



PROGRAMA
General

ALBACETE
8 al 11 de ABRIL 2019

XXIII FERIA de las ARTES
ESCÉNICAS y MUSICALES
de CASTILLA-LA MANCHA



CULTURA



Castilla-La Mancha

Alcanzamos en este 2019 la vigesimotercera edición de la Feria de Artes Escénicas y Musicales, un foro plenamente consolidado que sitúa a la ciudad de Albacete, su sede actual, y a Castilla-La Mancha, en el foco de la escena más innovadora y puntera del panorama nacional.

Las ferias de teatro se han convertido en el mejor escaparate para que las compañías acerquen a los distribuidores todo aquello que han trabajado y pretenden dar a conocer. Al mismo tiempo, han adoptado un modelo de organización que permite que las compañías ensayen sus montajes, producciones y conciertos delante de un público con cierto anhelo de primicia.

Esto último, hace de las ferias una oportunidad única para quien entiende la vanguardia como el constitutivo natural de la cultura. Y es que, por lo general, las compañías que participan conjugan de forma magistral lo de ayer con lo de hoy, y lo hacen, siempre, pensando en espectadores comprometidos con la tradición, pero, al mismo tiempo, necesitados de lo nuevo.

Albergar un evento de la envergadura de la Feria de Artes Escénicas y Musicales de Castilla-La Mancha, que conjugue teatro, teatro infantil, música, danza, circo y espectáculos de calle, requiere una compleja y bien proferida red de espacios escénicos que Albacete viene brindando a plena satisfacción. Por todo ello, quiero desde estas líneas hacer un reconocimiento a sus responsables,

gestores y programadores por su buen hacer y por el excelente trato que vienen dispensando al programa y desarrollo de esta Feria.

La articulación estatal de nuestra Feria a través de COFAE (Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas del Estado español) sitúa a Albacete y a Castilla-La Mancha en la estela de otras muchas de primer orden de todo el territorio nacional. Buena parte de los espectáculos, funciones y conciertos que van a poder disfrutar en primicia las espectadoras y espectadores de Albacete formarán parte de las selecciones de las diferentes redes teatrales que hacen posible a nivel de todo el Estado una difusión democrática, plural y de calidad de las artes escénicas y musicales.

La mejora de la Red de Artes Escénicas y Musicales de Castilla-La Mancha, así como la consolidación de esta Feria, que no solo mira a lo artístico sino también a lo comercial, son dos pruebas irrefutables que demuestran el compromiso de un Gobierno, el que represento, que no solo cree en la cultura como un factor ineludible para asentar nuestra identidad, sino también como un motor de desarrollo social y económico.

Solo me queda, desde estas palabras de salutación, desearles a todas y todos una Feria gratificante y feliz.

Ángel Felpeto Enríquez

Consejero de Educación, Cultura y Deportes



XXIII FERIA de las ARTES ESCÉNICAS y MUSICALES

de CASTILLA-LA MANCHA



ORGANIZACIÓN

Consejería de Educación, Cultura y Deportes de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

Consejero de Educación, Cultura y Deportes: Ángel Felpeto

Viceconsejero de Cultura: Jesús Carrascosa

Servicio de Actividades Culturales de la Viceconsejería de Cultura:

Brígida Manzano, Pilar Gálvez, América Gordo, Eva Trigueros, Félix Tarsicio de Frutos, José Vicente Ortega, Francisco Javier Ruiz

COORDINACIÓN TÉCNICA

Consortio Cultural Albacete

Director-Gerente: Ricardo Beléndez

Coordinadora Técnica: María Ángeles García

DIRECTOR ARTÍSTICO

José Fernando Sánchez

COMISIÓN ARTÍSTICA

José Fernando Sánchez, Tomás Gabriel, Carlos Álvarez, Pilar Gálvez, Félix Tarsicio de Frutos, Brígida Manzano

COMISIÓN TÉCNICA

María Angeles García, María Sánchez, Irene García, Gonzalo Rosell, Olga Clemente, Luis Ramirez

DIRECCIÓN TÉCNICA

Berrintxe, S.L.

COLABORACIÓN

Diputación de Albacete

Ayuntamiento de Albacete

COFAE (Coordinadora de ferias de artes escénicas del estado español)

RENFE



ESPACIOS ESCÉNICOS:

Teatro Circo

Taquillas: Juana Martínez, Remedios Rovira

Jefaturas de Sala: Antonia Martínez y Juan Fuentes

Equipo técnico: Juan A. Sotos, Francisco Espada, Salustiano González, José Luis Cortés, Ángel Villora e Isidro Martínez.

Auditorio Municipal

Jefe técnico: Miguel Carrión

Técnicos de luz y sonido: Francisco García, José María Asensio, Gumersindo Muñoz, Emilio Zarza, Salustiano Estévez y Miguel Jiménez

Teatro La Paz

Coordinación: Llanos Briongos

Técnico de iluminación: Marta Ramírez

Técnico de sonido: Antonio Córcoles

Tramoyistas: Guillermo Serrano y Francisco J. Ortega

Electricidad: Juan Fresneda

Casa de Cultura "José Saramago"

Dirección: Ana María Rodríguez

Coordinación: Javier Hidalgo

Gestión de públicos: María José Martínez

Mantenimiento: José García

Filmoteca

Director: Jesús Antonio López

Maquetación: Alarcón Publicidad / Impresión: AGSM Artes Gráficas

Depósito Legal: D.L. TO 440 - 2019 / Web: www.fearemclm.es

Día
8

XIII FERIA de las ARTES
ESCÉNICAS y MUSICALES
de CASTILLA-LA MANCHA

Terrenal

Lamov Ballet
Aragón

AUTOR: *Victor Jiménez*
PÚBLICO: *A partir de 12 años*
HORA: *18:30 h.* DURACIÓN: *70 minutos*
LUGAR: *Auditorio Municipal*

REPARTO

Bailarines / María Sordo, Mattia Furlan, Elena Gil, Alain Rivero, Paula Rodríguez, David Serrano, Imanol López, Jimena Martínez, Fátima Alcántara

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Dirección y coreografía / Víctor Jiménez

Diseño de Iluminación / Perdiguero (A.A.I.-DiIVANT)

Dirección técnica / Nacho Gómez

Regiduría / Pilar Barrio

Diseño de escenografía / Vanesa Hernández (DiIVANT)

Escenografía / NEO Escenografía

Música / W. A. Mozart y Jorge Sarnago

Vestuario / Víctor Jiménez

Sastrería / Jesús Sesma y Maite Cristóbal

Producción / LaMov Ballet S.L.U.

SINOPSIS

Terrenal es la nueva producción de LaMov-Compañía Aragonesa de Danza que, con sede en Zaragoza, dirige Víctor Jiménez desde 2008. En ella, el director y coreógrafo madrileño parte de la cautivadora música del Requiem de Mozart y de una composición creada por Jorge Sarnago para intentar expresar, con sus líneas puras y neoclásicas, el ideal de la compañía que dirige: la búsqueda de la belleza mediante los movimientos. Terrenal habla de la relación entre la vida y la muerte, de sentimientos contrarios, de las trivialidades que nos fascinan, de las emociones que nos embaucan cuando sabemos que llega el momento de irse o de quedarse. Terrenal relata la vida como esa espera y huida a la vez, como esa plenitud que se alcanza en medio de la tragedia, como esa transición temporal que nos separa de la muerte. Y LaMov lo lleva a escena mediante la exaltación de la plasticidad de sus bailarines, en un ejercicio que muestra la exigencia de la técnica que impone el trabajo de la danza.

