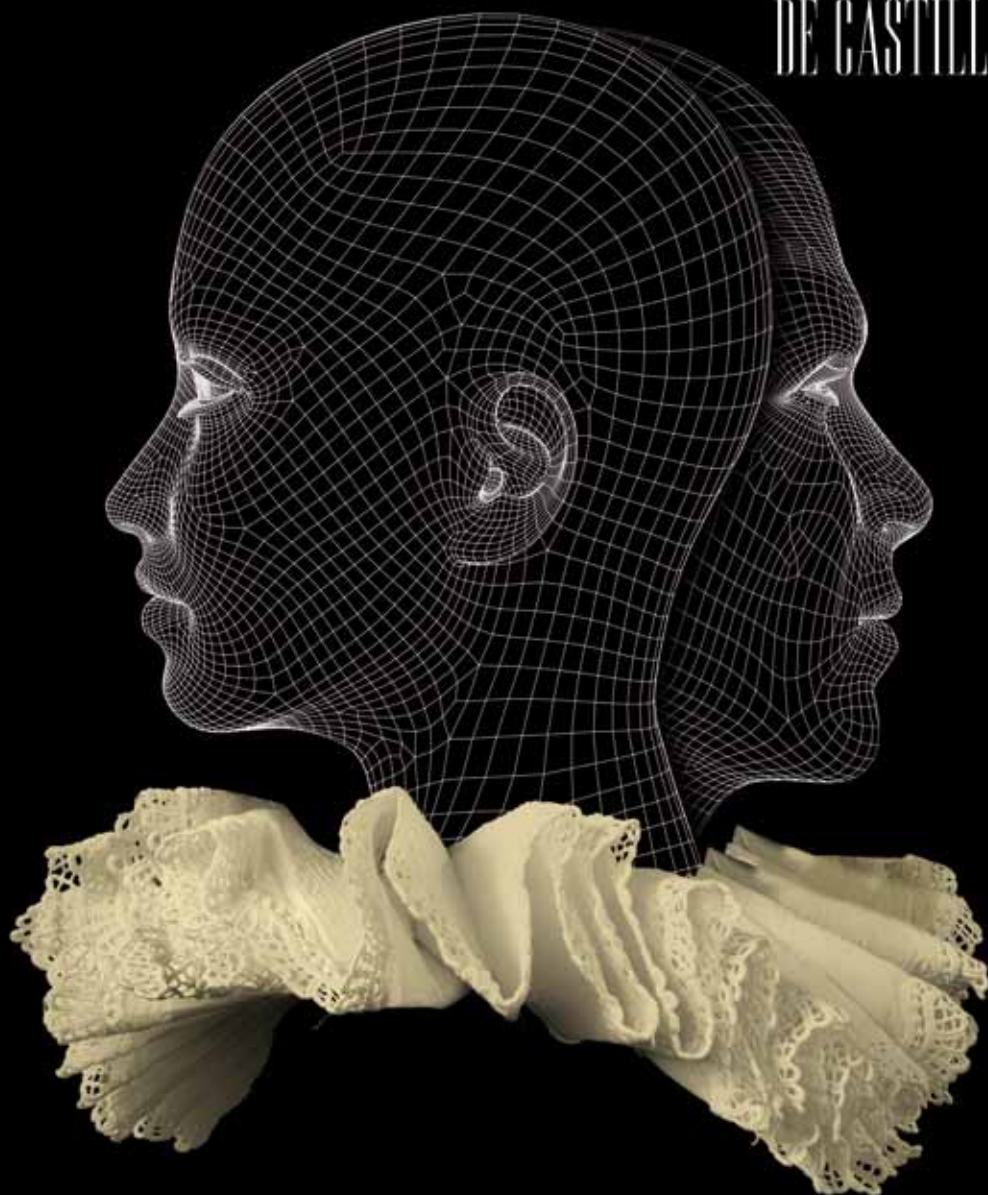
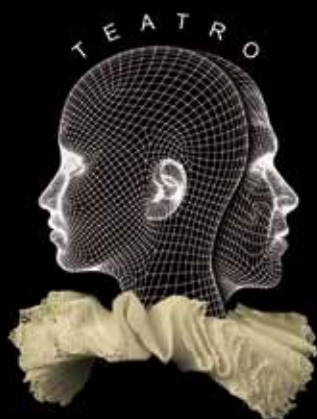


XX FERIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS

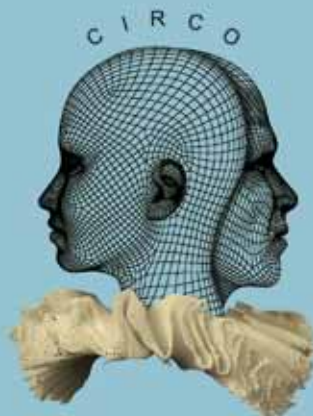
ALBACETE
DEL 11
AL 14
DE ABRIL
2016

DE CASTILLA-LA MANCHA





ALBA
CE TE



Organiza

Consejería de Educación, Cultura y Deportes de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha
Consejera de Educación, Cultura y Deportes: Reyes Estévez Forneiro
Viceconsejero de Cultura: Jesús Carrascosa Sariñana

Coordina

Consortio Cultural Albacete
Director-Gerente: Ricardo Beléndez Gil

Colaboran

Excmo. Ayuntamiento de Albacete
Excma. Diputación Provincial de Albacete
COFAE (Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas)
RENFE



Equipo Técnico

Director-Gerente: Francisco Romero Doncel
Dirección Artística: José Fernando Sánchez Ruíz
Adjunto Dirección Artística: Alberto Alfaro Fernández
Dirección Técnica: Pablo Alcázar Llovés
Coordinación Albacete: María Ángeles García
Adjunto Coordinación: Luis Ramirez Cano
Coordinación JCCM: Jesús Revenga González
Secretaría Técnica: América Gordo Sanz, Eva Trigueros Carrero,
Fernando García Pérez de Madrid y Pilar Gálvez Herencia
Publicidad: José Vicente Ortega Gómez, César Gómez Díaz-Guerra
Comunicación y medios: María Varea
Fotografía y Vídeo: Fernando Sanz
Diseño de la imagen: floresdesignio.es
Impresión y encuadernación: AGSM Artes Gráficas
Depósito Legal: TO 435-2016

Auditorio Municipal

Jefe Técnico: Miguel Carrión
Técnicos de luz y sonido: Isidro Martínez, Francisco García, José M^a
Asensio, Gumersindo Muñoz, Emilio Zarza, Salustiano Estévez y
Miguel Jiménez

Teatro La Paz

Coordinación: Llanos Briongos
Técnico de iluminación: Marta Ramírez
Técnico de sonido: Antonio Córcoles
Tramoyistas: Guillermo Serrano, Francisco J. Ortega
Electricidad: Juan Fresneda

Casa de Cultura "José Saramago"

Dirección: Ana M^a Rodríguez
Coordinación: Javier Hidalgo
Gestión de públicos: M^a José Martínez

Teatro Circo

Taquillas: Juana Martínez, Remedios Rovira
Jefatura de Sala: Juan Fuentes, Encarnación Quilez y M^a José Guijarro
Equipo técnico: Juan A. Sotos, Alfonso Sahuquillo, Francisco
Espada, Salustiano González, José Luís Cortés, Juan Jiménez
Exteriores: Julián Bernabé

Filмотeca

Director: Jesús Antonio López

Las artes escénicas, en el presente, requieren de la cooperación entre las Administraciones competentes en materia de cultura y el propio sector cultural (profesionales, artistas y técnicos del teatro, la música, la danza, el circo, etc.). Este modo de operar se materializa en las diferentes ferias que han ido impulsando las Comunidades Autónomas y determinados Ayuntamientos. Las ferias de teatro son, además de escaparate y celebraciones del arte de la escena, punto de encuentro con el público, el elemento último que dota de sentido a todos los procesos de ideación, escritura, producción, ejecución, etc. El público es una abstracción que se concreta en espectadores activos, constituidos, a su vez, en foro que intercambia experiencias y problemática entre sí, que dialoga con los programadores, revitalizando el ciclo programático.

La ciudad de Albacete se ha consolidado como sede estable de una Feria de las Artes Escénicas, la nuestra, la de Castilla-La Mancha, que alcanza este año su vigésima edición. Por la variedad y el nivel de sus teatros y espacios escénicos, por el fervor de su gente, que se vuelca de año en año en el seguimiento de la feria, no solo acudiendo masivamente a los espectáculos sino propiciando un cálido entorno de receptividad urbana, por la amplia base de cultura escénica que la ciudad acredita, la ciudad y la feria son cuerpo y alma de una misma realidad. De este modo, el evento ha adquirido singular protagonismo en la agenda cultural tanto dentro como fuera de la región.

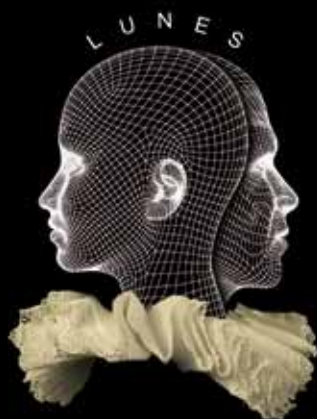
25 espectáculos de variada procedencia van a mostrar, durante una semana, buena parte de los más innovador y atractivo del panorama actual. Otras danzas, música de fusión, recreaciones de clásicos, teatro contemporáneo, títeres, teatro infantil, musicales, prácticamente todos los géneros y tendencias posibles se darán cita en los numerosos auditorios y teatros albacetenses. Quiero subrayar que 8 de estas producciones, que tocan la música, la danza y el teatro, se deben a compañías de Castilla-La Mancha, lo que viene a reflejar la vitalidad y la calidad del sector autóctono, que puede compartir cartel sin complejos con compañías del resto de Comunidades españolas e internacionales, como la compañía uruguaya que figura en este programa. En buena parte, de esta Feria de Albacete se van a derivar algunas de las producciones que itinerarán a lo largo de la temporada 2016-2017 en nuestro circuito de artes escénicas y en los de otras redes autonómicas.

