

ALBACETE
3-6 ABRIL
2017



XXI FERIA DE LAS ARTES
ESCÉNICAS Y MUSICALES
DE CASTILLA-LA MANCHA



Los veintiún años de un evento, como en las personas, marcan una ratificación de la mayoría de edad, un ingreso en la consolidación plena, que en el caso de la Feria de Artes Escénicas y Musicales de Castilla-La Mancha consagra, de un lado, su arraigo en la ciudad de Albacete y, de otro, su visibilización como una de las Ferias de referencia en el sector, parangonable a las más punteras que se celebran en el conjunto de las Comunidades Autónomas.

Parafraseando al gran Sabina, la Feria nos devuelve el mes de abril, la primaveral alegría de los cómicos, músicos y faranduleros tras los que corría el joven Cervantes y que no dejaría de perseguir e invocar en toda su existencia. Alternando un variado elenco de espacios privilegiados para el desarrollo y disfrute de las artes escénicas (del Teatro Circo al Auditorio, de la Filmoteca al Teatro de la Paz, pasando por la sala Saramago o la Catedral), entre el 3 y el 6 de abril Albacete va a ser un foco de referencia para el teatro, la danza, la música y el circo españolas. Con, hay que subrayarlo, una importante aportación de espectáculos y compañías de Castilla-La Mancha en todas las modalidades.

Desde la Consejería que dirijo, somos conscientes de que el derecho al acceso ciudadano a toda clase de espectáculos de primer nivel no debe sufrir restricción alguna de índole geográfica o social. Y que dicho derecho debe ir acompañado de un control de calidad. Es por ello por lo que venimos consolidando en colaboración con más de un centenar de municipios de la región una Red escénica muy competitiva a nivel estatal y que, lo que más nos importa, pone al alcance del conjunto de los ciudadanos y ciudadanas las últimas producciones destacadas en música, teatro, danza y circo, tanto de fuera como de dentro de la región.

En relación a ese control de calidad al que he aludido, esta Feria es un instrumento valiosísimo puesto que pone en relación a nuestros programadores y compañías con compañías y programadores de otras procedencias, y permite abrir foco e intercambiar experiencias de cara a acertar con la selección final de espectáculos que cada municipio proponga a sus espectadores, que son en definitiva alfa y omega, origen y objetivo, de estos empeños artísticos y culturales.

Quiero agradecer al público albacetense, a sus responsables culturales y a sus medios de comunicación el apoyo, seguimiento y cobertura que dan a esta Feria de Artes Escénicas y Musicales, un evento que cada abril nos recuerda que podemos seguir renovándonos, divirtiéndolo, aprendiendo y creciendo como personas con el estímulo y la magia sin fin que ofrecen los tablados.

A todos y a todas les deseo una buena Feria 2017.

Ángel Felipe Enríquez

Consejero de Educación, Cultura y Deportes



Organiza

Consejería de Educación, Cultura y Deportes de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha
Consejero de Educación, Cultura y Deportes: Ángel Felpeto
Viceconsejero de Cultura: Jesús Carrascosa

Coordina

Consorcio Cultural Albacete
Director-Gerente: Ricardo Beléndez

Colaboran

Excmo. Ayuntamiento de Albacete
Excmo. Diputación Provincial de Albacete
COFAE (Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas)
RENFE

Equipo técnico

Director-Gerente: *Francisco Romero*
Dirección Artística: *José Fernando Sánchez*
Dirección Técnica: *Pablo Alcázar*
Coordinación: *María Ángeles García*
Secretaría Técnica: *Jesús Revenga, América Gordo, Eva Trigueros y Pilar Gálvez*
Publicidad: *José Vicente Ortega, César Gómez*
Comunicación y medios: *Fernando Fuentes*
Fotografía y vídeo: *Gerardo Sanz*
Diseño y maquetación: *www.cartel-arte.com*
Ilustraciones: *Conchi Hinojosa para Cartel-Arte*
Impresión y encuadernación: *AGSM Artes Gráficas*
Depósito Legal: TO 347 - 2017

Comisión Artística:

José Fernando Sánchez
María Ángeles García
Javier Moncada
Luis Ramírez
Pilar Gálvez



Comisión Técnica:

María Ángeles García
Juana Martínez
María José Pardo
Miguel Carrión
María José Martínez
José García

Auditorio Municipal

Jefe Técnico: *Miguel Carrión*
Técnicos de luz y sonido: *Isidro Martínez, Francisco García, José María Asensio, Gumer-sindo Muñoz, Emilio Zarza, Salustiano Estévez y Miguel Jiménez*

Teatro La Paz

Coordinación: *Llanos Briongos*
Técnico de iluminación: *Marta Ramírez*
Técnico de sonido: *Antonio Córcoles*
Tramoyistas: *Guillermo Serrano, Francisco J. Ortega*
Electricidad: *Juan Fresneda*

Casa de Cultura José Saramago

Dirección: *Ana María Rodríguez*
Coordinación: *Javier Hidalgo*
Gestión de públicos: *María José Martínez*
Mantenimiento: *José García*

Teatro Circo

Taquillas: *Juana Martínez, Remedios Rovira*
Jefaturas de Sala: *Antonia Martínez y Juan Fuentes*
Equipo Técnico: *Juan A. Sotos, Alfonso Sahuquillo, Francisco Eshpada, Salustiano González, José Luis Cortés y Juan Jiménez*

Filmoteca

Director: *Jesús Antonio López*



PROGRAMA DE ACTIVIDADES CULTURALES								
DÍA	HORA	LUGAR	GENERO	TITULO	PRODUCTORA	EDAD	DURACION	
DÍA 3	13:00H	TEATRO CIRCO	MÚSICA	YO SOLO	RICARDO FERNÁNDEZ DEL MORAL	TODOS LOS PÚBLICOS	30 MINUTOS	
DÍA 3	18:30H	AUDITORIO MUNICIPAL	MÚSICA	LA HORA FLAMENCA	EL CHINCHILLA	TODOS LOS PÚBLICOS	60 MINUTOS	
DÍA 3	19:30H 21,15H	PLAZA DEL ALTOZANO	TEATRO	TEMPUS	VISITANTS	TODOS LOS PÚBLICOS	40 MINUTOS	
DÍA 3	22:00H	TEATRO CIRCO	TEATRO	LOS AMORES OSCUROS	LA TRILLA-ALBACITY CORPORATION	PÚBLICO ADULTO	90 MINUTOS	
DÍA 4	9:30H	AUDITORIO	TEATRO	AMOUR	MARIE DE JONGH	INFANTIL	55 MINUTOS	
DÍA 4	12:30H	C.C. JOSÉ SARAMAGO	TEATRO	EL BUFÓN PEPÓN	ÁGAPE TEATRO	INFANTIL	60 MINUTOS	
DÍA 4	17:00H	TEATRO DE LA PAZ	DANZA	MARÍA ZAMBRANO, LA PALABRA DANZANTE	KARLIK DANZA TEATRO	PÚBLICO ADULTO	60 MINUTOS	
DÍA 4	19:30H	AUDITORIO MUNICIPAL	TEATRO	EL LUNAR DE LADY CHATTERLEY	MARZO PRODUCCIONES	PÚBLICO ADULTO	70 MINUTOS	
DÍA 4	21:00H	CATEDRAL	TEATRO	LA HIDALGA DEL VALLE	CORRALES DE COMEDIAS TEATRO	PÚBLICO ADULTO	80 MINUTOS	
DÍA 4	22:30H	TEATRO CIRCO	TEATRO	EROSKI PARAÍSO	CHÉVERE PRODUCCIONS	MAYORES DE 12 AÑOS	80 MINUTOS	
DÍA 4	24:00H	FILMOTECA	MÚSICA	CELLO-ROCK	MANCHELOS	TODOS LOS PÚBLICOS	75 MINUTOS	
DÍA 5	9:30H	AUDITORIO MUNICIPAL	DANZA	DESHIELO	LA COJA DANSA	INFANTIL	45 MINUTOS	
DÍA 5	10:45H	FILMOTECA	TEATRO	EL VIAJE DE LOS TRES CERDITOS	TRAGALEGUAS TEATRO & ÁGORA G.C.	INFANTIL	55 MINUTOS	
DÍA 5	13:00H	C.C. JOSÉ SARAMAGO	TEATRO	ROMEO & JULIET	ULTRAMARINOS DE LUCAS	A PARTIR DE 12 AÑOS	75 MINUTOS	
DÍA 5	17:00H	TEATRO DE LA PAZ	TEATRO	LA BATALLA	BURKA TEATRO	PÚBLICO ADULTO	80 MINUTOS	
DÍA 5	19:00H	PL. VIRGEN DE LOS LLANOS	CIRCO	TODO ENCAJA	UPARTE	FAMILIAR	40 MINUTOS	
DÍA 5	20:00H	AUDITORIO MUNICIPAL	MUSICAL	IBERIAN GANSTERS	MERIDIONAL PRODUCCIONES	PÚBLICO ADULTO	90 MINUTOS	
DÍA 5	22:30H	TEATRO CIRCO	TEATRO	LA CABEZA DEL BAUTISTA	EL DESVÁN PRODUCCIONES	PÚBLICO ADULTO	60 MINUTOS	
DÍA 5	24:00H	FILMOTECA	MUSICAL	ELLAS... MIS MUERTITAS	LA CANTERA PRODUCCIONES	PÚBLICO ADULTO	80 MINUTOS	
DÍA 6	9:30H	FILMOTECA	TEATRO	LIBRO DE AVENTURAS (VENCER AL MONSTRUO)	R QUE R PRODUCCIONES	FAMILIAR	50 MINUTOS	
DÍA 6	10:45H	AUDITORIO MUNICIPAL	TEATRO	ALBERTI, UN MAR DE VERSOS	TEATRO DE MALTA	INFANTIL	55 MINUTOS	
DÍA 6	12:30H	C.C. JOSÉ SARAMAGO	TEATRO	PAREJA ABIERTA	PRODUCCIONES ALBERTO ALFARO	PÚBLICO ADULTO	90 MINUTOS	
DÍA 6	17:00H	TEATRO DE LA PAZ	TEATRO	TANATORIUM	FÉLIX ALBO	PÚBLICO ADULTO	70 MINUTOS	
DÍA 6	18:45H	PL. VIRGEN DE LOS LLANOS	DANZA	#DETRACA	A TEMPO DANSA-PEPA CASES	TODOS LOS PÚBLICOS	25 MINUTOS	
DÍA 6	19:30H	TEATRO CIRCO	TEATRO	COMEDIA MULTIMEDIA	EMILIA YAGÜE PRODUCCIONES	TODOS LOS PÚBLICOS	90 MINUTOS	

