo se obstina en ultrajar al león? ¿Por qué el resto de animales también se empeña en importunarlo? ¿Qué hará falta para que el rey de la sabana se envalentone?

Un espectáculo nuevamente dirigido a los más pequeños donde se juega con una escenografía que se desdobra para conseguir un espacio atractivo que refleje todo este ecosistema.

El bullying es la cuestión que se aborda. Las niñas y niños pueden entender sus amenazas a partir del comportamiento del cocodrilo y el león, y también del de la jirafa, el mono y el elefante. La preocupación de Piñote y Calabacín es similar a la de padres y maestros. Los pequeños también pueden ser feroces y crueles con sus compañeros. En cambio, tenemos el convencimiento de que, a través de la educación y el trabajo, se pueden potenciar actitudes y comportamientos en positivo que permitan una convivencia dulce y tranquila.

Os invitamos a participar y disfrutar de este **Safari**.



Reparto

Piñote	Enric Blasi o Emiliano Pardo
Calabacín	Carles Pijuan o Ferran López
Autor	La Baldufa y Ramon Molins
Dirección	Ramon Molins
Música	Oscar Roig
Diseño de luces	Miki Arbizu
Diseño escenográfico y de vestuario	Carles Pijuan
Construcción de escenografía	Juan Manuel Recio, Ferran López, Carles Pijuan
Vestuario	Olga Cuito
Técnico de sonido y luces	Miki Arbizu
Producción	Enric Blasi, Emiliano Pardo, Amàlia Atmetlló
Oficina	Isabel Mercé, Pilar Pàmpols

Representaciones

Bonete

Cabanillas del Campo



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2018

CORRALES DE COMEDIAS TEATRO

La Venganza de Don Mendo

La acción transcurre en la época de Alfonso VII y está dividida en cuatro actos. Narra las peripecias del Marqués Don Mendo en su intento de vengarse de Magdalena, su amante, al casarse con el Duque Don Pero.

El **primer acto** sucede en la sala del castillo de D. Nuño, padre de Magdalena. En el encuentro amoroso de Mendo y Magdalena, irrumpe Don Pero. Sorprendidos, D. Mendo declara que entró a robar para salvaguardar el honor de su amada.

El **segundo acto** acontece en la torre donde Don Mendo está preso. Es el día de la boda de Magdalena y Pero. Éste desconfía de la historia del robo y la acusa de ser la amante del Reo. Magdalena conseguirá de Don Nuño la condena a muerte de Mendo, emparedado en prisión, con lo que satisfará al novio y se celebrará la boda. Con la ayuda del Marqués de Moncada, Don Mendo escapará de la prisión.

El **tercer acto** transcurre en el acuartelamiento que manda Don Pero. Esperan la visita de los Reyes, que vienen a condecorar a Magdalena. Ella y el Rey son amantes. Aparece un trovador, Renato (nueva identidad de Mendo), acompañado de una mora, Azofaifa, que entretendrá a los asistentes con sus bailes y trovas. Los amantes se citarán para su encuentro amoroso en una cueva cercana.

El **cuarto acto** pasa en la cueva donde se han citado los amantes. Allí irán apareciendo todos: Magdalena, para su encuentro con el Rey y con Renato; la Reina, en busca de Renato de quien se ha enamorado; Azofaifa, para vengarse de Magdalena, Don Pero y Don Nuño, para sorprender y castigar la infidelidad de su esposa e hija, moncada, como acompañante y salvaguarda del Rey.

Representaciones

Albacete
Almansa

Casas-Ibáñez

Torrijos

T E A T R O



Reparto

Norton P.
Antonio León
Rocío Sobrino
Covadonga Calderón
Vicente Nove
Félix Espinosa
Daniel Moncada
Elena Alcaide

Ficha Artística

Versión y dirección	Vicente Nové
Vestuario	Susana Moreno
Confección vestuario	La Doppia – Rosa Baos
Iluminación	Jacinto Díaz – Huberto Morales
Espacio sonoro	Antonio León
Ayudante producción	Ernesto León
Secretaría de producción	Esperanza Ordóñez
Gestoría	Piñero



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

T E A T R O

CRISTOBAL BI

MADE IN CHINA

El espectáculo más cómico de Cristóbal Bi llega a España.

Desde el lejano oriente, tras muchas horas de viaje montado en un dragón, Cristóbal nos da la oportunidad de ver "Made in China": Un espectáculo cómico e interracial; medio chino y medio español ¡Para toda la familia!

Un vibrante viaje entre oriente y occidente, donde las anécdotas de Cristóbal Bi nos dejarán sin parar de reír.

Su show más cómico nos trae azañas e historietas propias, de parientes y amigos que, junto con su magia tan personal, nos hará sentir partícipes de este divertido viaje entre dos culturas tan diferentes.

"Un show mágico, teatral y muy cómico con un verdadero toque de innovación, al más puro estilo de la Dinastía Bi".



Reparto

Director	Cristóbal Bi
Ayudante de Escena	Mario Tolosa

Representaciones

Barrax	Guadalajara	Villamanrique
Fuentealbilla	Mazarambroz	



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

T E A T R O

DAVID ANDRÉS GARCÍA

De lo Bueno lo Mejor

Este espectáculo de humor es un canto al optimismo hecho monólogo, lleno de parodias y sátiras expuestas en anécdotas de la vida (niñez, familia, trabajo, dinero,...) y dónde el público se sentirá identificado, garantizando así la risa del respetable, con un humor actual y de calidad.

Un espectáculo donde no se para de reír desde el principio e incluso más allá del final (en los casos de personas que entendieron el chiste al día siguiente).

Así que, como reír alarga la vida, y el humor es bueno para el corazón, no te pierdas este show porque es “De Lo Bueno, Lo Mejor”.



Representaciones

Balazote
El Balletero
Cabañas de la Sagra

Lezuza
Llanos del Caudillo
Mazarambroz

Pozo Cañada
Villanueva de la Jara



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

DE AMARILLO PRODUCCIONES

Don Juan Tenorio

Don Juan Tenorio y don Luis Mejía, dos galanes, dos aventureros, dos seductores sin principios, salvo las normas bizarras del amor y de la guerra, rivalizan sobre sus conquistas. En un desafío que salta por encima de los límites concebibles, don Juan llega a seducir a la joven novicia doña Inés, tras burlar a su rival seduciendo también a su futura esposa. Don Juan pondrá en la balanza de su apuesta incluso su vida al ser sorprendido por la aparición del amor hacia doña Inés.

En una atmósfera sensual que la ciudad de Sevilla potencia, entre los símbolos de la muerte que la iconografía hispana pone a disposición del drama, asistimos a un canto al amor y a la vida sustentado por el arrepentimiento y el concepto cristiano del perdón. Magistralmente hace doscientos años don José Zorrilla supo trasladar a la escena esta historia de burladores que siglos atrás ya venía emocionando al público. Con ese objetivo, emocionar, y con el gozo de disfrutar de unos versos que son inmortales en nuestro teatro, se pone este “Don Juan Tenorio” a disposición de ustedes.

T E A T R O

Reparto

Don Juan Tenorio	Guillermo Serrano
Doña Inés	Ana Batuecas
Don Luis Mejía	Fermín Núñez
Marcos Ciutti	Francis Lucas
Don Gonzálo de Ulloa	Rafa Núñez
Brígida	Memé Tabares
Cristóforo Butarelli	Juan Carlos Castillejo
Don Diego Tenorio	Javier Herrera
La Abadesa de las Calatravas	Elena de Miguel
El Escultor	Juan Carlos Castillejo
Don Rafael de Avellaneda	Javier Herrera
El Capitán Centellas	Fermín Núñez
Lucía	Gema González
Alguacil 1	Francis Lucas
Alguacil 2	Juan Carlos Castillejo
Auto	José Zorrilla
Versión	Miguel Murillo
Diseño de Escenografía	Luisa Santos
Diseño de Iluminación	Jorge Rubio
Música y espacio sonoro	Mariano Lozano
Diseño de Vestuario	Luisa Santos
Caracterización	Javier Herrera
Realización de vestuario	Isabel Trinidad
Realización de escenografía	Nave 13
Diseño Gráfico	Lou Germain
Diseño Web	Carlos Plaza
Fotografía	Antonio Martín
Vídeo	Silvia Soto
Producción Ejecutiva	Gema González
Ayudante de producción	Javier Plaza
Ayudante de dirección	Pedro Luis López Bellot
Dirección	Pedro A. Penco

Representaciones

Ciudad Real

Cuenca

Toledo



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

DESCALZOS PRODUCCIONES

Conversaciones con Mamá

Mamá tiene setenta y seis años y su hijo Jaime, cincuenta. Ambos viven en mundos muy diferentes. Jaime tiene mujer, dos hijos, una hermosa casa, dos coches y una suegra que atender. Mamá se las arregla sola y sobrelleva su vejez con dignidad. Pero un día ocurre lo inesperado; la empresa para la que trabaja Jaime lo deja en la calle por razones de reajuste de personal. La lamentable situación lo lleva a decisiones drásticas porque no puede mantener su tren de vida.

Conversaciones con mamá te deja algo tocado el corazón a través de la comedia, te emociona de pies a cabeza, te zarandea la sensibilidad, te interroga sobre tu propia vida, te asusta un poco, te desconcierta y hace que disfrutes con todo lo que te puede transmitir una buena obra de teatro.



Reparto

	María Luisa Merlo
	Jesús Cisneros
Dirección	Pilar Massa
Diseño escenografía y Vestuario	Rafael Garrigós
Diseño Iluminación y Sonido	Francisco Ruiz Ariza
Producción	Descalzos Producciones www.descalzosproducciones.com

Representaciones

Daimiel
Hellín

Malagón

Socuéllamos



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

EL RETABLO EN EL ESPEJO PRODUCCIONES

A este Belén, le Falta Algo

Eva, una niña tan traviesa como encantadora, ha invitado a su amiga Jimena a merendar, para mostrarle el maravilloso Belén que ha montado ella misma, un Belén hecho a base de los muñecos que ha encontrado en el armario de los juguetes antiguos.

Esperando a Jimena, para matar el aburrimiento, a Eva no se le ocurre otra idea que comerse lo dulces que su madre tenía reservados para la cena de Nochebuena, aprovechando que sus padres han salido para realizar las últimas compras de Navidad.

Cuando Eva recibe a Jimena con los brazos abiertos dispuesta a darle un beso muy cariñoso, Jimena descubre que la boca de su amiga está llena, pero que llena de azúcar, de restos de almendra y de chocolate, por lo que comprende enseguida lo que ha sucedido. Ante la travesura confesada por Eva, Jimena se teme los peores vaticinios, porque su propia madre le tiene dicho que a los niños que desobedecen y que hacen trastadas en Navidad el niño Jesús les castiga con cualquier desavenencia.

Pero Eva, totalmente incrédula, se carcajea de la contrariada Jimena, zanjando la cuestión al



T E A T R O

anunciar que le va a enseñar el Belén compuesto a base de sus propios muñecos.

La sorpresa de las dos niñas es mayúscula cuando, al descubrir Eva las figuras del Pesebre, advierten que, incomprensiblemente para Eva, ha desaparecido el Niño Jesús.

Eva jura y perjura que lo había colocado junto a los otros muñecos y que es incapaz de entender por qué no está allí mismo el Nenuco que había elegido como protagonista.

A Jimena le falta tiempo para relacionar la misteriosa desaparición del Nenuco con la travesura cometida por su amiga Eva.

El castigo consistiría entonces en la reprimenda que recibiría de sus padres y quién sabe qué penitencias podrían imponerle.

Eva, convencida por Jimena, absolutamente atemorizada, manifiesta vehementemente su deseo de compensar su mala acción con una obra que redunde en beneficio de los demás, para cambiar el parecer del niño Jesús y que este regrese al Belén antes de que lleguen sus padres.

Es entonces cuando las dos pequeñas maquinan una estrategia descabellada, de consecuencias totalmente incontroladas, que hará intervenir a un curioso agente de policía...

Reparto

Eva Merche Ramos

Jimena Natalia Tutor

Obra de Jorge Blanco Villena

Representaciones

Guadamur

Madridejos

Mazarambroz



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

ELFO TEATRO

Historia de Aladino

Un chico pobre en la capital de un reino de China, llamado Aladino, es engañado por un mago africano malvado, este se hace pasar por hermano de su fallecido padre, para que le ayude a recuperar una lámpara maravillosa de una cueva mágica que apresa a quien entra en ella. Después de que el mago malvado intentara traicionarle, Aladino se queda con la lámpara y descubre que puede invocar a un hosco genio que está obligado a servir al poseedor de la lámpara. Con su ayuda, Aladino intentara cumplir sus deseos.

Representaciones

Fuente-Álamo

T E A T R O



Reparto

Actor	Jose Luis Luque
Música en escena y composición	Santiago Puente
Diseño de escenografía	Elfo teatro
Diseño de luz	Carlos Arandojo
Realización de escenografía	GONASA
Telas Chinas	Matilde Juárez
Vestuario y Marionetas	Pilar Cosa Arena Gallego
Canción "La suerte de un dedal"	Lucia Arias, Antonio Arias
Dirección	Jose Luis Luque
Producción	Elfo teatro



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

EMILIA YAGÜE PRODUCCIONES

Mestiza

El punto de partida de la obra lo constituye una curiosa entrevista entre dos peculiares personajes: Tirso de Molina, que con 19 años se encuentra en los comienzos de su carrera dramática, y la ya anciana Francisca Pizarro Yupanqui, primera mestiza del Perú, hija de Francisco Pizarro y de la princesa inca Quispe Sisa, que vive como dama española en el Madrid de finales del siglo XVI. Con el pretexto de la escritura de una futura Trilogía de los Pizarro, Tirso trata de convencer a Doña Francisca, que lleva un año recluida en su extraño

jardín, de que dé rienda suelta a sus recuerdos y experiencias. El diálogo entre ambos supone la confrontación de dos visiones muy diferentes del mundo (hombre y mujer, joven y anciana, español y mestiza) y, sobre todo, es el origen de algo inesperado para Doña Francisca: un viaje personal y crítico por la historia española de aquellos años, que desemboca en un reencuentro con su pasado, con su marido, Hernando Pizarro, con su padre, y con su madre y hermanos indígenas y en la necesidad de mirarlos cara a cara. ¿Quién es, entonces, Francisca Pizarro? ¿Es española? ¿Es inca? ¿Sobre qué ha erigido su vida y su fortuna? ¿Es vivir otra cosa que recordar algo que se había olvidado? ¿Puede de tierra negra nacer flor blanca?

T E A T R O



Reparto

	Gloria Muñoz
	Diego Klein
Músico	Manuel Lavandera
Cantante	Silvina Tabbush
Dirección	Yayo Cáceres
Asesor De Dramaturgia	Álvaro Tato
Iluminación	Miguel Ángel Camacho
Escenografía	Carolina González
Vestuario	Tatiana de Sarabia
Diseño Gráfico	David Ruiz
Producción Ejecutiva	Antonio Rincón-Cano
Producción y Distribución	Emilia Yagüe Producciones

Representaciones

Albacete

Consuegra



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

EUROSCENA

La Cueva de Salamanca

Una Compañía teatral ensaya distintas escenas de dos obras diferentes buscando la pieza más adecuada para exhibir durante la celebración del Centenario de la Universidad de Salamanca para el cual se ha convocado un concurso de representaciones.

El director y los actores nos muestran no sólo las escenas sino también las relaciones que existen entre ellos, lo precario de su trabajo ayer y hoy, la normal inseguridad del futuro mientras buscan en los textos de Rojas Zorrilla y Mira de Amescua los puntos de contacto con la Institución salmantina. La aparición inesperada de una bailarina hará que la Compañía se replantee la obra que van a representar y descubran una pieza para ellos desconocida donde se habla de una leyenda salmantina y del peso que en la ciudad tienen no sólo los estudiantes sino también las ciencias que en ella se imparten.

Los espectadores asistirán a los momentos clave de esa comedia titulada, como la pieza cervantina, "La Cueva de Salamanca".



T E A T R O

Reparto

Doña Mencía. Charo. Doña Clara	Eva Marciel
Leonor. Almudena. Lucía.	María Besant
Teniente	
El Director. Enrico	Daniel Ortiz
Lucas. Andrés. Marqués.	Juan Carlos Castillejo
Don Luis	
Alfredo. Solano. Zamudio.	Chema Pizarro
Pesquisidor	
Dani. Crispinillo. Don Diego	José Manuel Seda
Realización de escenografía	Ac Verteatro
Realización de vestuario	Sastería Cornejo
Sastra	Charo Sigüero
Regiduría y maquinaria	Bernardo Torres
Dirección técnica. Iluminación	Visisonor
y sonido	
Ayudante de dirección	Pilar Valenciano
Ayudante de vestuario	Liza Bassi
Ayudante de producción	Javiera Guillén
Directora de producción	Marisa Lahoz
Escenografía	SUS033 y Alfonso Barajas
Vestuario	Alfonso Barajas
Iluminación	Juanjo Llorens
Música	Luis Delgado
Producción	Salvador Collado
Dirección	Emilio Gutiérrez Caba

Representaciones

Toledo



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

EUROSCENA

Tebas Land

Tomando como tema central la figura del parricidio, el dramaturgo franco-uruguayo Sergio Blanco escribe su pieza de teatro *Tebas Land* inspirada en el legendario mito de Edipo, en la vida del santo europeo del siglo IV San Martín y en un expediente jurídico creado e imaginado por el propio Blanco en el cual se narra el juicio de un joven parricida llamado Martín Santos.

A partir de los distintos encuentros que mantienen en la cancha de baloncesto de una prisión este joven parricida y un dramaturgo que trata de escribir la historia de dicho crimen, *Tebas Land* irá poco a poco centrándose no tanto en la reconstrucción del parricidio como en la representación escénica de los encuentros entre ambos personajes. De este modo, la pregunta inicial que abre la pieza, “¿cómo es posible matar a alguien?”, será reemplazada por la pregunta final “¿cómo es posible representar a alguien?”

Tebas Land se aleja así de la dimensión ética del parricidio para concentrarse en las posibilidades estéticas de su representación y ofrecer finalmente una bella tesis sobre el acontecer teatral.

Escrita en 2012 y diseñada especialmente para el Teatro San Martín de Buenos Aires, *Tebas Land* revisita una serie de textos clásicos que abordan el tema del parricidio –Edipo Rey de Sófocles, Los hermanos Karamazov de Dostoievski, Un parricida de Maupassant y Dostoievski y el parricidio de Sigmund Freud–, no con el propósito de rendirles un hueco homenaje literario sino con el de plantear un verdadero desafío de parricidio escénico. *Tebas Land* fue declarada Obra de Interés Cultural por el Ministerio del Interior de Uruguay.

T E A T R O



Reparto

Intérpretes	Pablo Gómez-Pando y Pablo Espinosa
Dirección	Natalia Menéndez
Producción	Salvador Collado
Escenografía y vestuario	Alfonso Barajas
Iluminación	Juan Gómez Cornejo
Videoescena	Álvaro Luna y Bruno Praena
Dirección de producción	Marisa Lahoz
Ayudante de dirección	Pilar Valenciano
Ayudante de producción	Marta Gutiérrez-Abad
Fotografía	Vanessa Rábade
Diseño gráfico	Patricia Portela
Agradecimientos	Pepe Bable (Fit Cádiz)

Representaciones

Valdepeñas



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño

Castilla-La Mancha 2018

T E A T R O

FRANCIS ZAFRILLA

Got Rock!

Got Rock, El espectáculo familiar de ventriloquía único en España!

Uno a uno todos los concursantes de este fantástico concurso de talentos cobran vida y pasan por escena para transmitir sus sentimientos, historias y emociones por medio de sus canciones. Darán lo mejor de si mismos y arrasarán en el escenario con su personalidad y su voz cantando en directo y animando al público para que lo haga con ellos.

Música potente y canciones que no dejarán a nadie sentado en sus butacas se entremezclan con el ritmo trepidante del espectáculo para culminar con una gran votación final donde el jurado son... **¡los espectadores!**

Un concurso dinámico, novedoso e interactivo donde el show comienza en el patio de butacas siendo la diversión y la sorpresa los cimientos en los que se sustenta este espectáculo. Donde el ritmo, las luces y la música con instrumentos en directo se unen a la fuerza y potencia artística de **Francis Zafrilla** como presentador y dando vida a cada uno de los personajes.

Ricky Martin, un extraterrestre llegado a la tierra para llenarla de buen rollito.

Bimba y Bombo, unos pájaros bobos que además son pareja.

Albertini, un Ornitorrinco un poco chiflado y muy divertido.

Koko, una mofeta rosa yeyé que quiere ser artista.

Robin Foxx, un zorro que sueña con ser estrella del Rock.

Representaciones

Albacete

Bonete



Francis Zafrilla

No todos están allí para ganar el concurso. Algunos han llegado para mostrar su talento, otros para conseguir un amor perdido o simplemente para pasarlo bien. Pero todos tienen un objetivo común: hacer de este show una experiencia única e inolvidable para el público en la que, al final, **todos saldrán ganadores.**

Reparto

En el bajo	Annie Sweet
A la guitarra	Monsieur Díaz
Con la batería	Vis "the Beat"
Nuestra GotRocker	Lour Caballero
El Maestro de Ceremonias	Francis Zafrilla
Sonido e iluminación	Josemi Alcalá Orsí
Dirección	José Miguel Alarcón
Vestuario	Opposuits
Personajes	Axtell Expressions
Distribución	Albacity Corporation



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

T E A T R O

FRANCIS ZAFRILLA

Mr. Frantastic! ;)

La evolución de Mr. Happy ha llegado

Francis Zafrilla ha sido actualizado y su show... también.

Las locuras han crecido, la diversión ha aumentado y la Magia se ha intensificado para conseguir crear un show del estilo de los que nos tiene acostumbrados, pero mejor.

¡¡¡Muchísimo mejor!!!

De nuevo la música en directo, la ventriloquía y la magia se unen en un espectáculo familiar, pero esta vez la tecnología aparece en escena y pega un golpetazo para dotar de mayor calidad a este nuevo show.

Si te gustó Mr. Happy, ¡déjate enamorar por Mr. Frantastic!

Un espectáculo con un ritmo increíble donde la Magia se potencia sin dejar de lado el sello personal de Francis Zafrilla.

Representaciones

Balazote	Elche de la Sierra	Pozo Cañada
Bargas	Llanos del Caudillo	Villanueva de Alcardete
Campo de Criptana	Novés	



Por eso seguimos con las canciones y con los nuevos amigos que le acompañarán en esta nueva aventura, pero a la vez aumentamos el nivel y la energía mágica para poder llegar a un espectro de público mayor.

Para gustar a los niños y niñas, a mamás y papás, pero también para ilusionar al público joven y a los más adultos.

Un nuevo show diseñado para disfrutar al máximo nivel

Bienvenido a Mr. Frantastic!