Como responsable de las actividades culturales y escénicas en el Gobierno de Castilla-La Mancha, solo me resta reiterar al sector un mensaje de apoyo y aliento, para que siga en disposición creciente, lo que permite que el mejor teatro actual, la mejor música y la mejor danza puedan ser disfrutados por los públicos de toda la región.

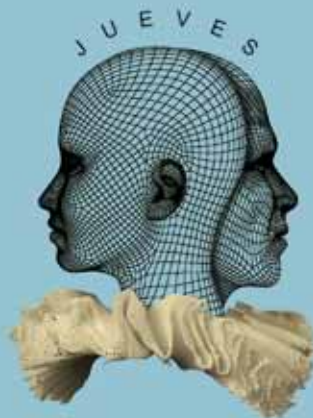
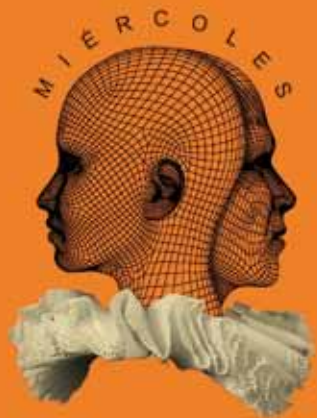
A todos, compañías, programadores, medios de comunicación y muy especialmente a los espectadores y espectadoras de la ciudad de Albacete, os pido que os sintáis orgullosos de vosotros mismos, como yo me siento, puesto que la feria sois vosotros.

Reyes Estévez

Consejera de Educación, Cultura y Deportes



ALBA
CE TE



Programa

LUNES 11 / 04

- 22,30 **La flaqueza del bolchevique**
Teatro Circo
K Producciones (País Vasco)
Teatro contemporáneo (75 m.)
- 00,00 **Flamenco Brothers**
Filmoteca
Producciones K'N (Castilla-La Mancha)
Música fusión (80 m.)

MARTES 12 / 04

- 09,30 **Güela Güela**
Auditorio Municipal
Galitooon (Galicia)
Teatro de títeres (45 m.)
- 10,30 **Los últimos Piratas**
Filmoteca
Títeres Cacaramusa (Castilla-La Mancha)
Teatro de títeres (57 m.)
- 12,00 **La ruta de Don Quijote**
Teatro Circo
Noviembre (Madrid)
Teatro contemporáneo (75 m.)
- 17,00 **Interrupted**
Teatro de la Paz
Teatro EnVilo (Madrid)
Teatro contemporáneo (65 m.)
- 18,30 **Monólogo del imbécil**
Filmoteca
EME2 Produccións (Galicia)
Teatro contemporáneo (60 m.)
- 19,45 **Los Atroces**
Auditorio
Teatro defondo (Madrid)
Teatro contemporáneo (100 m.)
- 22,15 **Edipo Rey**
Teatro Circo
Teatro del Noctámbulo (Extremadura)
Teatro clásico (110 m.)
- 00,15 **Malditas**
Filmoteca
Teatro Thales (Castilla-La Mancha)
Teatro contemporáneo (100 m.)

MIÉRCOLES 13 / 04

- 09,30 **Pulgarcito y sus hermanos**
Auditorio
Cía. Ferroviaria (Comunidad Valenciana)
Teatro de títeres (55 m.)
- 10,30 **Un elefante en mi lavadora**
Filmoteca
La ChicaCharcos & The Katiuskas band (Castilla-La Mancha)
Teatro musical infantil (70 m.)
- 12,00 **NADAdora**
Sala Saramago
EnÁmbar Danza (Castilla-La Mancha)
Danza contemporánea (45 m.)

MIÉRCOLES 13 / 04

- 17,00 **Las nueve y cuarenta y tres**
Teatro de la Paz
Jo! Producciones (Castilla-La Mancha/Murcia)
Teatro musical (85 m.)
- 19,30 **Neva**
Auditorio
Nacho Vilar Producciones (Murcia)
Teatro contemporáneo (90 m.)
- 22,30 **Reencuentro**
Teatro Circo
Choni Cía. Flamenca (Andalucía)
Danza flamenca (60 m.)
- 23,45 **Cuentos negros para noches en blanco**
Filmoteca
Falsaria de Indias (Castilla-La Mancha)
Teatro contemporáneo (50 m.)

JUEVES 14 / 04

- 09,30 **Eva y Adán**
Auditorio Municipal
OtraDanza (Comunidad Valenciana)
Danza infantil (50 m.)
- 10,40 **Cuenta conmigo**
Filmoteca
300 Alas blancas (creaciones) (Castilla-La Mancha)
Teatro familiar (50 m.)
- 12,00 **Pantone 361**
Sala Saramago
Teatro Kumato (Castilla-La Mancha)
Teatro contemporáneo (80 m.)
- 17,00 **La Crazy Class**
Teatro de la Paz
L'Om Imprebis (Comunidad Valenciana)
Teatro contemporáneo (110 m.)
- 19,00 **The Audition**
Pl. Virgen de los Llanos
Xa! Teatre (Comunidad Valenciana)
Circo (35 m.)
- 20,00 **Me llamo Suleimán**
Auditorio
unahoramenos (Canarias)
Teatro contemporáneo (80 m.)
- 22,30 **No daré hijos, daré versos**
Teatro Circo
La Morena (Uruguay)
Teatro contemporáneo (75 m.)
- 00,00 **Alegrías las justas**
Filmoteca
Producciones Come y Calla (Madrid)
Teatro contemporáneo (70 min.)

Teatro Circo
11/04
22,30 h.

La flaqueza del bolchevique

Compañía K Producciones

de Lorenzo Silva*
(País Vasco)
Teatro contemporáneo para adultos
(75 m.)



* Fue finalista del Premio Nadal por *La flaqueza del bolchevique* y ganador del Premio Nadal por *El alquimista impaciente*. Asimismo, fue ganador del Premio Planeta por *La marca del meridiano*
** Titulado por la RESAD en 1980. Colaboró con grupos como *Tábano*, *Ditirambo*, o *Teatro del Aire* y es autor de varias obras de teatro originales. En televisión ha trabajado como guionista para las series *Ada*, *madrina*, *Matrimoniadas* y *Cruz y Raya*
*** Adolfo Fernández es actor, director y productor teatral y fundador de la Compañía K Producciones. En 2012 dirige y estrena en el Centro Dramático Nacional una coproducción de K Producciones con el Teatro Arriaga, *Naturaleza muerta en una cuneta*, que recibe tres candidaturas a los Premios Max; y en 2013, *Ejecución hipotecaria*, que obtiene tres candidaturas a los Premios Max, consiguiendo el de Mejor Autor Revelación

Reparto/elenco:

Hombre / Adolfo Fernández
Rosana / Susana Abaitua

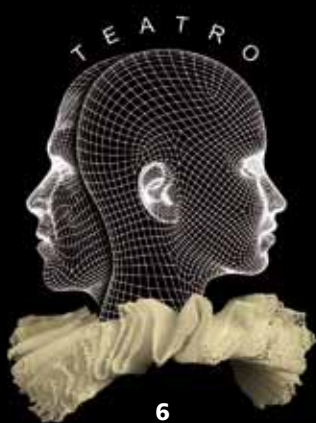
Sinopsis:

El protagonista y narrador de esta historia se empotra contra el descapotable de una irritante ejecutiva. Ciertamente, él se distrajo un poco, pero ella no tenía por qué frenar en seco ni escupirle todos los insultos del diccionario. Por ello, y para hacer soportables las tardes de aquel bochornoso verano, decide dedicarse “al acecho y aniquilación moral de Sonsoles”. Gracias al parte del seguro, consigue su teléfono, y así conoce a su hermana Rosana, una turbadora adolescente.



EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Escenografía: José Ibarrola
Iluminación: Pedro Yagüe
Sonido y música original: Mariano Marín
Audiovisuales: Emilio Valenzuela
Dirección Técnica: Jaime Marcos
Fotografía: Sergio Parra
Producción ejecutiva: Cristina Elso
Dramaturgia/adaptación: David Álvarez**
Dirección: David Álvarez y Adolfo Fernández***



COMPAÑÍA

C/ Santutxu 6, 6B
48004 Bilbao
Teléfono: 913 340 838
info@kproducciones.com
www.kproducciones.com

DISTRIBUIDOR

Emilia Yagüe Producciones
Teléfono: 913 340 838
info@emiliayague.com

Filmoteca

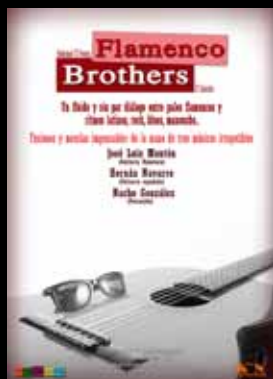
11/04

00,00 h.

Flamenco Brothers

Producciones K'N

de José Luís Montón*, Hernán Navarro** y Nacho González***
(Castilla-La Mancha)
Música fusión para todos
los públicos (80 m.)



