

PROGRAMA ACTUAMOS

Red de Artes Escénicas y Musicales de Castilla-La Mancha

PRIMAVERA 2020

T E A T R O
M Ú S I C A
D A N Z A
C I R C O



Castilla-La Mancha



CULTURA
Y PATRIMONIO



PROGRAMA ACTUAMOS

Red de Artes Escénicas y Musicales de Castilla-La Mancha

PRIMAVERA 2020

CONSEJERA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES

Rosa Ana Rodríguez Pérez

VICECONSEJERA DE CULTURA Y DEPORTES

Ana Vanesa Muñoz Muñoz

JEFA DE SERVICIO DE ACTIVIDADES CULTURALES

Brígida Manzano García

SERVICIO DE ACTIVIDADES CULTURALES

Gestión Técnica y Administrativa

América Gordo Sanz

Ángel Ureña Martín

Eva Trigueros Carrero

Pilar Gálvez Herencia

Tfno. 925 24 81 10

Correo electrónico: artesescenicajccm.es

Publicidad

Ana Beatriz Alonso

Tfno.: 925 24 73 98

Correo electrónico: abalonso@jccm.es

Pedro Muñoz Moreno

Tfno.: 925 24 85 85

Correo electrónico: pmunoz@jccm.es

Proyecto Gráfico

Imprimadrid Publicitarios S.L.

Consejería de Educación, Cultura y Deportes Viceconsejería de Cultura y Deportes • Servicio de Actividades Culturales de Castilla-La Mancha

Bulevar Río Alberche, s/n. 45071 Toledo

<http://artesescenicajccm.es>

<http://cultura.castillalamancha.es>

Fax: 925 26 74 90

Cuando uno piensa en la primavera, le vienen generalmente al pensamiento recuerdos o hechos cargados de luz, calor y energía. El año no comienza con la primavera, pero la primavera es la primera estación que comienza y termina en el año. A todos nos gusta la primavera porque lo reconozcamos o no, supone un momento en el que nuestro espíritu se renueva. Esta renovación ya se celebraba en la Antigüedad, los jóvenes salían a las calles en procesiones, los pueblos festejaban sus cosechas o los campos se coloreaban. Hoy en día, en primavera, vivimos más en las calles, hacemos más vida junto a los demás.

En Castilla-La Mancha comienza la Temporada de Primavera 2020 de Artes Escénicas y Musicales. Como consejera responsable del área de Cultura me llena de satisfacción la selección para la nueva programación de este año que comienza. Se representarán en los teatros y auditorios de nuestra región obras de teatro clásicas, adaptadas, nuevas e inéditas para jóvenes, muy jóvenes y adultos; sonará música clásica, jazz, pop, rock o folk; visitarán también nuestros municipios el circo, los mimos, títeres... y más formas de despertar la imaginación y la emoción.

El Gobierno de Castilla-La Mancha se propone cada año dar un paso más hacia delante y ofrecer espectáculos novedosos y de primera línea, que sorprendan y permanezcan en la memoria del público. Las artes escénicas y musicales suponen energía cultural para los municipios, sobre todo en primavera, época en la que ya apetece vivir fuera del hogar y encontrarse con los amigos y la familia en los primeros días cálidos del año.

Esta campaña involucra a 158 municipios adheridos a la Red de Artes Escénicas y Musicales de Castilla-La Mancha. Movilizará a 150 compañías de artistas, de las cuales 96 son de nuestra región y, entre todas, llevarán a cabo 226 espectáculos variados. Estos eventos activarán a una ingente cantidad de personas, tanto artistas como público. A todos ellos, como en cada puesta en marcha del programa, agradezco la colaboración de unos y animo a la participación de otros. Les aseguro que desde la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha seguiremos trabajando para garantizar que los espectáculos sean del agrado de todas y todos vosotros.

Os deseo, de corazón, una primavera llena de luz, energía y cultura.