Reparto

Mr. Frantastic	Francis Zafrilla
Efectos especiales	Josemi Alcalá



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

GOOD IDEA COMPANY

Impresionante

Combinando elementos de magia, clown y al ritmo de un ukelele con mucho swing este espectáculo es un viaje a esos tiempos en que los artistas de variedades y cirquenses convertían lo complicado en sencillo y lo sencillo en bello. Buscando la risa y la complicidad del espectador el público disfrutará y se sorprenderá a partes iguales de las 'payasadas y números mágicos' que inundarán la escena. 'Impresionante' Dos palabras: impresionante.

Espectáculo interpretado por Pablo Muñoz.

Premiado con la Nariz de Oro del XIV Festival de Clowns de Madrid. Premio de Magia Cómica en la Fira Mágica de Santa Susanna (Barcelona), Premio de Artes Escénicas 'Ciudad de Talavera' 2015, Premio del Público Festiclown Galicia 2016.

Representaciones

Casasimarro

T E A T R O



Reperto

Interpretado y Dirigido	Pablo Muñoz
Coreografía	Elisa Minguella
Escenografía	Elisa Minguella
Vestuario	Menkes S.A.
Sonido	Agustín Gómez
Adaptación musical	Pablo Muñoz
Dramaturgia	Good Idea Company



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

T E A T R O

ITEA BENEDICTO

Aladdin - Los Mini Musicales

Una lámpara mágica, una alfombra voladora, un genio terriblemente alocado, una princesa moderna y un ladrón aventurero conforman nuestra propia versión de Aladdín. ¡No te pierdas esta nueva aventura! Decorados preciosos, unas canciones pegadizas a más no poder, una moraleja que fomenta la igualdad de género y, como siempre ¡¡¡mucho diversión!!!

Aladdin es un ladrón que en su empeño de casarse con la princesa de Ágraba acaba conociendo a un genio divertidísimo que hará sus sueños realidad. Jasmin es una princesa condenada a casarse para salvar su tierra, pero ella tiene otros planes; ser libre. Nuestros protagonistas vivirán una emocionante aventura en la Cueva de los Deseos, para al final tener que enfrentarse al malvado de Jafar, que con su poder convocará a una terrible criatura...



Reparto

Dirección, Guión y Música	Itea Benedicto
Programación Musical	Shade Studios
Escenografía y Vestuario	Nuria Fernández y Eduardo Reig
Coreografía	María Adelina Cuerda y Carlos Sánchez
Aladdin	Carlos Sánchez
Jasmine	Itea Benedicto
Genio y Jafar	Laura Jiménez / Sarah Tadelli
Articulados	Itea Benedicto / Laura Jiménez / Sarah Tadelli

Representaciones

Aguas Nuevas	Elche de la Sierra	Quintanar del Rey
Albalate de Zorita	Horche	El Toboso
Alpera	Jadraque	Trillo
Arbancón	Lezuza	Valmojado
Argamasilla de Calatrava	Llanos del Caudillo	Vara de Rey
El Bonillo	Miguelturra	Villamayor de Santiago
Cabañas de la Sagra	Molinicos	Villanueva de la Jara
Casas de Haro	Novés	Yeles
Casas de Ves	Pulgar	Yunquera de Henares



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño

Castilla-La Mancha 2018

T E A T R O

KARIM GONZÁLEZ

Solo para Adultos

SOLO PARA ADULTOS es un espectáculo que habla del amor pero también del matrimonio.

Cuando una persona se casa te invita a casa y te pone el vídeo de la boda. Karim, como es cómico te la va a contar. Aunque tenga nombre Árabe nuestro protagonista es asturiano, y como buen asturiano tuvo una boda gitana. En la boda hubo fabada, sobres vacío, un cuñado, también magia, un paragüero y hasta un enano, pero sobre todo muchas risas porque el amor comienza con una sonrisa. El espectáculo está basado en hechos reales aunque excepto Karim todos los nombres son inventados para no herir sensibilidades. Si quieres saber la respuesta de por qué alguien puede casarse hoy en día tienes que ver el espectáculo.

Representaciones

Bolaños de Calatrava

Cuenca



Reparto

Intérprete	Karim
Asesoramiento artístico	Gabriel Chamé
Iluminación y sonido	Bishow
Producción	Comedia Mágica
Guión y dirección	Karim González
Fotografía	Jose María Alcázar
Diseño gráfico	Daniel Fajardo



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2018

LA CALDERONA

La Calderona

La hija bastarda de la que nadie habla. ¿Quién fue María Inés Calderón, más conocida como **La Calderona**?

Para algunos, una de las actrices más importantes del star system español del siglo XVII, para otros, la más controvertida amante de Felipe IV, madre del que luego sería reconocido bastardo y principal de España, Juan José de Austria. Hay incluso quienes dicen que la sierra de **la Calderona**, en Valencia, le debe su nombre, y que acabó sus días convertida en cabecilla de un grupo de bandoleros.

¿Cómo llegó una niña abandonada en un portal a ser nada más y nada menos que la favorita del rey, en una España en la que ser mujer y bastarda era lo mismo que no ser nada?

La historia de **la Calderona** es una historia sobre el poder, la ambición, el amor y la supervivencia contada en clave de comedia oscura y a golpe de hip hop, con un DJ en escena y viajando constantemente, en un juego de espejos tan barroco como original, del siglo XVII al XXI y del XXI al XVII. ¿Te lo vas a perder?

Representaciones

Almansa	Guadalajara	Higueruela
Caudete	Hellín	La Solana

T E A T R O



Reparto

Actores	Pablo Paz y Natalia Calderón
DJ	Hardy Jay
Dirección artística	David Ottone (Yllana)
Dirección actuarial	Pablo Viña
Dramaturgia	Rafael Boeta
Música Original	Marc Alvarez
Vestuario	Tatiana de Sarabia
Coreografía	Vanessa Testas
Diseño de luces	Pedro Pablo Melendo
Espacio escénico	David Ottone
Construcción escenografía	Gonzalo Gatica
Producción musical	Marc Álvarez y Hardy Jay
Asesor de verso	Karmele Aranburu y Joaquín Notario
Maquillaje	Milagritos Make-up
Fotografía	Lighuen Desantos
Diseño gráfico	Jorge Matheus
Producción	Pau Pau Producciones y La Calderona Producciones
Co-Producción	Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro y Concello de Mos



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

T E A T R O

LA CANICA TEATRO DE TÍTERES

Historia de un Calcetín

Tin y Ton son un par de calcetines inseparables. Donde está Tin está Ton y donde esta Ton está Tin.

Desde pequeños han crecido juntos compartiendo risas, aventuras y travesuras.

Un buen día Ton desaparece y Tin debe emprender un viaje en su búsqueda, un viaje lleno de sorpresas que lo llevará a rincones insospechados.

Calcetines, sábanas, pantalones, fregonas, escobas, planchas y otros objetos cotidianos dan vida a la nueva creación de La Canica, su propuesta teatral más divertida y desenfadada.

Representaciones

Albacete
Almansa

Guadalajara

Illescas



Reparto

Autor	Pablo Vergne
Interpretación	Eva Soriano y Manuel Pico
Puesta en escena	Eva Soriano
Diseño de espacio escénico	Eva Soriano
Ayudante de dirección	Eva Soriano
Dirección	Pablo Vergne



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño

Castilla-La Mancha 2018

T E A T R O

LA CORACHA TEATRO

Las Plañideras

Debido al período de recesión sufrido en España por la crisis de 2008, dos empleadas de un oficio ya en desuso, como es el de plañidera, se ven afectadas por las consecuencias de las reformas laborales que el Gobierno llevó a cabo. El espíritu rebelde y enérgico de una joven recién llegada al mundo laboral, se contrapone al conformismo y la estabilidad de una mujer de más de cuarenta años, madre de dos niños. Juventud frente a madurez. Es en situaciones límites cuando las relaciones humanas dejan a un lado las máscaras y sacan a relucir la verdadera naturaleza del ser humano, como el individuo que lucha por la supervivencia.

Lo cómico se mezcla con lo trágico. Y así estas plañideras te harán llorar... de risa.

Reparto

Plañidera 1	Cynthia García
Plañidera 2	Inma Caballero
Autor y Director	Paco Pozo



Representaciones

Ontígola

Quintanar del Rey

Socovos



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

LA NARIZ DE CYRANO

Cyrano de Bergerac

¿Qué es el Teatro sino lo que es Cyrano?: “*Ser otro*” por medio de la palabra.

Y no solo en su conflicto, sino en sus formas eminentemente teatrales: Cyrano usa a Christian como **Máscara** para comunicarse con su amada, del **Clown** toma la nariz como blanco de sus desdichas, del **Pierrot** su amor por la Luna y como el Capitán Spavento de **la Commediadell'Arte**, Cyrano presume de espada aunque sin apenas desenvainarla porque su esgrima es el verso, su estoque la lengua.

Todo el teatro está en Cyrano: tragedia, bufonerías y drama romántico; siglo de oro español y boulevard parisino; drama militar, protesta social, **¡Y sobre todo Comedia!** aunque no acabe en boda, salvo para los que creemos que la verdadera boda es con la Luna.

Representaciones

Albacete

Guadalajara



T E A T R O

Reparto

Autor	Edmond Rostand
Versión	Carlota Pérez Reverte y Alberto Castrillo-Ferrer
Dirección	Alberto Castrillo-Ferrer
Intérpretes	José Luis Gil, Ana Ruiz, Álex Gadea, Javier Ortiz Carlos Heredia, Rocío Calvo y Ricardo Joven
Escenografía	Alejandro Andújar y Enric Planas
Diseño de Luces	Nicolás Fitschel
Diseño de Vestuario	Marie-Laure Bénard
Música y Espacio Sonoro	David Angulo
Maestro de Esgrima	Jesús Esperanza
Lucha Escénica	Kike Inchausti
Dirección de Producción	Sandra Avella Pereira
Producción Ejecutiva de ROVIMA	Miguel García Oteyza
Asistente de Dirección	Javier Ortiz
Gerente y regidor	José Ángel Navarro
Jefe Técnico y Luces	Juan Ripoll
Maquinaria	Juan Manuel Zapata
Jefa de Vestuario	Charo Jiménez Grueso
Sastra en gira	Covadonga Orviz Díaz
Fotografía	Moises Fernández
Diseño Gráfico, proyecciones y fondos	Manuel Vicente
Maquillaje	Mónica Valiente
Peluquería	Silvia Ruiz
Peluca de Montfleury	Mónica Ramos
Prensa	Ángel Galán
Distribución	Clara Pérez



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

LA PANDILLA DE DRILO

1,2,3 Cantemos Otra Vez

Llega el día esperado, la pandilla tenía previsto actuar esa tarde pero no aparece nadie ¿Qué ha pasado?, ¿Se habrán equivocado de día? ¡Ohhhh! ¡Mira esa máquina!, ¡Parece mágica!. Uno de los actores la enciende y ... ¡Comienza el espectáculo!

Conoce a Drilo y a sus amigos Huga, Pom-pom, Guau, Era, Rafa y Peligre. Disfruta de las canciones más conocidas de la pandilla en un musical recomendado para toda la familia.

Representaciones

Alpera	Hoya-Gonzalo	Villamayor de Santiago
Calzada de Calatrava		

T E A T R O



Reparto

Actores	La Pandilla de Drilo
Muñecos que aparecen	"Drilo", el cocodrilo El tigre "Peligre" La tortuga "Huga" "Rafa", la jirafa El elefante "Pom-pom" El perrito "Guau" La pantera "Era"
Letra y música	Andrés Meseguer
Guión	La Pandilla de Drilo
Producción musical y arreglos	Jesús Mondéjar
Vestuario	La Pandilla de Drilo
Coordinación	Carmen García
Diseño y audiovisuales	Hugo Medina



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

T E A T R O

LA RATONERA TEATRO/DUBBI KIDS

La Loca Historia de la Bella Durmiente

¡¡No quedan Príncipes para despertar a la Bella Durmiente!! Se cumplen 100 años del hechizo que hizo dormir a la Bella Durmiente y Maléfica ha lanzado un ultimátum...

“Si la joven princesa no despierta antes de la media noche dormirá para siempre”

Los personajes están desapareciendo porque los niños cada vez leen menos cuentos, pero un humilde soldado, Berto, decide salir en busca del último Príncipe. ¿Lo encontrará? ¿Y si la Bella Durmiente no despertase?...



Reparto

Representaciones

Añover de Tajo
Cabanillas del Campo
Daimiel
La Guardia

Malagón
Membrilla
Menasalbas

Torrijos
Villaseca de la Sagra
Yunquera de Henares

	Roberto Berrío, Gema Martín, José Tiscar y Laura Blázquez
Diseño técnico	Iluxionate
Vestuario	Maika H.
Coreografías	Nani Elena Mora
Dirección musical	Julio Bajo Eloy
Música	Dubbi Kids Y Títeres Calabuch
Costumes texto y canciones	Gema Martín Y Roberto Berrío
Dirección	Roberto Berrío



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

LA TRILLA DE ALBACITY CORPORATION

El Lazarillo de Tormes

Nunca antes un clásico había tenido la oportunidad de que lo acompañase la poderosa guitarra cómplice de José Luis Montón, acordes que se unen a la única voz del Lazarillo de Tormes que se representa a través de Antonio Campos escenificando la clase baja y vagabunda de una época. Un antihéroe pregonero y astuto, un pícaro que pasando de amo en amo sufría la hambruna del pobre Siglo de Oro. Afortunadamente y a pesar de todo, una vez pudo conseguir una vida más llevadera, es en ese momento de su vida donde Lázaro resume su visión de la realidad, y se presenta como un insignificante “don nadie”. Se manifiestan ecos jondos donde el Siglo de Oro y la actualidad se dan la mano a través del humor y la ironía que rezuma del propio texto acentuándolo con toques de bulerías, fandangos o soleares que tienen su propia voz entre las cuerdas flamencas y los dedos de José Luis Montón.

Representaciones

Albacete

Bargas

Elche de la Sierra

T E A T R O



Reparto

Autor	Anónimo
Dirección	Lluís Elías
Adaptación y Dramaturgia	Antonio Campos
Música	José Luis Montón
El Lazarillo	Antonio Campos
Guitarra española	José Luis Montón
Sonido e iluminación	Fidel Jiménez/SoundLine
Espacio escénico	STATE Creación Artística
Fotografía	David Ruano – Stylex Estudio
Video	Stylex Studio
Diseño imagen	Grupo ENUNO
Vestuario	Taller ‘Abuela Santa Ana’
Utilería	Botas Jesús Blasco
Asesoría fiscal	Grupo Espaudit
Asesoría jurídica	Bello Abogados
Prensa y Comunicación	Carlos Rivera/Desde mi Butaca
Producción y distribución	Consu Beléndez
Productor ejecutivo	Carlos G. Navarro



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

LA CHICACHARCOS

Un Elefante en mi Lavadora

Niños, niñas! Bomberos! vecinos! Perros, gatos!
Y hasta cocodrilos con dentadura postiza! Hagan
sitio en sus orejas porque llega The katuscas band!

Con todos ustedes y retransmitiendo a toda la
galaxia: una mosca difunta por intoxicación de
ajo, el perro del vecino que es adivino, un pollo
en pepitoria, Carpanta, el gusano Mariano y un
elefante en mi lavadora, son algunos de los via-
jeros de nuestra nave.

Esta banda manchega trae un espectáculo car-
gado de historias verosímilmente inverosímiles,
en el que música, poesía y cuentos se mezclan
en el escenario de una forma extraordinaria y
original para mover a niños, niñas y animales de
todas las edades, picos, plumas, pelos y señas.

¡¡Caution!! Se aconseja traer de casa el chaleco
salvavidas. The katuscas band es peligrosa.
Puede provocar ataques de risa descontrolada.

Representaciones

Torralba de Calatrava

Trillo

Villaseca de la Sagra

T E A T R O



Reparto

Katuscas band son ChicaCharcos

Poko Polako

ChiquiChiquillo

Voz, ukelele Patricia Charcos

Percusión, contabajo, Javi

guitarra, coros

Bajo, banjo, coros Antonio Rodríguez

Letra Patricia Charcos

Música Patricia Charcos

/The katuscas band

Sonido Kurro Barberá

Iluminación Antonio Rodríguez

Escenografía Juan Crisóstomo Perona

Vestuario/arte Grändma

Imagen y video Otro ángulo audiovisual

Diseño Guridi

Produce La ChicaCharcos



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

T E A T R O

NOVIEMBRE COMPAÑÍA DE TEATRO

El Caballero de Olmedo

Don Alonso, apodado El Caballero de Olmedo, llega con su criado Tello a las fiestas de Medina y conoce a Inés, una joven de cuya belleza queda prendado.

Don Rodrigo, pretendiente de Inés, comienza a sospechar que el desdén de esta proviene del caballero foráneo y su odio crece con cada encuentro.

Las ferias de Medina llegan a su momento álgido, y la corrida de toros resulta decisiva: no solo Alonso se luce delante del monarca, sino que salva la vida de Rodrigo. Al finalizar las fiestas don Alonso decide regresar a Olmedo a ver a sus padres.



Reparto

Don Alonso	Daniel Albaladejo
Tello	Arturo Querejeta
Don Rodrigo	Fernando Sendino
Don Fernando	Rafael Ortíz
Doña Inés	Isabel Rodes
Doña Leonor	Elena Rayos
Fabia	Charo Amador
Don Pedro	José Vicente Ramos
El Rey - Música	Antonio de Cos
Ayudante de dirección	Daniel Santos
Música y Espacio Sonoro	Eduardo Vasco
Iluminación	Miguel Ángel Camacho
Vestuario	Lorenzo Caprile
Escenografía	Carolina González
Versión y Dirección	Eduardo Vasco
Producción	Miguel Ángel Alcántara

Representaciones

Guadalajara

Toledo



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

NUEL GALÁN

Pura Magia

Pura magia es el nuevo espectáculo de Nuel Galán .

Durante 1 hora y 15 minutos nos presenta la magia del siglo XXI una cuidada puesta en escena, con un estilo innovador y creativo.

Un espectáculo audiovisual ambientado en un estilo urbano.

Recorre las calles de este show donde lo ordinario pasara a ser extraordinario; apariciones, desapariciones inexplicables que te dejen con la boca abierta.

Siente el ritmo con Nuel Galán y Abre las puertas de tu imaginación y disfruta de algo imposible.

Representaciones

Illescas

Los Yébenes

T E A T R O



Reparto

Guión y dirección	Manuel Piqueres y Nuel Galán
Asesor artístico	Galán
Diseño Audiovisuales	Javier Pérez
Mago	Vitamine
Bailarina	Nuel Galán
Tecnico Sonido y luces	Carla Dondini
Regidor de escena	David Martínez
Comunicación y Produccion	Claudia Dondini
	Laura
Diseño Imagen	Juanjo Navarro
Mago	Nuel Galán
Fotografia	Juanjo Navarro
Diseño de luces	David Martínez



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño

Castilla-La Mancha 2018

MORBORIA TEATRO

De Fuera Vendrá quien de Casa nos Echará

Lisardo y el alférez Aguirre vuelven de la guerra de Flandes en la mas absoluta pobreza, su capitán les ha dado una carta de recomendación para entregar a su hermana Cecilia en caso que tengan alguna necesidad.

Sirviéndose de un engaño se instalan en casa de la viuda, que atiende la casa de su hermano y cuida de su sobrina Francisca. Surge el amor entre los jóvenes Lisardo y Francisca pero la señora Cecilia loca por contraer matrimonio también ha puesto los ojos en Lisandro y no le dejará escapar... Engaños, mentiras, celos, pasiones, desatadas...

Aparecen otros pretendientes solicitando la mano de Francisca, traición honor, enredos, pependencias... La historia se irá enredando con mas embustes, música y teatro. los engaños y triquiñuelas se suceden hasta acabar con la celebración de una triple boda dejando a todos los amantes felices y contentos.

Representaciones

Albacete

Toledo

T E A T R O

Reparto

Alférez, Aguirre	Fernando Aguado
Lisardo, Capitán	Diego Morales
Doña Cecilia Maldonado, viuda	Eva del Palacio
Doña Francisca	Alejandra Lorente
Margarita, criada	Virginia Sánchez
Chichón, criado	Eduardo Tovar
Celedón/ Criada	Ana Belén Serrano
Don Martín/ Criado	Jorge Corrales
Capitán Maldonado/Yáñez /Criado	Vicente Aguado
Inés, Criada	Luna Aguado
El fiscal del vicario/ Ginés	Traiano del Palacio
MÚSICOS	
Violín	Milena Fuentes
Guitarra y Vihuela	Miguel Barón
Mandola sueca y percusión	Javier Monteagudo
Diseño Escenografía	Eva del Palacio
	y Fernando Aguado
Realización Escenografía	Artefacto
Attrezzo	Morbora
Diseño Iluminación	Guillermo Erice
Fotografía	Carlos Bandrés
Gestoría	Javier Puyol
Diseño Cartel	Ricardo Fernández
Diseño Gráfico	Gráficas Villa
Diseño Vestuario	Eva y Ana del Palacio
	y Fernando Aguado
Realización Vestuario	Ana y Eva del Palacio
Attrezzo	Fernando Aguado
Maquillaje y Caracterización	Ana y Eva del Palacio
	& Fernando Aguado
Distribución y Producción	MORBORIA S.L.
Coreografía	Eva del Palacio
	y Virginia Sánchez
Ayudante de Dirección	Ana Burrel
Dirección y Adaptación	Eva del Palacio



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

OKARINO TRAPISONDA TEATRO DE MARIONETAS

Colorines

Ésta es la historia de una amistad: la de Dani y su pajarito "Colorines". Dani desea que Colorines le acompañe al parque revoloteando alrededor de él, como lo hace su perrillo Rufo. Pero Colorines nunca ha salido de la jaula, tiene miedo al exterior y no sabe volar. Es una sencilla historia que nos hace reflexionar sobre el miedo a la libertad. Lo hace de una forma sencilla, cristalina, como el alma de un niño, como el vuelo de un pájaro.

Representaciones

Guadamur

Madridejos

T E A T R O



Reparto

Actores	Joaquín Amaro y Alicia Galián
Cuento de	Joaquín Amaro Bellido
Adaptación al teatro	Joaquín Amaro Bellido
Dirección	Alicia Galián Úbeda
Elaboración de Marionetas	Taller de Okarino Trapisonda.
Música	"Colorines" Compuesta por José Vicente Molina Blasco e interpretada por EL TRÍO BUCÓLICO
Escenografía	Okarino Trapisonda



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

PÁNICOESCÉNICO PRODUCCIONES

Los Espejos de Don Quijote

Una mañana de 1597 Cervantes despierta encarcerado en una de las celdas de la Prisión Real de Sevilla, acusado de robar los impuestos que él mismo recaudaba para el Rey de España justo cuando pensaba que la fructífera recaudación podía cambiar su fortuna de una vez por todas.

Todo le señala como culpable pero el acusado se defiende con gran convicción ya que “casualmente” el banco en que depositó los impuestos ha quebrado el día anterior, justo antes de su detención.