Reparto/elenco:

José Luís Montón (guitarra flamenca)

Hernán Navarro (guitarra española)

Nacho González (percusión)

Síntesis:

Un apasionante diálogo musical surgido de la mezcla a partes heterogéneas de Flamenco, Blues y música latina.

Una original vuelta de tuerca a una selección de grandes temas de la historia de la música nacional e internacional.



* Guitarrista, compositor y arreglista. Distintos premios y galardones a nivel nacional y colaborador habitual de multitud de artistas, y trabajando entre otros con Mayte Martín, Misía, Ara Malikian, Amina Alaoui, Olga Pericet, Gorka Hermosa, Olvido Lanza.... 6 discos editados y giras nacionales e internacionales de Japón a Brasil.

** Guitarrista, arreglista y compositor. Titulado en guitarra clásica flamenca e instrumentos de cuerda pulsada del renacimiento y barroco. Sus composiciones han sido interpretadas por orquestas y solistas de España, Italia, Argentina, U.S.A., Suecia y Brunei.

*** Percusionista, cantante, multiinstrumentista, compositor y productor audiovisual con colaboraciones a nivel nacional e internacional con artistas de primera fila. Composición de varias bandas sonoras, 5 discos editados en España y 1 en Alemania. Radiado en al menos 12 países

Estilos que se entremezclan entre si y canciones conocidas que serán redescubiertas en unos registros totalmente inesperados. Una aventura sonora de la mano de tres músicos irrepetibles.



EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Música: José Luis Montón / Hernán Navarro / Varios

Producción: Producciones K'N

Dramaturgia/adaptación: Nacho González

Dirección: José Luis Montón



COMPAÑÍA

Ronda El Salobral, 1
02049 Aguas Nuevas (Albacete)
Teléfono: 967 273 373
produccioneskn@gmail.com
www.produccioneskn.com

DISTRIBUIDOR

Nacho González
Teléfono: 675 158 116
info@nachogonzalez.org

Auditorio Municipal

12/04

09,30 h.

Güela-Güela

Compañía Galitoon

de Chisco Casteleiro*

(Galicia)

Teatro de títeres para público infantil
de 2 a 6 años (45 m.)



Reparto/elenco:

Güilly / Ana Conca

Anabel, Tins, Rin, Soco y Águila / Chisco Casteleiro

Sinopsis:

Desde siempre, la misión de las cigüeñas ha sido la de llevar los bebés recién nacidos a los brazos de sus papás, volando siempre en grupos o bandadas.

Pero un día, Güilly, una pequeña cigüeñita, decidió que ya era mayor para llevar un hatillo con un bebé a sus papás, pero, al ser todavía pequeño su mamá le dijo que no.

Aunque un día, sin saber muy bien cómo, las Cigüeñas adultas se olvidaron un hatillo con un bebé muy peculiar...

¿Qué pasará a partir de aquí?, ¿Quién llevará a ese bebé hasta sus papás?...

Aquí comienza la gran aventura y una historia cargada de diversión, humor y música, que realza la importancia de la amistad, la solidaridad y la familia pero sobre todo, de "volar" siempre en grupo y nunca sólo, para protegernos de los peligros que nos podemos encontrar...

* Fundador, director y productor de Galitoon desde sus inicios hasta la actualidad. Master muppeteer de Galitoon y heredero de la doctrina de Jim Henson's Company de la que nace la empresa, guionista, constructor y creador de la historia y personajes del espectáculo GÜELA-GÜELA



EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Escenografía: Galitoon

Iluminación: Luz negra

Voz en Off y Cantante: Ana Conca

Música: Tony Torres

Producción: Chisco Casteleiro

Asistente de dirección: Ana Conca

Diseño Gráfico: Carlos Sánchez:

Dramaturgia/adaptación: Chisco Casteleiro

Dirección: Chisco Casteleiro



COMPAÑÍA

Playa de Seselle, 86

15624 Ares (A Coruña)

Teléfono: 653 386 080

producción@galitoon.com

www.galitoon.com

DISTRIBUIDOR

Isabel Rufino

Teléfono: 665 592 341

endanza2005@yahoo.es



Los últimos Piratas

Compañía Títeres Cacaramusa Teatro

de Alberto Cebreiro Parodi*
(Castilla-La Mancha)
Teatro de títeres para público infantil a partir de 3 años (57 m.)

Reparto/elenco:

Marisa González y Fernando Moya (Marionetistas)

Sinopsis:

"Los últimos Piratas" reúne todos los ingredientes propios de las historias de bucaneros: Un combate entre dos galeones, el correspondiente abor-daje, la isla donde se enterrará el tesoro, un duelo con espadas... pero con una singular mirada, donde un abuelo y su nieta, padre e hija del temido Barbanegra, convertirán la trama en una divertida comedia, en la que además, participarán una intrépida mujer, su hijo, un insólito marinero y el Pirata Calcedonio. Completando así el elenco de un espectáculo teatral con títeres, apto para público infantil y familiar.



EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Escenografía: "Títeres Cacaramusa Teatro".

Iluminación: "Títeres Cacaramusa Teatro".

Vestuario: "Títeres Cacaramusa Teatro".

Diseño de Sonido: Ramón Acevedo Martínez

Dirección musical: "Los Buenísimos"

Arreglista musical: Francisco Torralba

Músicos intérpretes:

Juanje Amo, compositor, guitarra y voz

Daniel Pérez, acordeón.

Rafa L. Lázaro, piano.

Nines González, guitarra.

Ignacio Ave, contrabajo.

Jimena Villegas, viola.

Producción: "Títeres Cacaramusa Teatro".

Asistente de dirección: Fernando Moya

Fotografía: Cristina Llobell

Dramaturgia/adaptación: Alberto Cebreiro Parodi / "Títeres Cacaramusa Teatro".

Dirección: Alberto Cebreiro Parodi

* Además de ejercer su actividad de titiritero como profesión y como medio de vida, o quizás, sería mejor decir cómo vida, ya que este tipo de trabajo se asume comprometiendo vitalmente creación y pasión, sin las que es imposible ejercerlo en plenitud. También, ha escrito varias obras de títeres y diversas adaptaciones modernas para teatro de títeres de cuentos clásicos

COMPAÑÍA

C/ Diego Ramírez de Villaescusa, 100

16001 Cuenca

Teléfono: 969 080 714 / 669 043 900

cacaramusa@yahoo.es

www.lacacaramusa.com

DISTRIBUIDOR

Fernando Moya

Teléfono: 669 043 900

cacaramusa@yahoo.es



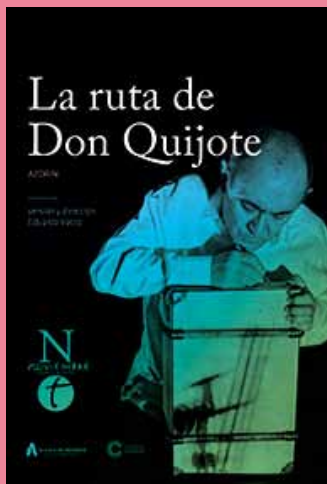
Teatro Circo
12/04
12,00 h.

La ruta de Don Quijote

Noviembre Compañía de Teatro

de Azorín
(Madrid)

Teatro contemporáneo para todos
los públicos (75 m.)



Reparto/elenco:

Personaje: Azorín / Actor: Arturo Querejeta

Sinopsis:

Al aproximarse este año tan Cervantino, alguien me preguntó qué texto del alcalaíno desearía llevar a escena en el ámbito de la celebración, y me vino en seguida a la memoria un libro que siempre he amado: ***La ruta de Don Quijote***, de Azorín.

Y es que considero la obra del de Monóvar como un sutil acercamiento al inmortal libro del hidalgo. Ocurre que, mientras leemos, el viaje del periodista por las tierras manchegas se convierte, capítulo a capítulo, en nuestro propio periplo por el libro, y en una experiencia de gran belleza estética.

Fascinados por el idioma —un castellano de una riqueza hoy prácticamente olvidada—, proponemos disfrutar en el teatro de cómo Azorín narra su recorrido por los caminos que pisó Alonso Quijano, y de los lugares y las gentes que conoce en aquel año de 1905, tan apegadas todavía al universo cervantino.

Eduardo Vasco

* Director de Noviembre Compañía de teatro desde su fundación en 1995. Profesor de dirección de la RESAD, Director de la CNTC 2004-2011

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Ayudante de dirección y técnico en escena:
Daniel Santos

Técnico Iluminación: Pablo Hernández

Regiduría: Fran Guinot

Fotografía cartel: Chicho

Diseño cartel: Millán de Miguel

Iluminación: Miguel Ángel Camacho

Escenografía y vestuario: Carolina González

Audio, vídeo, adaptación y dirección: Eduardo Vasco*

Producción: Miguel Ángel Alcántara



COMPAÑÍA

Duquesa de Castrejón, 4, portal A, 2º A
28033 Madrid

Teléfono: 610 909 562 / 914 295 061
aldaba30@gmail.com
www.noviembreteatro.es

DISTRIBUIDOR

Miguel Ángel Alcántara
Teléfono: 610 909 562 / 914 295 061
aldaba30@gmail.com

Teatro de la Paz
12/04
17,00 h.

Interrupted

Compañía Teatro EnVilo



Reparto/elenco:

Ariana Cárdenas, Andrea Jiménez,
Esther Ramos, Noemi Rodríguez

Sinopsis:

Interrupted es una irreverente y original comedia sobre cómo una vida perfecta puede convertirse en un infierno de la forma más inesperada. Anabel es una mujer de éxito que vive subida a la ola frenética de su tiempo. Seremos testigos de cómo, en sólo 6 días, Anabel pierde progresivamente el control de su vida hasta nadar en un absoluto y absurdo caos. ¿Lo tienes todo bajo control? ¡Entonces es que no vas lo suficientemente rápido!



EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Escenografía: Teatro EnVilo
Iluminación: David Roldán y Germán Gundín
Vestuario: Teatro EnVilo
Música: Andrea Jiménez y Noemi Rodríguez
Producción: Teatro EnVilo
Diseño Gráfico: Ione Oleaga y George Couyas
Video: Bonafide
Fotografía: César Lucas
Dirección: Andrea Jiménez y Noemi Rodríguez



de Fiona Clift, Andrea Jiménez,
Noemi Rodríguez y Blanca Solé
Co-creadoras: Ariana Cárdenas,
Philipa Hambley, Roisin
O'mahony, Esther Ramos
(Madrid)

Teatro contemporáneo para
todos los públicos (65 m.)

COMPAÑÍA

C/ Mahonia 3, Portal E, 4º 1
28043 Madrid
Teléfono: 915 064 344 / 606 608 168
isisabellan@proversus.com
www.teatroenvilo.com
www.proversus.com

DISTRIBUIDOR

Proversus (Isis Abellán)
Teléfono: 915 064 344 / 606 608 168
isisabellan@proversus.com

Filmoteca
12/04
18,30 h.

Monólogo del imbécil

Compañía Eme2 Produccións

de José Prieto*
(Galicia)

Teatro contemporáneo para
adultos (60 m.)

Reparto/elenco:

Personaje: Santi / Actor: Xosé A. Touriñan

Sinopsis:

A Santi todo le sale mal. Él procura comportarse como los demás, tiene ilusión por ir a la escuela como todo el mundo, por tener un trabajo como todo el mundo y casarse con una chica como todo el mundo, pero siempre sucede algo que acaba dejándole cara de tonto.

* Sus comienzos en el teatro se inician con el ingreso en la Escola de Teatro de Narón en 1989. En 1992 funda Carroza Teatro y desde ese momento inicia una vida polifacética alrededor de la escena como actor, director, maestro y autor de muchas obras de carácter cómico con las que recibe varios premios.

PREMIOS MAX DE TEATRO TEXTO TEATRAL:

2003. *Monólogo del imbécil*

2005. *Fobias*

PREMIOS MARÍA CASARES DE TEATRO:

2005. *Fobias* - Premio al mejor texto teatro

2011. *Life is paripé* - Premio al mejor texto teatro

Entre otros...

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Escenografía: Jose Prieto

Iluminación: Anxo Graña

Vestuario: Mari Seoane

Música: Anxo Graña

Producción: Julio Perugorria

Asistente de dirección: Mercedes Castro

Fotografía: Aigi Boga

Dirección: Jose Prieto



COMPAÑÍA

Rúa Antonio Gómez Vilasó, local 3
15702 Santiago de Compostela
Teléfono: 679 449 970
emedous@emedous.com
www.emedous.com

DISTRIBUIDOR

Julio P.L.
Teléfono: 609 45 75 75
distribucion@emedous.com

Auditorio
12/04
19,45 h.

Los Atroces

Compañía Teatro defondo

de Vanessa Martínez*
(Madrid)
Teatro contemporáneo para
adultos (100 m.)



Reparto/elenco:

Hipodamia, Electra / Nuria Benet
Orestes / Mon Ceballos
Tántalo, Atreo, Psicólogo / Pablo Huetos
Pélope, Agamenón / Vicenç Miralles
Mítilo, Tiestes, Egisto / Pedro Santos
Dione, Pelopia, Clitemnestra / Gemma Solé

Sinopsis:

Los Atroces es una historia de fantasmas a lo largo del siglo XX español. Es un viaje entre lo trágico y lo cómico en busca de los errores de una familia cualquiera. Pasando por la miseria de principios de siglo, los años 20, la posguerra y los años 80-90, Los Atroces representan con su canibalismo, sus incestos y sus asesinatos todo aquello que deberíamos resolver con nosotros mismos y con las personas que más nos han marcado: nuestras familias.

* Directora artística de Teatro defondo desde su fundación en 2002, es autora de textos como El hombre llamado Amadé, Stabat mater, Morgana Le Fay, Dichterliebe o La canción de Ulises, ha dirigido también en el CDN, Teatro Real, Teatro de la Maestranza, etc.

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Escenografía: Almudena Vello, Hat&Cat
Iluminación: David Martínez
Vestuario: Val Barreto
Música: Roberto Tena
Producción: Pablo Huetos
Fotografía: Jaime Soler y Miguel H. Subirá
Dramaturgia/adaptación: Vanessa Martínez
Dirección: Vanessa Martínez



COMPAÑÍA

C/ Moratines 18, 6 A
28005 Madrid
Teléfono: 914 738 543
teatrodefondo@hotmail.com
www.teatrodefondo.org

DISTRIBUIDOR

Teresa de Juan
Teléfono: 618 345 588
tdjproducciones@teresadejuan.com

Teatro Circo
12/04
22,15 h.

Edipo Rey

Compañía Teatro del Noctámbulo

de Sófocles en versión de Miguel
Murillo (Extremadura)
Teatro clásico para adultos y
público juvenil (110 m.)



Reparto/elenco:

Edipo / José Vicente Moirón
Yocasta / Memé Tabares
Tiresias / Javier Magariño
Creonte / Gabriel Moreno

Sacerdote / Juan Carlos Castillejo
Mensajero / Camilo Maqueda
Pastor / Jesús Manchón
Criado / Francisco Quirós

Sinopsis:

Edipo reina en Tebas contando con la veneración del pueblo y el amor de Yocasta, la viuda de Layo, el rey muerto, ahora convertida en su esposa. La ciudad está asolada por numerosos males y sus habitantes acuden a Edipo para que interceda por ellos. Desde Delfos, desde el altar de Apolo llega la noticia, traída por Creonte, que señala a quien mató a Layo como causante de todos los males. Sólo su castigo salvará a Tebas.

* Aúna un profundo conocimiento de los recursos técnicos del actor, una perspectiva constante de la función impactante y mágica del espectáculo teatral y un especial talento para dar humanidad y llaneza a los personajes.
Es, además, un artista que encuentra en la sencillez del trabajo diario la genialidad y grandeza que arranca el aplauso y el entusiasmo del público en el escenario

Edipo se compromete ante el pueblo con castigar al culpable...



EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Escenografía: Juan Sebastian Dominguez
Iluminación: Alberto Alvarez Cruz
Vestuario: Rafael Garrigós
Música: José Tomás Sousa / Acetre
Producción: Teatro del Noctámbulo y
60 Festival de Teatro de Mérida
Asistente de dirección: Cristina D. Silveira
Fotografía: Vicente Sánchez Román / Jero Morales
Maquillaje: Pepa Casado
Técnico de Luces: Marcia Conceição
Técnico de Sonido y Maquinaria: Alexandre Damião
Dramaturgia/adaptación: Miguel Murillo, Denis Rafter
Dirección: Denis Rafter*



COMPAÑÍA

Avenida de Colón 27, 5°C
06005 Badajoz
Teléfono: 609 118 177 / 607 144 262
teatrodelnoctambulo@gmail.com
www.teatrodelnoctambulo.com

DISTRIBUIDOR

Elena Millán - Iraya Producciones
Teléfono: 665 256 878 / 606 77 70 03
91 521 91 23
iraya@irayaproducciones.com
www.irayaproducciones.com

Filmoteca
12/04
00,15 h.

Malditas

Compañía Teatro Thales

de Rosa Fernández Cantero*
(Castilla-La Mancha)
Teatro contemporáneo para
adultos (100 m.)



Reparto/elenco:

Camila y Esther / Cata Cutanda
Roberta y Llanos / Rosa Cantero

Sinopsis:

Dos actrices nos muestran, desde su local de ensayo, cómo es el mundo del teatro. Desde la creación del texto hasta las dificultades con las que se encuentran las compañías para poder vivir de este apasionante mundo. Metateatro que coloca al espectador al otro lado, en ese que nunca se ve. Una montaña rusa de emociones donde las actrices y sus personajes nos hacen dudar si la vida es como el teatro o... ¿es el teatro como la vida misma?

* Autora nacida en Albacete, actriz desde hace 25 años y directora de teatro desde que escribió su primera obra en 2011. ***Malditas*** es su tercera obra larga.

Después de colaboraciones con distintas compañías, en el año 2011 dirige su primer espectáculo y participa en los microteatros de la sala alternativa Ea! Teatro.

Especial colaboración de Teresa Bautista en la creación de uno de los personajes



EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Intérpretes lenguaje de signos: Carlos Moreno y Miriam Sánchez

Escenografía: Julián Paños

Iluminación: Chechu Alarcón y Lola Díaz

Vestuario: Reyes Fernández

Música: Carlos Martínez (Estudio de grabación "La furgoneta azul")

Producción: Teatro Thales

Asistente de dirección: Cata Cutanda

Fotografía: Jesús Espadas

Dramaturgia/adaptación y dirección:

Rosa Fernández Cantero



COMPAÑÍA

Avda. Guardia Civil, 24
02005 Albacete
Teléfono: 687 752 283
rosfercant@yahoo.es

DISTRIBUIDOR

Rosa Fernández Cantero
Teléfono: 687 752 283
rosfercant@yahoo.es

Auditorio
13/04
09,30 h.

Pulgarcito y sus hermanos

Compañía Ferroviaria S.L.

de Philippe Lechermeier
Adaptación de Paco Macià
(Comunidad Valenciana)
Teatro de objetos para público
infantil a partir de 6 años
(55 m.)