Rosa Ana Rodríguez Pérez
Consejera de Educación, Cultura y Deportes



PROGRAMA ACTUAMOS

Red de Artes Escénicas y Musicales de Castilla-La Mancha

PRIMAVERA 2020

[Menú principal](#)



T E A T R O

PROGRAMA ACTUAMOS

Red de Artes Escénicas y Musicales de CLM
PRIMAVERA 2020

Compañía	Obra
300 ALAS BLANCAS (CREACIONES)	<i>La Tempestad</i>
7 BURBUJAS	<i>Doble Burbuja</i>
ABRIL PRODUCCIÓN	<i>Caballero Soy</i>
AGUSTÍN DURÁN	<i>Agustín Duran "Del Campo a la Ciudad"</i>
AMBULANTES TEATRO Y DANZA	<i>Déjate Llevar</i>
AMBULANTES TEATRO Y DANZA	<i>La Cigarra y la Hormiga</i>
ARANZAZU ÍÑIGO VEGA	<i>La Chica del Año</i>
ARAUCA MEDIA	<i>La Bruja Pinreles</i>
ARTE FUSIÓN TÍTERES	<i>El viaje de Ferru</i>
AY TEATRO	<i>Todas Hieren y una Mata</i>
CIA. LA SONRISA DEL LAGARTO	<i>La Mona Simona</i>
CIA. GIRAMAGIC	<i>Hai, la Pescadora de Sueños</i>
CLIP ARTES ESCÉNICAS	<i>De Corazón a Corazón</i>
CLIP ARTES ESCÉNICAS	<i>Monster Rock "El Musical"</i>
CLIP ARTES ESCÉNICAS	<i>Superclown</i>
CORRALES DE COMEDIAS TEATRO	<i>No Puede Ser el Guardar una Mujer</i>
CRISTOBAL BI	<i>Made in China</i>
DAVID ANDRÉS GARCÍA	<i>De Lo Bueno Lo Mejor</i>
DUBBI KIDS / LA RATONERA TEATRO	<i>Emocionario, el Musical</i>
EL RETABLO EN EL ESPEJO PRODUCCIONES	<i>La Intrigante Desaparición de un Escalope</i>
ELFO TEATRO	<i>Cuentos Viajeros</i>
ESCARRAMÁN TEATRO	<i>Los locos de Valencia</i>
ESFERATUM / YUNKE	<i>Conjuro</i>
EUROSCENA	<i>La Voz Dormida</i>
EUROSCENA	<i>Susan y el Diablo</i>
EXTRESOUND PRODUCCIONES	<i>Abba Live TV</i>
FÁBULA TEATRO	<i>Las Musicoaventuras del Gato con Botas</i>



T E A T R O

PROGRAMA ACTUAMOS

Red de Artes Escénicas y Musicales de CLM
PRIMAVERA 2020

Compañía	Obra
FESTUC TEATRE	<i>Adiós Peter Pan</i>
FRANCIS ZAFRILLA	<i>Mr. Fantastic!</i>
GG PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN ESCÉNICA	<i>Mariana Pineda</i>
GOOD IDEA COMPANY	<i>Dos Palabras: "Impre Sionante"</i>
GRUPO UNIVERSIÓN ALEJANDRO CANALS	<i>Dimelo Cantando</i>
IMPROVIVENCIA	<i>Impro Señoras</i>
IMPROVIVENCIA	<i>¡Me La Juego!</i>
INMERSIONES TEATRALES A.I.E.	<i>La Ternura</i>
ITEA BENEDICTO	<i>La Bella Durmiente: Soñando</i> <i>- Los Mini Musicales</i>
JAMMING PRODUCCIONINGS	<i>Jamming Desmontando a los Clásicos</i>
JOSE LUIS LAGO PRODUCCIONES ARTÍSTICAS	<i>Mari Pompas</i>
JUANJO ALBIÑANA	<i>Cuatro Motes Manchegos</i>
KULUNKA TEATRO	<i>Solitudes</i>
L'HORTA TEATRE	<i>Martina y el Bosque de Papel</i>
LA BELLOCH TEATRO	<i>Vientos de Levante</i>
LA CORACHA TEATRO	<i>Las Plañideras</i>
LA TROUPE MALABÓ-LA MALA	<i>Oníricus</i>
"LA TRILLA" DE ALBACITY CORPORATION	<i>El Lazarillo de Tormes</i>
"LA TRILLA" DE ALBACITY CORPORATION	<i>El Universo de Lorca</i>
LACHICACHARCOS	<i>mi isla</i>
LAJOVEN	<i>Gazoline</i>
MIC PRODUCCIONES Y DISTRIBUCIONES TEATRALES	<i>La Viuda Valenciana</i>
NACHO VILAR PRODUCCIONES	<i>¿Otro Quijote más?</i>
NEARCO PRODUCCIONES	<i>La Lista de mis Deseos</i>