Tratando de poner de su parte al carcelero descubre que en una celda vecina sufre encierro Dorotea; la tabernera con quien Cervantes anda en relaciones. Ambos debían encontrarse la noche anterior en la taberna nada menos que con el banquero de forma que la presencia de ella en prisión no debe ser casual.

El grotesco y rígido carcelero no atiende a pasiones ni razones y le impide encontrarse con ella.

Representaciones

Esquivias

Socuéllamos



T E A T R O

Dorotea, por su parte, está dolida con Cervantes por todo lo ocurrido y se niega a darle ningún tipo de información. Arrinconado y solo, Cervantes, expuesto a una encrucijada crítica; recibe, por si fuera poco, el azote de un peculiar escritor, que acudió anoche en defensa de la dama y que sufre con ella también encierro.

El escritor pretende que Cervantes cambie su conducta con la chica enfrentándole con su enemigo más temido; Él mismo.

Reparto

Dorotea	Marta Guerras
Cervantes	David Lorente
Shakespeare	Daniel Moreno
Carcelero	Pedro Miguel Martinez
Equipo Técnico	Sergio Aguilera Peral
Producción	Alejandro Vicario
Organización	Fundación Contamos Contigo
Producción	Panicoescenico Producciones y La Cantero Producciones
Productor / Representante	Alejandro Vicario Alberto Herreros
Autor/Director	Alberto Herreros Salcedo



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

PENTACIÓN

Dos +Dos

“Dos más dos”, una divertidísima comedia de parejas, llega a España en forma de adaptación teatral, tras haber arrasado en Argentina siendo lapelícula más vista en 2012, el año de su estreno. Adrián y Julieta, Tomás y Silvia, son dos parejas de amigos de toda la vida que al acercarse a los cuarenta han conseguido el éxito profesional y personal, al menos eso parece. Adrián y Julieta están felizmente casados desde hace años y tienen un hijo preadolescente. Tomás y Silvia, sin embargo, han preferido no casarse ni tener hijos y disfrutan de su vida en pareja los dos solos. O no tan solos... Una noche de celebración, Tomás y Silvia les cuentan a sus amigos que practican el intercambio de parejas y que les encantaría compartirla práctica con ellos. Lo que parece una confesión inocente, acaba desestabilizando por completo al matrimonio, ya que les obliga a hacer frente a la falta de pasión en la que viven sumergidos desde hace años. Al ver la química que tienen sus amigos, Julieta decide no resignarse y luchar por recuperar esa chispa con Adrián. Y para ello, entre los tres, tratarán de convencerle de que se lance a esta aventura. Lo que ninguno imagina es las consecuencias que puede tener.

Representaciones

Almansa
Casas-Ibáñez
Herencia

Manzanares
Puertollano
La Solana

Talavera de la Reina
Valdepeñas

T E A T R O

Reperto

	Daniel Guzmán, Miren Ibarguren, Kira Miró, Álex Barahona
Autor	Daniel Cúparo y Juan Vera
Adaptación	Olga Iglesias, Maite Pérez y David Serrano
Escenografía	Monica Boromello
Iluminación	Felipe Ramos
Vestuario	Alejandra Hernández
Productores	Jesús Cimarro, Coté Soler y David Serrano
Dirección	David Serrano Y Maite Pérez
Director gerente	Jesús Cimarro
Subdirectora	Kathleen López Kilcoyne
Coordinación general	Raúl Fraile
Secretaría	Diana Lorenzo
Distribución	Rosa Sáinz-Pardo, David Ricondo, Cristina Díaz
Jefe de producción	Marco García
Jefe técnico	David P. Arnedo
Comunicación y prensa	Nico García
Redes sociales	Beatriz Rodríguez Gil
Coordinadora de teatros	Patricia Rabanal
Administración	Ángeles Lobo, José Luis Esteban, Javier de la Puente, Ana Puga
Informática	Cyberline
Recepción	Lucía Bermejo



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

PERIGALLO TEATRO

Espacio Disponible

Palmira y Jenaro, un matrimonio de jubilados, esperan la visita de su hijo durante una memorable noche de insomnio. El hijo, un cooperante expatriado, viene con la intención de llevárselos a vivir con él y así poder atenderles como merecen. Esta visita va a desencadenar en la pareja un divertido conflicto en torno a la defensa del propio espacio, y su sensación de inutilidad en esta sociedad del beneficio.

Una comedia lúcida y actual que reivindica el poder de las cosas aparentemente inútiles pero tremendamente hermosas.

Representaciones

Albacete
Santa Cruz de la Zarza

La Solana
Torrijos

Los Yébenes

T E A T R O



Reparto

Texto e interpretación	Javier Manzanera y Celia Nadal
Dirección	Antonio C. Guijosa
Intérpretes	Celia Nadal y Javier Manzanera
Iluminación	Pedro A. Bermejo
Escenografía	Eduardo Manzanera, Pepe Hernández
Vestuario	María Cortés
Video Arte	Mario Gutiérrez Cru
Diseño de sonido	Carlos Gutiérrez
Performance	Domix Garrido
Acuarelas	Monzo
Artesanía en madera	Juan de Arellano
Manivelas musicales	Rocío Rubira
Astrolabio	Bobby Wilson
Voces en off	Itziar Romeo, Domix Garrido,
Diseño gráfico (cartelería y cubierta)	Mario Arenas
Foto estreno	Sira González
Foto función	Eva Mateos
	Jesús Espadas



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

PRODUCCIONES ALBERTO ALFARO

Divorciadas, Evangélicas y Vegetarianas

Divorciadas, evangélicas y vegetarianas es una comedia divertida, de Gustavo Ott, repleta de humor y crítica que destila una moraleja profunda. Gloria, Beatriz y Meche son tres mujeres en crisis. Gloria, la vegetariana, es una mujer impulsiva. Completamente desencajada después de una pelea con su novio. Gloria se encuentra con Beatriz, la divorciada, una mujer que se vio obligada a casarse muy joven, dejando atrás todos sus sueños de ser una profesional y desarrollarse intelectualmente. Las nuevas amigas deciden asistir a un cine donde trabaja Meche, la evangélica, una mujer que vive una profunda contradicción existencial. Así, el destino une a éstas tres mujeres que terminan siendo amigas y cómplices. La pieza de Gustavo Ott se pasea por las relaciones amorosas, profesiones, maternidad, entre otros temas, desde una perspectiva jocosas, moderna e irónica que hará reír a los hombres y aún más a las mujeres.

Representaciones

Chinchilla de Monte-Aragón

Villarrubia de los Ojos

T E A T R O



Reparto

Mar Galera
Consuelo Perez Lozano
Esther Quiñones

Sonido	Rafa Cano
Iluminación	José Pablo Fajardo
Vestuario	Lulo Desing
Escenografía	JR Servicios
Diseño Gráfico	Lulo Pérez y Maria Jesús Preciado
Redes	Selidice
Administración	Antonio Fernández
Gestión	Carreres Consultores y Gestilfico
Distribución	Lulo y 2Galeras Producciones
Dirección	Alberto Alfaro



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

PRODUCCIONES ALBERTO ALFARO

Fresa y Chocolate

David es un ingenuo estudiante de sociología en la Universidad de La Habana. Joven, comunista convencido y lleno de prejuicios. Diego, es un artista culto, homosexual, individualista y escéptico, que conoce por casualidad a David y se siente atraído por el estudiante. Con el propósito de mantener relaciones sexuales, lleva a su casa a David. Este al percatarse de las intenciones del artista, le rechaza y se marcha del edificio. No obstante, pasados unos días, el recelo es vencido por la fascinación que empieza a sentir por la vida que lleva el artista, su entorno y sus ideas. Con el paso del tiempo ambos comienzan a cultivar una amistad sincera a pesar de sus diferencias ideológicas y personales. Miguel, supervisor de la residencia de estudiantes donde vive David, denuncia a Diego, ya que al ser un artista homosexual lo considera contrarrevolucionario. Como resultado, Diego es censurado y acosado en su trabajo. Diego decide emigrar de la isla.

Representaciones

Fuentealbilla

Hellín

Liétor

T E A T R O



Reparto

Manuel Menárguez

Jose Francisco Ramos

Alejandro Valenciano

José Pablo Fajardo

Lulo Desing

JR Servicios

Fulgencio M. Lax

Lulo Pérez y Maria Jesús Preciado

Selidice

Antonio Fernández

Carreres Consultores

Lulo Producciones

Alberto Alfaro

Iluminación y sonido

Vestuario

Escenografía

Asesor dramaturgia

Diseño Gráfico

Redes

Administración

Gestión

Distribución

Dirección



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

T E A T R O

PRODUCCIONES CANDILEJAS

Vamos a Contar Mentiras

Julia Masí de Poveda tiene un slogan que pone en practica constantemente “ahora que vamos despacio, vamos a contar mentiras” como es lógico, el Sr. Poveda, su esposo vive desesperado ante tanta falsedad. Compara a su esposa con pflum, el famoso pastor del cuento anónimo de la china del siglo II a. De J.C. que gritaba: “ ¡No te creo, Julia! Siempre estas diciendo mentiras” Pero ahora, Julia decía la verdad. Si hubiera meditado como CHOU-LU-CHAEN pensaría y que al menos una vez, es practico y moral creer al mentiroso.

En esta función, hay robos, muertos, mentiras, tensión, pero también mucha mucha risa. Una función para todos los públicos, con una puesta en escena muy cuidada, y un reparto muy cuidado y efectivo.

Representaciones

El Bonillo

El Peral



Reparto

Julia	Lucía Castañera
Elisa	Maribel López
Lorenzo	Adrian Delgado
Carlos	Oliver Romero
Juan	Pedro Vassallo
Bermes	Jayro Moreno
Rosa	Mª Angela Torres
Un Hombre	Jayro Moreno

Dirección Oliver Romero



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

PRODUCCIONES EL PERRO ANDALOOK

El Perro Del Hortelano

Diana, condesa de Belflor, descubre que Teodoro corteja a Marcela.

Picada por los celos, entra en feroz competencia por el amor del secretario provocando un sinfín de enredos y situaciones de alta comicidad.

Aunque Diana ama a Teodoro, no puede casarse con él por las insalvables diferencias sociales que existen entre ellos.

Teodoro decide marcharse para dar fin a la angustiante situación, pero el ingenio de Tristán, su criado,

pone solución al conflicto dando un final feliz a sus protagonistas.

La poesía de Lope hace gala de una gran belleza y de un exquisito sentido del humor. Con esta pieza consigue una de las cotas más altas de toda su producción y de gran parte del Siglo de Oro Español.

Representaciones

La Puebla de Almoradiel

Yuncos

T E A T R O



Diana, condesa de Belflor

Teodoro, su secretario

Marcela

Tristán

Fabio/ Marqués/ Conde

Anarda

Director y adaptador

Escenografía y vestuario

Iluminación y sonido

Mónica Caballero

Antonio Romero

Marta Calabuig

Julio Flores

Manu Hernández

Patirke Mendiguren

Julio Flores

El Perro Andalook

El Perro Andalook



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

T E A T R O

PRODUCCIONES ENEMIGAS

Arena

Dos hermanas, Lucía y Mercedes, buscan la felicidad, cada una a su manera. Mercedes huye de una vida que le fue impuesta por un padre demasiado controlador. Lucía se aferra a los retazos de una felicidad que se le escurre como arena entre los dedos.

Las dos viajan a un balneario para romper sus rutinas, y resituar su posición ante la vida, decidida a romper con todo la una, y a resistir la otra, pero el destino que tejó su padre sigue ejerciendo su poder sobre ellas. La aparición de una amiga de la infancia destrozada por su fallida relación de pareja, hace aflorar la distinta concepción vital de las hermanas, y las enfrenta en un brutal duelo de reproches y acusaciones que las conduce a un punto sin retorno.

Representaciones

Aguas Nuevas	Casas-Ibáñez	Illescas
Albacete	Consuegra	Madrigueras



Reparto

Lucía	Lola Díaz
Mercedes	Cata Cutanda
Ana	Rosa Cantero
Alberto	Francisco J. Gómez
Escenografía	Julián Paños
Iluminación	Cechu Alarcón
Música original	Carlos Martínez
Vestuario	Elena Díaz / María Cutanda
Producción ejecutiva	Producciones Enemigas
Autor	Francisco J. Gómez
Dirección	Francisco J. Gómez / Rosa Cantero



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño

Castilla-La Mancha 2018

T E A T R O

PRODUCCIONES TELÓN

Ali Babá, el Musical

De la mano de Paco Mir y tras los grandes éxitos de PINOCHO, EL MUSICAL, dirigido por Gustavo Tambascio y CHARLIE Y LA FÁBRICA DE CHOCOLATE, la compañía PRODUCCIONES TELÓN nos trae la representación del último y más famoso cuento de Las Mil y una noches en una versión en la que música, circo, acrobacias y teatro se fusionan en un espectáculo total especialmente dirigido a los niños pero del gusto de toda la familia. La representación corre de la mano de tres personajes principales, de entre los que destacarán las virtudes de Alí Babá y Zulema que encarnan los valores de la honradez, el esfuerzo y el trabajo en equipo para lograr los éxitos de paz y justicia que requiere la vida en sociedad.

Representaciones

Albacete

Bolaños de Calatrava

Guadalajara

Alcázar de San Juan



Reparto

Ali babá	Germán Scasso
Zulema	Ana Tébar
Kassim	Juanma Cifuentes
Hassan	Ángel Walter
Cuerpo de baile, coro y acrobacias	Broadway Estudio de Danza
Escenografía	Alejandro Contreras
Vestuario	Ana Ramos
Sastrería	Maribel Martínez
Maquillaje	Ana Ramírez
Iluminación y proyecciones	Alejandro Contreras
Regiduría	Ana Tébar
Dirección musical	Antonio Laborda
Orquestación y arreglos	Aureliano Ortega
Grabación y producción	Piti Martínez
Sonorización	Tomás García
Dirección	Ignacio García



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño

Castilla-La Mancha 2018

PRODUCCIONES YLLANA

The Primitals

Yllana y Primitals Bros se unen para sorprendernos con una divertidísima comedia musical a capela.

Cuatro aborígenes de un planeta que podría ser el nuestro reclaman el escenario, dispuestos a conquistar al público, a carcajadas o a machetazos, pero siempre rebosando música de mil géneros que, como esponjas, han ido absorbiendo en sus viajes por los confines del espacio tiempo.

THE PRIMITALS... la extraña y surrealista historia de una tribu ligeramente disfuncional, con luchas intestinas, sueños de grandeza, desequilibrios mentales y farmacopea milenaria.

Chamanismo a cuatro voces. Tragicomedia a capela. Vanguardismo ancestral. Todo esto y mucho más en **THE PRIMITALS**.

Representaciones

Albacete
Alpera

Azuqueca de Henares

Casas-Ibáñez

T E A T R O

Reparto

Idea original	Yllana y Primitals Brothers
Dirección	Joe O´Curneen
Intérpretes	Íñigo García Sánchez Pedro Herrero Adri Soto Manu Pilas Santi Ibarretxe Manu Pilas Roberta Guarino Alberto Fernández Tatiana de Sarabia África de la Llave Arte y Ficción Fernando Santos – Nasel Willy Monroe Carlos Chamorro Rosa Arroyo Esther Pascual María Crespo Daniel Vilaplana Julio Moya Mabel Caínzos Isabel Sánchez Fran Álvarez Mónica González Patricia Caínzos Roberta Guarino Nacho Arjonilla Alberto Fernández Mario Páramo
Dirección musical y arreglos	
Ayudante de creación musical	
Diseño de iluminación	
Diseño de sonido	
Diseño de vestuario	
Diseño de maquillaje	
Realización de trono	
Atrezzo	
Asesor de magia	
Coreógrafo	
Comunicación, Prensa y Marketing	
Diseño gráfico	
Foto	
Dirección de producción	
Ayudantes de producción	
Logística en gira	
Técnicos en gira (en alternancia)	



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño

Castilla-La Mancha 2018

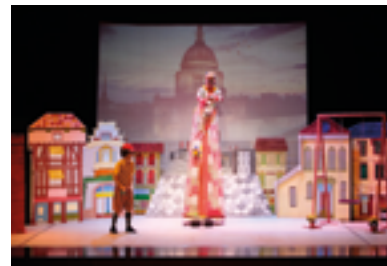
PTCLAM

La Niñera Fantástica

Presentamos “La niñera fantástica”, nuestro particular homenaje a M. Poppins.

Una institutriz estrafalaria. Un tierno desholli-nador simpático y bailarín. Una familia muy especial...Dos niños que viven hermosas aventuras junto a una mágica niñera en las que aprenderán que el dinero no sirve para comprar la felicidad. La alegría de la vida la da la generosidad, el amor y la amistad.

Una hermosa historia llena de magia, humor y música en una espectacular puesta en escena, con escenografías transformables, proyecciones, efectos especiales y canciones originales, interpretada por experimentados actores que dan vida a innumerables personajes.



Reparto

Mary P.	Carol Fischtel
Sra. Banks, Dama de los pájaros, Gioconda	Almudena García
Michael, Bert	Aarón Martín
Sr. Banks, Forzudo, Almirante	Camilo Maqueda
Jane	Gabriela Saal
Diseño de iluminación	Pablo Fischtel
Sonido	PTClam
Video	Shatss
Muñecos	Ricardo Fischtel
Escenografía	M. Espectro
Vestuario	Paco T.
Música	Jaime Garmayo
Fotografía	Almudena García
Dirección Actoral	Nené Saal
Producción	

Representaciones

Ajofrín	Fuensalida	Navalcán
Almansa	Guadalajara	Pozuelo de Calatrava
Añoover de Tajo	La Guardia	La Puebla de Almoradiel
El Bonillo	Herencia	Quintanar del Rey
Buendía	Higuera	Valdeganga
Cabanillas del Campo	Hoya-Gonzalo	Valdepeñas
Calzada de Calatrava	Malagón	Villafranca de los Caballeros
Casas-Ibáñez	Membrilla	Villarrubia de los Ojos
Caudete	Mondéjar	Villaseca de la Sagra
Cazalegas	Montealegre del	Villatobas
Cobisa	Castillo	Yuncos
Daimiel	Navahermosa	Yunquera de Henares



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño

Castilla-La Mancha 2018

T E A T R O

R QUE R PRODUCCIONES

Libro de Aventuras (Vencer al Monstruo)

Un libro con pop-up en el que cada página es una aventura con un paisaje diferente.

Una niña sueña, va de una aventura a otra perseguida por un monstruo que está ahí, la persigue, pero no se ve. Cuando al fin la alcanza luchan en "combate singular" y le vence. La niña despierta y cuenta su sueño... su viaje por un mundo salvaje, su vuelo por las nubes, su viaje al fondo del mar... su papel protagonista en un teatro de títeres... cuenta que ha vencido al monstruo... y que vencerá a todos los monstruos que la vida le ponga por delante.



Representaciones

Malagón
Pulgar

Socuéllamos
Terrinches

Torrijos

Reparto

Actor- Manipulador
Construcción de títeres
y libro
Escenografía

Paco Úbeda

Paco Úbeda

La Tirita de Teatro



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

ROMPEHIELOS PRODUCCIONES

We Sing Together "Tributo a Grease"

Póngase cómodo en su asiento, imagínese que está en los años 50 y que este será su último año de instituto. Abrimos las puertas del Instituto Rydell, la nueva puesta en escena de Rompehielos que no dejará indiferente a nadie.

Preparad mucha gomina, un par de zapatillas, muchas ganas de reír y también de emocionarse porque la historia de Grease, película que ha servido de inspiración para este musical *We Sing Together*, promete no defraudar a los asistentes.

Avisamos, desde antes del comienzo de la función, que vais a volver a vuestra juventud, a recordar ese primer amor y a recordar los años de travesuras en el instituto en los que lo único que importaba era aprobar, ir acompañado al baile de primavera y exprimir cada segundo como si fuera el último.

Bienvenidos a Rydell, Bienvenidos a **WE SING TOGETHER**

Representaciones

Membrilla	Pozo Cañada	El Toboso
Montealegre del Castillo	Quintanar del Rey	

T E A T R O



Reparto

Danny Zucko	Sergio Aguirre
Sandy Olson	Alba Besteiro
Rizzo	Alba Díaz
Kenickie	Alfonso Laguna
Patty	Nieves Hernández
Sonny	Mario Barbé
Directora Lynch	Abigail García
Chachá Gregorio	Noelia Martín
Kate	Celia Doctor
Frenchy	María Navarro
Mike	Adrian Sánchez
Putzie	Carlos Palop
Doddy	Ángel Martín

Dirección, adaptación e interpretación	Alba Besteiro y Sergio Aguirre
Covers	Rodrigo Rodríguez, José Luis Ruda, Cristian Crucera



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

SECUENCIA 3 ARTES Y COMUNICACIÓN

Nerón

Arde Roma mientras Nerón alimenta la fantasía de convertirse en un dios inmortal, dueño de la vida de su pueblo, a quien controla con su política de “pan y circo”, llegando incluso a protagonizar él mismo obras de teatro, recitales de poesía y concursos musicales. Obligado a ser emperador por su madre Agripina, acaba asesinandola, pero ni aún así se libra de su presencia. La llegada victoriosa del general Marco Vinicio después de su campaña en Bretaña, desencadena los más variados conflictos políticos y amorosos en la corte romana, en donde la libertad sexual de los paganos contrasta con las nuevas ideas de los cristianos, a quienes Nerón culpa del incendio de Roma. Todo ello, unido a su crueldad desmedida, a sus asesinatos en cadena y a la tiranía de su gobierno, provoca la conjura de los senadores para derrocarlo.

Representaciones

Guadalajara

Toledo

Valdepeñas

Talavera de la Reina

T E A T R O



Reparto

Nerón	Raúl Arévalo
Agripina	Itziar Miranda
Marco Vinicio	José Manuel Seda
Popea	Diana Palazón
Petronio	Francisco Vidal
Tigelino	Javier Lago
San Pablo / Esporo	Daniel Migueláñez
Ligia	Carlota García
Autor	Eduardo Galán
Con la colaboración	De Sandra García
Dirección	Alberto Castrillo - Ferrer
Diseño de escenografía	Arturo Martín Burgos
Diseño de iluminación	Nicolás Fischtel
Diseño y realización de vestuario	Marie - Laure Bénard
Vestuario	Sastrería Cornejo
Música original y espacio sonoro	David Angulo
Coreografía	Teresa Nieto
Ayudante de dirección	Silvia De Pé
Asistente de dirección	Álvaro Siddharta
Dirección de producción	Luis Galán
Comunicación y redes sociales	Beatriz Tovar



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño

Castilla-La Mancha 2018

T E A T R O

TALENTO PRODUCCIONES MUSICALES

Caramelo Rock

Caramelo Rock es la divertida historia de tres caramelos que dejan su vieja fábrica de dulces para triunfar con su música. Tras pasar por varias peripecias y ganar el gran concurso musical llegan a convertirse en los verdaderos Caramelos Rock. Una obra musical infantil y para todos los públicos llena de humor, valores, ternura y grandes temas del rock de todos los tiempos adaptados para éste musical que gustarán tanto a pequeños como a mayores y que sus actores interpretan, cantan y bailan en directo. Un musical para toda la familia.