DATOS COMPAÑÍA

Dirección: C/ Alfonso I, 20, 3ª izda./ 50003 / Zaragoza
Teléfono: 678 417 821
produccionlamov@gmail.com / www.lamov.es

DATOS DISTRIBUIDOR

Nombre: Bailamorena distribuye (Pilara Pinilla)
Teléfono: 680 980 688
E-mail: bailamorenadistribuye@gmail.com



Pioneras

Patricia Kraus

Productora Jeronimo Stage
Comunidad de Madrid

AUTORAS: *Patricia Kraus, Etti James y otras*
PÚBLICO: *Adulto*
HORA: *20:00 h.* DURACIÓN: *90 minutos*
LUGAR: *Teatro Circo*

REPARTO

Voz / Patricia Kraus

Piano Y Teclados / Gherardo Catanzaro

Batería / Pedro Porro

Trompeta / Manuel Machado

Bajo Y Contrabajo / Ivis Mendez

Saxo / Iñaki Arakistain

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Dirección artística / Patricia Kraus

Dirección de escena / Alejandra Saenz

Dirección Musical / Gherardo Catanzaro

Iluminación / Tomás Ezquerra

Producción / Jerónimo Stage / Beatriz Ortega

SINOPSIS

A comienzos del siglo XX un conjunto de mujeres empezaron a contar sus historias, a cantarlas. Mujeres que fueron auténticas y revolucionarias

KRAUS

Día
8



estrellas, influyendo en los albores del jazz como Bessie Smith o Billie Holiday, Sara Vaughan o Ella Fitzgerald. Posteriormente recogiendo el testigo y evolucionando hacia el soul o el R&B, aparecen mujeres empoderadas y luchadoras como Aretha Franklin, Nina Simone y la gran vocalista, primera y gran estrella del Rock, Janis Joplin, gran admiradora de Bessie Smith y que creció escuchando sus discos e imitando su manera de cantar, hasta crear su lenguaje propio, único y brutal. Asimismo, encontramos ejemplos en latinoamérica de mujeres como La Lupe o Chavela Vargas.

Pioneras es un homenaje especial a todas aquellas mujeres pioneras en la música del Jazz, Blues y Soul mujeres rompedoras y valientes que, al fin y al cabo, consiguieron con su arrojo muchas veces, pagando un precio muy alto por ello, cambiar el paso de las mujeres en la historia de la música e inspirar a muchas generaciones. Pioneras está dirigido e interpretado por la que sin duda, es una de las mejores vocalistas y compositoras, Patricia Kraus.

DATOS COMPAÑÍA

Dirección: C/ Cardenal Cisneros, 51 local der.
28010 / Madrid / **Teléfono:** 615 96 48 97
jeronomiprod@gmail.com / www.jeronimostage.com

DATOS DISTRIBUIDOR

Nombre: Jeronimo Producciones Artísticas s.L.
Teléfono: 615 96 48 97
E-mail: beatriz@jeronomostage.com

Día
8



XIII FERIA de las ARTES
ESCÉNICAS y MUSICALES
de CASTILLA-LA MANCHA

Sinergia Street

Nueveuno Circo
Comunidad de Madrid

AUTOR: *Jorge Silvestre*
PÚBLICO: *Todos los públicos*
HORA: 23:00 h. **DURACIÓN:** 45 minutos
LUGAR: *Plaza del Altozano*

REPARTO

Josu Montón / Miguel Frutos /
Jorge Silvestre / Isaac Posac

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Dirección / Jorge Silvestre
Escenografía / Alfonso Reverón
Iluminación / Carlos Marcos
Coreografía / Iris Muñoz
Música / Vaz Oliver
Vestuario / Regina Regi
Producción / Marc Sanz

SINOPSIS

Sinergia 3.0 es un espectáculo de circo contemporáneo que combina técnicas de malabares, manipulación de objetos, verticales y danza, coreografiadas con gran plasticidad geométrica y sensibilidad armónica a lo largo de todo el espectáculo.

Música, escenografía, iluminación, emociones, evolucionan paralelas durante el show. De la madera al metal, de lo acústico a lo electrónico, de lo natural a lo complejo, de la individualidad a la cohesión... para encontrar la Sinergia. Desde una mirada conceptual se tratan temas cotidianos como la adaptación y los conflictos personales de una sociedad, en general, individualista.

La escenografía en Sinergia 3.0 es manipulada creando diferentes estructuras con precisas coreografías de movimiento. Todo ello sobre una banda sonora compuesta expresamente para el espectáculo en sintonía con la transformación de objetos, personajes, situaciones y estados.

DATOS COMPAÑÍA

Dirección: C/ Arturo Soria, 38, 1º A / 28027 / Madrid
Teléfono: 675 513 017
produccion@nueveunocirco.com / nueveunocirco.com

DATOS DISTRIBUIDOR

Nombre: Nacho Vilar / Emmanuel Vizcaíno
Teléfono: 609 675 999 / 620 445 990
E-mail: produccion@nachovilar.com / distribucion@nachovilar.com



Día
8

A tiempo real

Vigüela

Castilla-La Mancha

AUTOR: *Tradicional / arreglos de Vigüela*
PÚBLICO: *Todos los públicos*
HORA: 24:00 h. **DURACIÓN:** 70 minutos
LUGAR: *Filmoteca*

REPARTO

Voz, guitarra, rabel, zambomba, percusiones de mano / Juan Antonio Torres
Voz, percusiones de mano / Carmen Torres
Voz, percusiones de mano / Mari Nieto
Voz, guitarra, laúd, guitarro, percusiones de mano / Luis García Valera
Voz, guitarra, laúd, guitarro / Javier Gómez "Javi de Nerpio"

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Dirección / Vigüela
Escenografía / Vigüela

SINOPSIS

Vigüela es la primera banda española en llevar a los escenarios del mundo profesional los estilos de jota, seguidilla,



fandango y son, crudos, interpretados según los códigos de la música popular. Una propuesta aparentemente arriesgada y que, sin embargo, ha demostrado ser un acierto: en los últimos años el grupo ha lanzado dos discos con un sello británico que cuenta con distribución mundial y ha actuado en media Europa, incluyendo escenarios y festivales profesionales de referencia mundial, como el WOMAD de Gran Bretaña, padre de los WOMAD de España, o Fordefestivalen, en Noruega.

Vigüela nació a finales de los años 80 y por mucho tiempo ha sido el secreto mejor guardado de la música tradicional española. A finales de 2014 comienzan a preparar el disco Temperamento, que será su primer empujón a una trayectoria internacional cada vez más consolidada, al tiempo que les abre las puertas de múltiples programaciones y festivales en España.

DATOS COMPAÑÍA

Dirección: C/ La Marina, 23 / El Carpio de Tajo / 45533
Teléfono: 677 286 875
viguela@mundimapa.com / www.viguela.com

DATOS DISTRIBUIDOR

Nombre: Mapamundi Cultural SL – Araceli Tzigane
Teléfono: 676 302 882
E-mail: viguela@mundimapa.com

Día
9



XIII FERIA de las ARTES
ESCÉNICAS y MUSICALES
de CASTILLA-LA MANCHA

Mira Miró

Baal

Islas Baleares

AUTORA: *Catalina Carrasco*
PÚBLICO: *Infantil / Familiar*
HORA: 9:30 h. DURACIÓN: 50 minutos
LUGAR: *Auditorio Municipal*

REPARTO

Bailarines / Catalina Carrasco /
Gaspar Morey / Astrid Schwegler

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Dirección artística / Catalina Carrasco
Asistencia dramaturgia / Pau Bachero
Dirección técnica / Gaspar Morey
Iluminación / Manu Martínez
BSO / Kiko Barrenengoa
Vestuario / Mulberry Spiral
Animación de vídeo / Adri Bonsai
(Ganadora de los premios Goya 2018 con
"Woody and Woody" de Jaume Carrió al
mejor corto de animación)
Diseño marioneta /
Leo Alburquerque

SINOPSIS

MiraMiró es un espectáculo de danza y
animación de vídeo para los más pequeños
que nace del universo de Joan Miró.

Una selección de su obra gráfica forma el
marco en el cual se desarrolla la pieza. Los
vivos colores, las formas geométricas y la
aparente potencia de las "figuras y personajes"
estimulan la fantasía, dejando entrever que
todo es posible.

Como por arte de magia las pinturas
adquieren vida y nos transportan a un
cosmo-universo imaginario: Una aventura
llena de descubrimientos y sorpresas.

DATOS COMPAÑÍA

Dirección: C/ Ignasi Barraquer 29 / 07004 /
Palma de Mallorca / Teléfono: 91 222 4 111
baal@baaldansa.com / www.baaldansa.com

DATOS DISTRIBUIDOR

Nombre: Matel Cultura
Teléfono: : 618 581 291
E-mail: may@matelcultura.es



Concierto enReDo menor

Títeres Cacaramusa

Castilla-La Mancha

AUTOR: *Alberto Cebreiro*
PÚBLICO: *Todos los públicos*
HORA: 11:00 h. DURACIÓN: 53 minutos
LUGAR: *Teatrillo del Teatro Circo*

REPARTO

Presentador del Teatro / Fernando Moya
Marionetistas / Marisa González /
Fernando Moya

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Dirección / Alberto Cebreiro Parodi
Escenografía / Títeres Cacaramusa
Iluminación / Títeres Cacaramusa
Vestuario / Títeres Cacaramusa
Música / Pedro Pablo Morante
Producción / Títeres Cacaramusa
Dramaturgia / Alberto Cebreiro /
Fernando Moya Rubio

DATOS COMPAÑÍA

Dirección: 16001 / Cuenca
Teléfono: 669 043 900
info@cacaramusa.com / www.cacaramusa.com

SINOPSIS

La Orquesta Cacaramusa presenta su último
espectáculo musical, prácticamente sin
palabras, realizado con marionetas y con una
banda de músicos autómatas, que ejecutan
sus melodías con instrumentos reciclados.