T E A T R O

PROGRAMA ACTUAMOS

Red de Artes Escénicas y Musicales de CLM

PRIMAVERA 2020

Compañía	Obra
PARUPRO PRODUCCIONES	<i>Madre Amadísima</i>
PAULA CARBONELL	<i>Un Niño, un Perro, un Gato y un Pollo</i>
PENTACIÓN	<i>Perfectos Desconocidos</i>
PORTAL 71	<i>Jon Braun</i>
PRODUCCIONES 099	<i>Frankenstein</i>
PRODUCCIONES ALBERTO ALFARO	<i>Bajo mi Cama una Estrella</i>
PRODUCCIONES ALBERTO ALFARO	<i>Divorciadas; Evangelicas y Vegetarianas</i>
PRODUCCIONES ALBERTO ALFARO	<i>Enrique IV</i>
PRODUCCIONES ALBERTO ALFARO	<i>Fresa y Chocolate</i>
PRODUCCIONES CANDILEJAS	<i>Mi Mujer y Yo Somos Tres</i>
PRODUCCIONES ENEMIGAS	<i>Arena</i>
PRODUCCIONES YLLANA	<i>Gag Movie</i>
PRODUCCIONES YLLANA	<i>Pagagnini 2</i>
PTCLAM - PRODUCCIONES TEATRALES CLM	<i>El Sastrecillo Valiente</i>
PTCLAM - PRODUCCIONES TEATRALES CLM	<i>La Niñera Fantástica</i>
R QUE R PRODUCCIONES	<i>Marcela, la Hija del Poeta</i>
ROMPEHIELOS PRODUCCIONES	<i>Waterloo, Tributo a Mamma Mía!</i>
RON LALÁ	<i>Andanzas y Entremeses de Juan Rana</i>
SAMARKANDA TEATRO	<i>El Conde de Montecristo</i>
SECUENCIA 3 ARTES Y COMUNICACIÓN	<i>Un Marido Ideal</i>
SERVICIOS ESPECIALIZADOS EN DISTRIBUCIÓN	<i>La Muerte de Sherlock Holmes</i>
SHOWTIME PRODUCCIONES	<i>Viva Broadway 3</i>
SOMOS VÉRTICE	<i>Las Mujeres Sabias</i>
SPASMO TEATRO	<i>Viaje al Centro del Cuerpo Humano</i>
TALENTO PRODUCCIONES MUSICALES	<i>Caramelo Rock</i>
TEATRO CACHIVACHES	<i>Armonía Conyugal</i>



T E A T R O

PROGRAMA ACTUAMOS

Red de Artes Escénicas y Musicales de CLM
PRIMAVERA 2020

Compañía	Obra
TEATRO CACHIVACHES	<i>Como el Perro y el Gato</i>
TEATRO CACHIVACHES	<i>Los Tres Cosmonautas</i>
TEATRO DE LA SENSACIÓN	<i>Bucaneros. la Isla del Coco Viejo</i>
TEATRO DEL BARRIO	<i>Celebraré mi Muerte</i>
TEATRO EN VILO	<i>Generacion Why</i>
TEATRO NAREA	<i>En Casa de Leonardo</i>
TEATRO THALES	<i>Depilada, Perfumada, Sensual Y...Callada</i>
TÍTERES BARRILETE	<i>Juan y Las Semillas Mágicas</i>
TÍTERES BARRILETE	<i>La Cebolla Mágica</i>
TÍTERES CACARAMUSA TEATRO	<i>Concierto Enredo Menor</i>
TITZINA TEATRE	<i>La Zanja</i>
TONI BRIGHT	<i>Toni Bright - Magia de la Mente</i> <i>"No te Creas la Verdad"</i>
TRAGALEGUAS TEATRO	<i>Hansel y Gretel 2</i>
TRAGALEGUAS TEATRO	<i>La Primera Vuelta al Mundo</i>
TRAJÍN TEATRO	<i>Mauthausen. la Voz de mi Abuelo</i>
TRENCADÍS PRODUCCIONS	<i>Pinocho, un Musical Genial</i>
TUMBALOBOS TEATRO	<i>La Celestina</i>
TYRSOVA PRODUCCIONES	<i>Tortilla de Amor</i>
ULTRAMARINOS DE LUCAS	<i>A mi Lado</i>
ULTRAMARINOS DE LUCAS	<i>Romeo & Juliet</i>
ULTRAMARINOS DE LUCAS	<i>Soy un Niño</i>
VAIVÉN PRODUCCIONES	<i>El Enjambre</i>
ZASCANDURI	<i>DUM Duendes Unidos del Mundo</i>