YO SOLO

RICARDO FERNÁNDEZ DEL MORAL

TEATRO CIRCO
3 ABRIL
13:00H

TODOS LOS PÚBLICOS
30 MINUTOS

Es un espectáculo de *Cante*, *Guitarra* y *Baile flamenco* que aborda en el repertorio cantes tradicionales del flamenco, mezclado con otros estilos más festeros, *adaptaciones flamencas* de canciones de *copla* y *versiones flamencas* de canciones de otros estilos de música que el público conoce, como *rancheras*, *habaneras*, *boleros*.... Todo ello acompañado por un elenco de baile de primer nivel. De esta forma el espectáculo conquista a todo el público, a los “entendidos”, a los “no tan entendidos”, a los aficionados a la música en general y a los aficionados a la *danza*, donde además de la voz, la *guitarra* y el *baile*, también tienen sus espacios de protagonismo y lucimiento. Ricardo Fernández del Moral es el único cantaor flamenco profesional, que se acompaña a sí mismo a la guitarra, de ahí el nombre del espectáculo.

Reperto

Voz y Guitarra: Ricardo Fernández del Moral.
Palmas y Baile: Rosa Guerrero y Rocío Gracia.

Contacto

Ricardo Fernández del Moral
T 679 49 21 61
ricardofernandezflamenco@gmail.com
www.ricardofernandezdelmoral.com



LA HORA FLAMENCA

EL CHINCHILLA

AUDITORIO MUNICIPAL
3 ABRIL
18:30H

TODOS LOS PÚBLICOS
60 MINUTOS

“La Hora Flamenca” es el cuarto disco del músico y compositor manchego Miguel Chinchilla y donde más acerca su estilo fusión a la rumba flamenca. Tras 10 años al frente de una banda de rock donde mezclaba todos los estilos posibles e imposibles, empieza su carrera como El Chinchilla lanzando tres discos, que dan prioridad al rock y la rumba, hasta llegar al cuarto, “La Hora Flamenca”, donde muestra su lado más flamenco junto a colaboradores de lujo como Enrique Heredia NEGRI o Miguel Campello EL BICHO. En La Hora Flamenca encontraréis canciones con la frescura y la chispa de “Vistiendo Santos”, con la fuerza de “Tú eres pa mí” o la sensibilidad de “Imaginate”.

Reperto

Voz y guitarra: El Chinchilla; Batería: La bestia de Almansa; Guitarra acústica: Antonio Fuentes; Bajo: Orlando Barco; Guitarra eléctrica: Alberto Guzmán; Percusión: Shangó Dely; Coros: Rosa Flores.

Contacto

chinchillawebmanagement@gmail.com
Twitter: @elchinchilla; @sol21_s
Facebook: El Chinchilla; Miguel Chinchilla
Youtube: /ElChinchillaTV

Distribución

Marisol Sánchez
T 637813455



TEMPUS

CÍA. VISITANTS ESCÉNICA

*Idea original y dirección: Sonia Alejo y Tomás Ibáñez
Creación en residencia con Espai de Creació l'Estruch de Sabadell*

PLAZA DEL ALTOZANO
3 ABRIL
19:30H
21:15H

TODOS LOS PÚBLICOS
40 MINUTOS

Cuatro arqueólogos llegan desde un espacio-tiempo indeterminado a la actualidad para capturar muestras de arqueología contemporánea: muestras intangibles de la especie humana que son los fósiles del futuro. En el contacto entre los arqueólogos y los humanos, se producirá un intercambio de información en privado. Tempus es una comedia involuntaria de artesanía teatral deambulante para todos los públicos que explora la privacidad en el espacio público.

Con esta pieza, VISITANTS, continúa explorando con la textualidad y las nuevas dramaturgias para el espacio público dentro de la especialidad de las intervenciones urbanas sin abandonar otras líneas de creación como el teatro pirotécnico o el teatro de animación.

Reparto

Marga Mateos, Sonia Alejo, Rubén Rodríguez, Tomás Ibáñez.

Equipo técnico y artístico:

Textos: Intérpretes y La Medusa; *Espacio sonoro:* Truna; *Semillas de sueños:* Empaperart; *Vestuario:* Elu Escrivà; *Diseño gráfico:* Thomas Valèry; *Fotos y vídeo:* Nadia Ibáñez y Producciones la Hormiga; *Producción:* Visitants escènica S.L.; *Agradecimientos:* Esther Tárrega.



Visitants Teatre

T 670 384 964 / 964 535 737
info@visitants.com
www.visitants.com

Distribución

Tomás Ibáñez
T 670 384 964
info@visitants.com
www.visitants.com



LOS AMORES OSCUROS

CÍA. LA TRILLA-ALBACITY CORPORATION

*Dirección y dramaturgia: Juanma Cifuentes
Adaptación teatral de "Los amores oscuros" de M. Francisco Reina*

TEATRO CIRCO
3 ABRIL
22:00H

PÚBLICO ADULTO
90 MINUTOS

"Yo fui el último amor de Lorca y, tal vez, la razón de su muerte" [...] así nos confiesa toda la carga de este secreto, guardado durante 75 años Juan Ramírez de Lucas, **Antonio Campos**, quien fue el último amor de Federico García Lorca, su amado Juan, aquel rubio de Albacete. La adaptación dramática de la novela **Los amores oscuros nos traslada a los últimos, y felices días**, de Federico García Lorca. El autor de Yerma disfruta de su consagración gracias al éxito como poeta y como uno de los autores dramáticos más aclamados. Pero lo que definitivamente convierte a Federico en un hombre pleno es su relación con un joven que, por primera vez, se compromete con él y le corresponde en un amor firme, maduro y apasionado. Primer centenario del nacimiento de Juan Ramírez de Lucas 1917 – 2017.

Reparto:

Antonio Campos: Juan Ramírez de Lucas; *Clara Montes:* Luna, Margarita Ucelay, La Argentinita y Margarita Xirgu; *Ángeles Cuerda:* secretaria; *Alejandro Valencia:* Lorca; José Luis Montón a la guitarra.

Equipo técnico y artístico:

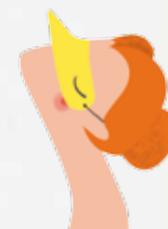
Autor y adaptación: Manuel Francisco Reina; *Vestuario, escenografía e iluminación:* Felype de Lima; *Sonido:* Víctor Tomé; *Imagen:* David Ruano; *Productor:* Carlos G. Navarro.

La Trilla - Albacity Corporation

T 967 240 143
albacity@albacitycorporation.com
www.albacitycorporation.com

Distribución

Consuelo Beléndez
T 967 240 143 – 600 207 347
667 665 914 - 667 665 977
distribución@albacitycorporation.com



AMOUR

CÍA. MARIE DE JONGH

Dramaturgia y Dirección: Jokin Oregi

AUDITORIO
4 ABRIL
9:30H

INFANTIL
55 MINUTOS

Unos niños juegan en el país donde todo empieza. Se afanan en descubrir el mundo transformando su universo. Imitan a los mayores, con audacia y desenfado. Se atreven a amar sin saber cuál es su verdadero significado. No dudan en enemistarse antes, incluso, de encontrar la palabra odio en sus bolsillos. Saben de olores, piel, caricia, abandono, refugio, deseo. No saben del tiempo.

Y de pronto, han transcurrido más de sesenta años.

Ahora, envejecidos, sacan de los bolsillos multitud de palabras que caen como hojas marchitas. Saben de olores, piel, caricia, abandono, refugio, deseo. Y, paradójicamente, no dudan en enemistarse cuando ya conocen el verdadero significado de amar. Saben del tiempo. Lo que no saben es que el amor siempre nos da una oportunidad.

Reparto:

Javier Renobales, Ana Martínez, Ana Meabe, Pablo Ibarluzea, Anduriña Zurutuza.

Equipo técnico y artístico:

Dirección Artística, escenografía y vestuario: Elisa Sanz (AAPEE); *Música:* Pascal Gaigne; *Diseño de iluminación:* Xabier Lozano; *Espacio sonoro:* Edu Zalio.