Además de esta original innovación, añadimos
el toque de humor representado por las
disparatadas acciones de un peculiar
personaje de carácter distraído, que interpreta
el papel del presentador del Teatro y la tierna
relación de complicidad que mantiene con las
marionetas.

Recomendado para público de todas las
edades.

DATOS DISTRIBUIDOR

Nombre: Fernando Moya Rubio
Teléfono: 669 043 900
E-mail: info@cacaramusa.com

Día
9



ESTRENO

El lazarillo
de Tormes

Albacity Corporation

Castilla-La Mancha

AUTOR: *Anónimo / Adaptación: Antonio Campos*PÚBLICO: *A partir de 14 años*HORA: *12:30 h.* DURACIÓN: *75 minutos*LUGAR: *Casa de la Cultura José Saramago*

REPARTO

Actor / Antonio Campos
Músico / José Luis Montón

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Dirección / Lluís Elías
Escenografía / State Creación Artística
Iluminación / Custodio Martínez
Vestuario / Taller "Abuela Santa Ana"
Música / José Luis Montón
Producción / Consu Beléndez
Dramaturgia/adaptación /
Antonio Campos

SINOPSIS

Nunca antes un clásico había tenido la oportunidad de que lo acompañase la poderosa guitarra cómplice de José Luis Montón, acordes que se unen a la única voz de El Lazarillo de Tormes que se representa

a través de Antonio Campos escenificando la clase baja y vagabunda de una época. Un antihéroe pregonero y astuto, un pícaro que pasando de amo en amo sufría la hambruna del pobre Siglo de Oro. Afortunadamente y a pesar de todo, una vez pudo conseguir una vida más llevadera, es en ese momento de su vida donde Lázaro resume su visión de la realidad, y se presenta como un insignificante "don nadie". Se manifiestan ecos jondos donde el Siglo de Oro y la actualidad se dan la mano a través del humor y la ironía que rezuma del texto acentuándolo con toques de bulerías, fandangos o soleares que tienen su propia voz entre las cuerdas flamencas y los dedos de José Luis Montón.

Antonio Campos candidato al Premio Max de las Artes Escénicas como "Mejor actor protagonista" por su interpretación de "El Lazarillo".

DATOS COMPAÑÍA

Dirección: 02005 / Albacete
Teléfono: 667 665 914 / carlos@albacitycorporation.com
/distribucion@albacitycorporation.com
albacitycorporation.com

DATOS DISTRIBUIDOR

Nombre: Elena Millán
Teléfono: : 665 256 878
E-mail: programasculturales10@gmail.com



Alabel

Castilla-La Mancha

AUTOR: *Diferentes autores*PÚBLICO: *Todos los públicos*HORA: *13:45 h.* DURACIÓN: *65 minutos*LUGAR: *Casa de la Cultura José Saramago*

FORMACIÓN

Voz / María de la Flor
Piano / Lorenzo Moya
Bajo / Antonio G. Calero
Percusión / Bandolero

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Arreglos / : Lorenzo Moya

SINOPSIS

Alabel es un grupo castellanomanchego que nace a mediados de 2018. Sus componentes se conocen gracias a influencias y círculos comunes del flamenco y el jazz, así como un interés marcado por el folclore y la música popular.

A través de la universalidad de la canción tradicional trabajan melodías folclóricas

DATOS COMPAÑÍA

Dirección: C/ Calle Miguel Ángel, 1, bajo /
13250 / Daimiel / Teléfono: 649 014 697
javierbercebal@manajazzment.com /
Facebook: Alabel Música

DATOS DISTRIBUIDOR

Nombre: Manajazzment
Teléfono: 649 014 697
E-mail: javierbercebal@manajazzment.com

castizas, andaluzas, asturianas, latinoamericanas, sefardíes... con un lenguaje actual que va desde las armonías de jazz hasta los palos flamencos.

Los arreglos, casi todos a cargo del pianista Lorenzo Moya, hacen convivir el presente y el pasado en una textura apoyada por el bajo de Antonio G. Calero y la percusión de Bandolero. En ellos reposan las melodías e historias en la voz de María de la Flor.

Juntos cantan y juegan con la ternura de la memoria, reivindicando el valor de la tradición oral y la fuerza de antiguas melodías a través de un código actual y propio.

Muñecas

Teatro Thales

Castilla-La Mancha

AUTOR: *Juanma Cifuentes*PÚBLICO: *Adulto*HORA: *17:00 h.* DURACIÓN: *80 minutos*LUGAR: *Teatro de la Paz*

REPARTO

Pepa / Cata Cutanda**Luisa** / Rosa Cantero**Mario y Pedro** / Sato Díaz**Juan, Guardia Civil y Camionero** /

Juan Cris Perona

Asistente de escenario / Lola Díaz**Carlos (Voz en OFF)** / Fran Cantos**Detective (Voz en OFF)** / Juanma
Cifuentes

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Dirección / Dramaturgia / Adaptación /
Juanma Cifuentes**Escenografía** / Julián Paños**Iluminación** / Chechu Alarcón**Diseño de Iluminación** /

Luisma Peramato

Vestuario / El Hatillo / Cherry Bomb /

Capitán Denim

Música Original y Arreglos de sonido /Carlos Martínez (Estudio de grabación
"La Furgoneta Azul")**Vídeo creación** / Nacho González
(Producciones K'n)**Producción** / Teatro Thales

SINOPSIS

Muñecas es una historia de amistad genuina, de solidaridad femenina, de SORORIDAD. Una gran puesta en escena que nos acerca al mundo del cine mediante un formato de set de rodaje. Una mezcla exquisita de géneros como la comedia, el drama social, y la tragedia se entrelazan a través del hilo conductor de un viaje, con idílico principio y final incierto. Dos personajes que se convierten, a pesar de todo, en dos heroínas que responden con armas a la violencia machista. Un recorrido por nuestro pasado más reciente, ambientado en aquellos "felices" años 90 en los que hallamos el germen del feminismo actual.

DATOS COMPAÑÍA

Dirección: Av. Guardia Civil, 24 4º iz / 02005 / Albacete
Teléfono: 687 752 283

E-mail: teatrothales@yahoo.com

DATOS DISTRIBUIDOR

Nombre: Rosa Fernández Cantero
Teléfono: 687 752 283

E-mail: rosfercant@yahoo.es



Mulier

Cia. Maduixa

Comunidad Valenciana

AUTOR: *Joan Santacreu*PÚBLICO: *Todos los públicos (+7 años)*HORA: *19:00 h.* DURACIÓN: *40 minutos*LUGAR: *Plaza del Altzoano*

REPARTO

Bailarinas / Laia Sorribes / Melissa Usina /

Paula Quiles / Ana Lola Cosin /

Esther Latorre

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Dirección / Joan Santacreu**Coreografía** / Mamen García**Ayudante de dirección** / Paula Llorens**Dramaturgia** / Roser de Castro**Música** / Damián Sánchez**Vestuario** / Joan Miquel Reig**Producción** / Loles Peris**Asistente de Producción** / Elena
Villagrasa**Escenografía** / Joan Santacreu**Iluminación** / Sergi SanjuanPremio MAX, Fira Tàrrrega, Umore Azoka, Mostra
Alcoi y Artes Escénicas Valencianes al mejor
espectáculo de calle.

SINOPSIS

Mulier es un espectáculo de danza sobre zancos interpretado por cinco bailarinas. Con este montaje pretendemos investigar los límites físicos con la danza y el equilibrio, el movimiento y la poesía o la fuerza y las emociones.

Este espectáculo es un homenaje a todas las mujeres que durante siglos y siglos de opresión han luchado y siguen luchando para mantener vive su yo salvaje, y que reclaman su derecho de bailar y correr libremente por las calles y plazas de nuestra sociedad.