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

T E A T R O

300 Alas blancas (creaciones)

La Tempestad

En un pedazo de playita al pie de las Islas Cíes, viven Lena y Tito, dos pescadores que salen a faenar todos los días. Los dos son de carácter bondadoso y simpático, soñadores y buena gente. Pero la imaginación de Tito se desborda a cada momento, sobre todo el día en que llovió y relampagueó ¡aquello era una auténtica tempestad! Entonces, flotando, casi por arte de magia, llegó hasta ellos un libro misterioso: eran las Obras Completas del gran William Shakespeare, y empezarán por La Tempestad. En esta emocionante aventura, sus protagonistas aprenderán el verdadero valor de ser diferentes y de ser iguales, del acto de comprender al semejante, de la importancia del diálogo, la reconciliación y del encuentro de las voluntades.

Representaciones

Argamasilla de Calatrava

Daimiel

Villarrobledo



Ficha Artística

Lena, Miranda y Kalibán	Ana Torres Lara
Tito, Próspero y Fernando	Javier Jiménez
Versión y dirección	Borja Rodríguez
Voces en off	Javier Jiménez y Borja Rodríguez
Escenografía y atrezzo	Victoria Paz Álvarez
Ayudante de escenografía	Irene Cogolludo
Vestuario	Carmen Beloso Otero
Música	Luis Pérez Duque y WVAA
Coreografías	Mayte Mínguez
Diseño de iluminación	Borja Rodríguez
Técnico de luz y sonido	Audiovisuales APE/ Jacinto Díaz
Foto y video	Cristian Rojas
Diseño gráfico	Montse Muñoz y Bolodebolacha
Cuaderno pedagógico	Verónica Caballero y Julián González
Producción y distribución	300 Alas blancas (creaciones)
Colabora	Ayuntamiento de Puertollano

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

7 Burbujas

Doble Burbuja

Porque una BURBUJA nunca fue suficiente....

DOBLE BURBUJA es la segunda propuesta de una trilogía de pompas de jabón y juego escénico con el público que se desarrollan desde la línea más clásica hasta la más actual, con nuestra identidad propia como sello de garantía.

Tras innumerables aventuras de burbujas, que han despertado la mágica ilusión en pequeños y grandes, volvemos con la segunda parte de nuestra loca comedia de pompas de jabón. El público es protagonista clave en este juego que busca la alegría de la vida en una creación de nuevas imágenes y texturas en el juego dramático. Porque una burbuja vale más que mil palabras y aunque desaparezca, su belleza y su magia podemos guardarlas para siempre.

Representaciones

Chinchilla de Monte-Aragón

T E A T R O



Ficha Artística

Israel Muñoz
Esther Muñoz

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

ABRIL PRODUCCIÓN

Caballero Soy

Miguel de Cervantes; el hombre que luchó victorioso en las cruzadas frente al Gran Turco, fue derrotado en las batallas contra los prejuicios, las envidias, las injurias... la ingratitud amorosa y la incompreensión de su producción literaria.

Cervantes se desdibuja como escritor para renacer como el caballero de la triste figura que siempre quiso ser, narrando en primera persona y con la ayuda del público, las aventuras más famosa escritas en su inmortal Ingenioso Caballero Don Quijote de La Mancha.

Espectáculo de títeres, participativo y para todos los públicos.

Representaciones

Almodóvar del Campo

Mazarambroz

El Toboso

T E A T R O



Ficha Artística

Autor	Adrián Torrero Jesús Caballero
Sonido	Adrián Tornero
Iluminación	Adrián Torrero
Director Escenógrafo	La Máquina Real
Coreografía	Dirección Musical RAUL ESQUINAS
Reparto/Formación	RAUL ESQUINAS
Adaptación/Dramaturgia	Adrián Torrero Jesús Caballero
Música	Folías del Barroco
Director	Jesús Caballero
Vestuario	La Máquina Real
Dirección Escénica	Jesús Caballero

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

T E A T R O

AGUSTÍN DURÁN

Del Campo a la Ciudad

Agustín Durán, cómico y músico, se lanza a los teatros y salas con su nuevo espectáculo “¡Del pueblo a la ciudad!”. Tras su éxito en el anterior espectáculo “¡Hola Borreguetes!” Agustín Durán viene con más ganas que nunca de hacer reír.