Cía. Marie de Jongh

T 669 266 146

Pio Ortiz

pioortizdepinedo@gmail.com

www.mariedejongh.com

Distribución

Nacho Vilar Producciones

T 609 675 999

Nacho Vilar

produccion@nachovilar.com

www.nachovilar.com



EL BUFÓN PEPÓN

CÍA. ÁGAPE TEATRO

De Miguel Ángel Cámaras

C.C. JOSÉ SARAGAMO
4 ABRIL
12:30H

INFANTIL
60 MINUTOS

Un simpático joven ha llegado a un castillo medieval a pedir trabajo como escudero, pero no tendrá más remedio que aceptar el puesto bacante de bufón e intentar una misión casi imposible, hacer reír al marqués de Villena, el señor del castillo, un poderoso caballero que no se ríe jamás. A través de su nuevo puesto como bufón, conocerá a la princesa Juana, una hermosa joven que está custodiada por el malvado marqués. Gracias al valor y la astucia del Bufón Pepón, podrá escapar del control al que está sometida... Una maravillosa, tierna y divertida historia medieval de actores y títeres basada en personajes y hechos acaecidos en la Castilla de finales del siglo XV.

Actores / manipuladores

Josep María Riera, Miguel Ángel Cámaras y Alicia Almagro.

Equipo técnico y artístico:

Director de escena: Adrián Torrero; *iluminación y sonido:* Tomás Rodríguez;

Dirección artística: Miguel Ángel Cámaras; *Escenografía:* Pablo Carreño; *Utilería:* Pedro Boza; *Vestuario:* Loli Ortega; *Construcción de títeres:* Manuel Baeza;

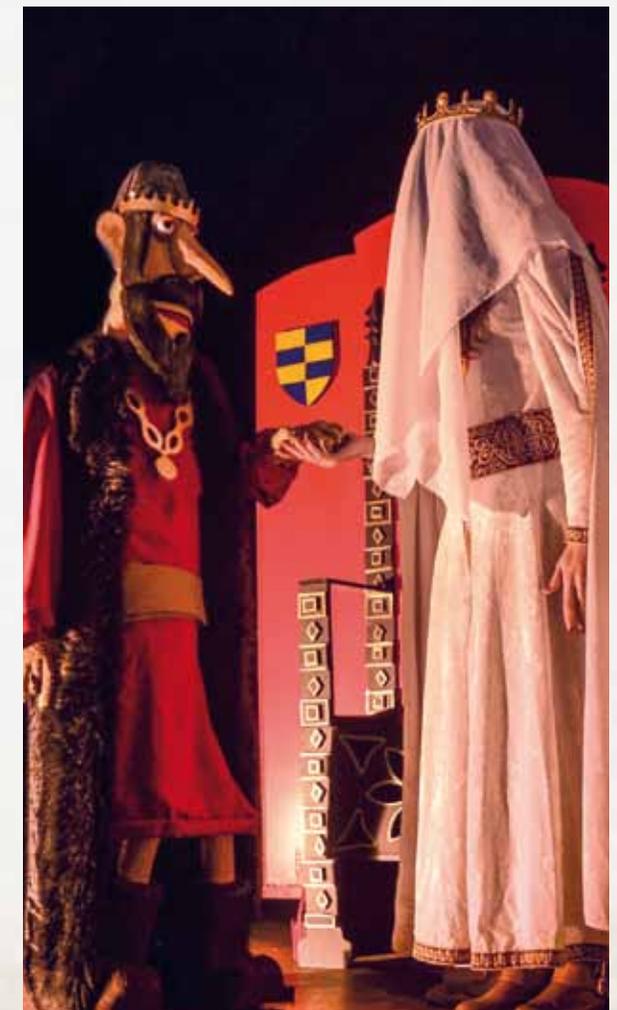
Creación y edición musical: Víctor Morales.

Ágape Compañía de teatro

T 925 197 600

Distribución

T 637761546 / 637761547



MARÍA ZAMBRANO, LA PALABRA DANZANTE

CÍA. KARLIK DANZA TEATRO

Dirección y Dramaturgia: Cristina D. Silveira

TEATRO DE LA PAZ
4 ABRIL
17:00H

PÚBLICO ADULTO
60 MINUTOS

Karlik danza-teatro, en su 25 aniversario, desea rendir homenaje a la filósofa española cuando se cumplen también 25 años de su fallecimiento. Tras casi medio siglo de exilio, España reconocerá la figura de María Zambrano otorgándole en 1981 el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades y en 1988 será la primera mujer en recibir el Premio Miguel de Cervantes de Literatura.

Te invitamos a conocer la figura de María Zambrano como mujer, pensadora, creadora a través de la palabra danzante, de la imagen, la metáfora y el símbolo desde el pensamiento poético.

Reparto

Lara Martoran y Elena Sánchez Nevado.

Equipo técnico y artístico:

Coreografía: Cristina Pérez Bermejo, Elena Sánchez Nevado y Cristina D. Silveira; *Ayudante de dirección e investigación:* Pedro Luis López Bellot; *Composición musical original:* Álvaro Rodríguez Barroso; *Escenografía, vestuario y diseño gráfico:* Susana de Uña; *Investigación y realización video-fotografía:* Yorgos Karailias; *Diseño de iluminación y dirección técnica:* David Pérez Hernando; *Cantante:* Anna Picornell Hernández; *Voces off:* María Zambrano, Elena Sánchez Nevado y Pedro Luis López Bellot; *Realización de escenografía:* Antonio Ollero y La Nave del Duende; *Realización de vestuario:* Luisa Penco, Lali Moreno; *Técnico de iluminación:* Alfonso Rubio; *Edición y animación vídeo:* Mara Núñez Berrocoso; *Ayudante de producción:* María López Martín; *Producción:* David Pérez Hernando.

Karlik Danza Teatro

T 927 29 00 47 / 670 868 078
karlik@karlikdanza.com
www.karlikdanza.com

Distribución

Paola Shafikah Agudelo
T 638 273 781
Paolashafikagudelo@gmail.com



EL LUNAR DE LADY CHATTERLEY

CÍA. MARZO PRODUCCIONES

De Roberto Santiago



Un espectáculo que habla sobre la condición femenina. Sobre esas cosas por las que mujeres de todos los tiempos han luchado durante siglos: la verdadera independencia, la verdadera emancipación, y la verdadera necesidad de tomar sus propias decisiones. Plantea algunas cuestiones importantes sobre el uso y pervisión del lenguaje para manipular a nuestros semejantes. Y todo ello confluye en algo aparentemente diminuto: un lunar, una pequeña mancha en el cuerpo de una mujer que lucha contra una sociedad intolerante y despiadada. Cuando se publicó El amante de Lady Chatterley, la obra estuvo prohibida más de treinta años en Inglaterra, en pleno siglo XX. De alguna forma, este texto es un homenaje a todas las mujeres del mundo. A las que fueron, a las que son, y a las que serán.

Reparto

Ana Fernández.

Equipo técnico y artístico:

Dirección: Antonio Gil; *Ayudante dirección:* José Troncoso; *Escenografía:* Sean Mackaoui; *Diseño iluminación:* Gustavo Pérez Cruz; *Técnico iluminación:* Pablo Moreo y Pilar Duque; *Diseño de vestuario:* Montse Sancho; *Sonido:* Iñaki Rubio; *Audiovisuales:* Jacopo Mandelli; *Fotografía:* José Luis Santalla; *Dirección producción:* Ana Belén Santiago.

Marzo Producciones

T 91 426 37 90
marzo@marzoproducciones.es
www.marzoproducciones.es

Distribución

Elena Carrascal
T 955 136 971 - 610 948 200
info@elenacarrascal.com
www.elenacarrascal.com



LA HIDALGA DEL VALLE

CÍA. CORRALES DE COMEDIAS TEATRO

De Pedro Calderón de la Barca
Adaptación de Ernesto de Diego

CATEDRAL
4 ABRIL
21:00H

PÚBLICO ADULTO
80 MINUTOS

Es uno de los autos sacramentales más representados, no solo del autor, sino del género en su conjunto. Calderón mezcla magistralmente los ingredientes que conforman el auto sacramental: figuraciones, materializaciones de sentimientos (la culpa, la gracia, el contento, el furor); personajes (Job, David, la Virgen) y recreaciones (la naturaleza, la gracia, el amor divino); ubicados en una sencilla trama. En este texto, la culpa encadenó en el paraíso a la naturaleza humana. Acompañada por el furor, su sirviente, cobra un impuesto a todos los seres que habitan el mundo... A todos, menos a una hidalga que está exenta de pagar ese tributo a la culpa. El amor divino y la gracia harán posible la excepción al pecado original, para propiciar la venida del Redentor.