DATOS DISTRIBUIDOR

Nombre: Loles Peris
Teléfono: 96 203 8 822 / 646 942 805

E-mail: maduixacreacions@gmail.com

DATOS COMPAÑÍA

Dirección: Ronda D' Espanya, 4 / 46410 / Sueca
Teléfono: 96 203 8 822 / 646 942 805

maduixacreacions@gmail.com / maduixacreacions.com



Día
9

XXIII FERIA de las ARTES
ESCÉNICAS y MUSICALES
de CASTILLA-LA MANCHA

La muerte de Sherlock Holmes

SEDA, Come y Calla, Tabacasol

Comunidad de Madrid

AUTOR: *David Tenreiro (Obra de Sir Arthur Conan Doyle)*

PÚBLICO: *A partir de 12 años*

HORA: *22:30 h.* DURACIÓN: *70 minutos*

LUGAR: *Auditorio Municipal*

REPARTO

Vicenç Miralles
Emilio Gavira
David Tenreiro
Sergio Pazos

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Dirección / David Ottone
Escenografía / Ricardo Sánchez Cuerda
Iluminación / Mario Zabaleta
Vestuario / Gabriel Salaberrí
Dramaturgia / adaptación /
David Tenreiro
Producción / Eva Paniagua

SINOPSIS

Londres, 1901. Sherlock Holmes está a punto de destapar la malvada organización del profesor Moriarty, la mente criminal más grande de todos los tiempos. Tras una desternillante persecución en "coche de caballos" se verán envueltos en una despiadada pelea y acabarán cayendo por un barranco. Los periódicos no tardan en hacerse eco de la desaparición y muerte de Holmes y Moriarty.

Pero eso sólo es el comienzo de esta versión muy loca y disparatada, plagada de ingeniosos gags, mordaces y absurdos diálogos y mucho ingenio visual, pero con el reto de ser fiel al universo creado por Conan Doyle.

DATOS COMPAÑÍA

Dirección: C/ Isla de Alborán, 14/ 28223 /
Pozuelo de Alarcón (Madrid) / **Teléfono:** 91 017 5 523
distribucion@comolaseda.com / www.comolaseda.com

DATOS DISTRIBUIDOR

Nombre: Masé Moreno / Carmen Gil
Teléfono: 656 234 362
E-mail: distribucion@comolaseda.com



Orquestina Baile al fresco

Vector Sounds Records

Castilla-La Mancha

AUTOR: *Varios*

PÚBLICO: *Todos los públicos*

HORA: *24:00 h.* DURACIÓN: *45 minutos*

LUGAR: *Filmoteca*

REPARTO

Acordeón / Antonio González "Colimba"
Trompeta / Hilario Cuenca "Foro"
Percusión y dirección / Juan G. Vinuesa
"Kubala"

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Dirección / Juan F. García Vinuesa
Escenografía / OBF
Iluminación / OBF
Vestuario / OBF
Música / OBF
Producción / OBF
Dramaturgia/adaptación / OBF

SINOPSIS

Sin ritmos enlatados, sin grandes escenarios y sin apenas amplificación. Esta propuesta sociocultural busca poder volver a disfrutar de la música y los pequeños detalles de los bailes rurales de antaño. La Orquestina Baile al Fresco (OBF) es un conjunto de música



Día
9

dedicado a la recuperación de parte del repertorio de baile tradicional peninsular español en su forma, expresión y dimensión popular. Incorporan en su repertorio las músicas tradicionales de nuestra permeable geografía cultural en íntima relación con los sonnetes de ida y vuelta.

Pasodobles, boleros, tangos, vales, sonos, cumbias y cha cha chas son un buen resumen de la orientación del repertorio de esta orquestina.

Desde su creación y debut en el verano del 2011, la OBF ha recorrido buena parte de la geografía albacetense y alrededores, gracias a un colorido repertorio de grandes temas de baile y una puesta en escena somera pero muy directa.

En la actualidad la formación prepara su primer trabajo discográfico que verá la luz en la primavera del año 2019.

DATOS COMPAÑÍA

Dirección: C/ Carmen Conde, 7 / Albacete / 02006
Teléfono: 618 219 917 / 622 687 082
welikevectorsounds@gmail.com / vectorsounds.com

DATOS DISTRIBUIDOR

Nombre: Pablo Correa
Teléfono: 618 219 917
E-mail: welikevectorsounds@gmail.com

Día
10



XIII FERIA de las ARTES
ESCÉNICAS y MUSICALES
de CASTILLA-LA MANCHA

Cenicienta siglo XXI

Teatro de Malta
Castilla-La Mancha

AUTORA: *Marta Torres*
PÚBLICO: *A partir de 6 años*
HORA: *9:30 h.* DURACIÓN: *65 minutos*
LUGAR: *Teatro Circo*

REPARTO

Delfín Caset / Oti Manzano / David Bueno
/ Paloma Vidal

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Dirección / Marta Torres
Dirección Musical y Composición / Santi Martínez
Iluminación / Joseba García
Escenografía / Hnos. de la Costa
Vestuario / Lola Trives
Video creación / Carlos Castel
Coreografía / Cecilia Jiménez
Coreografía lucha escénica / Ángel Solo
Ayudante de dirección / Antonio Sarrió
Diseño espacio sonoro / Arenas Audio
Dramaturgia/adaptación / Marta Torres
Sonido directo / José Miguel Fernández
Técnico de iluminación y audiovisuales / José Pablo Fajardo
Realización de escenografía y atrezzo / Duma Creaciones Artísticas, Dicons, Monteagudo & Molina
Realización de vestuario / A Medida

Vestuario Escénico

Sastrería / Francisca Martínez
Video promocional / Universal Mix
Fotografía / Rosa Macías, Maribel Merlos
Producción ejecutiva / A Priori G.T.
Ayudantes de producción / Lola Sánchez Y Angélica Felipe
Secretaría de producción / Lola Sánchez

SINOPSIS

¿Qué pasaría si contamos los cuentos clásicos sin cambiar sus argumentos, pero eliminando los roles de género tan presentes en ellos? CENICIENTA SIGLO XXI da respuesta a esta pregunta desde la seguridad de que los protagonistas de los grandes cambios sociales que hemos de ver, están sentados en el patio de butacas. Están sentados y quieren reír, emocionarse, soñar y amar con los mismos cuentos que lo hicimos nosotros. Nos debemos a nuestro respetable público, los niños y las niñas, y desde el escenario les decimos: ¡pasen y vean la maravillosa historia de Cenicienta! ¡Pasen y escuchen a esta troupe de payasos musicales dispuestos a cambiar el mundo!

DATOS COMPAÑÍA

Dirección: C/ Ricardo Castro, 2 - 2ºDer.
/ 02001 / Albacete / Teléfono: 967 218 231
teatrodemalta@teatrodemalta.com / teatrodemalta.com

DATOS DISTRIBUIDOR

Nombre: A Priori Gestión Teatral – Joseba García
Teléfono: 949 210 866 / 610 290 366
E-mail: apriorigt@apriorigt.com



Concierto enReDo menor

Títeres Cacaramusa
Castilla-La Mancha

AUTOR: *Alberto Cebreiro*
PÚBLICO: *Todos los públicos*
HORA: *11:00 h.* DURACIÓN: *53 minutos*
LUGAR: *Teatrillo del Teatro Circo*

REPARTO

Presentador del Teatro / Fernando Moya
Marionetistas / Marisa González / Fernando Moya

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Dirección / Alberto Cebreiro Parodi
Escenografía / Títeres Cacaramusa
Iluminación / Títeres Cacaramusa
Vestuario / Títeres Cacaramusa
Música / Pedro Pablo Morante
Producción / Títeres Cacaramusa
Dramaturgia / Alberto Cebreiro / Fernando Moya Rubio

SINOPSIS

La Orquesta Cacaramusa presenta su último espectáculo musical, prácticamente sin palabras, realizado con marionetas y con una banda de músicos autómatas, que ejecutan sus melodías con instrumentos reciclados.

Además de esta original innovación, añadimos el toque de humor representado por las disparatadas acciones de un peculiar personaje de carácter distraído, que interpreta el papel del presentador del Teatro y la tierna relación de complicidad que mantiene con las marionetas.

Recomendado para público de todas las edades.

DATOS COMPAÑÍA

Dirección: 16001 / Cuenca
Teléfono: 669 043 900
info@cacaramusa.com / www.cacaramusa.com

DATOS DISTRIBUIDOR

Nombre: Fernando Moya Rubio
Teléfono: 669 043 900
E-mail: info@cacaramusa.com



Día
10

ESTRENO



M Música

D Danza

DI Danza infantil

T Teatro

TC Teatro / Circo de calle

TI Teatro infantil

Día 8

D
Auditorio
18:30 h.
"Terrenal"
Lamov Ballet (Aragón)
70' min. / Todos los públicos (+12)

"Sinergia Street"
Nueveuno Circo (Madrid)
45' min. / Todos los públicos

TC
Pza. Altozano
23:00 h.