Porque tener frente a tus ojos a un manchego calvo con patillas y bigote genera muchas preguntas, el intentará responderte a todas las que estén en su mano.



Representaciones

Almansa	Fuentealbilla	Navahermosa
Alpera	Liétor	Sisante
Casas-Ibáñez	Llanos del Caudillo	La Solana
Caudete	Madridejos	Torralba de Calatrava
Elche de la Sierra	Molinicos	Villafranca de los Caballeros

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

Ambulantes Teatro

Déjate Llevar

Espectáculo de estimulación sensorial para bebés, niñ@s de 1 hasta 7 años y público familiar.

Siguiendo un camino de círculos que te encuentras por el suelo, pisándolos y dejándote llevar llegas a una puerta de talla pequeña por la que se entra a un sitio muy blanco, sugerente. Allí todo está muy cerca de nosotros, todo es como para tocarlo en la intimidad.

La función está hecha de estímulos, sensaciones, tal vez...pequeñas emociones. Allí hay dos amigos que nos llevan de un lugar imaginario a otro y nos invitan a dejarnos llevar para ver como los huevos crecen, cambian, se metamorfosean, se cimbrean y se convierten en medusas flotantes y vaporosas. Por allí el susurro de una melodía que atrae a la nube, que luego traerá algo como la lluvia.

Por allí ollas, cacharros de cocina, agua casi luminosa, mezclas imaginarias, experimentos con comidas, ingredientes de sonidos, arrullos de las olas y tapaderas levantadas por las que se evapora ...el mar.

Por allí todo transformándose continuamente, despacio, todo cambiando sin parar.

Representaciones

Albacete
Almansa

Casas-Ibáñez
Caudete

Higuera

T E A T R O



Ficha Artística

Creada	Juan Cuevas, Rosa Soria y Juan Cifuentes
Dirección	Juan Cifuentes
Intérpretes	Rosa Soria, Juan Cuevas
Escenografía	Ambulantes
Vestuario	Ambulantes
Iluminación	Jorge Kent
Sonido	Manuel Madrigal
Composición musical y espacio sonoro	Tuti Fernandez
Diseño gráfico	Pepe Catalan – Ingenia Comunicación
Dirección	Juan Cifuentes

Producción: AMBULANTES TEATRO . Con ayuda de la Consejería de Cultura de Castilla-La Mancha y con la colaboración del Ayuntamiento de La Gineta.

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

AMBULANTES TEATRO Y DANZA

La Cigarra y la Hormiga

Espectáculo en clave de payasos y humor para niños desde 6 años en adelante, hecho a partir de la fábula de Esopo y La Fontaine.

En un ambiente de dúo humorístico, los dos intérpretes van entrando y saliendo en la historia de la fábula y en sus personajes, y en tono cómico van insinuando lo que va a pasar después.

La Cigarra perezosa, con ínfulas de gran diva de la ópera ya venida a menos, canta alegremente sus canciones una y otra vez. Su vecina la Hormiga pasa por su lado todos los días con sus movimientos mecánicos, que se repiten como un baile escacharrado y cargada hasta los topes.

De pronto el planeta tierra se escacharra y no entran bien las estaciones y en vez de llegar una nueva estación del año, lo que llega es la era digital. Empiezan a aparecer pantallas y dispositivos electrónicos, que al principio les parecen algo extrañísimo, pero pronto se ven fascinadas por su enorme atractivo.

Representaciones

Fuensalida

T E A T R O

Las dos dejan paulatinamente de hacer sus tareas habituales y pasan solo a mirar pantallas. Y cuando están “empanás”, sumidas en la máxima distracción y dejadez, de una llega el invierno y se ven al borde de la muerte, una porque no guardó nada y la otra porque se distrajo tanto que no sabe donde puso la comida para el invierno.