Reparto/elenco:
Nadia Clavel
Antonio Mateos
Eloísa Azorín

Sinopsis:

"Me llamo Pulgarcito. Me gusta escribir y dibujar sobre las cosas que me pasan. Esta es mi historia. No la olvidaréis nunca."

Pulgarcito y sus hermanos son abandonados en el bosque por su padre y su madrastra porque no tienen suficiente comida en el período de la Gran Escasez. En su aventura se encuentran con el profesor Maxilari, con el malvado ogro Barbak y su mujer... Gracias a la astucia de Pulgarcito conseguirán devolver la comida a toda la población.



EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Escenografía e imagen: Ángel Haro
Iluminación: Visisonor
Vestuario: Cía. Ferroviaria
Música: Antonio Mateos
Producción: Cía. Ferroviaria
Fotografía y vídeo: Joaquín Clares
Dramaturgia/Adaptación: Paco Macià
Dirección: Paco Macià



COMPAÑÍA

C/ Peña de las Águilas 36, Plg-3
03296 Elche
Teléfono: 607 475 446
eloisa@ferroviaria.net
www.ferroviaria.net

DISTRIBUIDOR

Eloísa Azorín
Teléfono: 607 475 446
eloisa@ferroviaria.net

Filmoteca
13/04
10,30 h.

Un elefante en mi lavadora (concierto de historias)

Compañía La ChicaCharcos & The Katiuskas band

de La ChicaCharcos
(Castilla-La Mancha)
Teatro musical para todos los
públicos (70 m.)



Reparto/elenco:

La ChicaCharcos / Patricia Charcos (voz y ukelele)
Chiquichikillo / Javier Ortega (percusiones, banjo y guitarra)
Pokopolako / Antonio Rodríguez (bajo)
Kokolokato / Rafa Caballero (guitarra)

Sinopsis:

Esta banda manchega trae un espectáculo cargado de historias verosímilmente inverosímiles. En él, a través de un código clownesco, música, poesía y cuentos se mezclan en el escenario de una forma extraordinaria y original para mover a niños, niñas y animales de todas las edades, picos, plumas, pelos y señas.

¡¡Caution!! Se aconseja traer de casa el chaleco salvavidas. The katiuskas band es peligrosa. Puede provocar ataques de risa descontrolada.



EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Escenografía: Raúl Guridi.
Contrucción: AFAEPS
Iluminación: Antonio Rodríguez
Vestuario: Grändma modelitos fetén
Música: La Chicacharcos & The Katiuskas band
Títere: Juan Marionetas
Producción: La ChicaCharcos
Asistente de dirección: Natalia Borrajeros
Fotografía: Antonio Rodríguez
Dramaturgia/adaptación: Patricia Charcos
Dirección: Patricia Charcos y Ángel Monteagudo



COMPAÑÍA

C/ Virgen de las Nieves, 22
02529 Chinchilla
Teléfono: 617 937 792
pacharcos@hotmail.com
www.lachicacharcos.com

DISTRIBUIDOR

Castilla-La Mancha:
Baviera prod. T. 619 867 549
info@bavieraproducciones.com
Resto de España:
Patricia Charcos. T. 617 937 792
chicacharcos@gmail.com

Sala Saramago

13/04

12,00 h.

NADAdora

Compañía EnÁmbar Danza

de Cristina M. Gómez*

(Castilla-La Mancha)

Danza contemporánea para adultos
(45 m.)



Reparto/elenco:

Cristina M. Gómez (danza), Sergio Sanz (música), Aurora Diago (vídeo), Carlos Molina (iluminación).

Creación e interpretación: Cristina M. Gómez, Sergio Sanz, Aurora Diago y Carlos Molina.

Síntesis:

NADAdora es un viaje emocional que reflexiona con humor sobre el vacío existencial y la ansiedad de la protagonista. Pieza creada e interpretada por la sirena sideral Cristina M. Gómez, en colaboración con el autor de canciones hits Sergio Sanz, la directora de cine francés Aurora Diago y el iluminador de mundos subacuáticos Carlos Molina. Naufragar será preciso, pero también y sobre todo, seguir nadando.



* Bailarina formada en la London Contemporary Dance School y en el Conservatorio de Albacete. Ha trabajado con Sol Picó. Dirige su propia compañía, EnÁmbar Danza, desde 2010

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Danza: Cristina M. Gómez

Iluminación: Carlos Molina

Música: Sergio Sanz

Audiovisuales: Aurora Diago

Escenografía y Vestuario: EnÁmbar Danza

Pantalla: Los Reyes del Mambo

Asistencia en la dramaturgia: El Pont Flotant

Asistencia coreográfica: Natalia D'Annunzio,

Sandra F. Blanco y Eneko Alcaraz

Producción: EnÁmbar Danza

Colabora: Diputación de Albacete

Dirección: Cristina M. Gómez



COMPAÑÍA

C/ Vicente Ferrer, 1, 3ºC

02001 Albacete

Teléfono: 607 683 958

info@enambardanza.com

www.enambardanza.com

DISTRIBUIDOR

Cristina M. Gómez

Teléfono: 607 683 958

info@enambardanza.com

Teatro de la Paz
13/04
17,00 h.

Las nueve y cuarenta y tres

Compañía JO! Producciones

de Andrés Alemán
(Castilla-La Mancha/Murcia)
Teatro musical para adultos
(85 m.)



Reparto/elenco:

Antonina Petrova: Aránzazu Zárate

Nadia Petrova: Gemma García Maciá

Jacobo: Joselu López / Enrique Sequero

Virginia: María Cobos / Isa Costa

Señor Jiménez: Natxo Núñez / Alejandro Rodríguez

Sinopsis:

Moscú, 1910. La matriarca de la familia Petrova fallece y es enterrada junto a su valioso joyero de oro y diamantes. Hasta aquí, todo perfecto.

Inexplicablemente, en la mansión Petrova se continúa escuchando cada noche la melodía del joyero, puntualmente a las nueve y cuarenta y tres. Ni un minuto antes, ni un minuto después. Antonina, primogénita de la difunta, interpreta este hecho paranormal como un último intento de reconciliación de su madre con su hija menor, Nadia Petrova, alejada de la familia desde hace más de diez años.

En un intento desesperado por asegurar el descanso eterno a su venerada madre, Antonina decide contratar a un afamado parapsicólogo español para que actúe como mediador entre madre e hija.

Tras varias botellas de vino- de reserva, eso sí- todo empieza a complicarse entre blues y pasodobles. Un mayordomo histérico, una audaz sirvienta, secretos inconfesables, verdades a medias, unas fotos comprometedoras y relaciones insospechadas terminarán de enredar esta divertida comedia musical.



EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Escenografía: José Antonio Alcántara (Alcántara Fantasy Atelier)

Iluminación: Ruben Pleguezuelos

Regiduría: Antonio Albujer

Coproducción: JO! Producciones y Baviera Producciones

Dirección Artística: Óscar Molina Ortega

Dirección Musical: Jesús García Gallera

Compositor: Manuel Soler Tenorio

Dirección / autor: Andrés Alemán



COMPAÑÍA

Plaza Fuensanta 2, 14ºB

30008 Murcia

Teléfono: 616 134 681

info@joproducciones.es

www.joproducciones.es

DISTRIBUIDOR

Neme Escobar / Baviera prod. S.L.

Teléfono: 619 867 549

neme@bavieraproducciones.com

Auditorio
13/04
19,30 h.

Neva

Compañía Nacho Vilar Producciones

de Guillermo Calderón*
(Murcia)
Teatro contemporáneo para adultos
(90 m.)



Reparto/elenco:

Olga Knipper / Lola Martínez

Masha / Irene Verdú

Aleko / Jesús Arribas

Sinopsis:

Neva se centra en tres actores ensayando una obra de Chéjov, tan sólo unos meses después de su muerte. Entre ellos está su viuda: Olga Knipper, lo que dará una dimensión histórica y de inmediatez a la obra. Todo sucede el 9 de enero de 1905, denominado el Domingo Sangriento. Ellos son ajenos a esa realidad y pasan el tiempo recuperando recuerdos e intentando ensayar. Será el personaje de Masha el que enganche con los acontecimientos que están sucediendo fuera del teatro.

* Dramaturgo y director chileno afincado en Nueva York. Estudió teatro en la Universidad de Chile y en el Actor's Studio (EEUU). Ha escrito y dirigido numerosas obras por todo el mundo, siendo Neva su ópera prima

** Licenciado en Dirección escénica por la RESAD, continúa su formación con Will Keen, Carla Mateini, Antón Valén, Álex Rigola, entre otros. Dirige textos de Shakespeare, Chéjov, Laia Ripoll, Yolanda Pallín. Actualmente es profesor en la RESAD de Madrid



EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Técnico luz: Raúl Sáez

Técnico sonido: Pablo Alcázar

Vestuario: María G. M.

Escenografía: Cristina Ayuso

Comunicación: Elisa Reche

Fotografía: Rafa Márquez

Vídeo: Twin Freaks

Movimiento: Nazareth Martin

Iluminación: Juanjo Llorens

Ayte. Dirección: Gelen Marín

Producción Ejecutiva: Nacho Vilar

Dirección: José Bornás**



COMPAÑÍA

C/ Argilico, 1 entlo

30005 Murcia

Teléfono: 968 219 305 / 609 675 999

producción@nachovilar.com

nachovilar.com

DISTRIBUIDOR

Nacho Vilar

Teléfono: 968 219 305 / 609 675 999

producción@nachovilar.com

Teatro Circo
13/04
22,30 h.