TI
Teatro Circo
9:30 h.

"Cenicienta SXXI"
Teatro de Malta (Castilla-La Mancha)
65' min. / Todos los públicos (+6)

"Ulterior el viaje"
Tiritirantes Circo teatro (Castilla y León)
60' min. / Público familiar

TC
Plaza Mayor
18:30 h.

M
Teatro Circo
20:00 h.
"Pioneras"
Jerónimo Producciones (Madrid)
90' min. / Todos los públicos

"A Tiempo Real"
Vigüela (Castilla-La Mancha)
80' minutos / Todos los públicos

M
Filmoteca
24:00 h.

TI
J. Saramago
12:30 h.

"Nocturna"
Teatro de la Sensación (Castilla-La Mancha)
60' min. / Público familiar **ESTRENO**

"Buscando Cervantes"
Compañía Suite Española (Comunidad de Madrid)
90' min. / Todos los públicos

D
Teatro Circo
22:30 h.

Día 9

DI
Auditorio Municipal
9:30 h.
"Mira Miró"
Baal (Baleares)
50' min. / Todos los públicos

Muñecas
Teatro Thales (Castilla-La Mancha)
ESTRENO 80' min. / Público adulto

T
Teatro de la Paz
17:00 h.

T
Teatro de la Paz
17:00 h.

"No hay papel"
Desafora2 (Comunidad de Madrid)
75' min. / Público adulto

"Músicas razonadas"
Camerata Cervantina (Castilla-La Mancha)
60' min. / Todos los públicos

M
Filmoteca
24:00 h.

TI
Teatrillo
Teatro Circo
11:00 h.
"Concierto enReDo menor"
Titeres Cacaramusa (Castilla-La Mancha)
53' min. / Todos los públicos **ESTRENO**

"Mulier"
Maduixa (Comunidad Valenciana)
40' min. / Todos los públicos (+7)

TC
Pza. Altozano
19:00 h.

T
Auditorio Municipal
11:15 h.

Las 4 estaciones ya no son lo que eran"
Teatro Che y Moche (Aragón)
70' min. / Todos los públicos (+6)

"Fresa y Chocolate"
Producciones Alberto Alfaro (Castilla-La Mancha)
90' min. / Público adulto

T
Auditorio Municipal
19:00 h.

T
J. Saramago
12:30 h.
Lazarillo de Tormes
Albacity Corporation (Castilla-La Mancha)
75' min. / Todos los públicos (+14)

La muerte de Sherlock Holmes"
SEDA (Comunidad de Madrid)
70' min. / Todos los públicos (+12)

T
Auditorio Municipal
22:30 h.

TI
Teatro Circo
12:30 h.

"Soy un niño"
Ultramarinos de Lucas (Castilla-La Mancha)
50' min. / Todos los públicos (+4)

"Las mujeres sabias"
Somos Vértice (Castilla-La Mancha)
90' min. / Público adulto

T
Teatro Circo
21:00 h.

M
J. Saramago
13:45 h.
"Alabel"
Alabel (Castilla-La Mancha)
65' min. / Todos los públicos (+14)

"Orquestina Baile al fresco"
Vector Sounds Records (Castilla-La Mancha)
45' min. / Todos los públicos (+14)

M
Filmoteca
24:00 h.

M
Teatro de la Paz
17:30 h.

"Folha de Rosto"
Mara (Portugal)
60' min. / Todos los públicos

Día 10

Día 11



ESTRENO

Día
10

XIII FERIA de las ARTES
ESCÉNICAS y MUSICALES
de CASTILLA-LA MANCHA

Nocturna

Teatro de la Sensación

Castilla-La Mancha

AUTOR: *El Botón Perdido*
PÚBLICO: *Familiar*
HORA: 12:30 h. DURACIÓN: 60 minutos
LUGAR: Casa de la Cultura José Saramago

REPARTO

Margarita Blurk / Ana Delgado / Nacho Sánchez / Juande López

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Dirección / Titeres El botón perdido
Teatro de la Sensación

Iluminación / Jacinto Díaz

Escenografía / Titeres El botón perdido

Vestuario / Raquel Babiano

Coreografía / Luis Miguel Muñoz de Morales

Música / Silvia Camacho

Dramaturgia/adaptación / Nacho Sánchez
/ Juan de Dios López

Producción / Juan de Dios López

SINOPSIS

Yo fui una feliz villa de montaña; ahora solo soy un mundo de lamentos, mis habitantes una ola estancada; solo cambian, solo se mueven, de noche, estrellas en el firmamento. Pero esa es mi esperanza, que el monstruo y la niña sean estrellas y liberen el miedo en mi encerrado. Porque yo, NOCTURNA, he guardado los miedos que no supisteis asumir. En mí moran personajes que ni saben lo que son ya, temiendo al monstruo cada vez más. En torno a su plaza encantadora (y no encantada);
-Su pozo y su río; su día.
Su noche y sus lunas, sus luces...-
Vivo; mal vivo esperando que...
... vosotros podáis asumir y tratar, vuestros propios miedos.
Y yo vuelva a ser NOCTURNA, una preciosa villa de montaña.

DATOS COMPAÑÍA

Dirección: Callejón de las Monjas, 1 / 13003 / Ciudad Real
Teléfono: 691 232 739 / 676 277 959
E-mail: info@teatrodelasensacion.es
Web: http://teatrodelasensacionela.blogspot.com

DATOS DISTRIBUIDOR

Nombre: Luis Miguel Muñoz de Morales/
Juan de Dios López / **Tel.:** 691 232 739 / 676 277 959
E-mail: info@teatrodelasensacion.es /
elbotonperdido@gmail.com



No hay papel

Desafora2

Comunidad de Madrid

AUTORA: *Beatriz Bergamín*
PÚBLICO: *Adulto*
HORA: 17:00 h. DURACIÓN: 75 minutos
LUGAR: Teatro de la Paz

REPARTO

Ángeles Martín / Beatriz Bergamín

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Dirección / Víctor Velasco

Iluminación / Jon Anibal

Directora de Arte / Cecilia Bergamín

Fotografía / Pedro García Valdezate

Videoproyección / Jaime Aroca

SINOPSIS

NO HAY PAPEL es asomarse al interior de dos personas que no tienen miedo al cambio, que defienden la dignidad personal en el ámbito personal, profesional y político, días a día y desde la absoluta conciencia de que es posible perderlo todo, menos eso, la dignidad.

Entre el deseo de salir adelante y el desarraigo de no poder vivir fuera o lejos de

Día
10

su pasión, Julia y Clara, juntas y por separado, se aferran a la dolorosa y luminosa alegría de afrontar el cambio, es decir, la vida: toman decisiones. Están vivas.

Pero además, NO HAY PAPEL son retazos de la historia real de Ángeles Martín y de Beatriz Bergamín, que entrelazan la palabra de Julia y Clara, sus personajes en la ficción, con textos directos y en primera persona sobre sí mismas, exponiéndose ante el espectador en un ejercicio de pornografía emocional sin red.

NO HAY PAPEL es teatro y es un documento real. Es hoy, es aquí y ahora. Ninguna función es igual a la siguiente ni a la anterior, porque ningún día, ninguna vida, ningún dolor, ninguna alegría, ninguna persona es igual a otra. Julia y Clara son únicas pero Ángeles y Beatriz, también lo son.

DATOS COMPAÑÍA

Dirección: C/ Ebro 29 Urb. Pino Alto / 28010
/ Valdemorillo (Madrid) / **Teléfono:** 91 222 4 111
nohaypapel@gmail.com / facebook://nohaypapel.teatro

DATOS DISTRIBUIDOR

Nombre: Matel Cultura
Teléfono: 618 581 291
E-mail: may@matelcultura.es

Día
10



XIII FERIA de las ARTES
ESCÉNICAS y MUSICALES
de CASTILLA-LA MANCHA

Ulterior el Viaje

Tiritirantes Circo Teatro
Castilla y León

AUTOR: *Tiritirantes Circo Teatro*
PÚBLICO: *Familiar*
HORA: 18:30 h. DURACIÓN: 60 minutos
LUGAR: *Plaza Mayor*

REPARTO

Profesor / Jacinto Alonso
Ainé / Marta López
Segundo / Oscar Ortiz
Dragón 1 / Angélica Gago
Dragón 2 / Félix Muñoz
Dragón 3 / Jorge Da Rocha

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Dirección / Oscar Ortiz
Escenografía / Regue Mateo y Dr. Peke
Iluminación / Jacinto Alonso
Música / Siete7black
Vestuario / Nestor Alonso
Dramaturgia/adaptación / Tiritirantes Circo Teatro
Producción / Tiritirantes Circo Teatro

SINOPSIS

Un pasacalles espectacular en el que 6 personajes divertidos y entrañables recorren

las ciudades con una familia de criaturas fascinantes de hasta cinco metros de altura.