Ahí, las dos, muertas de hambre, buscando comida como locas, lo que encuentran es su amistad y la fuerza de su unión. Ahora juntas encuentran la comida necesaria. Se abrazan, vuelven a relacionarse. Van saliendo del frío invierno.

Para terminar despierta la alegre primavera. La Cigarra da la gracias como sabe, volviendo a cantar un rock; y La Hormiga descubre que también hay que alimentar el alma y se apunta con su amiga la Cigarra a divertirse con sus canciones y bailoteos.

Y como esto no acaba nunca, llega otro verano y así.

Ficha Técnica

Intérpretes	Juan Cuevas y Miguel Ángel Tortosa
Damaturgia	Juan Cifuentes
Escenografía	Ambulantes
Vestuario	Ambulantes
Iluminación	Jorge Kent
Sonido	Manuel Madrigal
Composición musical y espacio sonoro	AAVV
Diseño gráfico	Sahira Comunicación
Producción	Ambulantes Teatro
Dirección	Juan Cifuentes

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

T E A T R O

ARÁNZAZU IÑIGO VEGA

La Chica del Año

El trabajo y el esfuerzo tienen su recompensa y esto es lo que nos presenta Julia, La Mujer del Año. Julia, es una mujer enraizada en un mundo sofisticado y de alto standing en el que es inevitable no cuidar la apariencia. Ella, una especie en extinción, una mujer contemporánea, una mujer libre. De cara a la sociedad se muestra fuerte, pero está empezando a sentirse supeditada a las normas de su matrimonio. Julia que desde la fotografía lucha contra cualquier atisbo de maltrato, se verá inmersa en el juego sutil de los micromachismos, donde asistiremos a la contradicción entre su discurso y sus actos que estarán amordazados por Javier, un encantador de serpientes, el yerno perfecto y el príncipe azul que se fusionará con el villano en este cuento de ilusión y dolor donde los diálogos de los actores se mezclan con sus pensamientos y que incluye con música en directo.”

Representaciones

Mota del Cuervo



Ficha Artística

Compañía	Aránzazu Iñigo Vega
Autor	Pelayo Rocal
Dirección	Pelayo RoCal
Actores	Luis Ortiz Abreu y Jasmina Alvarez
Cantantes	Lorena Jamco y Antonio Tomás
Música	Banda Sonora Original y Música en Directo a Cargo de David García

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

T E A T R O

ARAUCA MEDIA

La Bruja Pinreles

Una mañana, temprano, Ernesto el Gallo fue a cantar para levantar al resto del bosque y cuál fue la sorpresa que cuando abrió su pico, en vez del Kikiriki le salió un mugido de vaca MUUUU...“ De la noche a la mañana, los habitantes del bosque ven como algo tan cotidiano y personal como es el habla les ha cambiado enteramente.

La bruja Pinreles es una bruja muy traviesa, es la máxima sospechosa en todo este lío.

Ir en su busca, para deshacerlo hasta las Montañas de la Luna, será una odisea inolvidable.

Representaciones

Cobisa	Miguel Esteban	La Roda
Herencia	Mora	Sonseca
Guadamur	Novés	Villanueva de Alcardete
Membrilla		



Ficha Artística

Autor	Elias Ramos
Ilustraciones	Esther García Peces
Adaptación y dirección	Marzena Muchynska
Títeres y Escenografía	Marzena Muchynska
La Bruja Pinreles	Marzena Muchynska / Olga Mata G.
Música	Moises Robaina
Producción	Carlos Serradilla

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

ARTE FUSIÓN TÍTERES

El viaje de Ferru

El pequeño Ángel está muy inspirado en conocer el cosmos, que hay dentro, explorarlo. Una noche sucede algo muy inesperado... viendo un libro de estrellas y planetas, una estrella se escapa de su libro y allí comienza una mágica aventura, que convertirá parte de el sueño de Ángel en realidad.

Conoceremos al agujero negro, Plutón porque dejo de ser planeta, Júpiter, Marte el Sol la Luna, muchas cosas que desconocemos y nos sorprenderá aprendiendo y viendo a cada planeta estrellas como grandes protagonistas.

Asombrara este bello y poético espectáculo a comprender que pasa en el cosmos y como Ángel y al final su amiga María sabrán que su sueño es querer saber mas, Y que es muy bonito soñar aprender y conocer y sobre todo el querer ser Científica y Científico.