Reparto

Roky	Aarón de la Fuente, diplomado en arte dramático en la escuela de interpretación Cristina Rota Madrid
Sugar	Marian Garrido , bailarina coreógrafa y con formación en el teatro musical en la escuela Menory en Barcelona
Bony	Cristina de Lucas
Petronila	Esther Hernández
Actores covers del espectáculo	Rosa Bustamante y Quique González
Voz en las locuciones	Javier Garcimartín
Dirección guión e idea original	Esther Hernández
Dirección musical	Andrés Tejero
Coreografías	Esther Hernández
Dirección técnica	David Muñoz
Iluminación y sonido	Éborasound

Representaciones

Guadalajara

Illescas



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

T E A T R O

TEATRO CACHIVACHES

Armonía Conyugal

En “Armonía conyugal” hemos agrupado tres deliciosas piezas breves del gran Antón Chejov.

Chejov, con gran ironía, elegancia y comicidad, nos plantea las relaciones de pareja lejos del “amor romántico”, que tanto daño ha hecho, donde las cuestiones económicas y patrimoniales tienen un peso, al menos a la par, con el afecto y el cariño.

¿Es posible la “armonía conyugal”? ¿Realmente en qué consiste? ¿Son el conflicto, la disputa y la discusión elementos consustanciales a las relaciones de pareja?

Todas estas cuestiones y otras muchas, las plantea el autor en “Armonía conyugal”, con humor, sin quitarle importancia a las cosas, pero desdramatizándolas, para que el impacto en el público sea más amable y divertido a la vez que terapéutico, pues nada tan sano como reírse de uno mismo.

Representaciones

Almodóvar del Campo
Chinchilla de Monte-Aragón

Higueruela
Liétor

Villamalea



Reparto

Lomov/ Smirnov

Juan Cuevas

Popova/Natalia

Cleo Alcañiz

Chubukov/Luka

José M^a López Ariza

Niujin

José Luis Reino

Escenografía

Juan Ballesteros

Vestuario

Taller de indumentaria Santa Ana

Iluminación

José Luis Reino

Diseño Gráfico

Blanca Ariza

Vídeo y Fotografía

K´N Producciones

Dirección

José M^a López Ariza



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

T E A T R O

TEATRO DE LA SENSACIÓN

Una Noche en el Castillo

Un antiguo castillo, una vieja biblioteca y un curioso mayordomo...

Teatro de la Sensación y Títeres El Botón Perdido presentan así un nuevo espectáculo para toda la familia. Y en esta ocasión la historia gira en torno a una biblioteca olvidada, plagada de cuentos y leyendas, de mágicos rincones.

Allí vive hechizado, desde hace mucho tiempo, el mayordomo del castillo; condenado a vagar entre sus muros por toda la eternidad mientras busca entre los libros la forma de romper la maldición.

Una puesta en escena original donde, una vez más, comparten escenario diferentes técnicas y recursos escénicos. Actores, títeres, luces y sombras, para contar una historia diferente y llena de sorpresas.

Representaciones

Alborea



Reparto

Actrices	Teresa Donaïre y Ana Delgado
Voz en off	Nacho Sánchez
Guion y adaptación	Juande López
Diseño de Vestuario	Raquel Babiano
Vestuario y escenografía	Títeres El botón perdido
Diseño y creación de títeres	Títeres El botón perdido
Video y audio	AV Producciones / MSM
Producción y distribución	Teatro de la Sensación
Dirección artística	Miguel Muñoz de Morales
Idea original y dirección	Juande López



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño

Castilla-La Mancha 2018

T E A T R O

TEATRO KUMATO

Pantone 361

Dicen que un hijo te cambia totalmente la vida y eso es exactamente lo que les sucede a los protagonistas de esta historia: Carlos y Claudia, una pareja de la vida moderna que acaban de cumplir el sueño que tanto deseaban: ser padres. Pero, ¿qué sucede si su retoño no es como ellos imaginaban?

La llegada del pequeño trastoca totalmente la vida de esta idílica pareja y les suscitará preguntas acerca de la existencia humana o extraterrestre, las relaciones y los sentimientos, provocando situaciones de lo más surrealistas.



Reparto

	Franz Gómez, Inés Sánchez, Miguel Valentín y Aida Villar
Dramaturgia y dirección	Maria Gomez-Comino Mata
Canción original	Marta Quintana
Escenografía	Pepe Aragón
Producción	Teatro Kumato
Producción audiovisual	Antonio Maiquez y Pepe Aragón

Representaciones

Villanueva de Alcardete

Los Yébenes



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

T E A T R O

TEATRO NAREA

Don Juan, la Sombra de Inés Ensangrentada

Un mito machista La literatura, al igual que todas las obras de arte, tiene el don de exponer en un espejo muchos de los problemas y virtudes que existen en la sociedad de cualquier tiempo. Y don Juan tenorio es eso: un mito machista y maltratador al que no le importa poner en peligro la vida de los demás en aras de levantar su ego y su fatal sentimiento de pertenencia. Un ser obsesivo

Con este espejo que nos brinda el teatro, queremos mostrar a los nuevos públicos la lacra que supone el comportamiento de los innumerables “don juanes” que viven entre nosotros y que asesinan a decenas de mujeres de todas las edades y espectros sociales cada año. Por ello, nuestro interés en aportar nuestro granito de arena en la prevención y erradicación de la violencia de género y acercar a 11,000, mas jóvenes de una manera clara y directa la

Equipo artístico y técnico

Llanos Campos
Javier Moncada
Maribel A. Sánchez
Raquel Arribas
César Alcázar



idea de que pueden estar conviviendo con el mito machista de don Juan Tenorio y marcarles un objetivo claro: identificar los estereotipos tanto de la víctima como los del agresor.

Conscientes de los nuevos lenguajes que este tipo de público utiliza, contamos con un espectáculo teatral en el que la mezcla de texto en prosa y verso, hacen que sea dinámico y sin rodeos, con una puesta en escena donde el lenguaje del videoarte les traslada a las diferentes situaciones y escenas.

Representaciones

Alcázar de San Juan
Argamasilla de Calatrava
Camarena
Ciudad Real
Daimiel

Esquivias
Fuentealbilla
Guadalajara
Herencia
Manzanares

Membrilla
Pedro Muñoz
Santa Cruz de la Zarza
Villafranca de los Caballeros
Villarrobledo



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

T E A T R O

TEATRO THALES

Malditas

“Malditas” es un nuevo experimento de Teatro Thales; una montaña rusa de emociones que no te dejará indiferente.

En este viaje podrás acompañar a dos actrices dispuestas a todo, a través de sus vivencias, sus sueños, sus penas y alegrías.....No podrás dejar de quererlas.

Las relaciones humanas, la libertad, el amor, la lucha por sobrevivir en este mundo hostil...son temas profundos tratados en esta función con humor ácido y crítica feroz, pero también con mucha ternura y verdad.

Te tocará el corazón, te hará reflexionar y reír, te dará que pensar.....

¡Acompáñanos! Viaja con nosotras....déjate llevar y disfruta del trayecto.

“El teatro es como la vida misma y nuestra vida es el teatro”.

Representaciones

La Solana

Villalba de la Sierra

Villanueva de Alcardete



Reparto

Actrices	Cata Cutanda y Rosa Cantero
Guión y Dirección	Rosa Cantero
Iluminación y Sonido	Chechu Alarcón, Lola Díaz
Música original	Carlos Martínez (Estudio de grabación “La furgoneta azul”)
Vestuario	Reyes Fernández
Escenografía	Julián Paños

Y la colaboración especial de Teresa Bautista en la creación de uno de los personajes.



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

T E A T R O

TELONCILLO TEATRO

La Granja

... Maruja la granjera se levanta al cantar el gallo, se quita cuatro legañas y se lava como un gato. Con ella pasaremos un día en su granja, despertaremos a todos los animales, daremos el biberón a cuatro cerditos, curaremos a la vecina de Doña Loba gracias a los cinco lobitos, buscaremos quince docenas de huevos y con la vieja oveja Miranda, bailaremos un rock and roll. ¡kikirikí!



Reparto

Dramaturgia y dirección	Ángel Sánchez y Ana Isabel Gallego
Música	Ángel Sánchez
Actriz y cantante	Ana Isabel Gallego
Diseño del espacio escénico y utilería	Juan Carlos Pastor
Construcción escenografía, utilería y vestuario	Eva Brizuela e Israel Robledo
Diseño de luces	Óscar Rodríguez y Fran Carretero
Diseño gráfico/ilustración	Alejandro Martínez Parra
Diseño imagen digital	Isidro Alonso
Asesor magia	Gonzalo Granados
Distribución	Lola Baceiredo Gómez
y producción ejecutiva	
Administración	Carmen González Plasencia

Representaciones

Albacete
Alpera

Casas-Ibáñez

Fuentealbilla



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

T E A T R O

TITIRITRÁN

Arturo y Clementina

Hace más de treinta años, Adela Turín comenzó a publicar en Italia la colección «Dalla parte delle bambine», que al poco tiempo fue editada en España con el título «A favor de las niñas». Se convirtió en una serie de referencia para la coeducación y la igualdad, y fue traducida a varios idiomas. A pesar del tiempo transcurrido, en la actualidad estos libros tienen plena vigencia y siguen siendo necesarios.

El afecto y la ilusión que caracterizan el inicio de la relación entre Arturo y Clementina, acaban convirtiéndose en monotonía y prisión. Clementina no se siente realizada, libre y feliz; su pareja subestima sus cualidades y ridiculiza sus aspiraciones. En vez de ofrecerle comprensión y respeto, la actitud de Arturo anula su personalidad y le genera una dinámica de dependencia, al sobrecargarla de objetos materiales que no satisfacen su ansia de desarrollo personal.

Representaciones

Hellín

La Roda



Reparto

Autora del cuento	Adela Turín
Adaptación y dirección	Maruja Gutiérrez y Pedro A. López
Diseño y realización de imágenes	Maruja Gutiérrez
Diseño y realización de mesa de luz	Pedro A. López
Composición musical	Héctor E. Márquez
Pianista	Héctor E. Márquez, Laura Martín, M ^a Auxiliadora Vela, Eduardo Hernández
Letrista	Elena Simionov
Actores	Pedro A. López y Maruja Gutiérrez
Técnico de iluminación y sonido	David Calero, Fernando Martínez
Edición de video	Cynthia Butterworth
Sonido vídeo	Felipe Herrera
Diseño gráfico	Jacinto Gutiérrez
Animación para Smartphone	Valeriano López
Fotografía	Juan Antonio Cárdenas



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

T E A T R O

TRAGALEGUAS TEATRO

El Viaje

Este viaje va de un barco....
Tan azul como el mismo mar que lo sustenta.
Y que es de "aquí" y de "allí".
Y de una niña y dos niños que son hermanos.
Y de una playa tan amarilla como la mostaza...
Y de una casa de paja, una de madera
Y otra de piedra.
Y del aullido de un lobo
Que también es "nuestro aullido"
Un "Auuuhhhhhhhhh..."
Que no encuentra palabras
Ante un presenta tan desbocado
Por la boca de muchos "otros" lobos.
Y también es una historia de risas
Y descubrimientos.... Y de muchas risas más;
Y que está lleno de sueños,
De inventos para volar y edificios por construir
Y de días de cumpleaños,
De platos de arroz sin tomate
Y de mensajes de playa en una botella de mar.
Es el viaje de tres hermanos que buscan la felicidad
De tener una casa, un hogar...
Un viaje para "Ti" y para "mi"
Por eso es importante "este viaje"
Para no perdernos de vista.
PD: Estamos todos bien.

Representaciones

Illescas

Villaseca de la Sagra

Los Yébenes



Reparto

Dirección	Joan Miquel Reig
Autor	Joan Miquel Reig, inspirado en el texto "Tres Cerdos Tres" de Félix Albo
Actores	Alicia Cortina, Albert Marsal, Alex Villarreal
Diseño de vestuario	Joan Miquel Reig
Música original	Panchi Vivó
Diseño de escenografía	Joan Miquel Reig
Iluminación y sonido	Antonio Rabasco
Fotografía	Ivan jimemez
Diseño gráfico	Ramón Mut.
Producción ejecutiva	Tragaleguas Teatro, Ágora G.C.
Video	Riera Producciones
Distribución	Nacho Vilar



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

TRENCADÍS PRODUCCIONS

Merlín, un musical de leyenda

Merlín, un musical de leyenda, espectáculo recomendado por la Red Nacional de Teatros y galardonado con el premio a Mejor Musical Infantil de los Premios del Teatro Musical, es una historia con sabor a leyenda artúrica, que gira alrededor de la figura mítica del mago Merlín.

El rey Uther muere dejando como heredero al trono de Inglaterra al pequeño Arturo y el mago Merlín se encarga de esconder al futuro rey hasta que crezca y pueda hacerse cargo de la corona. La historia de amor imposible entre Arturo y Ginebra se verá truncada por las ambiciones de la despiadada Bruja Morgana. Una apuesta artúrica contada desde el más puro lenguaje musical y con todos los elementos para que el espectador viva la experiencia como un sueño inolvidable.

Representaciones

Fuentealbilla

Guadalajara

T E A T R O

Reparto

Merlín	Josep Zapater
Morgana, Aldeana, Estrella, Constelación y Futurengland	Noèlia Pérez
Arturo y Soldado	Jose Gasent
Héctor, Estrella, Soldado, Aya, Futurengland, Morganatroll y Raíces	Fran de la Torre
Ginebra, Aldeana, Estrella, Constelación y Futurengland	Marina Damer
Rufus, Aldeano, Estrella, Soldado, Futurengland, Marinero y Raíces	Arturo Sebastià
Heraldo, Balinor, Soldado, Caballo, Futurengland, Marinero, Morganatroll y Raíces	Adrián Rodríguez
Reina, Aldeana, Estrella, Constelación, Caballo, Futurengland, Marinero, Morganatroll y Raíces	Fátima Gregorio
Dirección	Jose Tomàs Chàfer
Texto	Josep Mollà
Música original y letras	Noèlia Pérez y Josep Zapater
Diseño de luces	Juanjo Llorens
Arreglos Musicales	Natxo Tamarit
Diseño de vestuario	Pascual Peris
Escenografía	Luis Crespo
Coreografía	Pachi G. Fenollar
Peluquería y caracterización	Inma Fuentes
Asesor de magia	Nacho Diago
Diseño de marionetas	Iván Soler
Atrezzo	Enric Juezas
Universo Sonoro	Josep Ferrer
Maestro de armas	Luis Manuel Leal (Legend)
Fotografía	Pepe H.
Diseño gráfico	David Sueiro
Vídeo	Carlos Martínez
Coach de actores	Resu Belmonte
Producción Artística	Àngel Crespo y Mary Porcar
Ayudante de producción	Laura Borràs
Elementos Móviles	Dora Piles
Robótica e instalacione	Doménec Mezquita



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

ULTRAMARINOS DE LUCAS

Soy un Niño

Un niño nace, descubre su cuerpo, la naturaleza, un árbol. Este niño recorre todas las etapas de la vida: se convierte en un joven, piensa, se dirige a la ciudad. Allí se vuelve un hombre, conoce la prisa y el trabajo. Desde la ciudad, vuelve a su árbol una y otra vez, siguiendo el camino del corazón, a la luz de sus propios sueños. Soy un niño habla de una infancia libre y creadora, y de cómo esa infancia acompaña al ser humano toda su vida. Habla de la fascinación de los sueños y de la necesidad de seguirlos hasta el fin.

Representaciones

Azuqueca de Henares

T E A T R O



Reparto

Actor-intérprete	Juam Monedero
Actor-narrador-músico	Juan Berzal
Dirección escénica	Jorge Padín
Dramaturgia	Ultramarinos de Lucas
Dirección musical	Elena Aranoa
Vestuario, escenografía e iluminación	Ultramarinos de Lucas
Fotografía	Raquel Fernández
Diseño gráfico	Borja Ramos
Producción y distribución	Ultramarinos de Lucas



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

CLIP ARTES ESCÉNICAS - UNIVERSALMIX TEATRO

Monster Rock "El Musical"

El tren procedente de Monster Rock acaba de hacer su entrada en el andén de este teatro... El Hombre Invisible, Frank, Lobo, Vampi, Profesor Hyde, Momi y Ghost se han citado en el viejo Castillo de la Roca... Tienen que tratar un grave problema: "Los Monstruos tienen miedo". Juntos buscarán la clave para vencer el miedo a la oscuridad y para ello necesitarán la ayuda de todos los niños y niñas... Además lobo, por fin va a declararse a Vampi ¿Como? con ¡El plan!...

Representaciones

Villaseca de la Sagra

T E A T R O



Reparto

Vampi	Cristina López
Momi	Raquel Rodríguez
Ghost	Natalia Pascual
Profesor Hyde	Jesús Puche
Frank	David Albaladejo
Lobo	Raúl Toro / Natxo Salvador
Hombre invisible	Carlos Castel
Voz en off	Eduardo Gutiérrez
Vestuario	Rosa Rocha
Maquillaje	Camino Miñana
Regiduría	Marta Marín
Sonido	Oscar Paniagua
Iluminación	Alberto Gómez
Producción:	Carlos Castel y Giovanna Peralta
Guión	Luis Mendes
Música original	Luis Mendes
Coreografías	Luis Mendes
Dirección musical	Luis Mendes
Dirección	Luis Mendes
Es una producción de	Clip Artes Escénicas - Universalmix Teatro y Telón Corto



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

VERTEATRO

Burundanga

Berta, una joven estudiante, está embarazada de Manel, su novio, pero todavía no se ha atrevido a decírselo. Y es que no sabe qué hacer. Por no saber, no sabe ni si su novio realmente la quiere.

Silvia, su compañera de piso, le ofrece la solución: burundanga, la droga de la verdad, una sustancia que hace perder la voluntad a quien la toma y provoca la sinceridad más auténtica.

Si se la administra a Manel podrá saber la verdad sobre todo aquello que desee. Y Berta lo hace, le da la droga a su novio y descubre no sólo lo que pretendía averiguar si no otra verdad mucho más inesperada que hace estallar un enredo de consecuencias imprevisibles.

Representaciones

Ciudad Real

Fuentealbilla

Illescas

T E A T R O

Reparto

Silvia	Ariana Bruguera
Berta	Rebeka Brik
Manel	César Camino
Gorka	Bart Santana
Carlos	Eloy Arenas
Cover	Fran Nortes
Autor	Jordi Galcerán
Dirección	Gabriel Olivares
Producción Ejecutiva	El Reló Producciones, Verteatro, Smedia
Producción	Gaspar Soria, Carlos Larrañaga
Ayudante de Dirección	Sandra Prieto
Escenografía y Atrezzo	Anna Tusell
Diseño iluminación y Vestuario	Felype R. De Lima
Diseño de Sonido	Tuti Fernández
y Adaptación Musical	
Fotografía	Nacho Peña
Diseño Gráfico	Alberto Valle (Hawork Studio)
Realización Escenografía	Mambo & Sfumato
Maquillaje	Tatiana López (Hawork Studio)
Gerencia y Regiduría	Ester Fernández Graciani
Jefe Técnico	David González
Distribución	Alicia Álvarez (Distribuciongiras.com)



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño

Castilla-La Mancha 2018

VÉRTICE PRODUCCIONES

Las Mujeres Sabias

Cornelio, tras dos años ofreciendo su amor a la preciosa Armada de manera infructuosa, cae enamorado de Enriqueta, la hermana menor de esta, mucho más receptiva y liberada de prejuicios.

Tras interceder el tío Aristo por el apuesto joven, el padre de la muchacha parece asegurarle la mano de su hija de buena gana.

Sin embargo, Florencia, como esposa implacable que es, ya ha dispuesto otro candidato más apropiado para su hija y no está dispuesta a ceder ante su marido.

Un clásico inconformista, punzante y actual. Aquí no hay "buenos y malos" o "sabios y necios".

Nuestros personajes son como cualquiera de nosotros, con ideas y actitudes encomiables pero también detestables.

Serán ustedes quienes lo decidan en cada momento.

Disfruten y, por supuesto, "ríanse cuanto les plazca".

¡Un moliere muy musical!

Representaciones

Hellín

T E A T R O



Reparto

Enriqueta	Teresa Ases
Cornelio	Oscar Morchón
Trissotin	Agustín Otón
Aristo	Dani Paz
Belisa	Daniel Acebes
Florencia	Patricia Serradell
Crísalo	Ignacio Ysasi
Armada	María moreno
Dirección escénica	Andrés Alemán
Ayudante de dirección	Alberto Sabina
Compositor Musical	Manuel Soler Tenorio
Escenografía	Carlos I. Faura
Diseño de Vestuario	Berta Grasset
Ayudante de Vestuario	Nuria Arias
Diseño de Iluminación	Jorge Colomer
Fotógrafo de la compañía	Jose Carlos Nieves
Diseño de cartel y dossier	María La Cartelera
Sala de creación y producción	Espacio Navel Art Madrid
Distribución	Lulo Producciones



C I R C O

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

COMPAÑÍA

Obra

FABIOLO PRODUCCIONES - RAFAEL MAZA

Solo Fabiolo, Glam Slam

BROTHERS PROJECTIONS

The Black Blues Brothers

LA CHICACHARCOS
AND THE KATIUSKAS BAND

Mi isla

LA TRILLA DE ALBACITY CORPORATION

IMPOSSIBLE "Creerás en la Magia"

MAGO JUANMA GARCÍA

Con la Magia Hemos Topado

TRESPERTÉ CIRCO TEATRO

Oopart: Historia de un Contratiempo



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

C I R C O

FABIOLO PRODUCCIONES

Solo Fabiolo, Glam Slam

Pelo engominado a prueba de huracán, más dinero que neuronas, raqueta de tenis en ristre y un “qué pavo” siempre en la punta de la lengua. Sí, es un pijo de los de toda la vida. O un preppy, según se llaman ahora. Y para colmo de postureo, se ha subido al escenario a reflexionar en voz alta sobre esta crisis que nos azota (a él no tanto).



Reparto

Intérprete	Rafael Maza
Produce	Rafael Maza
Texto	Rafael Maza y Alberto Gálvez
Sonido	Juan Pedro Miranda
Diseño	Tropical Estudio
Estilismo	Ifiaki Maestre
Dirección	Rafael Maza con la colaboración de Fernando Gallego, Marcos Chanca y Alberto Gálvez
Agradecimientos:	Alba Capilla, Juanjo Domínguez, Sonia de Carlos, Miguel Pastor, Hugo Nieto

Representaciones

Casas de Ves	Horche	Villafranca de los Caballeros
Cobisa		



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

BROTHERS PROJECTIONS

The Black Blues Brothers

Un grupo de acróbatas kenyatas, bajo el amparo estético y musical de los míticos Blues Brothers, siguen los caprichos de una radio vintage que emite rhythm & blues. A caballo entre el circo popular y la comedia musical, el espectáculo es un continuo de acrobacias y equilibrios increíbles, gags hilarantes y retos de baile que incitan a la participación del público. Saltos mortales, pirámides humanas y teatro físico extremo en una propuesta de virtuosismo apta para todos los públicos. Una producción de Circo e dintorni con la colaboración de Sarakasi, el circo social kenyata creado por Marion y Rudy Van Dijck.