Reparto

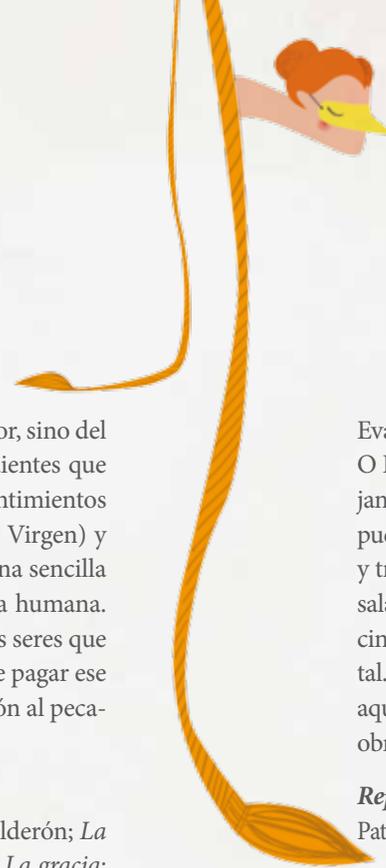
El auto: Norton P.; *El teatro:* Antonio León; *La culpa:* Covadonga Calderón; *La naturaleza:* Elena Alcaide; *Job:* Norton P.; *Rey David:* Vicente Nové; *La gracia:* Áurea López; *El furor:* Félix Espinosa; *El placer:* Vicente Nové; *La alegría:* Rocío Sobrino; *Amor divino:* Norton P.; *La Hidalga:* Laura Paz.

Equipo técnico y artístico:

Iluminación: Jacinto Díaz; *Veſtuario:* Susana Moreno.

Corrales de Comedias Teatro
T 926 882 458
ccteatro@corraldecomedias.com
www.corraldecomedias.com

Distribución
Tca-Teatro Corral de Almagro
Esperanza Ordóñez
T 607 20 65 98
ccteatro@corraldecomedias.com



EROSKI PARAÍSO

CÍA. CHÉVERE PRODUCCIONS

De Manuel Cortés
Dramaturgia y dirección: Xron

TEATRO CIRCO
4 ABRIL
22:30H

MAYORES DE 12 AÑOS
80 MINUTOS

Eva Martínez y Antonio Formoso se conocieron casualmente en la Sala de Fiestas O Paraíso de Muros en 1989. Se casaron al quedar ella embarazada y su hija Alejandra nació al año siguiente, justo cuando cerró la Paraíso. Veinticinco años después, encontramos a Eva de vuelta en Muros cuidando de su padre con Alzheimer y trabajando en el supermercado que abrieron en el mismo local que ocupaba la sala de fiestas. Antonio sigue en Canarias. Álex acaba de terminar un máster de cine en Barcelona, donde vive, y viaja a Muros para hacer su primer documental. Una película sobre sus padres, sobre la distancia que sus vidas abrieron entre aquel paraíso y este supermercado. Eroski Paraíso es el título de su película. Esta obra es una invitación para asistir a una sesión de rodaje.

Reparto:

Patricia de Lorenzo, Miguel de Lira, Cristina Iglesias, Luis Martínez, Ricardo Lacámara.

Equipo técnico y artístico:

Técnica: Fidel Vázquez; *Eſpacio sonoro:* Xacobe Martínez Antelo; *Ayudante de dirección:* Arantza Villar; *Escenografía y veſturaio:* Chévere. *Fotografía:* Matteo Bertolino; *Videos:* Númax; *Producción:* Patricia de Lorenzo, Inés Portela.

Chévere
T 981 594 996 / 628 47 45 57 info@
grupochevere.eu
redenasa.tv/es/residencias/eroskiparaíso

Distribución
Carlos M. Carbonell
T 678 460 559
cmcarbonell@cremilo.es
www.cremilo.es



CELLO-ROCK MANCHELOS



FILMOTECA
4 ABRIL
24:00H

TODOS LOS PÚBLICOS
75 MINUTOS

Ángel Luis y David se conocen en 1998 en la prueba de acceso al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Ya por entonces despertaban por ser alumnos aventajados. Es entonces cuando coinciden en la mayoría de formaciones de Castilla la Mancha y Madrid. Ahí empiezan a compartir gustos y curiosidades, forjando ya una idea que más adelante se materializaría.

Manchelos es una apuesta por la música innovadora, una idea original y un proyecto sin precedentes. La fusión de instrumentos clásicos con música rock, pop y más estilos es una mezcla perfecta que sumerge al espectador en un cúmulo de sensaciones irrepetibles. La variedad que ofrecen los instrumentos eléctricos así como las colaboraciones adjuntas del espectáculo son la mejor manera de disfrutar de la música.

Manchelos ha actuado en distintas salas de conciertos y shows televisivos, así como dentro de la programación del Ayuntamiento de Madrid en "Madrid Activa". Desde esta primavera Manchelos gira por la geografía manchega a través de la Red de Teatros de Castilla la Mancha. Con experiencia podemos decir que son la apuesta segura por algo distinto y sorprendente.

Reparto:

David Olivares (Cello), Ángel Luis Rodríguez (Cello) y Víctor Álvarez (Batería).

Manchelos
T 651 862 741
davidcel@hotmail.com
manchelos.wixsite.com/manchelos
www.facebook.com/manchelos



DESHIELO CÍA. LA COJA DANSA

Dirección: Tatiana Clavel

Deshielo narra las aventuras de Naja (una chica inuk) cuando es obligada a partir en busca de aquello que ha ocasionado que la Piedra Sagrada de su poblado se rompa. En su viaje, encontrará múltiples amigos que la acompañarán hasta la Ciudad de la Costa, donde las costumbres de sus habitantes están provocando que el calor se expanda por el Polo, causando cambios en el ecosistema.

DESHIELO habla de las pequeñas acciones que pueden permitirnos un equilibrio con el ecosistema, sumando voluntades y creando comunidades de respeto hacia el mundo en el que vivimos. También habla de la amistad como el arma más efectiva y de cómo personas ordinarias pueden provocar cambios extraordinarios.

Equipo técnico y artístico:

Dirección artística: Raúl León; *Coreografía e interpretación:* Santiago de la Fuente y Olga Clavel; *Iluminación:* Diego Sánchez y Víctor Antón; *Música y espacio sonoro:* Damián Sánchez; *Ilustración y animación:* Conkoko. (David Heras, Albert Sorribes); *Producción:* Raúl León; *Asesoría del pueblo Inuit:* Francesc Bailón; *Segundo cast:* Paula Romero; *Técnicos de gira:* Diego Sánchez (iluminación) y Raúl León (video e implantación escénica)

AUDITORIO MUNICIPAL
5 ABRIL
9:30H

3-6 AÑOS
45 MINUTOS

La coja danza
T 616 533 805
ma.marchirant@a-mas.net
www.lacojadanza.com

Distribución
a+ Soluciones Culturales
M^a Ángeles Marchirant Vila
T 616 533 805
ma.marchirant@a-mas.net



EL VIAJE DE LOS TRES CERDITOS

CÍA. TRAGALEGUAS TEATRO & ÁGORA G.C.

Dirección: Joan Miquel Reig
Estreno en la feria

FILMOTECA
5 ABRIL
10:45H

INFANTIL
55 MINUTOS

Este viaje va de un barco... / Tan azul como el mismo mar que lo sustenta.
Y que es de "aquí" y de "allí". / Y de una niña y dos niños que son hermanos.
Y de una playa tan amarilla como la mostaza...
Y de una casa de paja, una de madera / Y otra de piedra.
Y del aullido de un lobo / Que también es "nuestro aullido"
Un "Auuuhhhhhhhhh..."
Que no encuentra palabras / Ante un presenta tan desbocado
Por la boca de muchos "otros" lobos. / Y también es una historia de risas
Y descubrimientos... Y de muchas risas más / Y que está lleno de sueños,
De inventos para volar y edificios porconstruir / Y de días de cumpleaños,
De platos de arroz sin tomate / Y de mensajes de playa en una botella de mar.
Es el viaje de 3 cerditos que buscan la felicidad / De tener una casa, un hogar...
Un viaje para "ti" y para "mi" / Por eso es importante "este viaje"
Para no perdernos de vista. / PD: Estamos todos bien.

Reparto:

Alicia Cortina, Albert Marsal, Alex Villarreal.

Equipo técnico y artístico:

Diseño de vestuario y escenografía: Joan Miquel Reig; *Música original:* Panchi Vivó; *Producción ejecutiva:* Tragaleguas Teatro, Ágora G.C.; *Iluminación y sonido:* Antonio Rabasco; *Fotografía:* Ivan Jimenez; *Diseño gráfico:* Ramón Mut.

Tragaleguas Teatro S.L.
Alejandro Hernández
T 647 574 212 / 695 114 921
alejandrottragaleguas@gmail.com
www.tragaleguas.teatro.es

Distribución
Ágora Gestión Cultural
Alicia Cortina Fernández
T 647 574 212
alicia.agoragc@gmail.com



ROMEO & JULIET

CÍA. ULTRAMARINOS DE LUCAS

De W. Shakespeare
Adaptación: Ultramarinos de Lucas

C.C. JOSÉ SARAGO
5 ABRIL
13:00H

A PARTIR DE 12 AÑOS
75 MINUTOS

En Verona, dos importantes familias que llevan enfrentadas desde que hay recuerdo, ven cómo el amor crece entre ellas para unir las: Una tragedia anuncia desde el principio. Romeo & Juliet habla de las pasiones que nos acompañan desde siempre, de corazón a corazón. Habla del amor, del odio, de la violencia y de la muerte, del destino y del dolor. Habla de la juventud, de la sociedad y de la rebeldía se mezclan bajo un lenguaje poético con una belleza que nos conmueve y que necesitamos compartir con los espectadores.

Reparto:

Jorge Padín.