Representaciones

Elche de la Sierra
Balazote

Cabañas de la Sagra

Daimiel

T E A T R O



Ficha Artística

**Dirección, adaptación
y puesta en escena**

Claudia Massotto Franco

Realización de títeres

Taller Arte Fusión Títeres
Claudia Massotto Franco
Roberto Pellizzetti

Manipulación

Nico Pell

Iluminación

Roberto Pellizzetti

Diseño gráfico y fotos

Nicolorendo Art

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

T E A T R O

AY TEATRO

Todas Hieren y Una Mata

El galán don Daniel y su criado Pico, perseguidos por el corregidor tras huir de la casa de la joven Aurora, encuentran en el bosque a una bruja que les salva con sus hechizos para viajar por el tiempo. A lo largo de sus viajes temporales intentarán enamorar a Aurora, que guarda un secreto: es una dama lectora con una biblioteca enterrada en su jardín. Y errando su camino mágico, criado y caballero llegarán al siglo XXI, donde una misteriosa profesora les ayudará en su aventura amorosa...

Representaciones

Albacete

Chinchilla de Monte-Aragón



Ficha Artística

Alba / Aurora (dama)	Alba Banegas
Don Daniel (galán)	Antonio Hernández
Pico (criado gracioso)	Diego Morales
Bruja / Teresa (criada)	Sol López
Corregidor	Carlos Lorenzo
Música original	Yayo Cáceres
Diseño de vestuario	Tatiana de Sarabia
Diseño de iluminación	Miguel A. Camacho
Diseño de producción	Emilia Yagüe
Diseño y fotografías	David Ruiz
Diseño de producción	Emilia Yagüe
Producción	Ay Teatro
Dramaturgia	Álvaro Tato
Dirección	Yayo Cáceres

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

T E A T R O

CIA. LA SONRISA DEL LAGARTO

La Mona Simona

Un espectáculo sencillamente bello, inspirado en valores como la amistad y el amor a la naturaleza. Innovador al mezclar las técnicas del teatro de sombras chinescas, los títeres y la narración e interpretación. Además, recrea el mundo mágico, con la teatralización de los cuentos universales. Lo que genera un espectáculo revelador, moderno, ideal para el disfrute de toda la familia por su creatividad y calidad artística.

Colgada de una rama de un milenario Baobab, la mona Simona espera soñolienta la llegada del alba para saludar al astro rey, el Sol. A todos los otros animales que pasan bajo su árbol les invita a ver el gran espectáculo, y para ahuyentar el sueño y la soledad de la espera, les pide un cuento.

Representaciones

Almansa

Alcalá del Júcar

Higueruela



Ficha Artística

Espectáculo	La Mona Simona
Compañía	Cia. La Sonrisa del Lagarto
Autora	Marli Santana
Actrices	Ave Hernández y Marli Santana
Dirección	Marli Santana
Escenografía	La Sonrisa del Lagarto, Servicios Culturales de Soto del Barco, Mario Ordiales
Diseño de iluminación	Rafa Echeverz y La Sonrisa del Lagarto
Espacio sonoro	Ave Hernández
Vídeo	Ramón Martínez y Ángeles Muñiz

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

CÍA GIRAMAGIC

HÃI, la Pescadora de Sueños

“Una caracola de mar emite la música del océano, en un barco de cartón, HÃI, la pescadora de sueños, inicia su aventura poética por el océano de la imaginación”.

HAI, la pescadora de sueños es un espectáculo que fusiona la magia con el teatro visual y de objetos. Una obra para todos los públicos, acompañada con canciones originales del músico Mario Cortizo. HAI, invita al público a sumergirse en un viaje onírico como un coro, a veces en forma de gestos y a veces en forma de canto. Acompañando a la protagonista en su aventura por la libertad, en un acto psicomágico, donde, finalmente, nos liberamos todos. Toda la escenografía está creada a partir de materiales reciclados, y ha sido elaborada por la misma artista Joana Rhein, que utiliza su formación en artes plásticas para construir un universo, inspirado por el surrealismo, con una estética basada en metáforas visuales y en la belleza de lo sencillo.