Representaciones

Almansa

Casas-Ibáñez

Caudete

C I R C O



Reperto

Artists	Musa Bilal Huka, Amini Rashid Kulembwa, Mohamed Seif Mlevi, Salim Mohamed Mwakidudu and Ali Amisi Pati
Conceived by	Alexander Sunny
Choreography	Electra Preisner and Ahara Bischoff
Sets	Siegfried and Loredana Nones,
Studiobazart	Massimo Scomparin
Tour manager	



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño

Castilla-La Mancha 2018

LA CHICACHARCOS AND THE KATIUSKAS BAND

MI ISLA

“Mi isla” es un lugar al que puedes ir siempre que quieras saltar, bailar, jugar, cambiar, besar...vivir como tú quieras. Allí los Katiuskas te esperan para hablar como un avestruz, conocer al vampiro Agapito, volar con la súper abuela, comer alcachofas al pil pil o bailar claqué del revés.

En el segundo trabajo de la banda manchega se nos descubre, que cuando mezclas lenguajes escénicos como la música, el clown, los títeres y la danza pueden surgir “potajes” maravillosos como es el caso de este trabajo. La ChicaCharcos and The katiuskas band vuelven a la carga para cantar a toda la familia de esa forma singular y poner a todo el mundo en pie.

En “Mi isla” ondea una sola bandera como tema fundamental del espectáculo: La libertad. A través de sus canciones la ChicaCharcos nos canta que no solo hay un mundo, si no tantos, como persona habitamos este planeta. Es hora de ponerte en pie, plantarte y gritar a todo el mundo: ¡Mi tierra a la vista!

¡¡¡Bienvenidas personas, tómense la Biodramina y agárrense fuerte al timón porque viene fuerte marejada de risas!!!



C I R C O

Reparto

Voz, ukelele	patricia Charcos
Percusión, guitarra, mandolina	Javi/Maribel
Bajo y coros	Antonio Rodriguez
Dramaturgia	La ChicaCharcos & The Katiuskas band.
Mirada externa	Ángel Monteagudo.
Letra	Patricia Charcos
Música:	Patricia Charcos /The katiuskas band
Sonido	Kurro Barberá
Iluminación	Antonio Rodríguez
Escenografía	AFAEPS
Vestuario	Grändma
Arte	Escuela de Arte de Albacete
Títere	Juan Marionetas, Engracia Cruz
Imagen y video	Otro ángulo audiovisual
Diseño	Guridi
Produce	La ChicaCharcos

Representaciones

Guadalajara
Hellín

Higuera
Munera

Toledo



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2018

C I R C O

LA TRILLA DE ALBACITY CORPORATION

Impossible "Creerás En La Magia"

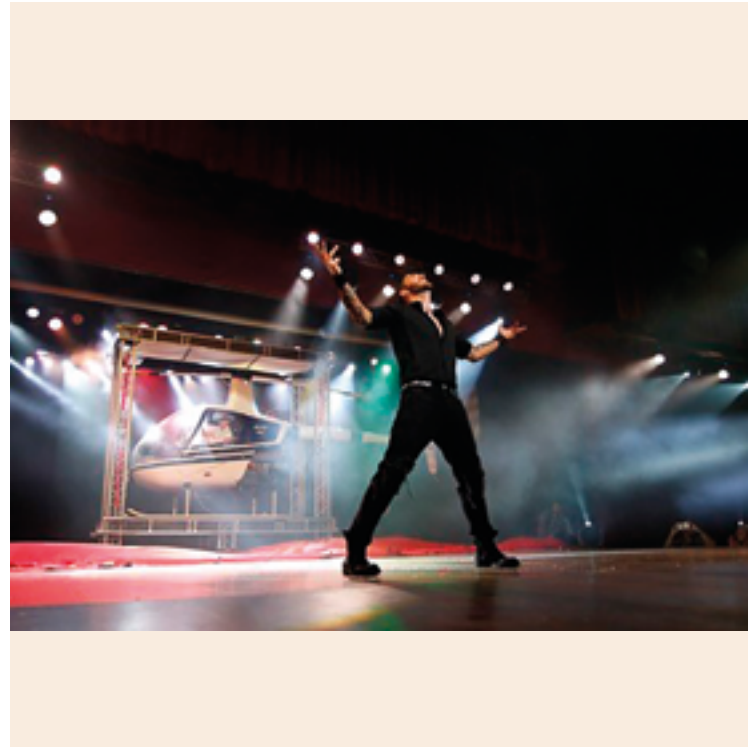
"IMPOSSIBLE" es una producción de artes mágicas que hará que los espectadores vibren con la magia a través de un recorrido por el apasionante mundo de lo imposible.

Tres magos muy diferentes y con una gran trayectoria profesional, fusionan sus diferentes tipos y disciplinas para hacer un espectáculo dirigido a toda la familia. Un viaje que nos llevara desde la antigua China hasta la ciudad del ilusionismo por excelencia como es Las Vegas, pasando por la Francia de Robert Houdin o la fría Londres de principios del siglo pasado.

David Climent, Mag Malastruc y Lautaro son los tres magos encargados de dar vida a un espectáculo con escapismos, grandes ilusiones, apariciones y desapariciones, viajes imposibles y como gran final, un único e increíble número de manipulación de rayos láser. Todo esto bajo un solo nombre, el de IMPOSSIBLE "Creerás en la magia" .

Representaciones

Cabanillas del Campo



Reparto

Magos David Climent, Mag Malastruc
y Lautaro



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

C I R C O

MAGO JUANMA GARCÍA

Con la Magia Hemos Topado

“¿Sabes por que cerramos los ojos cuando besamos, lloramos o soñamos?

Porque las cosas mas bellas de la vida no se ven, se sienten con el corazón.”

La magia ha acompañado al ser humano desde la antigüedad y con sagas como la de Harry Potter, ha invadido la mente y el corazón de muchos niños y jóvenes en todo el planeta. Nos abre puertas a mundos de ilusión y sorpresas permitiéndonos desarrollar el pensamiento, la imaginación, la creatividad y ejercitar la memoria.

“Con la Magia hemos Topado” es un espectáculo lleno de emoción y sorpresa que fascinará a los niños y cautivará a los adultos. Un paquete completo de entretenimiento para la audiencia mas dura del mundo, los niños, donde ellos son los protagonistas. Nunca dejará de sorprenderles, desconcertarles y, sobre todo divertirles.

¿Un vaso flotando en las narices de nuestros jóvenes espectadores? ¿Qué está haciendo un pañal en medio del Show?

Tenga preparada su cámara de fotos, pues vivirá momentos memorables que seguramente acaben en el álbum de fotos familiar.



Reparto

Autor Juanma García
Público Todas las edades

Representaciones

Munera	El Bonillo	Trillo
Balazote	Valdeganga	



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

C I R C O

TRESPERTÉ CIRCO TEATRO

Oopat: Historia de un Contratiempo

El gentío aguarda expectante para ver la sorpresa que les deparará el artilugio mecánico-temporal situado ante sus ojos. Nada es lo que parece en esta aventura a través del tiempo.

Una peculiar tripulación recién llegada de un viaje a través del tiempo, aterriza ante nuestros ojos y nos presenta la gran oportunidad de hacer viajes en el tiempo, eso sí, por un módico precio. Para ello harán gala de sus mejores reclamos y sus asombrosos números circenses. Pero hoy no es un día cualquiera en su rutina como vendedores ambulantes. Manipular el tiempo a veces tiene sus consecuencias. Espectáculo para todos los públicos.



Reparto

	Carmine Piccolo, Jesús Redondo, Claudia Ortiz y Paco Caravaca
Autor	Antonio J. Gómez y Cía Tresperté
Dirección y Creación	Antonio J. Gómez
Música Original	Iván Monje
Escenografía	Carlos Monzón y En Ascuas Forja
Vestuario	Laura León
Diseño de Iluminación	Almudena Oneto
Producción	Cía. Tresperté
Realización Video	El Árbol Boca Abajo
Fotografías	Juan Antonio Cárdenas
Técnico en gira	Iván Monje
Colaboraciones	Niño de las pinturas y Flo Guerin

Representaciones

Almansa

Casas-Ibáñez



MÚSICA

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

COMPAÑÍA	Obra
ANA ALCAIDE	<i>Luna Sefardita</i>
ÁNGEL CORPA	<i>Canciones para una Constitución</i>
b vocal	<i>Al Natural, sin Instrumentos añadidos</i>
BIG BAND BOOM!	<i>In Concert</i>
CAMERATA LÍRICA DE ESPAÑA	<i>Terceto de Otoño y Navidad</i>
CARMEN MACARENO Y SU CUADRO FLAMENCO	<i>Toda una Vida</i>
CONCERLÍRICA	<i>Concierto Extraordinario de Navidad y Año Nuevo</i>
DOMINGO HENARES	<i>Juan Ramón Jiménez y los Poetas del Exilio</i>
DÚO BELCORDE	<i>El Embrujo de la Música Española</i>
DÚO BELCORDE	<i>La mejor Música de Cine</i>
ECHOES OF TIME	<i>Violín Fusión</i>
ELE	<i>What Night Hides</i>
EVA MARÍA	<i>Promesa Flamenca</i>
HERMANOS DORADO	<i>En Concierto</i>
IL PARNASSO MUSICALE	<i>Canciones del Mundo a la Luz de la Navidad</i>
INMACULADA PACHECO	<i>Feria de Abril</i>
JAVIER MATÍA	<i>Entrar en Batalla</i>
JESAEL	<i>Madre Tierra</i>
JESÚS ARENAS	<i>Jazztoy Aquí Sinfónico</i>
JUEGO DE TONOS	<i>En Concierto</i>

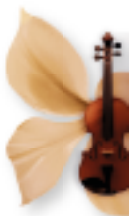


MÚSICA

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2017

COMPAÑÍA	Obra
JULIÁN MAESO	<i>Somewhere Somehow</i>
LAURA GARCÍA	<i>Aromas</i>
LES BOHEMES	<i>Sinfónico</i>
MANCHELOS	<i>Vértigo</i>
MAR DEL NORTE	<i>Fusión Folk</i>
MARÍA RUBÍ	<i>En Cuerpo y Alma</i>
MIGUEL MONTANA TRÍO	<i>Tributo a los Cantautores Españoles</i>
MONCLOA PRODUCCIONES	<i>Concierto Turrón</i>
NIÑO DE LA ERA Y SU GRUPO	<i>Sonanta Flamenca</i>
OCHÉ CORTÉS	<i>Crooner</i>
ORQUESTA CIUDAD DE LA MANCHA	<i>Invitación a un Viaje Sonoro</i>
ORQUESTA DE CÁMARA ORFEO	<i>La Mujer en la Ópera</i>
ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA MANCHA	<i>Doña Francisquita</i>
ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA MANCHA	<i>Gran Gala de Navidad y Año Nuevo</i>
ORQUESTA SINFÓNICA DE ALBACETE	<i>Gala de Navidad y Reyes</i>
PEDRO FILOSO	<i>En Concierto</i>
PRODUCCIONES TELÓN	<i>Rigoletto</i>
RAFA BLAS	<i>Últimas Cartas</i>
RICARDO FERNÁNDEZ DEL MORAL	<i>+ Que Flamenco</i>
SWINGING CATS CLUB BAND	<i>En Concierto</i>
TEATRO CACHIVACHES	<i>La Gran Vía, Versión Orquesta</i>
VÍCTOR PERONA & CO	<i>Dos en Uno</i>



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

M Ú S I C A

ANA ALCAIDE

Luna Sefardita

Ana Alcaide es una de las artistas con mayor proyección internacional de la región. Con **más de 500 conciertos en 4 continentes**, ha sido galardonada con la **Medalla al Mérito Cultural de las Artes Escénicas de Castilla la Mancha 2017**. Su espectáculo “Luna Sefardita” también ha sido reconocido como **Mejor Espectáculo de Compañías de Castilla-La Mancha por los Premios Teatro de Rojas en su XXV edición**.

En el mismo, la artista traza un puente hacia el pasado y propone un viaje sonoro por diversos paisajes mediterráneos, acompañándose de un elenco de virtuosos músicos para ofrecernos un paseo musical por la España de las tres culturas. Canciones a ritmo de pasacalles, melodías orientales, leyendas y nuevas composiciones de inspiración antigua con letras en castellano y en judeoespañol o ‘ladino’.



Reparto

Voz, Nyckelharpas, Violín de Hardanger, Atmósferas	Ana Alcaide
Salterio, Ud, percusiones	Bill Cooley
Guitarra española y acústica	Rainer Seiferth
Flautas, clarinete	Bruno Duque

Representaciones

Puertollano



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

ÁNGEL CORPA

Canciones para una Constitución

Es el título de una **conferencia-concierto** donde se muestra la relación existente entre el texto constitucional y los grandes valores cívicos expuestos en la *canción de autor*, haciendo un hermoso paseo por los diferentes artículos que tratan directamente todos y cada uno de esos valores que se siguen demostrando como los mejores pilares para asentar una democracia.

Esas bases son las que nos han permitido disfrutar del periodo más largo de paz y concordia de nuestra historia.

En este acto, pensado para conmemorar el cuadragésimo aniversario de nuestra Constitución, se expone la influencia que tuvieron en los ponentes del texto constitucional las canciones con las que crecieron las generaciones protagonistas de la transición política en España de las que ellos mismos formaron parte.

Por eso es posible encontrar **Amor** en los artículos 32 y 39; **Vida** en el 15; Igualdad en el 1 y el 14; **Libertad** en el 16 y en el 9; **Solidaridad** en el artículo 2; **Dignidad** en el 10... y una breve pero

Representaciones

Albacete Argamasilla de Calatrava Tarazona de la Mancha

M Ú S I C A



intensa declaración de inequívocas intenciones democráticas en el maravilloso **Preámbulo Constitucional** atribuido a D. Enrique Tierno Galván.

Las canciones, que serán interpretadas en directo, irán ilustrando los grandes valores de la vida que, como ya hemos visto, tienen un exacto reflejo en el texto constitucional.

REPERTORIO

CANTARES. Antonio Machado/J. M. Serrat

VIENTOS DEL PUEBLO. Miguel Hernández/Los Lobos

GRACIAS A LA VIDA. Violeta Parra

AL ALBA. Luis E. Aute

TE QUIERO. Mario Benedetti/Alberto Favero

ANDALUCES DE JAÉN. Miguel Hernández/Ángel Corpa

NO ME LLAMES EXTRANJERO. Rafael Amor

ESPAÑA EN MARCHA. Gabriel Celaya/Ángel Corpa

LIBERTAD SIN IRA. Pablo Herrero/Rafael Baladés



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

b vocal

Al Natural, sin instrumentos añadidos

¿‘A cappella’ o ‘a pelo’? Quizá estos dos conceptos sean la misma cosa o quizá no. En cualquier caso no cabe duda de que lo esencial, la voz, es el único elemento protagonista en este espectáculo del grupo que mejor transmite todas las emociones que provoca la música hecha sin instrumentos: **b vocal**.

Tras más de dos décadas llevando su música por todo el mundo, con más de 40 giras realizadas en Asia y recibiendo premios y reconocimientos a su trayectoria en **Estados Unidos, España, Austria y Rusia**, el grupo a cappella español más internacional nos trae un espectáculo que profundiza en las raíces de la voz como herramienta para llegar al corazón del ser humano.

Una propuesta artística diferente, para todos los públicos, en la que la música, la armonía, el

Representaciones

Daimiel

Trillo



M Ú S I C A

humor, el virtuosismo y la espectacularidad de la puesta en escena captan la atención del espectador de principio a fin.

Por más que quieras permanecer indiferente, será muy difícil que te resistas a un espectáculo tan impactante y abierto, tan natural como la vida misma, en el que **b vocal** desviste por completo la música de artificios, para presentarla en su estado más puro.

b vocal presenta un espectáculo desnudo, **Al Natural, sin instrumentos añadidos**. Un show muy recomendable para tu salud.

Reparto

Grupo b vocal Alberto Marco, Fermín Polo,
Carlos Marco, Augusto González
y Juan Luis García

Creación y Dirección b vocal

Escenografía b vocal

Vestuario y atrezzo b vocal

Sonido Pablo Serrano

Iluminación Carlos Galindo



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

BIG BAND BOOM!

In Concert

A principios de este año 2018, comienza su andadura un grupo de jóvenes artistas con ganas de divertirse a través de la música, dirigidos por Pepe Auñón.

Conforme a la plantilla de la Big Band que surgió en Norteamérica durante la Era del Swing (en torno a la década de 1930), el grupo está formado por unos 25 componentes entre los que se encuentran clarinetes, saxofones soprano, altos, tenores y barítono, trompetas, trombones, tuba, piano, guitarra, bajo eléctrico, contrabajo, piano, batería, vibráfono y percusión variada.

Además, al grupo se incorporan cantantes (masculinos y femeninos) y bailarines, en algunos temas. Se trata de ofrecer un espectáculo muy atractivo y variado que transmita una imagen fresca y divertida de la música que no deja a nadie indiferente.

Representaciones

Fuentealbilla



M Ú S I C A

Las enseñanzas musicales en nuestro país se centran casi exclusivamente en el estilo clásico, dejando de lado otros estilos tan importantes como es el jazz, blues, swing, etc. La creación de esta formación viene a cubrir esta carencia en nuestra región. Los músicos que componen la Big Band son en su mayoría profesores de música o estudiantes de los últimos cursos del Conservatorio que atesoran una gran calidad interpretativa.

El repertorio que se ofrece plantea un paseo musical que va desde los temas clásicos propios de la Big Band hasta el Rock, pasando por diversos estilos como el swing, el funk, la salsa, latino, etc., que fueron immortalizados por Frank Sinatra, Michael Bubblé, Cole Porter y Glenn Miller entre otros.

Como amantes de la cultura en general y de la buena música en particular estamos encantados de poder presentar esta iniciativa cultural en esta localidad. Y aunque todavía tenemos un recorrido algo corto, estamos seguros de que lo que hoy les ofreceremos será de su total agrado. Pónganse cómodos y ... ¡a disfrutar!



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

CAMERATA LÍRICA DE ESPAÑA

Terceto de Otoño y Navidad

Camerata Lírica presenta este concierto magistralmente interpretado por Virginia Wagner (Soprano), Tatiana Komar (Violín) y Elena Alonso (Arpa), con una selección musical que pretende hacer un recorrido por piezas de los más relevantes compositores de todos los tiempos, desde el Barroco hasta el Romanticismo. En la segunda parte del concierto se han incluido unos villancicos para celebrar estas fechas que invitan a la celebración y nosotros queremos hacerlo de la mejor manera, con música.

Un concierto especial que envolverá al público con una elegante interpretación e inundará el espacio donde será ejecutado de la sutileza del arpa, junto a la bellísima voz de la soprano y el rasgar del violín.

Representaciones

Novés

M Ú S I C A



Programa

1. Ave Maria. G.Cacchini
2. Pie Jesu. Faure
3. Pie Jesu. Webber
4. Bist du bei mir. J.S.Bach
5. Aria de la suite en re. J.S.Bach
6. Laudate Dominum. W.A.Mozart
7. Ave Maria. F.Shubert
8. Panis Angelicus. César Franck
9. Ave María. J. S. Bach
10. Laudate Dominum. W.A.Mozart
11. Canción de Noel
12. El Abeto
13. White Christmas
14. Noche de Paz



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

M Ú S I C A

CARMEN MACARENO Y SU CUADRO FLAMENCO

Toda una Vida

TODA UNA VIDA es un espectáculo de copla y flamenco basado en la experiencia artística de la Cantaora y Bailaora "Carmen Macareno".

Esta artista manchega rodeada de estupendos músicos nos lleva a entender la **pasión por el flamenco, sus ritmos y sus letras, adornados por el cuadro de baile**. Este es un espectáculo muy completo y que hace que el espectador disfrute a partes iguales, de la música, el baile, la interpretación y el canto, porque todos y cada uno de los miembros de este cuadro son únicos en su disciplina y entregan al público lo mejor de ellos mismos y de "toda una vida" dedicada al flamenco y la copla. **La copla de siempre y el mejor flamenco** con el acompañamiento de la guitarra, violín y la percusión, en la voz de Carmen Macareno. Les invitamos a sentir, a escuchar y a gozar con nuestro espectáculo, "Toda una vida"

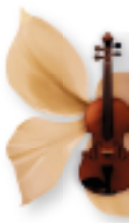
Representaciones

Brazatorras



Reparto

Cantaora	Carmen Macareno
Guitarristas	Antonio "El de la Alfonso" Antonio Piqueras
Violín	Imanol García
Percusión	Juan Montoya
Cuadro de Baile, Coros y Palmas	Escuela Flamenca Carmen Macareno
Sonido e Iluminación	Sonido Borja



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

CONCERLÍRICA

Concierto Extraordinario de Navidad y Año Nuevo

Fundada en el año 2002, Es una de las Orquestas de más reciente formación, tiene una dilatada trayectoria internacional, ofreciendo giras de conciertos en diferentes países de Europa, principalmente Francia, Alemania, suiza, Bélgica, Noruega y Dinamarca. Ha estado **estrechamente vinculada a los más prestigiosos músicos y directores de Ucrania**.

Sus programas de concierto son variados abarcando desde los grandes compositores Clásicos **Beethoven, Mozart, Dvorak, Brahms, Debussy, Mahler...** hasta los clásicos rusos, Tchaikovski, Mussorgski, Rimski-Korsakov, Borodin, y los contemporáneos Prokofiev, Bornianskiy, Lisenko, Sviridov...entre otros.

Representaciones

Cuenca

Guadalajara

Toledo

Fuentealbilla

M Ú S I C A



Por otro lado se han convertido en una de las orquestas más solicitadas en Europa, para realizar cada fin de año, los tradicionales conciertos de Navidad y año nuevo.

Se presenta en España por primera vez en esta temporada 2018-2019 de la mano de su **director principal Vladimir Vrubleskiy** (que ya actuara en la pasada edición como director invitado de la sinfónica de la Opera de Kishinau).



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

DOMINGO HENARES

Juan Ramón Jiménez y los Poetas del Exilio

“Juan Ramón Jiménez y los Poetas del exilio” es un espectáculo musical que se centra en la obra del gran poeta andaluz que ganó el **Premio Nobel en 1956**. Siguiendo la tradición de los cantautores que han musicalizado lo mejor de nuestra literatura, como Paco Ibáñez, Amancio Prada o Joan Manuel Serrat, nos acercamos con respeto a **la poesía de Juan Ramón, la más pura del siglo XX**.

El cantautor castellano-manchego **Domingo Henares**, viste los textos juanramonianos de diferentes ropajes musicales, pero siempre con la naturaleza como telón de fondo, ya que ella inspiró la mayoría de su producción poética. Todo ello ha quedado registrado en el disco: “Juan Ramón Jiménez por Domingo Henares”, recientemente publicado.