Reencuentro

Choni Cía Flamenca

de Choni Cía Flamenca
(Andalucía)
Danza flamenca para adultos
(60 m.)



Reparto/elenco:

Bailaora / Asunción Pérez 'Choni'
Guitarra y zanfoña / Raúl Cantizano
Cante / Alicia Acuña

Percusión y trompeta / Antonio Montiel
Canción fado / Rosario Solano
Baile contemporáneo / Manuel Cañadas

Sinopsis:

En cada una de mis experiencias artísticas, han surgido momentos mágicos que me han dejado un sabor especial. Todos y cada uno de ellos me han convertido en lo que hoy soy. Siempre he pensado que la adecuada mezcla de los ingredientes de una receta, asegura el éxito de la misma. Quiero buscar esos ingredientes para una receta especial. Quiero volver a vivir esas sensaciones y emociones tan mágicas, tan particulares, tan únicas. Y para ello sólo tengo que reencontrarme con las personas que me las provocaron.



EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Iluminación: Nacho Sánchez. Buenaventura
Producciones
Sonido: Ángel Olalla
Vestuario: Felisa García, Rosalía Zahino, López de Santos
Música: Raúl Cantizano y Antonio Montiel
Fotografía: Adam Newby
Dirección: Choni Cía Flamenca
Producción: María Velasco. vecinasmanagement
Impulso x Distribución: Ochocochenta lxD



COMPAÑÍA

C/ Fundidores, 1. Bloque 3, Puerta 2,
2º 3, 41900 Camas (Sevilla)
Teléfono: 630 182 353
mariavjurado@gmail.com
www.chonciaflamenca.es

DISTRIBUIDOR

Elena Carrascal Domínguez
Teléfono: 610 948 200
proyectos@8co80.com

Filmoteca
13/04
23,45 h.

Cuentos negros para noches en blanco

Compañía Falsaria de Indias

de Llanos Campos Martínez*
(Castilla-La Mancha)
Teatro contemporáneo para adultos
(50 m.)



Intérprete:
Personaje / Actor: Anfitrión - Llanos Campos

Síntesis:
Partiendo del cuentacuentos clásico, teatralizamos el formato y lo dotamos de un envoltorio escénico más elaborado y atractivo. Contaremos historias para dormir. O para no hacerlo. Algunas parecen cuentos clásicos, pero no lo son. Son las historias reales que pudieron inspirarlos. La realidad -por supuesto- nunca es tan amable.



* Actriz, directora y dramaturga, galardonada con el premio de novela infantil «El Barco de Vapor» 2014.
Directora de *El Refugio de La Rous*, premio al mejor espectáculo en Fetén

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Escenografía: Construcción Iñigo Benítez
Pintura: Ciro
Iluminación y proyecciones: Raúl Sáez
Sonido: Pablo Alcázar
Vestuario: Lola Trives / Karla Rivera Kroon
Música: Agustín Lozano
Producción: Compañía Falsaria de Indias
Fotografía: Rosa Herrera Puebla
Texto: Llanos Campos
Dirección: Llanos Campos



COMPAÑÍA

C/ Pérez Pastor nº6, 8º
02004 Albacete
Teléfono: 606 328 211
falsariaindias@hotmail.com
www.falsariadeindias.com

DISTRIBUIDOR

Enrique Acosta Pargas
Teléfono: 647 999 329
elanoche@gmail.com

Auditorio Municipal

14/04

09,30 h.

Eva y Adán

Compañía OtraDanza

de Asun Noales*

(Comunidad Valenciana)

Danza para público infantil y familiar (50 m.)



Reparto/elenco:

Eva / Saray Huertas

Adán / Salvador Rocher

Sinopsis:

Eva y Adán es una adaptación del mito desde el cuerpo y sus posibilidades.

La primera mujer y el primer hombre se miran con curiosidad, se descubren similares y disfrutan de una vida salvaje e idílica. Eva y Adán vuela por encima de cualquier cliché de sexo o de género.

Un espectáculo de danza actual. Danza para niños y para toda la familia. Origen, encuentro, ingenuidad, curiosidad, descubrimiento, juego, desarrollo y progreso son las bases de esta pieza que nos adentra en la comunicación y en las relaciones humanas.

* OtraDanza está dirigida por la bailarina y coreógrafa Asun Noales. En sus 20 años de trayectoria, sus piezas han visitado más de quince países y han recibido varios premios y galardones, entre ellos seis Premios de las Artes Escénicas de la Comunidad Valenciana



EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Escenografía: Kike Guerrero - Antonio Huertas

Iluminación: Richard Cano / Asun Noales

Vestuario: Kike Guerrero

Música: Varios autores

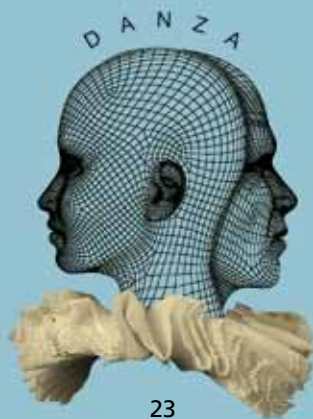
Producción: Amadeo Vañó

Asistente de dirección: Carmela García

Fotografía: Germán Antón

Residencia artística: CCCE L'Escorxador, Elche

Dirección y coreografía: Asun Noales



COMPAÑÍA

Avda. Catalanet 81, 3º Izq

03130 Santa Pola

Teléfono: 620 610 654

info@otradanza.es

www.otradanza.es

DISTRIBUIDOR

Amadeo Vañó

Teléfono: 620 610 654

amadeo@camarablanca.com

Filmoteca

14/04

10,40 h.

Cuenta conmigo

Compañía 300 Alas blancas (creaciones)

de Borja Rodríguez*

(Castilla-La Mancha)

Teatro familiar para todos
los públicos (50 m.)



Reparto/elenco:

Leocadia Alegría / Rocío Sobrino o Ana Torres Lara

Sinopsis:

Al fondo del pasillo del colegio, cuando ya los niños se han ido y cae la noche, en el armario de las escobas, donde duerme el esqueleto de anatomía, se escucha un ruido. Es Leo, se ha escapado del Mundo, huyendo de los niños que se ríen de ella. Pero esta noche, Leo tiene un plan agazapada en el armario de las escobas.

Temas como el acoso en las aulas, la no violencia, la tolerancia, la cooperación, la capacidad de imaginar... se dan la mano en este nuevo espectáculo de 300 Alas blancas (creaciones).

* Autor Dramático de *La hermosa Jarifa*, *Los 900 días*, *Siete pétalos* etc..., *En territorio de la memoria* (largometraje documental). Participa actualmente en Madrid en laboratorios de investigación y creación de dramaturgia. Licenciado en Arte dramático. Premio Rojas al mejor espectáculo en 2011. Trabaja en Castilla-La Mancha y Andalucía entre 1998 y 2009, fecha que se traslada a Madrid, donde reside desde entonces. Dramaturgo, productor y director



EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Voces: Anabel Maurín y Borja Rodríguez

Escenografía: Verónica Díez

Diseño Iluminación: Borja Rodríguez

Técnico luz-sonido: Jacinto Díaz

Vestuario: María Saucedo

Producción: 300 Alas blancas (creaciones)

Ayudante de dirección: Ana Torres Lara

Fotografía: Rubén Cascado

Diseño Gráfico: Montse Muñoz

Vídeo: Jose Fonseca

Cuaderno pedagógico: Laura María Jiménez

Asesoramiento psicológico: Blanca Torres

Dramaturgia/adaptación: Borja Rodríguez

Dirección: Borja Rodríguez



COMPAÑÍA

C/ Olivo 4, 4ºC

13500 Puertollano

Teléfono: 630 618 209

300alasblancas@gmail.com

www.300alasblancas.com

DISTRIBUIDOR

Ana Torres Lara

Teléfono: 630 618 209

300alasblancas@gmail.com

Sala Saramago

14/04

12,00 h.

Pantone 361

Compañía Teatro Kumato

de María Gómez-Comino*

(Castilla-La Mancha)

Teatro contemporáneo para todos
los públicos (80 m.)



Reparto/elenco:

Carlos / Nando Jiménez

Enfermera, Bárbara, Andrea, Valeria, Juliana, Regidora / Inés Sánchez

Jaime, Alfonso, Julián, Benigno, Señor Verde / Miguel Valentín

Claudia / Aida Villar

Sinopsis:

Dicen que un hijo te cambia totalmente la vida y eso es exactamente lo que les sucede a los protagonistas de esta historia: Carlos y Claudia, una pareja de la vida moderna que acaba de cumplir el sueño que tanto deseaban: ser padres. Pero, ¿qué sucede si su retoño no es como ellos imaginaban?

* Directora y dramaturga. Graduada en Comunicación Audiovisual, Multimedia y Máster en Creación Teatral de la Universidad Carlos III, coordinado por Juan Mayorga. Ha trabajado en diversas ficciones televisivas y ha estrenado diferentes piezas teatrales



EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Escenografía: Pepe Aragón

Iluminación: Nando Jiménez

Canción original: Marta Quintana

Producción: Teatro Kumato

Dramaturgia/adaptación: María Gómez-Comino

Dirección: María Gómez-Comino



COMPAÑÍA

C/ Canalejas, 23

13600 Alcázar de San Juan

Teléfono: 676 636 583

magocoma@gmail.com

<http://pantone361.wix.com/pantone361>

DISTRIBUIDOR

María Gómez-Comino

Teléfono: 676 636 583

teatrokumato@gmail.com

magocoma@gmail.com

Teatro de la Paz
14/04
17,00 h.