Equipo técnico y artístico:

Dirección: Juan Berzal; *Ayudante de dirección:* Marta Hurtado; *Producción:* Juan Monedero; *Ayudante de producción:* Beatriz Barrios; *Música original:* José Pipi y Elena Aranoa; *Vestuario:* Martín Nalda; *Iluminación:* Juan Berzal; *Escenografía:* Juan Monedero; *Fotografía y vídeo:* Raquel Fernández y David Ruiz; *Diseño gráfico:* Borja Ramos.

Ultramarinos de Lucas

T 949 247 966 / 606 833 496
info@ultramarinosdelucas.com
www.ultramarinosdelucas.com

Distribución

Ultramarinos de Lucas
Juan De Lucas
T 606 833 496
info@ultramarinosdelucas.com



LA BATALLA

CÍA. BURKA TEATRO

Dirección y texto: Aranza Coello

TEATRO DE LA PAZ
5 ABRIL
17:00H

PÚBLICO ADULTO
80 MINUTOS

Reconstruir oníricamente la historia de una mujer como tantas, que crió a sus hijos sola mientras su marido buscaba fortuna en América. Setenta años después ¿cuál es la verdadera historia? Retazos de recuerdos, de imágenes clavadas en la memoria y acomodadas para no echar de menos. ¿Qué hay de ella en ti? ¿En mí? Buscar respuestas para poder bailar el presente. ¿Qué final te gusta más? Elige el que más te guste y descansa.

Premio José María Rodero XVIII Certamen Directoras Escena Torrejón Ardoz. Mención especial VII Premios Réplica (Texto y Puesta en Escena). Premio Mejor Iluminación VII Premios Réplica.

Reparto

Aranza Coello, Pilar Duque e Irene Maquieira.

Equipo técnico y artístico:

Escenografía: La Cartonería y Antonio del Valle; *Espacio escénico:* Aranza Coello; *Veſtuario:* Yaiza Pinillos y Taller SC; *Coreografías:* Las darlins; *Fotografía:* Juan Mare y Jesús Antón; *Asesoría coreográfica:* Daniel Abreu; *Diseño gráfico:* La Fragua; *Producción:* Burka Teatro; *Material promoción audiovisual:* La Suite; *Iluminación:* Miguel Ferrera.

Burka Teatro S.L.
T 922 579 244 / 637 492 006
info@burkateatro.com
www.burkateatro.com

Distribuidor
Burka Teatro S.L.



TODO ENCAJA

CÍA. UPARTE

Idea y creación: Cía. UpArte
Con la colaboración de Guillem Fluixá

PL. VIRGEN DE LOS LLANOS
5 ABRIL
19:00H

FAMILIAR
40 MINUTOS

UpArte presenta un espectáculo vivo que mantiene la técnica acrobática de alto nivel, pero esta vez los artistas muestran su lado más humano con pequeños toques de humor y un elemento en escena.

Todo encaja es una obra fresca, visual, donde sus seis componentes contagiarán al espectador de emociones intensas mediante saltos de banquina, vuelos y torres humanas, dejando ver el lado más personal y divertido de la acrobacia. ¡Prepárense para contener el aliento!

Reparto:

Guimelh Amaro, Jesús Fuentes, Rubén Hurtado, Gisela Segatti, Rubén Martínez, Anjara Moreno.

Equipo técnico y artístico:

Entrenador y director técnico: Vitaliy Motuzka.

UpArte
T 620 445 990
Emmanuel Vizcaíno
distribucion@nachovilar.com
www.ciauparte.es

Distribución
Nacho Vilar Producciones
T 609 675 999
produccion@nachovilar.com



IBERIAN GANGSTERS

CÍA. MERIDIONAL PRODUCCIONES

De Julio Salvatierra

AUDITORIO MUNICIPAL
5 ABRIL
20:00H

PÚBLICO ADULTO
90 MINUTOS

El exministro Rafael Velasco, diputado y portavoz de su grupo político, es culpable. Sus enemigos esta vez van a por él y el cerco se estrecha. Pero Roger Rabbit y los suyos siempre flotan, de una forma o de otra. Lo único que le importa, en estos momentos, es que su hija no sepa la verdad. Porque su hija es su heredera política, la gran promesa, el azote de la corrupción que ha venido a sentar las bases de la política de las futuras generaciones. Basado en datos de una historia real, reciente y sonada, pero con toda la libertad de fabulación y sátira que el teatro siempre ha tenido, aprovechamos este cóctel de amor, política, idealismo, ambición y música para crear un thriller inquietantemente verosímil y cercano, y a la vez lleno de humor: una verdadera *spanish musical gangsters story*.

Reparto

Clara Alvarado, Álvaro Lavín (en la feria) / Miguel Gamero, Chani Martín, Eva Martín, Xavi Melero, Iván Villanueva.

Equipo técnico y artístico:

Dirección: Álvaro Lavín; *Música:* Alberto Granados; *Iluminación:* Luis Perdiguerro; *Videoescena:* Elvira Ruiz Zurita; *Vestuario:* Lupe Valero; *Espacio escénico:* Meridional Producciones; *Realización técnica:* Sonia Sanz Vivas.

Meridional Producciones

T 690 822 001
produccion@meridionalproducciones.com
www.meridionalproducciones.com

Distribución

Tdj Producciones - Teresa de Juan
T 618 345 588
cultura@tdjproducciones.com
www.tdjproducciones.com



LA CABEZA DEL BAUTISTA

CÍA. EL DESVÁN PRODUCCIONES

De Don Ramón María del Valle Inclán
Adaptación de Miguel Murillo

TEATRO CIRCO
5 ABRIL
22:30H

PÚBLICO ADULTO
60 MINUTOS

La idea de mezclar la obra de Valle-Inclán con la música y la estética del blues parte de la inquietud de buscar una banda sonora al ambiente marginal de personajes oscuros que plantea este autor. Un mundo de seres abyectos, inmorales y tremendamente castigados en el que se crean leyendas como aquellas de tipos mediocres que venden su alma por tocar la guitarra como nadie.

En ese sentido el blues se abre hacia algo más allá, hacia un lugar al que el sexo y la muerte nos acerca sin códigos ni lecciones de vida. No permite la tesis, solo te lanza al vacío.

Reparto:

Jimmy Barnatán, José A. Lucía, Pepa Gracia, Francisco Blanco; Músicos: (The Cocooners) Rubén Rodríguez, Dani Simons y Sergio González.

Equipo técnico y artístico:

Dirección: Domingo Cruz; *Escenografía y vestuario:* Diego Ramos; Músicos: (The Cocooners) Rubén Rodríguez, Dani Simons y Sergio González; *Road Manager:* Ángel Camacho; *Música:* Jimmy Barnatán; *Iluminación:* Fran Cordero; *Espacio sonoro:* Álvaro Rodríguez; *Ayudante de dirección:* Pedro Luis López Bellot; *Construcción de escenografía:* Carpintería El Molino, Antonio Ollero y El Desván Teatro; *Maquillaje y postciería:* Pepa Casado; *Ayudante de diseño de vestuario y atrezzo:* Gala González; *Sastras:* Luisa Penco, Conchi Conde; *Ayudante construcción de escenografía:* Manu González; *Producción:* Diego Ramos y Domingo Cruz; *Ayudante de Producción:* Ángela Fraga; *Vídeo:* Kike Pastrana (Pastrana Lab); *Fotografía:* José Velardiez y Gonzalo Saenz de Santamaría; *Clases de armónica:* Gene García.

El desván teatro
www.eldesvanteatro.es

Distribución

Montse Lozano Distribución Teatro
T 609 186 441
montselozano@ono.com
info@montselozano.com
www.montselozano.com



ELLAS... MIS MUERTITAS

CÍA. LA CANTERA PRODUCCIONES

De Carlos Silveira y Gloria Albalate

FILMOTECA
5 ABRIL
24:00H

PÚBLICO ADULTO
80 MINUTOS

Felisa es una mujer anónima, luchadora, valiente y en ocasiones cobarde que comparte con Chavela Vargas, Mercedes Sosa y Violeta Parra muchas más cosas que la maravillosa capacidad de transportarnos con su voz y sus canciones. La vuelta a la infancia, el amor de la madre, el primer amor, el primer desengaño, la soledad, la huida, la madurez, el encuentro con uno mismo... Todos estos pasajes y sentimientos son transitados por el público en su viaje junto a Felisa. Un espectáculo que nos habla de la vida, de la lucha de la dignidad, de la esperanza y de la belleza. Un espectáculo para reconciliarse con el mundo.

Reparto

Gloria Albalate.

Equipo técnico y artístico:

Director: Carlos Silveira; *Pianista:* Rafael Coirini y Melina Liapi; *Diseño de escenografía:* Nuria Henríquez Navarro y Riamor; *Diseño de vestuario:* Elena Gómez; *Diseño de iluminación:* Antonio Laguna.

La Cantera producciones teatrales
T 630 812 919
gestion@lacanteraproducciones.com
www.lacanteraproducciones.com

Distribución
Antonio laguna
T 630 812 919
lacanteraproducciones@yahoo.es



LIBRO DE AVENTURAS (VENCER AL MONSTRUO)

CÍA. LA TIRITA TEATRO & R QUE R PRODUCCIONES

FILMOTECA
6 ABRIL
9:30H

INFANTIL
50 MINUTOS

Un libro con pop-up en el que cada página es una aventura con un paisaje diferente. Una niña sueña. En su sueño va de una aventura a otra perseguida por un monstruo que está ahí, la persigue, pero no se ve. Cuando al fin la alcanza luchan en "combate singular" y le vence. La niña despierta y cuenta su sueño... su viaje por un mundo salvaje, su vuelo por las nubes, su viaje al fondo del mar... su papel protagonista en un teatro de títeres... cuenta que ha vencido al monstruo... que vencerá a todos los monstruos que la vida le ponga por delante. Una historia que nos habla de la superación ante los problemas de la vida.