Pero no podemos olvidar que Juan Ramón fue un exiliado, situación que hoy desgraciadamente sigue vigente para muchas personas. Por ello, ofrecemos nuestra versión musical de otros poetas contemporáneos suyos que vivieron el mismo drama, como Luis Cernuda, Rafael Alberti y Pedro Salinas.

Representaciones

Alcalá del Júcar

Socovos

M Ú S I C A



Reparto

Voz y guitarra española	Domingo Henares
Guitarra acústica y coros	Daño Garrido
Percusión	Chemi Sarrión



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

DÚO BELCORDE

El Embrujo de la Música Española

Embrujo de la Música española es un espectáculo donde el Dúo Belcorde realiza un viaje por la Música Española desde el siglo XVII al XX, desde la música en tiempos de Cervantes hasta lo que se conoce con el nombre de Nacionalismo musical español.

Recorrido musical que realiza paradas en obras emblemáticas del barroco, clasicismo, romanticismo y finalmente y con especial énfasis en el conocido como “Nacionalismo musical español”, estilo este donde el elemento fundamental es la riqueza de nuestro folklore, material de gran valor e inspirador del que se harán valer autores como Falla, Granados o Sarasate para crear composiciones de gran calidad compositiva e innegable aroma y sabor español.

El repertorio escogido, transcrito y arreglado por el Dúo Belcorde se adapta de forma natural a esta formación gracias a la riqueza melódica, armónica y tímbrica del violín y la guitarra española y a la especial simbiosis que se crea entre ellos.

Representaciones

Cuenca



M Ú S I C A

Danzas Cervantinas (Gaspar Sanz)
Españoletas, Gallarda y Villano
Rujero y Paradetas
Fanfarria de la Caballería de Nápoles
La miñona de Calaluña
Canarios

Sonata en Sol Mayor (Padre Soler)

Danzas españolas (Enrique Granados)
“Oriental”
“Andaluza”

Tango (Isaac Albéniz)

Playera (Pablo Sarasate)

Canciones populares españolas (Federico García Lorca)
Anda jaleo
Los cuatro muleros
Zorongo gitano
La tarara
Café de Chinitas
Sevillanas del siglo XVIII

Danza del molinero (Manuel de Falla)

Suspiros de España (Antonio Álvarez Alonso)



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

DÚO BELCORDE

La Mejor Música de Cine

Se trata de un espectáculo de imagen y música en el que se podrá escuchar una selección de melodías universales de conocidas películas que forman parte de la memoria colectiva. Temas que nos han acompañado en momentos de intensa emoción y que reflejan las profundas sensaciones que los directores cinematográficos querían transmitir.

Interpretado en versión de violín y guitarra española, a cargo de Dúo Belcorde de la Orquesta de Cámara Orfeo, estas versiones aportan una nueva e intimista sonoridad pero sin perder un ápice de calidad ni encanto de las versiones originales, generalmente interpretadas con grandes orquestas sinfónicas.

Esta nueva y sugerente propuesta musical de la interpretación de cada uno de los temas viene acompañado en total simbiosis con espectaculares y emotivas proyecciones de las películas inspiradoras de esas melodías y que conforman un tandem artístico que no dejará indiferente al espectador oyente en cada función.

Representaciones

Cabanillas del Campo	Novés	La Solana
Menasalbas	Pulgar	Villamayor de Santiago

M Ú S I C A



Orquesta de Cámara Orfeo (adaptación y producción musical)

Manuel Briega

Violín

Adrián Fernández

Guitarra española

Carlos Martín

Proyección audiovisual

Programa

Memorias de África

El Padrino

Amelie

Orfeo Negro

La Vida es Bella

El Golpe

Desayuno con diamantes

Jurassic Park

El último Mohicano

La Misión

Piratas del Caribe

Volver

Leyendas de Pasión

Casablanca

Titanic

Braveheart

Master and Commander

Zorba el griego

Nothing Hill



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño

Castilla-La Mancha 2018

M Ú S I C A

ECHOES OF TIME

Violín Fusión

ECHOES OF TIME-Violín Fusión es el **nuevo proyecto musical** para esta temporada que evoluciona del anterior “Aires Españoles para violín y piano” presentado en el Festival Internacional de Música el Greco.

El repertorio es conocido para todo nuestro público, además introduce obras maestras de la música española de los compositores: **Albéniz, Falla, Granados, Sarasate...** **La fusión con teclado y percusión** hace un proyecto más atractivo y cercano a todos los públicos. En la segunda parte realizamos un salto geográfico hasta Latinoamérica para tocar obras de **Sinatra, Piazzolla...** tocando **tangos y temas de jazz**.

La ampliación del grupo con instrumentos de percusión como el cajón, castañuelas, pandereta, batería, da a este proyecto un toque personal propio del siglo XXI.

Representaciones

Santa Cruz de la Zarza



Reparto

Músicos

Piano Luis Arias

Percusión Jose Luís González

Violín Alfonso Aldeanueva

Dirección artística Alfonso Aldeanueva



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

ELE

What Night Hides

Elena Iturrieta, o más conocida como ELE, es una cantante, compositora y pianista española (Madrid).

Su sorprendente debut discográfico “Summer Rain”, trajo consigo un gran éxito de crítica y público que a su vez derivó en una gira homónima por más de 70 teatros, incluyendo una ovacionada participación en el festival SWSF de Austin (Texas) en 2016 representando a España.

Marzo 2018 fue la fecha elegida para lanzar su segundo trabajo bajo el título “What Night Hides”, grabado en los estudios de Abbey Road de Londres. Lo hizo rodeada de una exquisita producción, su banda habitual y la prestigiosa orquesta de Abbey Road.

Representaciones

Albacete	Casas-Ibáñez	Illescas
Almansa	Guadalajara	Malagón
Bargas	Higuera	Manzanares



M Ú S I C A

“**What Night Hides**” es una experiencia hipnótica, intensa, reveladora y repleta de matices e imágenes que nos transportan, como una de esas películas en las que uno se queda sentado en el cine después de que la pantalla se vaya a negro. La elegancia del sonido, arreglos y la variedad de registros tanto en la voz de Elena como en sus composiciones nos hace ser conscientes de que estamos sin duda ante uno de los trabajos más potentes de los últimos tiempos.

No era fácil estar a la altura de las composiciones y la manera de emocionar de Elena Iturrieta, pero Pablo Cebrián, su productor, ha sabido crear un universo perfecto, sin ligaduras estilísticas, donde el sentimiento es quien manda en todo momento.

Desde su abrumador debut se sabía que lo de ELE era tan sólo cuestión de tiempo. Su momento ha llegado.

La banda son:

Piano y voz	Elena Iturrieta “ELE”
Guitarra	Amable Rodríguez
Batería	Cristian Chiloé
Bajo	Manuel Castro
Hammond	Julio Martín
Coro	Loralí Bartolomé
Coro	Harry Bloom

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

EVA MARÍA

Promesa Flamenca

Espectáculo de géneros emparentados histórica y emocionalmente, LA COPLA Y EL FLAMENCO. **Copla andaluza, copla flamenca, cantes y estilos que caminan unidos.**

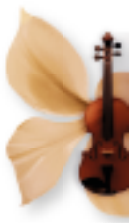
Conviene saber que lo que hoy presentamos en este nuevo espectáculo "PROMESA FLAMENCA" se sembró hace unas décadas. **Grandes poetas y escritores** como MACHADO, GARCIA LORCA, ALBERTI, el trio QUINTERO- LEON y QUIROGA, VALERIO, VALVERDE, OCHAITA...y tantos otros compositores dejaron su arte, para la interpretación de artistas como CONCHA PIQUER, JUANITA REINA, ROCIO JURADO, MARIFE DE TRIANA, ESTRELLITA CASTRO, FARINA, VALDERRAMA o MOLINA, a modo de ejemplo y entre muchos otros.

Lo que les mostramos en este espectáculo, y unas décadas después, es una versión musicalmente hablando más actual y adaptada a nuestros tiempos, es fusión entre copla, flamenco, guitarra, percusión, flauta Y todo ello adornado a la vez con la fuerza, la pasión y el sentimiento de un cuidado cuerpo de baile como medio de expresión.



Representaciones

Alcalá del Júcar	Llanos del Caudillo	Valdeganga
Enguñados	Mahora	Las Ventas con Peña Aguilera
Liétor	Torrenueva	Villarrubia de los Ojos



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

HERMANOS DORADO

En Concierto

Esta formación toledana comienza su andadura de una forma muy natural. Como su propio nombre indica, está formada por dos hermanos y no se puede encuadrar sus inicios en una fecha en concreto, ya que ambos han convivido en los comienzos musicales individuales del otro componente, y desde entonces han colaborado conjuntamente en proyectos musicales.

En sus conciertos se puede apreciar la **fuerza musical individual de cada uno de ellos multiplicada por dos** y reforzada por la combinación de timbres de diferentes instrumentos, ya que aunque el instrumento principal de ambos es el saxofón, han continuado explorando sonoridades diferentes con otros instrumentos como el clarinete, flauta travesera, instrumentos electrónicos...

Respecto al tema de los timbres, y para evitar la monotonía en sus conciertos, se pueden escuchar la gama completa de **saxofones**, desde



el **soprano** con su timbre más agudo y delicado, hasta el **barítono**, pasando por el **alto y el tenor**, y como se mencionaba anteriormente, sumándoles otros instrumentos relacionados con la familia del viento.

En lo referido al repertorio, durante sus conciertos no existe la monotonía, ya que no hay ningún ritmo ni estilo que se quede en el tintero, abarcando **desde las obras más clásicas hasta los temas más modernos** que estén sonando en la actualidad.

Representaciones

Escalonilla

Mora

La Solana

Miguel Esteban



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

M Ú S I C A

IL PARNASSO MUSICALE

Canciones del Mundo a la Luz de la Navidad

“Canciones del Mundo a La Luz de la Navidad” es una **fiesta de músicas originales del folclore** de Haití, Timor, Hungría, Argentina, Chile, Cuba, Ucrania, Estonia, Portugal, España... músicas seleccionadas especialmente para Iluminar y Celebrar todos juntos, en Familia, el tiempo entrañable de la Navidad de una forma más participativa y vivencial.

Reparto

Canto y violín	María Huertas
Canto y violonchelo	Jose L. Huertas
Canto y guitarra	Noemí Ruíz
Órgano o piano	Rafael del Campo

Representaciones

El Balletero

Terrínches



Mai fali é | Canción infantil de la isla de Timor

Nostalgia | Canción inspirada en el Folklore de Haití
(Adela de la Fuente)

Ecos de Paz | Canción inspirada en el folklore de Ucrania
(Adela de la Fuente)

Danza Navideña de los Pastores | Zoltán Kodály (Hungría)

Senhora del Mundo | Anónimo de Portugal s. XVI

La Peregrinación | Ariel Ramírez y Félix Luna (Argentina)

Señora Doña María | Villancico popular del Norte de Chile

El Noi de la Mare | Villancico popular de Cataluña

Gabriel's Message | Villancico popular de origen vasco

El cant dels ocells | Villancico popular de Cataluña

Kous kous Kallike | Nana de Arbo Pärt (Estonia)

Señora Sant'Ana | Villancico popular de Cuba



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

M Ú S I C A

INMACULADA PACHECO

Feria de Abril

Feria de Abril es un espectáculo que hace homenaje a la feria de Sevilla ambientando su localidad como si estuvieran en plena feria de Abril con música, cante y baile ameno como son las sevillanas y rumbas típicas del ambiente festivo andaluz.

Haga de las fiestas de su localidad un ambiente animado donde todos los públicos desde niños a ancianos podrán bailar y cantar con nosotros. Con amplia experiencia en este espectáculo por toda España, podemos garantizar el éxito de su evento, contando con auténticos profesionales en cada una de sus modalidades, cante, baile y música, todos ellos con amplia experiencia nacional e internacional.



Reparto

Guitarra	Manuel García
Percusión	Jesael Pacheco
Voz	Palomy López, Noelia Fernández y Fran Migallon
Baile	Inmaculada Pacheco

Representaciones

Guadamur
Hoya-Gonzalo

Lezuza

Valdeganga

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

JAVIER MATÍA

Entrar en Batalla

Javier Matía es un cantautor alcarreño que con su primer álbum de estudio “Entrar en Batalla” ha llegado a la escena musical para quedarse. Éste primer trabajo cuenta con la producción de Álvaro Mata (5 Latin Gramys) y los arreglos musicales de Iván Barrera, quien ha encontrado el sonido exacto que Javier buscaba para revestir sus canciones.

El directo de Javier Matía es garantía de calidad, emoción y sobre todo de diversión. Porque como a él mismo le gusta decir: “La sensación de saber que estoy haciendo lo que más me gusta en el mundo es lo que me hace realmente feliz. Al fin y al cabo es lo que busco, felicidad. Y cada vez piso un escenario solo pienso en transmitírsela a la gente”.



Javier muestra una sensibilidad especial para cantarle al amor en todas sus facetas, con perfecto dominio de la melodía, un pellizquito flamenco lleno de emoción, una voz siempre convincente y reconocible y un talento como artista que ya le abre las puertas del éxito para entrar por derecho.

Han sido muchos años de trabajo, esfuerzo y aprendizaje que hoy, por fin, le invitan a recoger merecidamente los frutos.... ¡ENTRAMOS EN BATALLA!

Representaciones

Albalate de Zorita

Horche



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

JESAEI

Madre Tierra

“Madre Tierra” es un llamamiento a nuestras conciencias, nos explica a través del flamenco en sus tres variantes (**toque, cante y baile**) como la creación de algo tan bello como es la tierra y la vida está siendo destruida poco a poco de manos del ser más cruel que fue creado, el Hombre.

Por eso se hace **un recorrido por gran parte de los palos del flamenco** cuyas letras, interpretación y sentimiento transmiten a los asistentes el mensaje que estos jóvenes artistas castellano-manchegos quieren hacer llegar al público, el cual es que aún estamos a tiempo de tomar medidas y luchar por y para la madre tierra.

Todos sus componentes, grandes profesionales en cada una de sus materias, hacen llegar al público una gran variedad de sensaciones a través de una obra argumentada e interpretada com-



M Ú S I C A

pletamente, en cuanto a notas musicales de sus instrumentos, letras interpretadas de sus cantaores y movimientos de sus bailaores.

Jesael Pacheco presenta un espectáculo íntimo y personal donde el **baile flamenco y la danza española** alcanzan su mayor expresión artística, un espectáculo totalmente en directo dirigido a todo tipo de público amante o no del flamenco.

Reparto

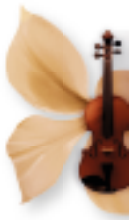
Formación	Jesael Pacheco
	Rocío Gómez
	Inmaculada Pacheco
	Juan Montoya
	Antonio Flores
	Manuel García
	Cristian Montilla
	Gema García
	Imanol García
	Noelia Fernández

Autor, director artístico	Jesael Pacheco
Música, sonido e iluminación	Savia Nueva

Representaciones

Balazote

Hoya-Gonzalo



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

M Ú S I C A

JESÚS ARENAS

Jazztoy Aquí Sinfónico

JAZZTOY AQUÍ SINFÓNICO Con la banda de..." es un monólogo con música en directo en el que el joven humorista y músico albaceteño **Jesús Arenas**, nos acerca el mundo del Jazz a través de divertidas disertaciones, comparaciones y explicaciones adaptadas a la realidad actual de nuestros pueblos y ciudades manchegos.

Todo ello amenizado con interpretaciones musicales con clarinete solista sobre música interpretada por la propia **banda de música de la localidad de la actuación**. Risas y buena música aseguradas.

Reparto

Idea y dirección	Jesús Arenas
Luz, sonido, proyecciones y escenografía	Carlos Martínez
Arreglos musicales para banda	Txeda Jareño
Diseño e imagen	Vicente Ortega



Representaciones

Alpera



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

M Ú S I C A

JUEGO DE TONOS

En Concierto

La andadura de Juego de Tonos ha comenzado con buena estrella. Su primera grabación recibió el Premio del Jurado del Certamen Nacional de Jazz Fusión organizado por la fundación Mans-Paideia y la FNAC. Interesante, pero mucho más si tenemos en cuenta quien componía el jurado: Michel Camilo, Paquito de Rivera y el recientemente fallecido Juan Claudio Cifuentes “Cifu” (Jazz entre amigos) entre otros.

El grupo se encuentra presentando el disco editado como consecuencia de este premio, grabado en uno de los mayores estudios de grabación de España, el de Mans Padeia en La Coruña. La banda es liderada por Agustín Lozano, reconocido bajista que ha recibido



premios como el “Yamaha Bass Hero”, que premiaba al mejor bajista de España y Portugal.

En Juego de Tonos podríamos usar el término Jazz Fusión en el mismo sentido en que se podría aplicar a Amy Winehouse, Peter Dinklage, Zaz, Madeleine Peyroux o Jamie Cullum. Música para todos los públicos, enraizada en la música negra (blues, funk, jazz) y ejecutada por una estupenda cantante y un grupo de músicos curtidos en el terreno fronterizo entre el jazz y el rock. Como nota curiosa, en el disco podemos escuchar una versión jazz-folk de la conocida manchega “Los garbanzos torraos”.

Reparto

Voz	Paula Troitiño
Guitarra	Antonio Fuentes
Piano, teclados	Julio Guillén
Batería	Juan Dahmen
Bajo, contrabajo,	
Coros, composición	Agustín Lozano

Representaciones

Albacete

Casas-Ibáñez

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

JULIÁN MAESO

Somewhere Somehow

Tratándose de Julián Maeso, una auténtica enciclopedia del rock, hablar de ampliación del catálogo de ritmos, sonidos y matices son palabras mayores. Pero eso es precisamente lo que se esconde entre las apasionadas canciones de *Somewhere Somehow*, el tercer álbum en solitario del ex de The Sunday Drivers, que disecciona la historia del género en cada una de sus intervenciones, ya sea discográfica o interpretativa. En este caso es en forma de un nuevo álbum, el primero como artista de Sony Music, que saldrá publicado el 28 de octubre bajo el sello Legacy.

En *Somewhere Somehow* Maeso se entrega al instinto salvaje del entusiasta del rock para completar una obra excitante y conmovedora. Se deja el alma en las 11 joyas que lo componen, cada una distinta de la otra, diferentes incluso entre su punto de partida y el de lle-



gada, invitando al oyente a convertirse en protagonista de un viaje por colores y sonidos en el que se conoce el origen, pero nunca el destino.

Los cimientos de su música siguen asentados en el soul y en el rock de los años setenta, pero el abanico de sus fuentes se expande al funk, al country o incluso al jazz, hasta completar el más variado de sus tres discos. Cede protagonismo el órgano Hammond, para que irruman aquí y allá las maravillosas voces de Alana Sinkey y Erin Corine en busca del estribillo perfecto, con gotas de magia provenientes de sintetizadores y melodías propias del jazz etíope o de la psicodelia.

Representaciones

Cuenca



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

LAURA GARCÍA

Aromas de Copla y Flamenco

Gran espectáculo, único e irrepetible, de **canción española, danza y flamenco**, en el que la gran cantante manchega, reconocida a nivel nacional, y que éste pasado año 2017, ha realizado 89 conciertos y ha ganado 9 Premios Nacionales, siendo la representante de Castilla la Mancha en el género musical de la Copla en unos de los certámenes musicales más prestigiosos de España que han dado a conocer a Artistas como Diana Navarro.

Laura García junto a su gran bailaor gran profesional dentro del mundo de la danza, con varios premios nacionales, nos ofrecen una gran puesta en escena tocando varios estilos, y unidos al gran repertorio de canción española mediante temas conocidos y de éxito asegurados que conectaran con el público. Acompañada de grandes profesores titulados de música que harán el deleite de todo el público asistente.

M Ú S I C A



Representaciones

Aguas Nuevas Chinchilla de Monte-Aragón Montealegre del Castillo
Cabañas de la Sagra



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

LES BOHEMES

Sinfónico

LES BOHEMES es un trio vocal de estilo **crossover clásico** formado por los tenores Víctor Trejo e Ignacio Rovira y el barítono Víctor Guzmán.

Formados y educados en las disciplinas clásicas de la música, Les Bohemes ofrecen un espectáculo musical basado en una **cuidada y exquisita selección de temas** que van desde los clásicos españoles, italianos o ingleses hasta las canciones modernas populares internacionalmente conocidas, con la diferencia interpretativa que ofrece la belleza de las voces del bel canto.

Una propuesta perfecta para que la **banda de música de tu localidad** participe en un espectáculo maravilloso tocando temas internacionalmente conocidos que abarcan el rock, clásico italiano y español, musicales, disney y mucho más.

Representaciones

Geríndote

M Ú S I C A



Un espectáculo para toda la familia, con unos arreglos instrumentales impactantes, y reconocido a nivel europeo, ya que Les Bohemes, en esta navidad de 2018, realizará por tercera vez consecutiva, una gira Europea por Estonia, Polonia, Bélgica, Francia y Alemania.

Reparto

Intérpretes	Víctor Guzmán, Víctor Trejo e Ignacio Rovira
Piano	Andrés Tejero
Bajo eléctrico	Miguel Lezcano
Batería y percusión	Jesús García Ochoa



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

MANCHELOS

Vértigo

Una vez más, Manchelos apuesta por la innovación. Después de más de 50 conciertos en este corto pero intenso camino, el grupo manchego apuesta por dos vertientes: MÚSICA MODERNA y REPERTORIO NUEVO.

Un programa nacido de cero, nuevos temas, nuevos ritmos, nuevos arreglos, música de “Bruno Mars”, “Rihanna”, “Beyonce”, “Ed Sheeran”, con temas rock de nuestra historia de grupos como “Deep Purple”, “Michael Jackson”, “Radiohead” convierten esta maravillosa propuesta en un reto “vertiginoso” para el grupo y un atractivo extra para el espectador, siempre con la peculiaridad que nos tienen acostumbrados en sus arreglos y su forma de interpretar. En definitiva un espectáculo magnífico para disfrutar en compañía.

Ángel Luis y David se conocen en 1998 en la prueba de acceso al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Ya por entonces



M Ú S I C A

despuntaban por ser alumnos aventajados. Es entonces cuando coinciden en la mayoría de formaciones de Castilla la Mancha y Madrid. Ahí empiezan a compartir gustos y curiosidades, forjando ya una idea que más adelante se materializaría.

Manchelos es una apuesta por la música innovadora, una idea original y un proyecto sin precedentes. La fusión de instrumentos clásicos con música rock, pop y más estilos es una mezcla perfecta que sumerge al espectador en un cúmulo de sensaciones irrepetibles. La variedad que ofrecen los instrumentos eléctricos así como las colaboraciones adjuntas del espectáculo SON la mejor manera de disfrutar de la música.

Manchelos ha actuado en distintas salas de conciertos y shows televisivos, así como dentro de la programación del Ayuntamiento de Madrid en “Madrid Activa”. Desde primavera de 2016 participa en la programación de Artes Escénicas de Castilla la Mancha con una amplia gira de conciertos. Con experiencia podemos decir que son la apuesta segura por algo distinto y sorprendente.