La Crazy Class

Compañía L'Om Imprebís

de Michel López y Santiago Sánchez
(Comunidad Valenciana)
Teatro contemporáneo para adultos
(90 m.)



Reparto/elenco:

Carles Castillo
Carles Montoliu

Santiago Sánchez
Elena Lombao

Sinopsis:

La Crazy Class (comedia). Un espectáculo completamente hilarante que reúne un carrusel de personajes para abordar desde temas de la más absoluta actualidad junto a nuestros deseos cotidianos: No es comedia, pero no paras de reír. No es un musical, pero cantan y

bailan. No sabes qué vas a ver, pero no puedes dejar de verlo: es La Crazy Class, el nuevo espectáculo de IMPREBÍS. ¡Prepárate a sorprenderte y disfrutar!

* Creador de la Liga de Improvisación Francesa, profesor del Theatre National de Chaillot durante la etapa de dirección de Jérôme Savary y reconocido autor y director de la escena francesa con obras como *Le naufrageur* o *Vagues de Nuit*

** Director de la compañía L'Om Imprebís, en los últimos cinco años, ha puesto en escena 7 espectáculos en teatros como el María Guerrero, Naves del Español en el Matadero, Auditorio Nacional, Teatros del Canal o Fernán Gómez del Centro Cultural de la Villa. Ha recibido la Medalla de Honor de la ADE (Asociación de Directores de Escena) y ha sido finalista los dos últimos años al Premio Valle Inclán, quizás el más prestigioso de la escena española



EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Escenografía: Dino Ibáñez
Iluminación: Rafael Mojas
Diseño de sonido: José Luis Álvarez
Vestuario: Gabriela Salaverri
Coreografía: Paloma Díaz
Coach de canto: Ángel Ruiz
Taller de literatura creativa: Juan José Millas
Registro audiovisual: Xavi Capafons
Dirección de producción: Ana Beltrán
Ayudantía de producción: Paca Mayordomo
Fotografía: Nacho Arias, Xavi Capafons, Gerard Kiernan
Dirección: Santiago Sánchez** y Michel López*



COMPAÑÍA

C/ Felix Pizcueta nº3, puerta 8
46004 Valencia
Teléfono: 913 340 838
produccion@imprebis.com
www.imprebis.com

DISTRIBUIDOR

Emilia Yagüe Producciones
Teléfono: 913 340 838
info@emiliayague.com

Pl. Virgen de los Llanos

14/04

19,00 h.

The Audition

Compañía Xa! Teatre

de Xa! Teatre
(Comunidad Valenciana)
Circo para todos
los públicos (35 m.)



Reparto/elenco:

Bailarina 1 / Alba Blanco

Bailarina 2 / Xavi Castelló

Sinopsis:

Es cuestión de vida o muerte. Hay un casting para El lago de los cisnes y dos aspirantes dispuestas a todo. Estos cisnes pueden ser muy antipáticos. Bailar o morir, esa es la cuestión. No imaginas hasta dónde estás dispuesta a llegar para conseguir lo que quieres, hasta que te pones el tutú. Cuando dos son multitud y tu rival es una bailarina, no hay compasión posible.

O si...



* Director y fundador de la compañía Cop de Clown en 1992 Toti Toronell empieza su aventura en el mundo del clown y del circo. Durante todos estos años no ha dejado de formarse, investigar, experimentar, dirigir...

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Escenografía: Xa! Teatre

Iluminación: Xa! Teatre

Vestuario: Xa! Teatre

Música: adaptacion musical del Lago de los cisnes a cargo de Xa! Teatre

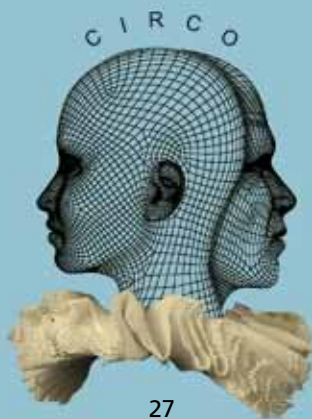
Producción: Xa! Teatre

Asistente de dirección: Xa! Teatre

Fotografía: Juan Vicent

Dramaturgia/adaptación: Xa! Teatre

Dirección: Toti Toronell*



COMPAÑÍA

C/ San Vicent, 1-4º

12540 Vila-Real

Teléfono: 658 772 227 - 695 354 919

xateatre@gmail.com

facebook.com/xateatre

DISTRIBUIDOR

Nacho Vilar Producciones

Teléfono: 609 675 999

info@nachovilar.com

Auditorio

14/04

20,00 h.

Me llamo Suleimán

Compañía unahoramenos producciones

de Antonio Lozano*

(Canarias)

Teatro contemporáneo para
mayores de 14 años (80 m.)

* Puso en marcha el Festival del Sur-Encuentro Teatral Tres Continentes, como novelista ha sido galardonado con el premio Novelpol a la mejor novela negra publicada en España, Mención Especial en el Memorial Silverio Cañada a la primera novela negra, Prix Marseillais du polar, finalista del premio Brigada 21, Premio Internacional de Novela Negra Ciudad de Carmona, premio de novela Benito Pérez Armas, incluido en la lista de honor de los Premios de Literatura CCEI 2015, y como autor teatral nominado en la categoría de mejor autoría teatral a la XIX edición de los Premios Max de las Artes Escénicas

** En 1997 cofundó Teatro La República y en 1999 fundó unahoramenos producciones (entonces Producciones del Mar), encargándose de proyectos de gestión cultural, distribución y producción. En 2014 volvió a la dirección con cinco montajes consecutivos: *El Crimen de la Perra Chona*, *Ondas del Atlántico*, *Alegransa*, *Me llamo Suleimán* que ha iniciado su difusión internacional con el estreno en el Festival Internacional de Teatro de Manizales, en Colombia y *Aladino y el Enredo de los Genios*

Reparto/elenco:

Marta Viera

Sinopsis:

Esta adaptación teatral de la obra homónima escrita por Antonio Lozano cuenta la historia de Suleimán, un niño que harto de la terrible situación de pobreza que vive en su país, Malí, decide marcharse junto a su amigo Musa

a la próspera Europa. Allí esperan trabajar y conseguir suficiente dinero para regresar y montar sus propios negocios para ayudar a sus familias, pero el viaje es duro y difícil. Deberán cruzar el desierto en camiones incómodos y atestados de expatriados que como ellos buscan una vida mejor. Llegarán hasta la frontera con Melilla, pero allí el cruce de la verja se complicará. Sin embargo Suleimán no se dará por vencido y volverá a intentar el viaje, esta vez por mar. En escena Isabel, una compañera de clase de Suleimán, es la encargada de narrar esta historia, que no es otra que la del viaje que es capaz de emprender un niño con el único fin de alcanzar sus sueños.



EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Director de audiovisuales: Juan Carlos Cruz

Diseñadores audiovisuales: Marga Turnbull y Mariano Romero

Animadores: María Dolores Abujas y Elvis Pedro Nsue

Dirección de arte: Elena Gonca

Diseñador de luces y coord. técnica: Tomás Charte

Música de: Salif Keita

Producción: unahoramenos producciones, S.L.

Fotografía: Tere Ruano

Adaptación: Antonio Lozano

Dirección: Mario Vega**



COMPAÑÍA

C/ Fuche, 8

35240 Carrizal – Ingenio (Gran Canaria)

Teléfono: 928 12 35 00

info@unahoramenos.es

www.unahoramenos.es

DISTRIBUIDOR

Julio P.L. – A Priori G.T.

Teléfono: 609 457 575 - 610 290 366

distribucion@emedous.com

apriorigt@apriorigt.com

Teatro Circo
14/04
22,30 h.

No daré hijos, daré versos

Compañía La Morena

de Marianella Morena*
(Uruguay)
Teatro contemporáneo para
mayores de 15 años (75 m.)



* Destacada artista de la escena uruguaya con proyección internacional. Dramaturga, directora, autora de artículos, columnista, y docente. Sus obras viajan, y hacen temporadas en Argentina, Brasil, Ecuador, Venezuela, Colombia, Chile, México, EE.UU, España, Francia, Alemania. Ha sido publicada en México, Uruguay, Cuba y España. Premiada en su país, como por el gobierno francés, alemán y el español. Con una postura política-poética por la creación de lenguaje, dialoga con el pasado y el presente. Actualmente es la directora de cultura artística de Canelones-Uruguay

Reparto/elenco:
Delmira / Lucía Trentini
Reyes / Cristian Amacoria
Madre / Laura Baéz
Padre / Domingo Milesi
Hermano / Agustín Urrutia
Sirvienta apuntadora / Mané Pérez

Sinopsis:
Tres actos, Tres géneros, Tres lenguajes.

Seis actores-cantantes jóvenes rotan roles, puntos de vista, sobre la poeta uruguaya Delmira Agustini, asesinada en 1914 por su ex marido, cuando eran amantes. Con una introducción polémica sobre el lugar que ocupan en la sociedad nuestros artistas, qué valor tienen de acuerdo al gobierno de turno y la ideología imperante. Morena, como mujer artista dialoga con otra artista.

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Escenografía: Johanna Bresque
Iluminación: Claudia Sánchez
Vestuario: Johanna Bresque
Música: Lucía Trentini, Nicolás Rodríguez
Producción: Lucía Etcheverry
Asistente de dirección: Vanessa Cánepa
Fotografía: Mauro Martella, María Trabal
Dramaturgia/adaptación: Marianella Morena
Dirección: Marianella Morena



COMPAÑÍA

C/ Brecha 555
11000 Montevideo (Uruguay)
Teléfono: +598 98 136 625
lucia.etch@gmail.com

DISTRIBUIDOR

Salvador Collado
Teléfono: 606 977 680
salvadorcollado@euroscena.es
lucia@euroscena.es

Filmoteca
14/04
00,00 h.