Reparto

Paco Úbeda.

Equipo técnico y artístico:

Construcción de títeres y libro: Paco Úbeda; *Escenografía:* La Tirita de Teatro; *Actor-Manipulador:* Paco Úbeda.

La tirita de teatro
T 658 049 787
latirita.paco@gmail.com

Distribución
Fco. Javier Sánchez Rodríguez
T 647 509 311
producciones@rquer.es
rquer.es/producciones-teatrales



ALBERTI, UN MAR DE VERSOS

CÍA. TEATRO DE MALTA

A partir del poemario de Rafael Alberti
Dramaturgia y dirección: Marta Torres

AUDITORIO MUNICIPAL
6 ABRIL
10:45H

INFANTIL
55 MINUTOS



Es un espectáculo impregnado de poesía en el movimiento, en el gesto, en las emociones, en los ritmos y en las imágenes que lo conforman. Es una propuesta escénica que agrupa diferentes disciplinas para convertir la asistencia al teatro en una experiencia placentera que se fije en la memoria y que relacione poesía y disfrute, pues es nuestro deseo iniciar el itinerario poético de nuestro público y ayudarlo a descubrir y crear un mundo propio desde el juego, la reflexión y desde el legado de Rafael Alberti.

Música, danza, dramaturgia, video creación, espacio escénico y vestuario al servicio de la poética de Rafael Alberti y de los niños.

Reparto:

Ana Varela, Delfín Caset.

Equipo técnico y artístico:

Dirección musical y composición: Santi Martínez; *Coreografía:* Cecilia Jiménez; *Videocreación:* Jorge Soriano; *Verso:* Ana Varela; *Escenografía:* Pepe Moreno; *Vestuario:* Ana Llena; *Iluminación:* Joseba García; *Realización, escenografía y atrezzo:* Pepe Moreno, Dicons y Hnos. Tello; *Realización vestuario:* Skin Rag; *Sastrería:* Francisca Martínez Soler; *Técnico en gira:* Hilario Escobar; *Video promocional:* i-TEK.es; *Fotografía y diseño gráfico:* Hnos. De La Costa; *Producción ejecutiva:* A Priori G.T.; *Ayudantes de producción:* Lola Sánchez y Angélica Felipe; *Secretaría de producción:* Lola Sánchez; *Producción:* Teatro de Malta, Teatro del Páramo, Smsuena Producciones.

Teatro de Malta

T 967 218 231
teatrodemalta@teatrodemalta.com
www.teatrodemalta.com

Distribución

A Priori Gestión Teatral
Joseba García
T 949 210 866 / 610 290 366
apriorigt@apriorigt.com
www.apriorigt.com



PAREJA ABIERTA

CÍA. PRODUCCIONES ALBERTO ALFARO

De Franca Rame y Dario Fo

SALA SARAMAGO
6 ABRIL
12:30H

PÚBLICO ADULTO
90 MINUTOS

Pareja abierta es una obra de Dario Fo y su mujer, Franca Rame, estrenada en 1983. En ella se plantea en tono de sátira una crítica a la doble moral que existe alrededor del sexo y el matrimonio. Relata la vida de una pareja "progre" que piensan que son muy liberales y abiertos, pero el único que disfruta de esa libertad es el hombre. Muestra el machismo que se encierra a veces incluso en las parejas más liberales y progresistas. Es una obra llena de gags cómicos y situaciones delirantes, que ayudan a suavizar la obra pero no deja de mostrar una realidad.

Reparto:

Alejandro Valenciano y Mar Galera.

Equipo técnico y artístico:

Producción: Producciones Alberto Alfaro

Traducción: Carla Matteini.

Iluminación: Raul Sáez.

Sonido: José Pablo Fajardo.

Dirección: Alberto Alfaro.

Producciones Alberto Alfaro

T 967 680 158
albertoalfaro@luloproducciones.com

Distribución

Lulo Producciones
Alberto Alfaro
T 666 476 282
albertoalfaro@luloproducciones.com



TANATORIUM

CÍA. FÉLIX ALBO

De Félix Albo.



TEATRO DE LA PAZ
6 ABRIL
17:00H

PÚBLICO ADULTO
70 MINUTOS

Un hombre entra al zaguán de un tanatorio justo en el momento en el que se va la luz. La oscuridad, el forzado silencio y la incómoda humedad que se respira en el vestíbulo le evoca un soliloquio con el que recorre trazos de distintas vidas hasta llegar a la suya propia. Personajes díscolos, cómo no (un tío abuelo con su pareja de Almansa, un grupo de adolescentes punkys con moto, una muchacha en la orilla de una carretera...), que provocan situaciones no menos disparatadas. El público, envuelto en la historia, reacciona con empatía hacia la voz que les cuenta, y mira con los ojos grandes todo lo que va experimentando. Muchas carcajadas, alguna situación burda superada con habilidad, ternura y humor. Y también preguntas. El espectáculo llena al público de mucha risa, emoción y también preguntas a las que nadie tiene obligación de contestar. Sobre el escenario, se ponen a bailar como pareja la vida y la muerte al ritmo y son que las risas del público marcan. Todas las vidas deberían acabar bailando así. *Espectáculo recomendado por la Red Nacional de Teatros y Auditorios Públicos.*

Reperto

Félix Albo.

Equipo técnico y artístico:

Dirección: Félix Albo; *Iluminación:* Ángel Salcedo; *Cartelería y maquetación:* Félix Albo Producciones; *Vestuario:* Ángeles Soriano; *Escenografía:* Félix Albo Producciones y El árbol rojo.

Félix Albo Producciones
T 629 444 507
distribucion@felixalbo.com
www.felixalbo.com



#DETRACA

CÍA. A TEMPO DANSA

De Pepa Cases

Cuando nos acecha el peligro corremos, huímos. Algunos tenemos la suerte de poder escapar, otros se quedan por el camino. Y lo peor de todo es que este peligro casi nunca tiene que ver con nosotros pero somos nosotros quienes lo sufrimos. Hay traca para algunas historias e historias que son de traca. “Una bailarina, la participación del público y el olor a pólvora son los ingredientes de esta pieza que reflexiona de una manera tierna y poética sobre los refugiados y de cómo nos posicionamos ante este problema de traca.”

Reperto:

Pepa Cases.

Equipo técnico y artístico:

Música: Daniel Waples & Flavio López; *Espacio escénico:* Rubén Carreguí y Pepa Cases; *Diseño gráfico:* Buit; *Producción:* A Tempo Dansa; *Dirección:* Pepa Cases.

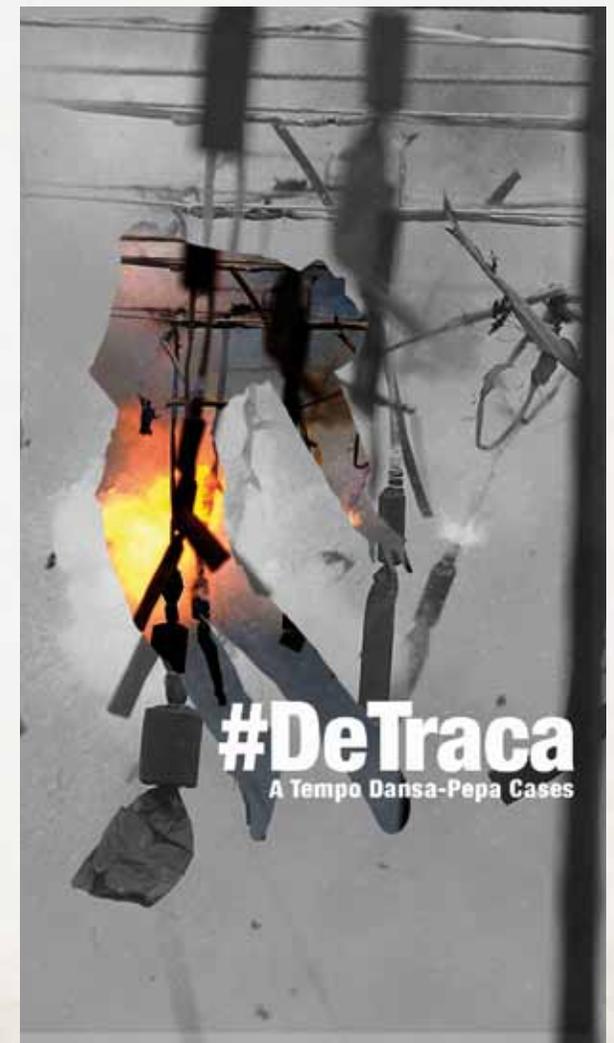
A Tempo dansa
T 605 30 15 23
info@atempodansa.com
www.atempodansa.com

Distribución
pepa@atempodansa.com



PL. VIRGEN DE LOS LLANOS
6 ABRIL
10:45H

TODOS LOS PÚBLICOS
25 MINUTOS



#DeTraca
A Tempo Dansa-Pepa Cases

COMEDIA MULTIMEDIA

CÍA. EMILIA YAGÜE PRODUCCIONES

Dramaturgia de Álvaro Tato
Dirección: Yayo Cáceres

TEATRO CIRCO
6 ABRIL
19:30H

TODOS LOS PÚBLICOS
90 MINUTOS

Comedia multimedia: terabytes de carcajadas en el siglo de los drones. Una “tecnolOrgía” sin trampa ni holograma. Adulterio con tu GPS. Striptease de contraseñas. Amor entre androides. Autos sacramentales de personajes de videojuego. Odisea griega de la diosa Tecné. Domingo de pesca en red para quienes mueven los hilos. Y mucho, mucho más. Comedia multimedia es una “tecnolOrgía” de numerosas escenas breves hilvanadas por las guitarras y voces de cuatro actores en vivo, sin trampa ni holograma. La sublimación del low cost world. Toda una amenaza para nuestro mundo de plástico, profilaxis y “reses” sociales. El sistema más revolucionario desde el smartphone: es virtual, es en vivo, es tridimensional, es social, no necesita cables, cobertura ni batería... Y te lleva a la cuarta dimensión. Tiene veinticinco siglos. Se llama teatro.