"Ulterior" es una aventura en el tiempo, un espectáculo familiar y un pasacalles espectacular, colorista y muy cercano con el público. Este viaje comienza en un futuro muy lejano donde el profesor Copérnico, un científico loco que ha inventado la máquina del tiempo, el desastroso contramaestre Segundo y la fascinante mujer pájaro, Ainé, descubren una familia de tres miembros de una fascinante especie animal de hasta cinco metros de altura; seres curiosos, entrañables y juguetones.

Los seis personajes sorprenden al público con sus peripecias, Segundo anda sobre una bola gigante de hojalata, Ainé cautiva con sus acrobacias aéreas y los dragosaurios asombran con sus habilidades e incluso se dejan montar.

DATOS COMPAÑÍA

Dirección: C/ 30 de Octubre de 1964 / 09007 / Burgos
Teléfono: 629 970 104
info@tiritirantes.com / www.tiritirantes.com

DATOS DISTRIBUIDOR

Nombre: Oscar
Teléfono: 629 970 104
E-mail: oscar@tiritirantes.com



La lista de mis deseos

Nearco Producciones
Comunidad de Madrid

AUTOR: *Libro de Grégoire Delacourt*
PÚBLICO: *Adulto*
HORA: 19:45 h. DURACIÓN: 90 minutos
LUGAR: *Auditorio Municipal*

REPARTO

Llum Barrera

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Dirección / Quino Falero
Escenografía / Javier Ruiz de Alegría
Iluminación / Juanjo Llorens
Producción / Nearco Producciones
Dramaturgia/adaptación / Yolanda García Serrano

SINOPSIS

Cuando Martina le oculta a su marido que le han tocado más de 18 millones de euros en el Euromillón, no se imagina el vuelco que va a dar su vida.

Y es que su existencia está sostenida por un marido que la adora, unas amigas que la hacen reír, dos hijos independientes que no le dan demasiados quebraderos de cabeza,



Día
10

y un padre que solo retiene los últimos seis minutos de cada conversación. Se podría decir que Martina es feliz en su mercería, mientras trabaja a diario en un blog que poco a poco va aumentando el número de visitas. Y sueña con listas de deseos que espera cumplir algún día. Desde una televisión de pantalla gigante para su marido a un pela verduras. Deseos pequeños que harán su vida más grande. Y una sonrisa se dibuja en su rostro cuando imagina que las cosas siempre estarán bien. Cuando piensa que nada, ni siquiera 18 millones van a alterar su existencia.

Pero Martina se equivoca. Y mucho..

DATOS COMPAÑÍA

Dirección: C/ Capitán Haya, 56 / 28020 / Madrid
Teléfono: 665 592 341
administracion@nearcoproducciones.com /
www.nearcoproducciones.com

DATOS DISTRIBUIDOR

Nombre: Isabel Rufino
Teléfono: 665 592 341
E-mail: endanza2005@yahoo.es

Día
10



XIII FERIA de las ARTES
ESCÉNICAS y MUSICALES
de CASTILLA-LA MANCHA

Buscando Cervantes

Compañía Suite Española Danza y Flamenco Vivo
Comunidad de Madrid

AUTOR: *Rosario y Ricardo Castro Romero*
PÚBLICO: *Todos los públicos*
HORA: 22:30 h. DURACIÓN: 90 minutos
LUGAR: *Teatro Circo*

REPARTO

Cervantes / Javier Garcimartín
Bailarines de flamenco / Rosario Castro Romero / Ricardo Castro Romero / José Castro Romero
Bailarines de contemporáneo / Francisco Lorenzo / Mónica Álvarez Seoane
Guitarra / Jesús Heredia
Cante / Alberto Funes
Flauta / Trinidad Jiménez
Percusión / Odei Lizaso

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Dirección / Rosario y Ricardo Castro Romero
Coreografía / Renato Zanella / Ricardo Castro Romero
Música / Fernando Lázaro
Iluminación / Juan Carlos Osuna
Sonido / Sergio Delgado
Escenografía / Castro Romero Flamenco

DATOS COMPAÑÍA

Dirección: C/Bolsa, 12 4F / 28012 / Madrid
Teléfono: 609 275 795 / 619 947 314
produccion@castroromeroflamenco.com
www.castroromeroflamenco.com

DATOS DISTRIBUIDOR

Nombre: Compañía Suite Española Danza y Flamenco Vivo S.L. / **Telfs.:** 609 275 795 / 619 947 314
E-mail: produccion@castroromeroflamenco.com



Músicas Razonadas

La Camerata Cervantina
Castilla-La Mancha

AUTOR: *La Camerata Cervantina*
PÚBLICO: *Todos los públicos*
HORA: 24:00 h. DURACIÓN: 60 minutos
LUGAR: *Filmoteca*

REPARTO

Voz solista / Alicia Huertas Flores
Voces y castañuelas / Lina García Santoyo
Voces y percusiones / Francisca Moral Romero
Flauta / Ana Isabel Hormigos Campo
Guitarra / Miguel Antonio Maldonado Felipe
Violonchelo / Diego Álvarez Marcos
Contrabajo / Antonio Ángel Miñán Ortega
Percusiones / Pedro Miguel Casanovas

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Dirección / Miguel Antonio Maldonado Felipe
Vestuario / La Camerata Cervantina
Música / Miguel Antonio Maldonado Felipe
Producción / La Camerata Cervantina

DATOS COMPAÑÍA

Dirección: Rondilla de la Cruz Verde, 72, 3º-A / 13600 Alcázar de San Juan / **Telfs.:** 609 356 466 / 926 540 313
mamaldonadocamerata@gmail.com

SINOPSIS

Como si de un catálogo artístico se tratará, La CaMeRaTa CeRvAnTiNa conjuga en sus conciertos músicas tradicionales salidas del alma, y razonamientos argumentales que las justifican, maridando así vida y arte sobre un escenario.

Estas "MÚSICAS RAZONADAS" que aquí se presentan resultan una suma de sensaciones agradables a todos los sentidos. El espectáculo invita a realizar un viaje de sabores, texturas, colores y sonidos cotidianos a través de músicas y canciones salidas directamente de la tradición oral.

DATOS DISTRIBUIDOR

Nombre: Taller de Hacer Folklore S.L.
Teléfono: 609 356 466 / 926 540 313
E-mail: cameratacervantina@hotmail.com



Día
10

Día
11



XIII FERIA de las ARTES
ESCÉNICAS y MUSICALES
de CASTILLA-LA MANCHA

Las 4 estaciones ya no son lo que eran

Teatro Che y Moche
Aragón

AUTOR: *Joaquín Murillo*
PÚBLICO: *Familiar (+6 años)*
HORA: 11:15 h. DURACIÓN: 70 minutos
LUGAR: *Auditorio Municipal*

REPARTO

Actores / Músicos / Joaquín Murillo /
Tereza Polyvka / Fran Gazol / Kike Lera /
Elva Trullén / Fernando Lleyda (ó Rubén
Mompeón)

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Dirección / Joaquín Murillo
Escenografía / Agustín Pardo
Dirección técnica e Iluminación / Tatoño
Vestuario / Arantxa Ezquerro
Música / A. Vivaldi
**Dirección musical, arreglos y adaptación
musical** / Tereza Polyvka
Video Creación / Pedro Santero
Producción / Marian Pueo
Dramaturgia/adaptación / Joaquín
Murillo

SINOPSIS

Para describir este espectáculo es fundamental poner en valor su doble vertiente. Por un lado la obra original de A. Vivaldi "Las cuatro estaciones" de 1721, la obra más conocida de Antonio Vivaldi que se divide en cuatro conciertos para violín y orquesta dedicados a cada una de las estaciones del año; y por otro lo que 300 años después crea Teatro Che y Moche, de la mano de Teresa Polyvka, inspirándose en el original, convirtiéndolo en un concierto teatral titulado "Las cuatro estaciones... ya no son lo que eran", donde música, teatro y arte visual (video mapping) componen un original espectáculo multidisciplinar que acerca la música clásica y el teatro al público familiar de forma dinámica y desenfadada, introduciendo melodías y humor contemporáneos que el espectador reconoce y disfruta.