Representaciones

Balazote

Caudete



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

MAR DEL NORTE

Fusión Folk

Tras más de mil historias que contar en cada uno de los mas de mil conciertos ofrecidos desde el 2002, Mar del Norte presentamos un nuevo espectáculo titulado FUSIÓN FOLK y lo queremos hacer por todo lo alto para agradecer todo el apoyo incondicional en 16 años de trayectoria por nuestros buenos recuerdos en los conciertos vividos.

Mar del Norte con nuestro **Rock Celta** y muchas satisfacciones, estamos muy contentos con el sonido de La Banda, con la puesta en escena y con la buena acogida que hemos tenido en todas las ciudades, y por eso hemos decidido que este es un espectáculo único que merece ser presentado titulado FUSIÓN FOLK.

Nos hace mucha ilusión que en este nuevo show quede reflejada la energía vivida por todo el público que nos sigue, esa experiencia que nos habéis contagiado Concierto a Concierto y que hace de esta Gira algo realmente especial.

Es un nuevo espectáculo de más de 2 horas y se ofrece en diferentes formatos, en Teatro y Auditorios exteriores, Sin duda una de las mejores formas de ofrecerlo. Con grandes sorpresas, canciones nuevas y una nueva vista de los temas ya compuestos, en el que reflejamos la inquietud de la banda y las ganas de pasar nuestras canciones por un nuevo tamiz, creando algo nuevo que sin embargo mantenemos nuestra identidad original y completa.

Representaciones

Higueruela

M Ú S I C A



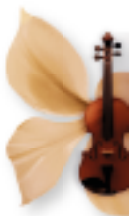
Entendemos nuestra música como algo vivo y una FUSIÓN FOLK como un espacio sin límites, un continuo mirar hacia delante agradecidos por el apoyo recibido

Una propuesta que estamos seguros que resultará tan atractiva para los que ya nos conocen como para aquellos que vayan a descubrirnos por primera vez.

Mientras, como siempre, gracias por estar ahí.

Reperto

Flautas y Voz	Pilar Fernández-Sacristán
Piano	Miguel Ángel Pintado Villa
Bajo	Jesús León Madero
Batería	José Desdentado Espinosa
Guitarra eléctrica	José Ramón Muñoz Rodríguez



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

MARÍA RUBÍ

En Cuerpo y Alma

Presentamos “En cuerpo y alma”, un espectáculo que cautiva el corazón del espectador. María Rubí transmite con su buen hacer, con su voz personal llena de fuerza y caricia profunda, revestida de unos pellizcos flamencos que remueven los sentidos.

Un emocionante espectáculo de casi dos horas de duración en la que la artista ofrece, en una primera parte, una pequeña muestra del repertorio de uno de los géneros más demandados ahora y siempre: la copla. Tras, este breve paseo por nuestro folclore más aplaudido, toma protagonismo la música en directo con una segunda parte en el que el flamenco es el protagonista. Disfrutaremos de un recorrido por los cantes de

M Ú S I C A



fiesta más significativos del cante arraigados en las provincias de Cádiz, Sevilla y Huelva sin olvidar los cantes de ida y vuelta y alguna que otra sorpresa.

Con una puesta en escena minimalista pero cargada de detalles en los arreglos musicales de Jaime Nadal, “En cuerpo y alma” pretende dar a conocer el cante de fiesta en voz de mujer y el hermanamiento entre el flamenco y la copla, que a buen seguro, hará vivir al público asistente una experiencia muy gratificante.

Reparto

Voz	María Rubí
Guitarra	Miguel Clemente
Flauta Travesera	Víctor Galera
Percusión	Jaime Nadal
y dirección musical	

Representaciones

Consuegra

Fuentealbilla

Horcajo de Santiago



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

MIGUEL MONTANA TRÍO

Tributo a los Cantautores Españoles

La canción de autor es una hermosa forma de expresión que utiliza un lenguaje universal, sin límites ni fronteras, poniendo a flor de piel sentimientos y sensibilidades. Como canto libre a la vida ha tenido una importante aportación durante estos últimos sesenta años al desarrollo social, político y cultural de nuestro país. ¿Quién no se identifica o se siente cómplice escuchando aquellas canciones que emocionan y hacen sentirse vivos? Lejos de ser un producto más de consumo y entretenimiento, **la canción de autor es un ejercicio de creación** que aúna la música y la poética para transmitir mensajes a golpe de **sentimientos y latidos en forma de canciones**.

La propuesta musical del **cantautor toledano Miguel Montana** es un homenaje a los principales cantautores españoles mediante un viaje en el tiempo, desde los años setenta hasta los actuales, en una **visión personal de la canción**

Representaciones

Casasimarro

Menasalbas

Valmojado

M Ú S I C A



de autor que contiene versiones de aquellas canciones que más le han llegado a emocionar y con las que se siente más identificado, desde los cantautores más veteranos hasta los más jóvenes, sin olvidar a algunos ya desaparecidos. **Pablo Guerrero, Hilario Camacho, Pedro Guerra, Sabina, Serrat, Quike González o Marwan** son algunos ejemplos en un homenaje de lo que ha sido y es la canción de autor en nuestro país. Arturo Pariente al teclado y John Duer al bajo ayudan a poner en movimiento canciones de siempre sobre nuevos carriles.

Reparto

Voz, guitarra	Miguel Montana
Teclado	Arturo Pariente
Bajo	John Duer



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

MONCLOA PRODUCCIONES

Concierto Turrón

Llegan las fiestas navideñas y a todos nos gusta escuchar una música que ambiente el momento. Igual que una caja de música, este concierto va cambiando de género musical para que nadie se aburra, pero siempre con motivos navideños.

Así escucharemos desde los villancicos más tradicionales hasta canciones como "Let it snow" o "White Christmas" pasando por alguna canción Disney para llevar la magia de la música a los más pequeños.

Además nadie se librará de cantar con nosotros para que la fiesta sea completa.

Representaciones

Fuente-Álamo

M Ú S I C A



Reparto

Dirección musical	César Belda
Guion original	Lorenzo Moncloa
Cantantes	Cuarteto vocal Compañía Dolores Marco
Músicos	Cuarteto de cuerda Compañía Dolores Marco
Vestuario	Propio de la Compañía Dolores Marco
Utilería	Propio de la Compañía Dolores Marco

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

NIÑO DE LA ERA Y SU GRUPO

Sonanta Flamenca

El Niño de la Era, guitarrista flamenco manchego, de Argamasilla de Alba, Ciudad Real, es premio internacional de guitarra flamenca por el Festival del Cante de las Minas (La Unión, Murcia) donde consigue el máximo galardón: Bordón Minero. Obtiene la licenciatura superior de guitarra flamenca en el conservatorio superior de Música de Córdoba en 2005, 1ª promoción nacional de titulación superior.

El Niño de la Era y su grupo nos ofrecen en esta gira Otoño 2018 su nuevo espectáculo flamenco donde podremos disfrutar del virtuosismo de este guitarrista en las tres especialidades de la guitarra flamenca: concierto, acompañamiento al cante y acompañamiento al baile.

Esta obra flamenca nos ofrece un recorrido a través del tiempo donde veremos la evolución de la guitarra, el cante y el baile, en los principales estilos del flamenco: Solea, Tangos, Alegrías, Bulerías etc... Estos artistas llenarán la sala de embrujo y duende flamenco a través de la “**Sonanta Flamenca del Niño de la Era**”



Reparto

Guitarra flamenca	Niño de la Era
Cante y coros	Gregorio Moya
Bailaor flamenco	José Galván
Bailaora flamenca	Gema Galván
Bailaora flamenca	Sonia Fernández

Representaciones

Almansa	Casas de Haro	Villamanrique
Argamasilla de Alba	Layos	



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño

Castilla-La Mancha 2018

M Ú S I C A

OCHÉ CORTÉS

Crooner

Oché Cortés vuelve a su tierra tras años haciendo radio y televisión de las buenas por diferentes lugares, y en esa faceta suya, aprovechando para cantar con **muchos de los grandes de la música pop y de cantautor**. Goñi, Santamaría, Urquijo... Y en una colaboración ocasional en una gala, Oché coincidió con Bercebal y Calero, a los que le une una amistad de años, interpretando un tema de Jorge Drexler. El feeling fue tan bueno que decidieron poner en marcha este proyecto, Crooner, reuniendo **un buen conjunto de canciones de compositores españoles (o casi)** y pasándolas por el tamiz jazzy que le dan Bercebal, Calero, González y Alonso. Los temas son **de sobra conocidos por el gran público**, por lo que la conexión con el mismo es inmediata.

El repertorio va **desde Paolo Conte a Frank Sinatra, pasando por Serrat o Miguel Ríos**. Variedad y elegancia en una selección de temas que reconoce el público inmediatamente, lo que facilita la complicidad.

Representaciones

Almansa

Casas-Ibáñez

Miguelturna



Reparto

Voz	Oché Cortés
Guitarra	Javier Bercebal
Bajo	Antonio G ^a Calero
Piano	Alberto Alonso
Batería	Joaquín González



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

ORQUESTA CIUDAD DE LA MANCHA

Invitación a un Viaje Sonoro

La Orquesta de Plectro y Guitarras “Ciudad de La Mancha”, con sede en la localidad de Campo de Criptana (C. Real), se presenta en sociedad en marzo de 2011 bajo la **dirección de Fernando Bustamante**.

No obstante, esta agrupación nace como **resultado del trabajo de los maestros Pedro Chamorro y Caridad Simón** que iniciaron hace más de veinticinco años en la comarca de La Mancha y que más tarde continuaron sus alumnos, hoy en día profesores.

La orquesta actualmente está formada en su mayor parte por músicos manchegos que iniciaron su formación en el CPM Alcázar de San Juan y Campo de Criptana conservatorio pionero en la implantación de la especialidad de Instrumentos de Púa a nivel nacional, a los cuales se han unido profesionales de otras regiones.

Representaciones

Pedro Muñoz



1ª Parte

Pedro Chamorro

Siglo XIII España

Siglo XV España

Siglo XVI España

Siglo XVII Francia

Siglo XVII Francia

Siglo XVII Inglaterra

Siglo XVII Inglaterra

Siglo XVII Inglaterra

Siglo XVIII Italia

Siglo XVIII Alemania

Siglo XVIII Austria

Alfonso X

J. Del Encina

Diego Pisador

Jean Baptiste Lully

Jean Philippe Rameau

Henry Purcell

Henry Purcell

William Croft

Domenico Scarlatti

Juan Sebastian Bach

W. Amadeus Mozart

Introducción I

Caniga (1)

Triste España
sin ventura (2)

Pavana (2)

El Carnaval (2)

Minué (2)

Irlandesa (2)

Hornpipe (2)

Zarabanda (2)

Sonata (2)

Aria (2)

Rondó (2)

2ª Parte

Pedro Chamorro

Siglo XX España

Siglo XX Andalucía

Siglo XX Aragón

Siglo XX Cataluña

Siglo XX Galicia

Siglo XX C. y León

Siglo XX Andalucía

P. Chamorro

Isaac Albéniz

Manuel De Falla

P. Chamorro

P. Chamorro

E. Halffter

Joaquín Turina

Introducción II

Evocación familiar

Granada (2)

Jota (1)

El canto de los pájaros

Muñeira

Danza de la Pastora (1)

Oración del Torero

(1) Adaptación: Manuel Grandío

(2) Adaptación: Pedro Chamorro



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

ORQUESTA DE CÁMARA ORFEO

La Mujer en la Ópera

En este concierto realizaremos un viaje por los **grandes títulos de la historia de la ópera barroca, clásica y romántica** en el que podremos escuchar en vivo y en directo determinadas arias que representan el papel de la mujer en la historia y evolución de este género. En la selección del repertorio se ha tenido en cuenta los distintos aspectos de la realidad que vivimos en nuestra sociedad. La discriminación de la mujer nos hace plantear un concierto basado en ella, con dos intérpretes **mujeres solistas, soprano y mezzosoprano**, que ensalzan el papel de la mujer en esta sociedad, y que nos llevan a la esencia de la misma. El ideal del amor que perdura en nuestra sociedad como modelo a seguir está basado y estructurado, por regla general, en la abnegación como rasgo femenino, junto con la dulzura, fragilidad, debilidad, ingenuidad... que envuelven la renuncia y los deseos de las mujeres. Arquetipo que se representa en el arte y toma forma en la música.

Representaciones

Villanueva de Alcardete

M Ú S I C A



La **Orquesta de Cámara Orfeo** ha elaborado el presente concierto en colaboración con “La **Asociación Manchega de Amigos de la Ópera**” (AMAO), referente cultural en la región tanto para el público general como para los profesionales y estudiantes del arte lírico vinculados a nuestra tierra con el objetivo de ser un sello de **calidad y calidez** que la diferencie e identifique de manera muy especial, y que abra este género a un público nuevo, desenfadado y sin prejuicios.

Orquesta de Cámara Orfeo (Cuarteto Orfeo)

Soprano Alicia Hervás

Mezzosoprano Alejandra Acuña

Director Manuel Briega

1ª Parte

G. F. Händel (1685-1759) De la ópera “Xerxes” – *Largo (instrumental)*

G. Rossini (1792-1868) De la ópera “La Cenerentola” – *Nacqui all'affano*

G. Puccini (1858-1924) De la ópera “La Bohème” – *Cuando m'en vo'*

S. Barber (1910-1981) De la ópera “Vanessa” – *Must the winter come so soon*

F. Lehár (1870-1948) De la ópera “Giuditta” – *Maine Lippen, sie küssen so heiss*

L. Delibes (1836-1891) De la ópera “Lakmé” – *Dúo de las Flores*

2ª Parte

P. Mascagni (1863- 1945) De la ópera “Cavalleria Rusticana” – *Intermezzo (instr.)*

G. Puccini (1858-1924) De la ópera “Gianni Schicchi” – *“O mio babbino caro”*

G. Rossini (1792-1868) De la ópera “Il Barbiere di Siviglia” – *Una voce poco fa*

G. Verdi (1813-1901) De la ópera “Rigoletto” – *Caro nome*

G. Bizet (1838-1875) De la ópera “Carmen” – *L'amour est un oiseau rebelle*

E. Hoffman (1776-1822) De la ópera “Les contes D'Hoffman” – *Barcarolle*



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA MANCHA

Doña Francisquita

Época de Carnaval en Madrid. Años cuarenta del siglo XIX. DOÑA FRANCISQUITA es una zarzuela que trata el tema de “el viejo y la niña”, basándose en el argumento de LA DISCRETA ENAMORADA de Lope de Vega, con la novedad de que los personajes femeninos se parecen más a las ingeniosas damas lopescas que no a las melindrosas heroínas románticas. La joven Francisquita urde la trama para conquistar a su enamorado FERNANDO, que bebe los vientos por una “cómica”, LA BELTRANA. Nuestra protagonista, con su falso pudor, no duda en implicar en el enredo al viejo DON MATÍAS, a su propia madre y hasta al pícaro amigo CARDONA.

Todo ello aderezado con el ambiente plagado de damas y caballeros que asisten a una boda; toreros, aguadores, naranjeras..., en un merendero; callejas de Madrid con las busconas y los contradizos caballeretes, para terminar en el castizo “baile de Cuchilleros”, donde culmina felizmente la trama

Representaciones

Albacete

M Ú S I C A

DOÑA FRANCISQUITA de Amadeo Vives

Libro de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw

Doña Francisquita	Gema Scabal / Luca Espinosa
Fernando Soler	David Baños
Aurora la Beltrana	Sandra Ferrández
Cardona	Francisco Javier Jiménez
Lorenzo Pérez	Manuel Fuertes
Don Matías	Manuel Adsuar
Doña Francisco	Ana Penalva
Irene, la de Pinto	Lali Manchón
Juan Andrés	Juan Bautista Pérez
El Lañador/El Sereno	Adrián Quiñones
Dirección de coros	Isabel Puig / Javier Victorio
Coreografía	Matilde y Carmen Rubio
Regiduría	Cristina Pérez / Carmen Penalva
Vestuario	Ana Penalva
Sastras	Mercedes García / Salomé Mas
Maquillaje y	
Caracterización	Ana Moriel/Lucas Díaz
Escenografía	Roísma
Pintor y decorados	José Cuerda
Iluminación	Benito Rubio
Ayudante de dirección	Esperanza
Dirección escénica,	
figurines y escenografía	Juanjo Granda

Orquesta Filarmónica de La Mancha

Director musical, Francisco Antonio Moya

Coral Crevillentina / Orfeón voces Crevillentinas

Rondalla Crevillentina

Ballet español de Murcia



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño

Castilla-La Mancha 2018

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA MANCHA

Gran Gala de Navidad y Año Nuevo

Mediante un programa variado y ameno, que va desde los vales vieneses hasta la zarzuela española, pasando por villancicos populares, así como por otros géneros del gusto del gran público, la Orquesta Filarmónica de La Mancha propone un concierto para el disfrute de toda la familia, sin dejar lugar a la distracción, debido a su repertorio conocido y reconocible por todos los asistentes. Una vez más, la Filarmónica de La Mancha nos acerca la música clásica de una manera cercana, divertida y entretenida.

Representaciones

Almansa	Higueruela	Madrigueras
Bonete	La Roda	Villanueva de los Infantes
Casas-Ibáñez		



M Ú S I C A

I. PARTE

Obertura (El murciélago)... J. Strauss Jr.
Udite, udite o rustici (L'elisir d'amore)... G. Donizetti
Think of me (El fantasma de la ópera)... A. Lloyd Weber
Marcha Persa... J. Strauss Jr.
Júrame... M. Grever/Arr. F. A. Moya
Danza del Sable ... A. Khachaturian
Der Hölle rath (La flauta mágica)... W. A. Mozart
Los dos gatos... G. Rossini

II. PARTE

Fandango (Doña Francisquita)... A. Vives
Mi aldea (Los Gavilanes)... J. Guerrero
Granada (Doña Francisquita)... A. Lara/Arr. C. Kulhman
Noël... Villancico Popular
En mi tierra extremeña (L. Fernanda)... F. Moreno Torroba
Zambra (La Leyenda del Beso)... Soutullo y Vert
Dúo de Felipe y Mari Pepa (La Revoltosa)... R. Chapí
El Bello Danubio Azul... J. Strauss Jr.

Gema Scabal, Soprano

Daniel Báñez, Barítono

Orquesta Filarmónica de La Mancha

Francisco Antonio Moya, director



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

ORQUESTA SINFÓNICA DE ALBACETE

Gala de Navidad y Reyes

La música de cine es el mejor medio para iniciar un primer contacto con la música sinfónica de una manera amena y cercana.

Es grande la aceptación por parte del público de los conciertos de música de cine pero, en esta gala navideña, la Orquesta Sinfónica de Albacete quiere acercar a los espectadores de nuestra región a obras de música de cine que no son tan conocidas en versión concierto de grandes títulos actuales.

Bajo la dirección de Juan Villodre, el oyente podrá disfrutar del gran formato sinfónico acompañando a los solistas Elisabeth Culebras, Óscar Martínez y Javier Escudero, con la colaboración especial de las marionetas de "Teatro Izquierda Teatro" y los espectáculos circenses de "Rolling Circus".

Con guión de Eduardo Moreno, pretendemos llevar al público de todas las edades la música de cine, que nada tiene que envidiar a la "música clásica" en calidad musical, a través de la narración de un cuento basado en la película original. La gala también incluirá famosas canciones de películas, temas de videojuegos y documentales.

Representaciones

Albacete Talavera de la Reina



M Ú S I C A

Programa

1. Dawn of the dinosaurs – End Credits de 'Ice Age 3' ~ J.Powell
2. 'More cannons', 'Inner pace' y 'Zen Ball Master' de 'Kung fu Panda 2' ~ J.Powell & H.Zimer (*Cuento*)
3. Colores en el viento de 'Pocahontas' ~ A.Menken (*Solista: Elisabeth Culebras*)
4. Tan fuerte, tan cerca ~ A.Desplat (*Rolling Circus*)
5. Introducción de 'Planeta Tierra' ~ G.Fenton (*Documental*)
6. 'This is Berk' de 'Cómo entrenar a tu dragón' ~ J.Powell (*Cuento*)
7. Out there de 'El jorobado de Notre Dame' ~ A.Menken (*Solistas: Óscar Martínez y 8. Javier Escudero*)
9. Super Mario Bros ~ K.Kondo (*Rolling Circus*)
10. El salto del ángel de 'Planeta Tierra' ~ G.Fenton (*Documental*)
11. 007: Operación Skyfall ~ T.Newman (*Solista: Elisabeth Culebras*)

Reparto

Director musical	Juan Villodre
Cantantes	Elisabeth Culebras, Óscar Martínez y Javier Escudero
Actores	Juan Sánchez y José Zafrilla
Directora teatral	Engracia Cruz
Guionista	Eduardo Moreno
Orquesta Sinfónica de Albacete	
Tercero Izquierda Teatro	
Rolling Circus	



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

PEDRO FILOSO

En Concierto

PEDRO FILOSO es el **cantautor y arreglista** que representa el alma de este proyecto. Presenta un primer trabajo discográfico lleno de matices; música en español impregnada de **funky, soul, pop e incluso jazz**, con letras comprometidas y optimistas presentadas con dinamismo, conexión con el público y una potente banda:

RAÚL MOLERA, guitarra, procede del jazz; un virtuoso del instrumento con excelentes dotes improvisatorias.

ANTONIO G. CALERO, bajo, histórico del jazz de Castilla La Mancha; su seriedad y calidad le hacen ser uno de los músicos más solicitados.

JOAQUÍN GONZÁLEZ, uno de los bateristas más sólidos y contrastados de la región, con más de veinte años de experiencia; seguridad y creatividad son sus credenciales.

Representaciones

Valdepeñas

M Ú S I C A



DIEGO SÁNCHEZ, saxo; **VICENTE ALCAIDE**, trompeta; **JAVIER LEÓN**, trombón; repletos de talento, experiencia y profesionalidad, poseen un amplio bagaje desde la música clásica hasta el jazz; una base sólida con magistrales improvisaciones y un fantástico empaste como sección.



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

PRODUCCIONES TELÓN

Rigoletto

Rigoletto es un melodrama en tres actos con música de **Giuseppe Verdi** y libreto en italiano de Francesco Maria Piave, basado en la obra teatral *Le Roi s'amuse*, de Víctor Hugo. Fue estrenada el 11 de marzo de 1851 en el teatro La Fenice de Venecia. Está considerada por muchos una de las primeras obras maestras operísticas de mediados de la carrera de Verdi.

Se trata de un drama de **pasión, engaño, amor filial y venganza** que tiene como protagonista a Rigoletto, el bufón jorobado de la corte del Ducado de Mantua.

Tras el éxito de la ópera *Nabucco*, Producciones Telón acomete una de las cumbres de la ópera de Verdi, *Rigoletto*. Bajo la **dirección de escena de Ignacio García**, Producciones Telón lleva a cabo su mejor y mayor producción de Ópera hasta ahora. Con la brillante **escenografía de Alejandro Contreras** y el **vestuario de Ana Ramos**, la magistral dirección de Ignacio García pone en escena una visión de *Rigoletto* que no había sido vista hasta ahora.