Reparto

Inma Cuevas, Jacinto Bobo, David Ordinas y Fran García.

Equipo técnico y artístico:

Diseño de iluminación: Miguel Ángel Camacho; *Vestuario:* Tatiana de Sarabia; *Sastrería:* Matías Zanetti; *Tinturas:* María Calderón; *Diseño de espacio escénico:* Marta Leiva; *Ayte. de diseño de espacio escénico:* Esther Fernández; *Música:* Yayo Cáceres (composición) y Álvaro Tato (letras); *Técnico iluminación:* Pablo S. Garnacho; *Dirección Técnica y Maquinaria:* Manu Roca; *Fotografías y diseño:* David Ruiz; *Producción:* Emilia Yagüe Producciones y Kendosan Producciones; *Producción ejecutiva:* Jesús Sala; *Diseño de producción:* Emilia Yagüe.

Distribución

Emilia Yagüe Producciones
T 91 334 08 38
secretaria@emiliayague.com
www.emiliayague.com



ACTIVIDADES PARALELAS

Asamblea del Circuito para el desarrollo de las Artes Escénicas y Musicales en Castilla-La Mancha “Actuamos”
Centro Cultural de la Asunción. Salón de Actos

10:00 H.

DÍA 3

Acto Inaugural
Teatro Circo

12:00 H.

Presentación de vinos por el CRDO La Mancha
Teatro Circo. Sala “Pepe Isbert”

13:30 H.

Zona de Mercado
C.C. “José Saramago”

11:00 A

14:00 H.

DÍA 4

Presentación de proyectos: MAPAS y Factoría Echegaray
C.C. “José Saramago”. Sala de Conferencias

12:00 H.

Zona de Mercado
C.C. “José Saramago”

11:00 A

14:00 H.

DÍA 5

Presentación de Proyectos: Clásicas y Modernas, UNIMA Castilla-La Mancha y PATEA
C.C. “José Saramago”. Sala de Conferencias

12:00 H.

Speed Meeting de ADGAE con compañías de Castilla-La Mancha
C.C. “José Saramago”

12:00 H.

Reunión Junta Directiva de ADGAE
Hotel Europa

14:30 H.

Zona de Mercado
C.C. “José Saramago”

11:00 A

14:00 H.

DÍA 6

Presentación de Proyectos: Yourszena y ¿Me concede este baile?
C.C. “José Saramago”. Sala de Conferencias

12:00 H.

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA E INDUMENTARIA DE DANZA

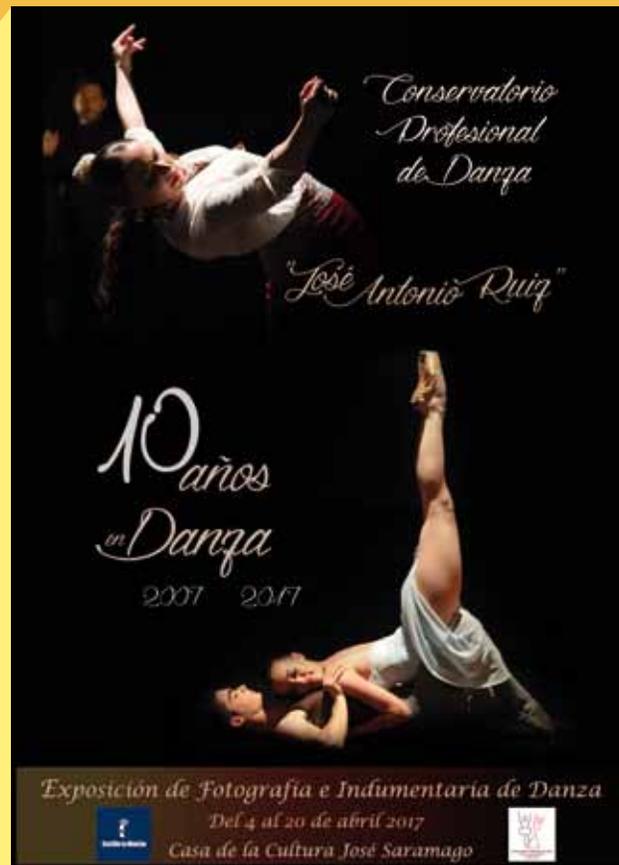
DEL 4 AL 20 DE ABRIL. CASA DE LA CULTURA "JOSÉ SARAMAGO"

Conservatorio Profesional de Danza "José Antonio Ruiz" de Albacete

El Conservatorio Profesional de Danza "José Antonio Ruiz" de Albacete, a través de la Consejería de Educación, y en colaboración con la Universidad Popular de Albacete, organiza la exposición de Danza Conservatorio Profesional de Danza "José Antonio Ruiz". Diez años en Danza, como actividad de acercamiento y difusión de la Danza.

El objetivo de esta exposición es difundir el trabajo de las Enseñanzas Profesionales de Danza, dar a conocer nuestro centro como generador de cultura y valorar los beneficios que aportan estas enseñanzas a niños y adolescentes de diversas procedencias, nivel social y educación.

La muestra recoge fotografías de las galas académicas de Danza y otros espectáculos, realizadas por diferentes profesionales a lo largo de estos 10 años de funcionamiento del centro, así como una selección de la indumentaria utilizada en escena.



VOLUNTARIADO CULTURAL JOVEN

Los jóvenes de la ciudad apoyan la actividad de Cultural Albacete a través del proyecto de Voluntariado Cultural Joven promovido por Cultural Albacete y el Centro Joven del Ayuntamiento de Albacete.

Su aportación va desde el apoyo a la difusión de actividades en sus entornos próximos, hasta el asesoramiento en el diseño de espectáculos dirigidos al público joven, pasando por la colaboración en tareas de evaluación, como realización de encuestas.

El proyecto se inició en el mes de Octubre y cuenta actualmente con 40 voluntarios que se han convertido en un elemento a tener en cuenta en el desarrollo de la actividad cultural de Albacete.

En la Feria de Artes Escénicas de Castilla-La Mancha su aportación va más allá de las tareas que habitualmente realizan ya que colaboran, directamente, con la coordinación de la feria. Desde estas líneas un agradecido reconocimiento a su aportación a la cultura local

FACILITADORA PRO



Las ferias de artes escénicas son espacios de negocio y de encuentro entre profesionales. La función del 'Facilitador-PRO' consiste en poner en contacto y facilitar el encuentro entre los profesionales que no se conozcan. Nuestra Facilitadora PRO: Pepa Marteles. Tiene formación en Relaciones Públicas, Marketing, Comunicación y Gestión Cultural, desde hace más de 25 años ha trabajado en el sector de las artes escénicas. Durante 10 años fue coordinadora del Departamento de distribución y nuevos públicos del Centro Dramático de Aragón y actualmente es Community Manager Cultural en diferentes eventos.

cofae coordinadora de ferias de artes escénicas del estado español



FIRA DE TEATRE DE TITELLES DE LLEIDA

Del 5 al 7 de mayo de 2017
Pl. de l'Hort de Santa Teresa, 1 – 25002 Lleida
T +34 973 27 02 49
centre@titelleslleida.com
www.titelleslleida.com



UMORE AZOKA - FERIA DE ARTISTAS CALLEJEROS DE LEIOA

Del 18 al 21 de mayo de 2017
Pl. José Ramón Aketxe, 11, 4ª Planta – 48490 Leioa
T +34 94 607 25 78
info@umoreazoka.org
www.umoreazoka.org



MOSTRA DE TEATRE D'ALCOI FIRA D'ARTS ESCÉNIQUES COMUNITAT VALENCIANA

Del 28 de mayo al 2 de junio de 2017
Avda. País Valencià, 1 – 03801 Alcoi
T +34 965 53 71 42
mostradeteatre@alcoi.org
www.mostrateatre.com



GALICIA ESCENA PRO - FEIRA GALEGA DAS ARTES ESCÉNICAS

Del 12 al 15 de junio de 2017
Cidade da Cultura de Galicia. Monte Gaiás s/n - 15707 Santiago de Compostela
T +34 881 996 072
programacionagadic1@xunta.es
www.agadic.info