DATOS COMPAÑÍA

Dirección: Vía Universitat, 30 / 50017 / Zaragoza
Teléfono: 656 367 389
E-mail: raquel@teatrochyemoche.es / teatrochyemoche.com

DATOS DISTRIBUIDOR

Nombre: Raquel Anadón
Teléfono: 656 367 389
E-mail: raquel@teatrochyemoche.es



Soy un niño

Ultramarinos de Lucas
Castilla-La Mancha

AUTOR: *Ultramarinos de Lucas*
PÚBLICO: *Familiar (+4 años)*
HORA: 12:30 h. DURACIÓN: 50 minutos
LUGAR: *Teatro Circo*

REPARTO

Actor / Intérprete / Juan Monedero
Actor / Narrador / Músico / Juan Berzal

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Dirección / Jorge Padín
Escenografía / Ultramarinos de Lucas
Iluminación / Ultramarinos de Lucas
Vestuario / Ultramarinos de Lucas
Música / Elena Aranoa
Producción / Ultramarinos de Lucas
Dramaturgia / adaptación / Ultramarinos
de Lucas

SINOPSIS

Un niño nace, descubre su cuerpo, la naturaleza, un árbol. Este niño recorre todas las etapas de la vida: se convierte en un joven, piensa, se dirige a la ciudad. Allí se vuelve un hombre, conoce la prisa y el trabajo. Desde la ciudad, vuelve a su árbol una y otra vez, siguiendo el camino del corazón, a la luz de sus propios sueños...

Soy un niño habla de una infancia libre y creadora, y de cómo esa infancia acompaña al ser humano toda su vida. Habla de la fascinación de los sueños y de la necesidad de seguirlos hasta el fin.



Día
11

DATOS COMPAÑÍA

Dirección: C/ Virgen de la Soledad, 18C, 3ºD
19003 / Guadalajara
Teléfono: 949 247 966/ 606 833 496
www.ultramarinosdelucas.com

DATOS DISTRIBUIDOR

Nombre: Ultramarinos de Lucas
Teléfono: 949 247 966
E-mail: info@ultramarinosdelucas.com

Día
11



XXIII FERIA de las ARTES
ESCÉNICAS y MUSICALES
de CASTILLA-LA MANCHA

Folha de Rosto

Mara
Portugal

AUTOR: *Mara*

PÚBLICO: *Todos los públicos*

HORA: 17:30 h. DURACIÓN: 60 minutos

LUGAR: *Teatro de la Paz*

REPARTO

Voz / Mara

Bajo / Contrabajo / Carlos Menezes

Guitarra portuguesa / Bruno Chaveiro

Percusión / Baltazar Molina

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Dirección Musical / Carlos Menezes

Producción / David Sierra y Ana Silvestre

Dramaturgia / adaptación / Mara /
Carlos Menezes

SINOPSIS

Mara no es solo Fado, no es solo Cante, no es solo Folk. Es la música portuguesa y son lugares, siempre lugares donde iba. Porque Mara, además de compartir, es la voluntad, el deseo y el sueño. Voluntad de construir

para ofrecer lo que canta. El deseo de crecer en un espacio que le es debido. El sueño de seguir creyendo que es posible cuidar el pasado y reinventar el nuevo día. "...En Mara, encontramos un puerto de sentidos que anhelan trascender la musicalidad que no trata únicamente de un fado, pero sí de una cultura que absorbe múltiples raíces de una Iberia sonora" (Céline Valente)

'Folha de Rosto' ha sido presentado ampliamente en algunos de los teatros y festivales más importantes de Portugal, Cabo Verde y España.

DATOS COMPAÑÍA

Dirección: Rua Samora Machel, 8 / Malagueira /
7000 394 (ÉVORA, PORTUGAL)
Teléfono: 651 408 174
sierracontratacionartistica@gmail.com / www.mara.pt

DATOS DISTRIBUIDOR

Nombre: Sierra Contratación Artística / David Sierra
Teléfono: 651 408 174
E-mail: sierracontratacionartistica@gmail.com



Fresa y chocolate

Producciones Alberto Alfaro
Castilla-La Mancha

AUTOR: *Senel Paz*

PÚBLICO: *Adulto*

HORA: 19:00 h. DURACIÓN: 90 minutos

LUGAR: *Auditorio Municipal*

REPARTO

Diego / Manuel Menárguez

David / José Francisco Ramos

Miguel / Alejandro Valenciano

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Dirección / Alberto Alfaro

Escenografía / JR Servicios

Iluminación / José Pablo Fajardo

Vestuario / Lulo Desing

Música / Jesús Miguel Pérez Castro

Asesor Dramaturgia / Fulgencio Martínez
Lax

SINOPSIS

David es un ingenuo estudiante de sociología en la Universidad de La Habana. Joven, comunista convencido y lleno de prejuicios.



Diego, es un artista culto, homosexual, individualista y escéptico, que conoce por casualidad a David y se siente atraído por el estudiante. Con el propósito de mantener relaciones sexuales, lleva a su casa a David. Este al percatarse de las intenciones del artista, le rechaza y se marcha del edificio. No obstante, pasados unos días, el recelo es vencido por la fascinación que empieza a sentir por la vida que lleva el artista, su entorno y sus ideas.

Con el paso del tiempo ambos comienzan a cultivar una amistad sincera a pesar de sus diferencias ideológicas y personales.

DATOS COMPAÑÍA

Dirección: C/ Glorieta, 8 / 02400 / Hellín
Teléfono: 666 476 282
albertoalfaro@luloproducciones.com /
www.luloproducciones.com

DATOS DISTRIBUIDOR

Nombre: Lulo Producciones
Teléfono: 666 476 282
E-mail: albertoalfaro@luloproducciones.com

Día
11

Día
11



XIII FERIA de las ARTES
ESCÉNICAS y MUSICALES
de CASTILLA-LA MANCHA

Las mujeres sabias

Somos Vértice

Castilla-La Mancha

AUTOR: *Molière* / Adaptación: *Andrés Alemán*

PÚBLICO: *Adulto*

HORA: *21:00 h.* DURACIÓN: *90 minutos*

LUGAR: *Teatro Circo*

REPARTO

TRISSOTIN / Agustín Otón

CRÍSALE / Ignacio Ysasi

ENRIQUETA / Teresa Ases

FLORENCIA / Patricia Serradell

BELISA / Daniel Acebes

ARMANDA / María Moreno

ARISTO / Dani Paz

CORNELIO / Arturo Sancho

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Dirección / Andrés Alemán

Escenografía / Carlos Iglesias Faura

Iluminación / Jorge Colomer

Vestuario / Berta Grasset

Ayudante de Vestuario / Nuria Arias

Música original / Manuel Soler Tenorio

Diseño / María La Cartelera

Producción / Somos Vértice

Dramaturgia/adaptación / Andrés Alemán

SINOPSIS

Cornelio, tras dos años ofreciendo su amor a la preciosa Armanda de manera infructuosa, cae enamorado de Enriqueta, la hermana menor de esta, mucho más receptiva y liberada de prejuicios. Tras interceder el tío Aristo por el apuesto joven, el padre de la muchacha parece asegurarle la mano de su hija de buena gana. Sin embargo, Florencia, como esposa implacable que es, ya ha dispuesto otro candidato más apropiado para su hija y no está dispuesta a ceder ante su marido.

Un clásico inconformista, punzante y actual. Aquí no hay "buenos y malos" o "sabios y necios". Nuestros personajes son como cualquiera de nosotros, con ideas y actitudes encomiables pero también detestables. Serán ustedes quienes lo decidan en cada momento. Disfruten y, por supuesto, "ríanse cuanto les plazca".
¡Un molière muy musical!

DATOS COMPAÑÍA

Dirección: C/ Castelar, 3 bajo / 02400 / Hellín

Teléfono: 626 654 728

producciondevertice@gmail.com

www.navelart.es/las-mujeres-sabias-de-moliere

DATOS DISTRIBUIDOR

Nombre: Lulo Producciones

Teléfono: 666 476 282

E-mail: albertoalfaro@luloproducciones.com

PROGRAMA Actividades paralelas



Día 9

De 10:00 h.
a 14:00 h.

Feria Comercial

Casa de la C. José Saramago

Asamblea FAETEDA

Casa de la C. José Saramago

12:00 h.