Brillante como siempre Ignacio García obtiene la mayor intensidad posible de todos los momentos musicales que están en la memoria de todos los espectadores, como "La donna e mobile", "Bella figlia dell'amore" o "Ella mi fu rapita".

Representaciones

Ciudad Real

M Ú S I C A



Reparto

Rigoletto	Manuel Mas / Luís Cansino
Gilda	Olena Sloia
Duque de Mantua	Jesús Álvarez / Fabián Lara / Vicent Romero
Sparafucile	Cristian Díaz
Maddalena	Sandra Ferrández
Monterone	Daniel Bañez

Coro Quercus Robur

Coro AMAO

Director del coro: Javier Benito

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA MANCHA

Dirección Musical: Francisco Antonio Moya

DIRECTOR DE ESCENA: Ignacio García



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

RAFA BLAS

Últimas Cartas

Rafa Blas, ganador de la primera edición del programa La Voz, nos presenta un repertorio repleto de **grandes canciones interpretadas en un formato íntimo**. Arropado por **2 guitarras**, su voz luce interpretando grandes canciones de la historia de la música. Algunas de ellas versiones que le hemos visto interpretar en sus apariciones en televisión, entre las que destaca 'Hijo de la luna', canción que interpretó en la final de La Voz junto a David Bisbal y con la que alcanzó cuotas de pantalla históricas en televisión.

El artista de Isso viene renovado por un año de éxito como parte del elenco del mejor espectáculo Homenaje a Michael Jackson del mundo, 'Forever King of Pop', con el que ha recorrido importantes teatros de España y Portugal, y con una gira europea aún por delante.

Representaciones

Bonete

Casas-Ibáñez

M Ú S I C A



El artista llega a presentar de manera íntima, sin ningún tipo de efectos ni maquillajes, bellas e inolvidables melodías que en su voz... suenan diferente. Algunos de los temas que interpretan están recogidos en sus discos, y son de autoría propia, como el que da título a esta gira íntima: Últimas Cartas.

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño

Castilla-La Mancha 2018

RICARDO FERNÁNDEZ DEL MORAL

+ *Que Flamenco*

Ricardo Fernández del Moral es uno de los artistas más importantes del panorama flamenco nacional. Cantaor y guitarrista castellano-manchego, ganador de la Lámpara Minera (**Galardón más importante del mundo flamenco**) y de cinco primeros premios en cinco categorías distintas en el Festival Internacional del Cante de Las Minas de 2012 (Festival más importante del mundo del Flamenco).

Actuaciones por toda España, desde el Teatro Real de Madrid, el Festival de Jerez o el Festival Internacional de Jazz de Barcelona, hasta las giras internacionales por Japón y por algunas de las principales capitales europeas como Bruselas, Luxemburgo, Zurich, Colonia y recientemente ha representado a la música flamenca en la 28 edición del Festival Internacional de la Guitarra de Fribourg (Suiza). En 2016 ha recibido del gobierno de Castilla-La Mancha un **Reconocimiento al Mérito Regional** "Por su brillante carrera artística y la promoción de Castilla-La Mancha fuera de nuestras fronteras"

+ **QUE FLAMENCO** es un espectáculo de **Cante, Copla, Guitarra y Baile flamenco** que en el repertorio aborda cantes tradicionales del flamenco, mezclado con otros estilos más festeros, **adaptaciones flamencas de canciones de copla** y versiones flamencas de canciones de otros estilos de música que el público conoce como **rancheras, habaneras, boleros**, etc. Todo ello acompañado por un elenco de baile de primer nivel.

Un espectáculo para los aficionados a la **música** en general y los aficionados a la **danza**, donde además de la voz, la guitarra y el baile, tienen sus espacios de protagonismo y lucimiento.

Representaciones

Casas-Ibáñez

Chinchilla de Monte-Aragón

Fuentealbilla



Reperto

Voz y Guitarra
Palmas y Baile

Ricardo Fernández del Moral
Rosa Guerrero
Rocío Gracia



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

SWINGING CATS CLUB BAND

En Concierto

El club de los gatos del swing, como se traduce de su nombre, son un sexteto formado por gatos de distinto pelaje y con reconocidas trayectorias en agrupaciones musicales de la provincia, que han aunado sus experiencias y su destreza instrumental para conformar un repertorio de **swing, hot jazz, ragtime y derivados**, compuesto por temas populares de los años veinte a los años cuarenta del pasado siglo y que, al igual que sonaban y se bailaban entonces, siguen resultando igual de arrebatadores y contagiosos ahora mismo.

A nuestros conciertos suele acudir todo tipo de público de la más variada condición, incluidos entusiastas estudiantes y profesores de baile

Representaciones

Almansa

Tarazona de la Mancha

M Ú S I C A



swing y lindy hop de la ciudad que dan rienda suelta a sus pies cual si estuvieran en el Cotton Club en 1935.

De los altavoces surgirán cual de una vieja gramola inmortales temas de luminarias del género, como **Duke Ellington, Count Basie o Louis Armstrong**, asegurando una noche de ritmo y diversión.

¡Únanse al club de la banda de los gatos bailongos!

Ana Milán *"Miss Mailand"*

Alberto Sánchez *"Mr. Miao"*

Rosi Herreros *"Washboard Rosalyn"*

Rafa Caballero *"Ralph Cavallier"*

M.Gloria Mayordomo *"Miss Gloria Butler"*

Maribel de Lamo *"Miss Mary Belle"*

Voz

Voz, Guitarra y Banjo

Batería, percusión
y tabla de lavar

Contrabajo

Trompeta

Clarinete, saxo, clarinete
bajo y ukelele



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

M Ú S I C A

TEATRO CACHIVACHES

La Gran Vía

Se trata de un recorrido a lo largo de la **historia de La Gran Vía**, desde que se proyecta, allá por el **1880 hasta nuestros días**, pues la historia de esta calle no solo pertenece al ámbito madrileño si no que es la historia de España. Mariano, un guardia urbano, nos hace de guía a través del tiempo en la evolución de la calle. Él mismo se va transformando con la propia vía y nos va mostrando los acontecimientos que jalonan su historia.

Las músicas de Chueca y Valverde, son con diferencia lo mejor de la obra, a los números de La Gran Vía, hemos añadido algunos de "El año pasado por agua" de los mismos autores, que dan más coherencia al libreto y una duración adecuada al espectáculo.

Representaciones

Villarrobledo



Reparto

Sopranos	Fuensanta Morcillo, Helena Gallardo, Eva Badía y Elisabet Culebras
Barítonos	Marco Moncloa, Emilio Manzanero, Emiliano Avilés
Tenores	Juanjo Lombardi y Francisco Martínez
Violines 1º	Emiliano Avilés, Magdalena Sánchez, y Raquel de la Fuente
Violines 2º	Laura Beamud y Cristina González
Trompa	David Francés
Violas	Isa Martínez Acacio y Nuria Honrubia.
Cellos	Paula Calvo y Alicia Avilés
Trompeta	Juan Luis Palomino
Clarinete	José Lozano
Contrabajo	Enrique Luján
Flauta	Lourdes Martínez
Oboe	Elisa Olmedo
Percusión	Alberto López
Dirección musical y de orquesta	Víctor Morales
Vestuario	Taller de Indumentaria Santa Ana
Escenografía	Juan Ballesteros
Coreografía	Mariana Mella
Iluminación	José Luís Reino
Proyección	Julia Córcales.
Diseño gráfico e ilustraciones:	Blanca Ariza
Dramaturgia y dirección de escena	José María López Ariza

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño

Castilla-La Mancha 2018

VÍCTOR PERONA & CO

Dos en Uno

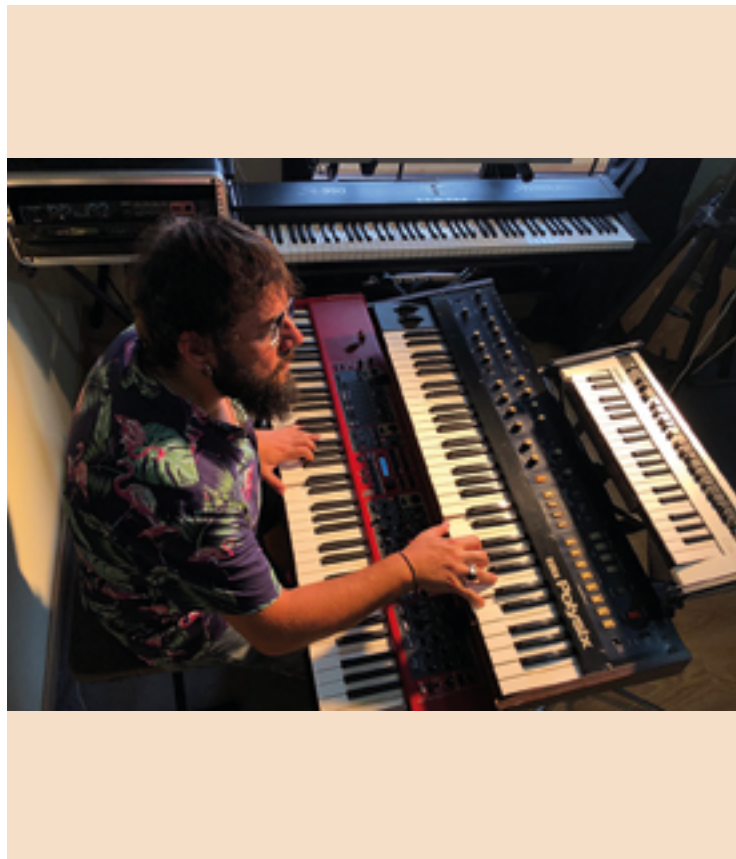
Después de un largo bagaje y numerosos trabajos a sus espaldas, participando en diferentes giras con artistas como Manolo tena, Tessa Bodí (OT), La Quinta Estación, Nikol Collars o Lewis Porter entre otros, el **pianista, batería, compositor y arreglista Albaceteño**, nos presenta un espectáculo propio, en el que ayudado de las nuevas tecnologías, combina su buen hacer como pianista con su gran habilidad con la batería.

En este espectáculo, podremos disfrutar de algunos de **los mejores temas de la historia de la música** en diferentes estilos, así como de **sus mejores composiciones**, y lo mejor y mas sorprendente de todo, interpretados por el mismo como **pianista y batería a la vez**, si, has leído bien, A LA VEZ!!

En esta ocasión proyectado a tamaño real en **pantalla de 2x2** y acompañado de un bajista. Un espectáculo divertido y sobre todo cargado de buena música. **DOS EN UNO, realismo puro y duro!!!**

Representaciones

Villarrobledo





D A N Z A

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño

Castilla-La Mancha 2018

COMPañÍA	Obra
BALLET NACIONAL RUSSO	<i>Cenicienta</i>
KYIV CLASSIC BALLET & REAL KYIV PHILHARMONIC ORCHESTRA	<i>El Cascanueces</i>
KYIV CLASSIC BALLET & REAL KYIV PHILHARMONIC ORCHESTRA	<i>Sherezade y Chopiniana</i>

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño

Castilla-La Mancha 2018

BALLET NACIONAL RUSO

Cenicienta

El Ballet Nacional Ruso se funda en 1989, cuando el legendario solista del Teatro Bolshoi de Moscú, Sergei Radchenko intenta realizar su visión de una compañía que reuniera a los elementos más clásicos de las grandes compañías de Ballet Kirov y Bolshoi en una nueva compañía de ballet independiente dentro del marco del ballet clásico ruso. Los principales bailarines de toda Rusia forjan bajo dirección de Radchenko una emocionante compañía escenificando poniendo en escena nuevas producciones de clásicos atemporales como Giselle, Don Quijote, Paquita y Carmen.

Serguei Radchenko es el fundador del Ballet Nacional Ruso con el realiza una encomiable labor a los largo de más de veinte años, mostrando por todo el mundo la grandeza y maestría de la danza clásica rusa. Además, S. Radchenko es habitualmente invitado por los estamentos más

Representaciones

Toledo



D A N Z A

importantes a nivel mundial para impartir clases magistrales, haciendo patente el liderazgo de la escuela del Teatro Bolshoi de Moscú.

Ballet en dos actos

La composición creada por S. Prokofiev para el ballet *Cenicienta* se ha convertido en una de sus más populares obras habiendo inspirado a numerosos coreógrafos desde su concepción. Prokofiev escribe la música entre 1940 y 1944 teniendo lugar el estreno en 1945 en el Teatro Bolshoi de Moscú con coreografía de Rostislav Zakharov y siendo Galina Ulanova quien encarnara el rol principal.

Reparto

Música	Sergei Prokofiev
Libreto	Yuri Vetrov
Coreografía	Elena Radchenko
Versión escénica	Elena Radchenko
Decorados y vestuarios	Sergey Radchenko y Elena Radchenko
Diseño luces	Marina Borodina

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

KYIV CLASSIC BALLET & REAL PHILHARMONIC ORCHESTRA

El Cascanueces

Ballet en dos actos y cinco escenas basado en el cuento de E.T.A. Hoffman “El Cascanueces y el rey de los ratones”. Con un libreto realizado por Marius Petipa, la música compuesta en 1890 por Tchaikovsky y la coreografía Lev Ivanov, este ballet se estrenó el 5 de Diciembre de 1892 en el Teatro Mariinsky de San Petersburgo. Sus personajes principales son: Clara, Drosselmeyer (padrino de Clara) y El Cascanueces.

El Kyiv Classic Ballet es uno de los ballets ucranianos más reconocidos. **Oksana Soloviova, directora y Tatiana Borovyk, ballet meister,** realizan una brillante labor conjunta obteniendo, tras un excelente trabajo, que el ballet actúe cada año en diferentes países de Europa (los principales



D A N Z A

teatros de Alemania, Francia, Suecia, Suiza, Bélgica, Holanda y Noruega). De igual manera desde hace siete temporadas actúan en Japón cada temporada de verano. **Los primeros solistas** del Ballet Nacional de Kiev son **Aleksander Stoyanov y Catherine Kuhar.**

La Real Kyiv Filarmónica Orquesta fundada en el año 2002, siendo una de las orquestas de más reciente formación, tiene una dilatada trayectoria Internacional, ofreciendo giras de conciertos en diferentes países de Europa, principalmente Francia, Alemania, Suiza, Bélgica, Noruega y Dinamarca. Ha estado estrechamente vinculada a los más prestigiosos músicos y directores de Ucrania. Actualmente su **director principal** es **Vladimir Brubleskiy**, así mismo titular del Teatro Estatal de la Ópera y Ballet de Kyiv, y director invitado de la Opera Nacional de Kiev, y de La Ópera Nacional de Odesa.

Representaciones

Guadalajara

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Otoño
Castilla-La Mancha 2018

KYIV CLASSIC BALLET & REAL PHILHARMONIC ORCHESTRA

Sherezade y Chopiniana

Sherezade. Ballet en un acto basado en el cuento sobre Shakhriar y su hermano de “Las Mil y Una Noches”. El romance furtivo entre la favorita del harén y el esclavo de oro constituye el núcleo del ballet que Mikhail Fokine creó sobre la partitura de Rimsky-Korsakov, una obra sinfónica de 1888, con Ida Rubinstein y Vaslav Nijinsky como Sherezade y su amante

Chopiniana es uno de los Ballets más conocidos y más representados en el mundo, una vuelta al romanticismo más puro. Estrenado en 1908 en el Teatro Mariinski en San Petersburgo como “Rêverie Romantique”, y como Les Sylphides, el ballet fue presentado por primera vez el 2 de junio de 1909 en el Théâtre du Châtelet de París. Las Sylphides son en sí seres del más allá, irreales, plenos de gracia que habita el aire de los bosques y campos, criaturas mágicas pertenecientes al aire, uno de los cuatro elementos junto a la tierra, el fuego y el agua.

Representaciones

Toledo

D A N Z A



El Kyiv Classic Ballet es uno de los ballets ucranianos más reconocidos. **Oksana Soloviova, directora y Tatiana Borovyk**, ballet meister, realizan una brillante labor conjunta obteniendo, tras un excelente trabajo, que el ballet actúe cada año en diferentes países de Europa (los principales teatros de Alemania, Francia, Suecia, Suiza, Bélgica, Holanda y Noruega). De igual manera desde hace siete temporadas actúan en Japón cada temporada de verano. **Los primeros solistas** del Ballet son **Aleksander Stoyanov y Catherine Kuhar**.

La Real Kyiv Filarmónica Orquesta fundada en el año 2002, siendo una de las orquestas de más reciente formación, tiene una dilatada trayectoria Internacional, ofreciendo giras de conciertos en diferentes países de Europa, principalmente Francia, Alemania, Suiza, Bélgica, Noruega y Dinamarca. Ha estado estrechamente vinculada a los más prestigiosos músicos y directores de Ucrania. Actualmente su **director principal es Vladimir Brubleskiy**, así mismo titular del Teatro Estatal de la Ópera y Ballet de Kyiv, y director invitado de la Ópera Nacional de Kiev, y de La Ópera Nacional de Odesa.

GESTORES

Programa ESCENARIOS DE OTOÑO

LOCALIDAD	PROV	TELÉFONO
Aguas Nuevas	AB	967273070
Ajofrín	TO	925390002
Alameda de la Sagra	TO	925500181
Albacete	AB	967193630
Albalate de Zorita	GU	949376001
Alborea	AB	967477060
Alcalá del Júcar	AB	967473001
Alcañizo	TO	925431026
Alcázar de San Juan	CR	926551008
Almansa	AB	967311550
Almodóvar del Campo	CR	926483449
Alpera	AB	967330555
Añoover de Tajo	TO	925506003
Arbancón	GU	618884409
Argamasilla de Alba	CR	926523234
Argamasilla de Calatrava	CR	926442520

LOCALIDAD	PROV	TELÉFONO
Azuqueca de Henares	GU	949348462
Balazote	AB	967360001
El Balletero	AB	967384304
Bargas	TO	925493242
Barrax	AB	967365000
Belvís de la Jara	TO	925858001
Bolaños de Calatrava	CR	926871866
Bonete	AB	967334156
El Bonillo	AB	967370001
Brazatortas	CR	926471004
Buendía	CU	969373001
Cabañas de la Sagra	TO	925355014
Cabanillas del Campo	GU	949337652
Calzada de Calatrava	CR	926875001
Camarena	TO	918174019
Campo de Criptana	CR	926562057

LOCALIDAD	PROV	TELÉFONO
Casas de Haro	CU	969380701
Casas de Ves	AB	967475001
Casas-Ibáñez	AB	967460003
Casasimarro	CU	967487006
Caudete	AB	965827000
Cazalegas	TO	925869002
Chinchilla de Monte-Aragón	AB	967260204
Ciudad Real	CR	926211044
Cobisa	TO	925376326
Consuegra	TO	925475361
Cuenca	CU	969232797
Daimiel	CR	926260651
Domingo Pérez	TO	925880239
Elche de la Sierra	AB	967410778
Enguadanos	CU	969344651
Escalonilla	TO	925758111

GESTORES

Programa ESCENARIOS DE OTOÑO

LOCALIDAD	PROV	TELÉFONO
Esquivias	TO	925520161
Fuensalida	TO	925785734
Fuente-Álamo	AB	967321001
Fuentealbilla	AB	967472288
Gerindote	TO	925760901
Guadalajara	GU	949247050
Guadamur	TO	925291301
La Guardia	TO	925138026
Hellín	AB	967541504
Herencia	CR	926571002
Higuera	AB	967287180
Horcajo de Santiago	CU	969127002
Horche	GU	949290001
Hoya-Gonzalo	AB	967287666
Illescas	TO	925512108
Jadraque	GU	949890000

LOCALIDAD	PROV	TELÉFONO
Layos	TO	925376450
Lezuza	AB	967354001
Liétor	AB	967200001
Lillo	TO	925562321
Llanos del Caudillo	CR	926644001
Madridejos	TO	925460016
Madrigueras	AB	967484017
Mahora	AB	967494003
Malagón	CR	926802545
Manzanares	CR	926614708
Marchamalo	GU	949250777
Mazarambroz	TO	925397502
Membrilla	CR	926648022
Menasalbas	TO	925407006
Miguel Esteban	TO	925172361
Miguelturra	CR	926241111

LOCALIDAD	PROV	TELÉFONO
Molinicos	AB	967437001
Mondéjar	GU	949385001
Montealegre del Castillo	AB	967336001
Mora	TO	925300025
Mota del Cuervo	CU	967180000
Munera	AB	967372001
Nambroca	TO	925366001
Navahermosa	TO	925410111
Navalcán	TO	925844011
Novés	TO	925778101
Ontígola	TO	925142041
Ontur	AB	967323001
Pedro Muñoz	CR	926569067
El Peral	CU	969339501
Pozo Cañada	AB	967250001
Pozoamargo	CU	969387151

GESTORES

Programa ESCENARIOS DE OTOÑO

LOCALIDAD	PROV	TELÉFONO
Pozuelo de Calatrava	CR	926840341
La Puebla de Almoradiel	TO	925178001
La Pueblanueva	TO	925860002
Puertollano	CR	926413571
Pulgar	TO	925292291
Quero	TO	926577004
Quintanar de la Orden	TO	925180750
Quintanar del Rey	CU	967495025
La Roda	AB	967442063
San Bartolomé de las Abiertas	TO	925704001
Santa Cruz de la Zarza	TO	925125181
Socovos	AB	967420001
Socuéllamos	CR	926539424
La Solana	CR	926626031
Sonseca	TO	925380075
Talavera de la Reina	TO	925820126

LOCALIDAD	PROV	TELÉFONO
Tarazona de la Mancha	AB	967480002
Terrinches	CR	926387201
El Toboso	TO	925197381
Toledo	TO	925215708
Tomelloso	CR	926528800
Torralba de Calatrava	CR	926810181
Torrenueva	CR	926341531
Torrijos	TO	925770801
Trillo	GU	949815030
Valdeganga	AB	967400001
Valdepeñas	CR	902310011
Valmojado	TO	918170029
Vara de Rey	CU	969386003
Las Ventas con Peña Aguilera	TO	925418002
Villafranca de los Caballeros	TO	926558640
Villalba de la Sierra	CU	969281001

LOCALIDAD	PROV	TELÉFONO
Villamalea	AB	967483001
Villamanrique	CR	926354009
Villamayor de Santiago	CU	969139001
Villanueva de Alcardete	TO	925166112
Villanueva de la Jara	CU	967498001
Villanueva de los Infantes	CR	926361133
Villarrobledo	AB	967143900
Villarrubia de los Ojos	CR	926266706
Villaseca de la Sagra	TO	925275259
Villatobas	TO	925152181
Los Yébenes	TO	925348537
Yeles	TO	925545002
Yuncos	TO	925537990
Yunquera de Henares	GU	949330001



PROGRAMA ACTUAMOS ARTES ESCÉNICAS y MUSICALES de Otoño

Castilla-La Mancha 2018



CULTURA



Castilla-La Mancha