PALMA. FERIA DE TEATRO EN EL SUR

Del 4 al 7 de julio de 2017
C/ Gracia, 15 – 14700 Palma de Río
T +34 957 71 02 45
info@escenapalma.es
www.escenapalma.es



FERIA DE TEATRO DE CASTILLA Y LEÓN - CIUDAD RODRIGO

Del 22 al 26 de agosto 2017
C/ Juan Arias, 4 – 37500 Ciudad Rodrigo
T +34 923 48 22 22
civitas@feriadeteatro.com
feriadeteatro.es

FIRA TÀRREGA TEATRE AL CARRER

Del 7 al 10 de septiembre de 2017
Pl. Sant Antoni, 1 – 25300 Tàrrega
T +34 973 31 08 54
firateatre@firatarrega.com
www.firatarrega.com



FERIA INTERNACIONAL DE TEATRO Y DANZA - HUESCA

Del 25 al 28 de septiembre de 2017
CC. Matadero. C/ Martínez de Velasco 6 - 22005 Huesca
T +34 974 24 34 53
feriadeteatroydanza@huesca.es
www.feriadeteatroydanza.com



FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA

Del 5 al 8 de octubre de 2017
C/ Àngel Gimerà, 5 – 5E – 08241 Manresa
T +34 938 75 35 88
info@firamediterrania.cat
www.firamediterrania.cat



FIET, FIRA DE TEATRE INFANTIL I JUVENIL DE LAS ILLES BALEARS

Del 19 al 22 de octubre de 2017
Av. Joan Servera Camps, 51 07680 Porto Cristo Mallorca - Illes Balears
T +34 666 505 301
fira@saxerxa.org
www.fiet.cat



FIRA DE TEATRE DE MANACOR - ILLES BALEARS

Del 25 al 29 de octubre 2017
Avinguda del Parc, s/n 07500 Manacor
T +34 971 554 549
teatre@teatredemanacor.cat
www.teatredemanacor.cat



MADFERIA ARTES ESCÉNICAS MADRID

Del 16 al 19 de enero 2018
C/ Mayor 6-5ª Oficina 2º bis - 28013 Madrid
T +34 91 521 21 64
coordinacion@madferia.com
www.madferia.com





FETEN. FERIA EUROPEA DE ARTES ESCÉNICAS PARA NIÑOS Y NIÑAS

Del 11 al 16 de febrero de 2018
C/ Jovellanos, 21 - 33201 Gijón
T +34 985 18 10 01
feten@gijon.es
www.gijon.es/feten



DFERIA DONOSTIA - SAN SEBASTIAN

Del 5 al 8 de marzo de 2018
C/ Reina Regente 8, 3º - 20004 San Sebastián
T +34 943 48 38 60
dferia@donostia.org
www.dferia.com



LA MOSTRA D'IGUALADA FIRA DE TEATRE INFANTIL I JUVENIL DE CATALUNYA

Del 29 de marzo al 1 de abril de 2018
Museu de la Pell d'Igualada. Dr. Joan Mercader, s/n 08700 Igualada
T +34 806 69 45
info@lamostraigualada.cat
www.lamostraigualada.cat



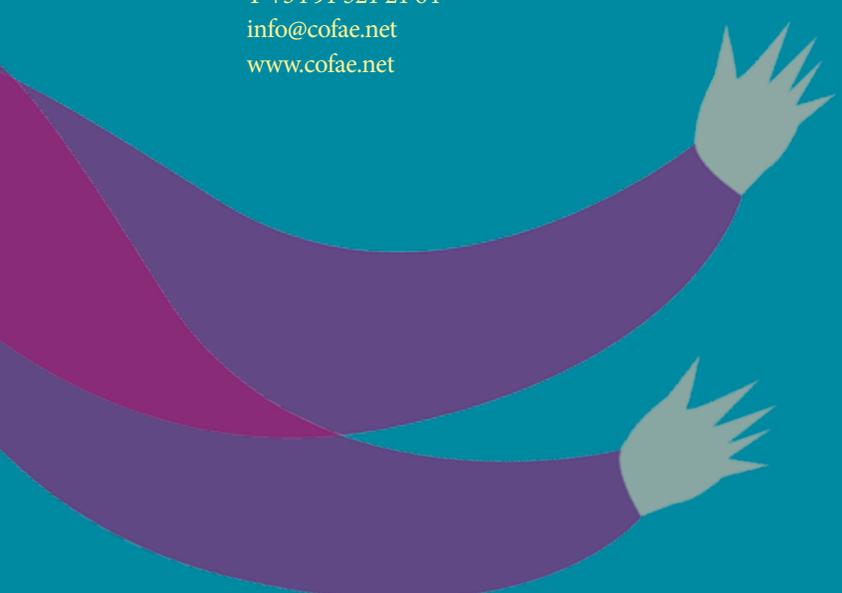
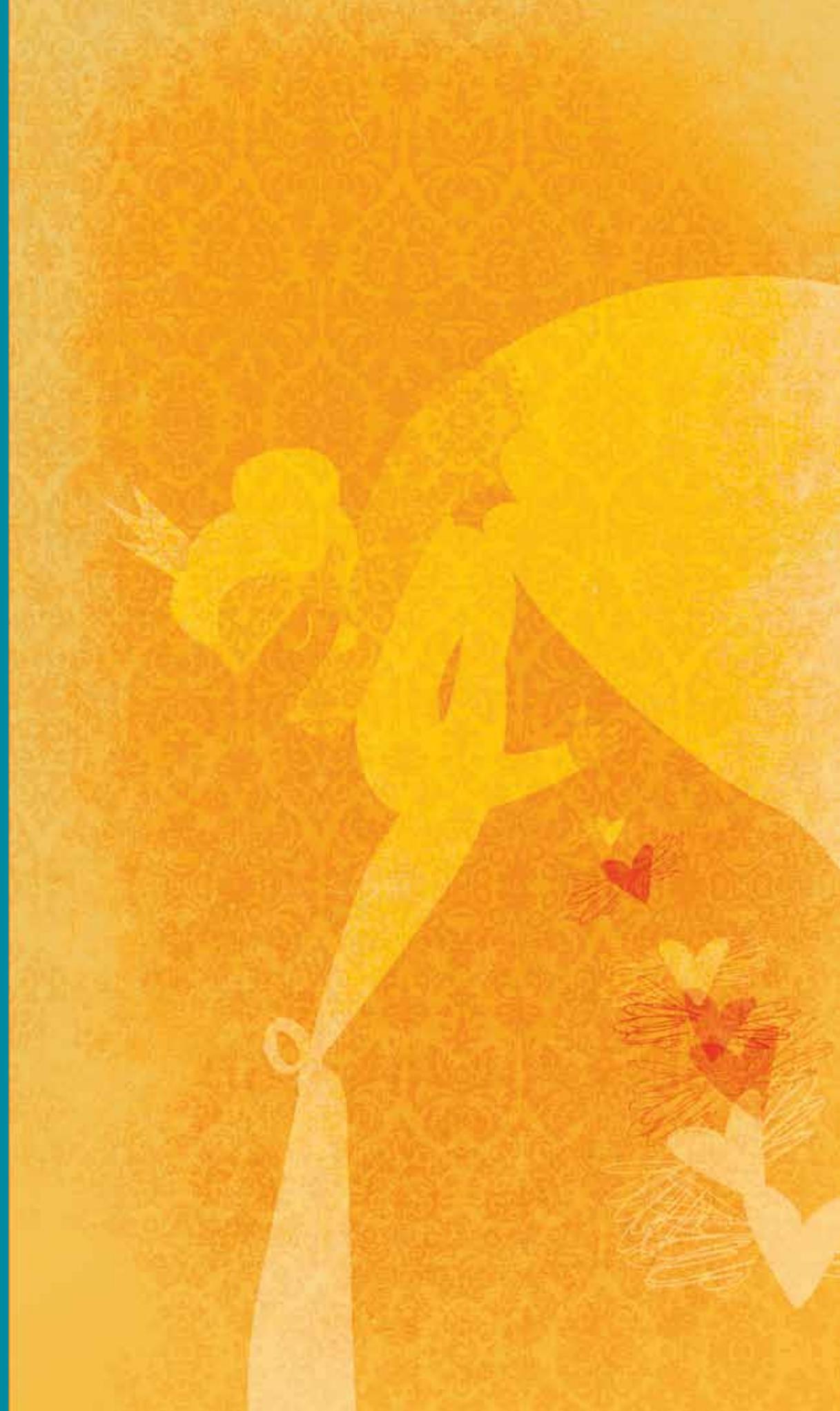
FERIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE CASTILLA-LA MANCHA

Del 16 al 19 de abril de 2018
C/Bulevar Río Alberche, s/n - 45071 Toledo
T +34 925 23 81 92
feriaartesescenicas@jccm.es
portal.artesescenicas.jccm.es



COFAE (COORDINADORA DE FERIAS DE ARTES ESCÉNICAS)

C/ Mayor, 6 - 5ª oficina 2 bis - 28013 Madrid
T +34 91 521 21 64
info@cofae.net
www.cofae.net



cofae

coordinadora de ferias
de artes escénicas
del estado español



AYUNTAMIENTO DE ALBACETE



DIPUTACIÓN DE ALBACETE



REGION DE LAS ARTES ESCÉNICAS
CASTILLA-LA MANCHA



CULTURA



Castilla-La Mancha