9:30 h.

Junta directiva de FAETEDA

Casa de la C. José Saramago

Gala Inaugural

Teatro Circo

20:00 h.

10:30 h.

Encuentro Compañías
de Castilla-La Mancha

Casa de la C. José Saramago

Día 10

De 10:00 h.
a 14:00 h.

Feria Comercial

Casa de la C. José Saramago

Showcase

Casa de la C. José Saramago

11:00 h.

10:30 h.

Curso AGDAE

Casa de la Cultura José Saramago

Día 11

9:30 h.

Asamblea ARTEC

Hotel Europa

Entrega Premio
Territorio Violeta

Teatro Circo

22:30 h.



FACILITADORA PRO

Las ferias de artes escénicas son espacios de negocio y de encuentro entre profesionales. La función del 'Facilitador-PRO' consiste en poner en contacto y facilitar el encuentro entre los profesionales que no se conocen.



En esta feria comercial contamos con **Pepa Marteles** como Facilitadora-Pro. Una profesional con formación en Relaciones Públicas, Marketing, Comunicación y Gestión Cultural. Desde hace más de 20 años ha trabajado en el sector de las Artes Escénicas. Durante 10 años fue coordinadora del Departamento de distribución y nuevos públicos del Centro Dramático de Aragón y actualmente es Community Manager Cultural en diferentes eventos.

SHOWCASE

A través de este "escaparate" ("Showcase") los gestores culturales de los ayuntamientos tendrán la oportunidad de recibir de primera mano y de manera directa de las compañías regionales de artes escénicas y musicales, la información de sus últimas producciones, aquellas que presentarán en los próximos circuitos de artes escénicas y musicales.

De este modo en 90 minutos todos los programadores interesados en participar, podrán presenciar la defensa que cada compañía solicitante hará de sus propuestas artísticas en tan solo 5-8 minutos. Cada compañía dispondrá de unos medios técnicos comunes y también podrá aportar medios propios para realizar su presentación de la manera que mejor considere.

Dicho encuentro profesional, promueve acercar de nuevo a creadores y gestores, estableciendo esta cita como un punto de encuentro muy necesario para ambos sectores, en un momento en que la relación se ha visto abocada a una mera relación digital y telefónica.

miércoles día 10 de abril a las 11:00 horas, en la Casa de la Cultura José Saramago. (ACTO EXCLUSIVO PARA PROGRAMADORES. Aforo limitado).



FIRA DE TEATRE DE TITELLES de Lleida

Fecha: Del 3 al 5 de mayo de 2019
Dirección: Pl. de l'Hort de Santa Teresa, 1 / 25002 / Lleida
Teléfono: +34 973 27 02 49
Email: centre@titelleslleida.com
Web: www.titelleslleida.com



TRAPEZI - Feria de Circo de Cataluña

Fecha: Del 9 al 13 de mayo de 2019
Dirección: Ayuntamiento de Reus
Teléfono: +34 977 01 06 51
Email: programacio@trapezi.cat
Web: www.trapezi.cat



UMORE AZOKA - Feria de Artistas Callejeros de Leioa

Fecha: Del 16 al 19 de mayo de 2019
Dirección: Pl. José Ramón Aketxe, 11, 4ª P. / 48490 / Leioa
Teléfono: +34 94 607 25 78
Email: info@umoreazoka.org
Web: www.umoreazoka.org



MOSTRA DE TEATRE D'ALCOI Fira D'Arts Escèniques Comunitat Valenciana

Fecha: Del 3 al 7 de junio de 2019
Dirección: Avda. País Valencià, 1 / 03801 / Alcoi
Teléfono: +34 965 53 71 42
Email: mostradeteatre@alcoi.org
Web: www.mostrateatre.com



GALICIA ESCENA PRO Feira Galega das Artes Escénicas

Fecha: Del 10 al 13 de junio de 2019
Dirección: Cidade da Cultura de Galicia. Monte Gaiás s/n / 15707 / Santiago de Compostela
Teléfono: +34 881 996 072
Email: programacionagadic1@xunta.es
Web: www.agadic.info



PALMA. Feria de teatro en el sur

Fecha: Del 2 al 5 de julio de 2019
Dirección: C/ Gracia, 15 / 14700 / Palma de Río
Teléfono: +34 957 71 02 45
Email: info@escenapalma.es
Web: www.escenapalma.es



**FERIA DE TEATRO DE CASTILLA Y LEÓN
Ciudad Rodrigo**

Fecha: Del 20 al 25 de agosto 2019
Dirección: C/ Juan Arias, 4 / 37500 / Ciudad Rodrigo
Teléfono: +34 923 48 22 22
Email: civitas@feriadeteatro.com
Web: www.feriadeteatro.es



FIRA TÀRREGA TEATRE AL CARRER

Fecha: Del 5 al 8 de septiembre de 2019
Dirección: Pl. Sant Antoni, 1 / 25300 / Tàrraga
Teléfono: +34 973 31 08 54
Email: firateatre@firtarrega.com
Web: www.firtarrega.com



FERIA INTERNACIONAL DE TEATRO Y DANZA - Huesca

Fecha: Del 23 al 27 de septiembre de 2019
Dirección: CC. Matadero. C/ Martínez de Velasco 6 / 22005 / Huesca
Teléfono: +34 974 24 34 53
Email: feriadeteatroydanza@huesca.es
Web: www.feriadeteatroydanza.com



FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA

Fecha: Del 10 al 13 de octubre de 2019
Dirección: C/ Àngel Gimerà, 5- 5E / 08241 / Manresa
Teléfono: +34 938 75 35 88
Email: info@firamediterrania.cat
Web: www.firamediterrania.cat



FIET, Fira de Teatre Infantil i Juvenil de les Illes Balears

Fecha: Del 17 al 20 de octubre de 2019
Dirección: Av. Joan Servera Camps, 51 / 07680 / Porto Cristo / Mallorca / Illes Balears
Teléfono: +34 666 505 301
Email: fira@saxerxa.org
Web: www.fiet.cat



FIRA DE TEATRE DE MANACOR - Illes Balears

Fecha: Del 24 al 27 de octubre 2019
Dirección: Avinguda del Parc, s/n / 07500 / Manacor
Teléfono: +34 971 554 549
Email: teatre@teatredemanacor.cat
Web: www.teatredemanacor.cat



MAD feria Artes Escénicas Madrid

Fecha: Del 21 al 24 de enero 2020
Dirección: C/ Mayor 6-5ª Oficina 2º bis / 28013 / Madrid
Teléfono: +34 91 521 21 64
Email: coordinacion@madferia.com
Web: www.madferia.com



FETEN. Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas

Fecha: Del 9 al 14 de febrero de 2020
Dirección: C/ Jovellanos, 21 / 33201 / Gijón
Teléfono: +34 985 18 10 01
Email: feten@gijon.es
Web: www.gijon.es/feten



DFERIA DONOSTIA - San Sebastian

Fecha: Del 11 al 14 de marzo de 2020
Dirección: C/ Reina Regente 8, 3º / 20004 / San Sebastián
Teléfono: +34 943 48 38 60
Email: dferia@donostia.org
Web: www.dferia.com



LA MOSTRA D'IGUALADA

Fira de teatre infantil i juvenil de Catalunya

Fecha: Del 4 al 7 de abril de 2020

Dirección: Museu de la Pell d'Igualada. Dr. Joan Mercader, s/n / 08700 / Igualada

Teléfono: +34 93 806 69 45

Email: info@lamostraigualada.cat

Web: www.lamostraigualada.cat



Castilla-La Mancha

Feria de las Artes Escénicas y Musicales de Castilla-La Mancha

Fecha: Abril 2020

Dirección: C/Bulevar Río Alberche, s/n / 45071 / Toledo

Teléfono: +34 925 26 74 73

Email: feriaescenicas@jccm.es

Web: www.fearemclm.es



coordinadora de ferias
de artes escénicas
del estado español

COFAE

(Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas)

Dirección: C/ Mayor, 6 – 5ª oficina 2 bis – 28013 Madrid

Teléfono: +34 91 521 21 64

Email: info@cofae.net

Web: www.cofae.net

ALBACETE
8 al 11 de ABRIL 2019

XXIII FERIA de las ARTES Escénicas y MUSICALES de CASTILLA-LA MANCHA



CULTURA



Castilla-La Mancha

cofae

coordinadora de ferias
de artes escénicas
del estado español



AYUNTAMIENTO DE ALBACETE



DIPUTACIÓN DE ALBACETE



renfe