Alegrías las justas

Compañía Producciones Come y Calla

de varios autores contemporáneos
españoles
(Madrid)
Teatro contemporáneo para todos
los públicos (70 m.)

Reparto/elenco:

Maika Jurado / Rosel Pujol

Sinopsis:

Varios de los autores de mayor prestigio y presencia en la dramaturgia contemporánea española, se reúnen para relatar *Alegrías las justas*.

Un puzzle del humor, en boca de personajes que viven situaciones extremas llevando al espectador a absurdos divertidos, al tiempo que hacer recapacitar sobre el sentido de la vida y nuestra manera de relacionarnos, con sarcasmo, ironía, causticidad y alegría.



* Ha dirigido montajes como *El manual de la buena esposa* o *Tres*

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Escenografía: Ricardo Sanchez Cuerda
Iluminación: Quino Falero
Vestuario: Monica Duran, Missmonnypenny
Música: Metafora Galaxia
Producción: Eva Paniagua
Fotografía: Antonio Zancada
Dirección: Quino Falero*

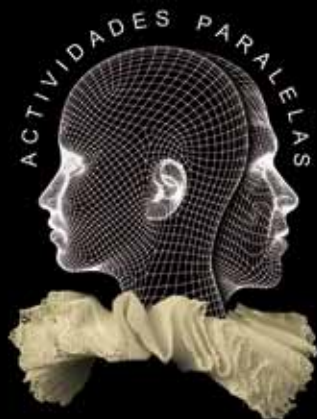


COMPAÑÍA

C/ San Roque 12, 5 Izq
28004 Madrid
Teléfono: 671 668 395
eva@comeycalla.net

DISTRIBUIDOR

Beatriz Ortega (Jerónimo Stage)
Teléfono: 615 964 897
jeronimoprod@gmail.com



ALBA
CE TE



Casa de la Cultura
"José Saramago"
12/04
10,00 h.

Cómo utilizar el email marketing para optimizar nuestra estrategia de comunicación

Taller COFAE para compañías

COFAE organiza en esta Feria un taller dirigido a las compañías estatales.

La finalidad del taller es pensar estratégicamente en el email marketing como canal idóneo para la comunicación y el marketing e implementar, de manera inmediata, con criterios estratégicos, herramientas y técnicas para optimizar la estrategia de comunicación a través del email marketing.

También se aprenderá a segmentar y gestionar listas de destinatarios a través del email marketing y establecer métricas e interpretar informes de cumplimiento de objetivos de comunicación a través del mismo.



cofae

coordinadora de ferias
de artes escénicas
del estado español



Casa de la Cultura
"José Saramago"
12, 13 y 14/04
de 9,00 a 11,00 y
de 11,30 a 14,00 h.

Procesos de coordinación de la acogida de compañías en un teatro

Curso para responsables técnicos de teatros

La acogida de compañías en el teatro es un proceso complejo del que depende el éxito de la representación. La planificación previa y la anticipación de cualquier posible problema o deficiencia son clave. Las compañías en gira y los locales de acogida son conscientes de esta necesidad, sin embargo el proceso no siempre se desarrolla con la fluidez necesaria.

El teatro conoce sus posibilidades técnicas y también sus limitaciones. El arte de acoger a compañías se fundamenta en la disposición de la información fiable en plazo suficiente para gestionar las particularidades de cada montaje. La negociación entre ambas partes es la herramienta de la que nos valdremos. El responsable técnico deberá establecer un proceso y unos protocolos que han de ayudarle en la obtención de la información, su posterior análisis y la toma de decisiones que tendrán consecuencias en los ámbitos artísticos, técnicos, de seguridad y de producción.



**Diputació
Barcelona**

Institut del Teatre



**UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA
BARCELONATECH**
Fundació Politècnica de Catalunya



Reuniones y actividades paralelas

Lunes 11 18,00 h.

Encuentro Circuito Artes Escénicas de Castilla-La Mancha.
Casa de Cultura "José Saramago".

Miércoles 13 11,00 h.

Reunión Junta Directiva COFAE.
Hotel San Antonio.

14,00 h.

Reunión Junta Directiva ADGAE.
Hotel Europa.

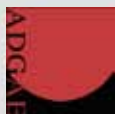
Jueves 14 13,30 h.

Presentación de la 39ª edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro.
Sala "Pepe Isbert" del Teatro Circo.



cofae

coordinador de ferias
de artes escénicas
del estado español



Asoc. Distribuidores Gestores Artes Escénicas



Fira de Teatre de Titelles de Lleida
Del 29 abril al 1 de mayo 2016
Pl. de l'Hort de Santa Teresa, 1. 25002 Lleida
Teléfono 34 973 27 02 49
centre@titelleslleida.com
www.titelleslleida.com



Umore Azoka - Feria de Artistas Callejeros de Leioa
Del 19 al 22 de mayo 2016
Pl. José Ramón Aketxe. 11, 4ª Planta. 48490 Leioa
Teléfono 34 946 072 578
info@umoreazoka.org
www.umoreazoka.org



Mostra de Teatre d'Alcoi - Fira D'Arts Escéniques Comunitat Valenciana
Del 28 mayo al 3 de junio 2016
Avda. Pais Valencià, 1. 03801 Alcoi
Teléfono 34 965 537 142
mostradeteatre@alcoi.org
www.mostrateatre.com



Galicia Escena PRO - Feira Galega das Artes Escénicas
Del 6 al 9 de junio 2016
Cidade da Cultura de Galicia. Monte Gaiás s/n.
15707 Santiago de Compostela
Teléfono 34 881 996 072
programacionagadic1@xunta.es
www.agadic.info



Palma. Feria de Teatro en el Sur
Del 5 al 8 de julio 2016
C/ Gracia, 15. 14700 Palma de Río
Teléfono 34 957 710 245
info@escenapalma.es
www.escenapalma.es



Feria de teatro de Castilla y León - Ciudad Rodrigo
Del 23 al 27 de agosto 2016
C/ Juan Arias, 4. 37500 Ciudad Rodrigo
Teléfono 34 923 482 222
civitas@feriadeteatro.com
feriadeteatro.es



Fira Tàrrrega Teatre al Carrer
Del 8 al 11 de septiembre 2016
Pl. Sant Antoni, 1. 25300 Tàrrrega
Teléfono 34 973 310 854
firateatre@firtarrega.com
www.firtarrega.com



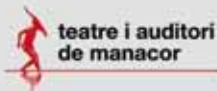
Feria internacional de teatro y danza - Huesca
Del 26 al 28 de septiembre 2016
CC. Matadero. C/ Martínez de Velasco 6 - 22005 Huesca
Teléfono 34 974 243 453
feriadeteatroydanza@huesca.es
www.feriadeteatroydanza.com



Fira Mediterrània de Manresa
Del 6 al 9 de octubre 2016
C/ Àngel Gimerà, 5 – 5E. 08241 Manresa
Teléfono 34 938 753 588
info@firamediterrania.cat
www.firamediterrania.cat



FIET, Fira de Teatre Infantil i Juvenil de las Illes Balears
Del 13 al 16 de octubre 2016
Av. Joan Servera Camps, 51. 07680 Porto Cristo Mallorca - Illes Balears
Teléfono 34 666 505 301
fira@saxerxa.org
www.fiet.cat



Fira de Teatre de Manacor - Illes Balears
Del 28 de octubre al 1 de noviembre 2016
Avinguda del Parc, s/n. 07500 Manacor
Teléfono 34 971 554 549
teatre@teatredemanacor.cat
www.teatredemanacor.cat



MADferia Artes Escénicas Madrid
Del 19 al 22 de enero 2017
C/ Mayor 6-5ª Oficina 2º bis. 28013 Madrid
Teléfono 34 915 212 164
coordinacion@madferia.com
www.madferia.com



COFAE (Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas)
C/ Mayor, 6 – 5ª oficina 2 bis. 28013 Madrid
Teléfono 34 915 212 164
info@cofae.net www.cofae.net



FETEN. Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas
Del 21 al 26 de febrero 2017
C/ Jovellanos, 21. 33201 Gijón
Teléfono 34 985 181 001
feten@gijon.es
www.gijon.es/feten



dFERIA Donostia - San Sebastian
Del 7 al 10 de marzo 2017
C/ Reina Regente 8, 3º. 20004 San Sebastián
Teléfono 34 943 483 860
dferia@donostia.org
www.dferia.com



La Mostra d'Igualada – Fira de teatre infantil i juvenil de Catalunya
Del 7 al 10 de abril 2017
Museu de la Pell d'Igualada. Dr. Joan Mercader, s/n. 08700 Igualada
Teléfono 34 806 69 45
info@lamostraigualada.cat
www.lamostraigualada.cat



Feria de las Artes Escénicas de Castilla-La Mancha
Abril 2017
C/ Bulevar Río Alberche, s/n. 45071 Toledo
Teléfono 34 925 238 192
feriaartesescenicas@jccm.es
portal.artesescenicas.jccm.es



cofae

coordinadora de ferias
de artes escénicas
del estado español



AYUNTAMIENTO DE ALBACETE



DIPUTACIÓN DE ALBACETE



FERIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS
CASTILLA-LA MANCHA



CULTURA



Castilla-La Mancha