Representaciones

Almansa

Ciudad Real

Villaseca de la Sagra

T E A T R O



Ficha Artística

En escena	Joana Rhein
Idea y Creación	Miquel Crespi y Joana Rhein
Dirección	Miquel Crespi y Joana Rhein
Música original	Mario Cortizo
Iluminación	Miquel Crespi
Vestuario	Joana Rhein
Fotografía	Jorge Gareis y Ulises Fontana
Producción	Cía Giramagic
Distribución	Ricard Torrens (GAAC)

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

T E A T R O

CLIP ARTES ESCÉNICAS

De Corazón a Corazón

“DEL AMOR NACISTE TÚ Y AL VERTE, MI CORAZÓN
SE LLENO DE TI”

“De corazón a corazón”, nos adentra a un universo único dónde el Amor es el protagonista: La llegada al mundo del primer hijo, las sensaciones y emociones que despierta, los cambios, la revolución y evolución.

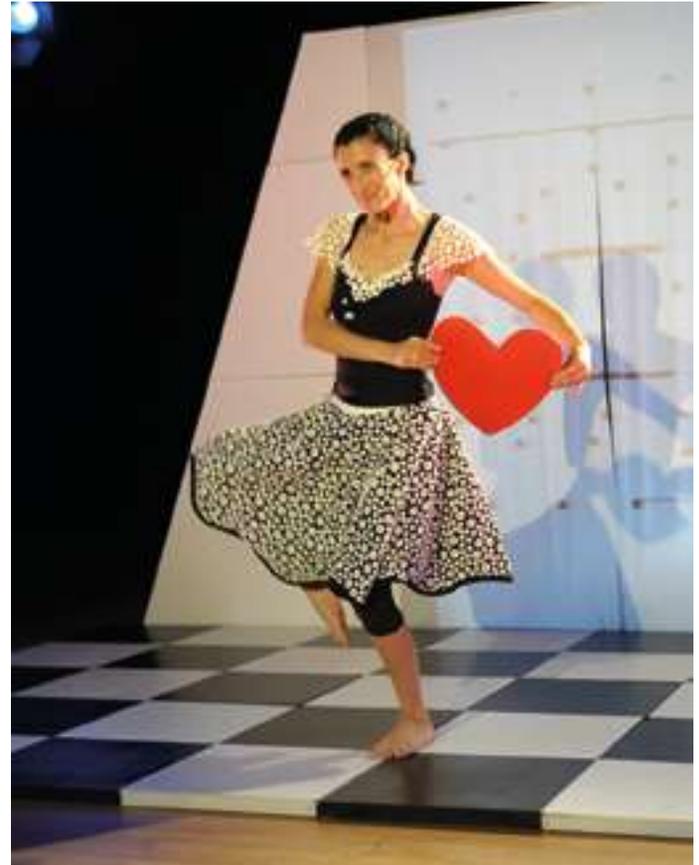
Es una pieza alegre cargada de simbolismos poéticos, que se manifiestan a través de la música y la danza como expresión del cuerpo, unifica el juego gestual y nos invita sencillamente a sentir.

Representaciones

Bargas

Sonseca

Villaseca de la Sagra



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

CLIP ARTES ESCÉNICAS

- UNIVERSALMIX TEATRO

Monster Rock "El Musical"

El tren procedente de Monster Rock acaba de hacer su entrada en el andén de este teatro... El Hombre Invisible, Frank, Lobo, Vampi, Profesor Hyde, Momi y Ghost se han citado en el viejo Castillo de la Roca... Tienen que tratar un grave problema: "Los Monstruos tienen miedo". Juntos buscarán la clave para vencer el miedo a la oscuridad y para ello necesitarán la ayuda de todos los niños y niñas... Además lobo, por fin va a declararse a Vampi ¿Como? con ¡El plan!...

Representaciones

Los Yébenes

T E A T R O



Ficha Artística

Vampi	Cristina López
Momi	Raquel Rodríguez / Jazmin Abuín
Ghost	Natalia Pascual
Profesor Hyde	Jesús Puche / Enrique Anaut
Frank	David Albaladejo
Lobo	Raúl Toro / Andrés Navarro
Hombre invisible	Carlos Castel
Voz en off	Eduardo Gutiérrez
Vestuario	Rosa Rocha y David Berenguer
Maquillaje	Camino Miñana
Regiduría	Marta Marín
Sonido	Nils Leonardo
Iluminación	Alberto Gómez
Producción:	Carlos Castel y Giovanna Peralta
Guión	Luis Mendes
Música original	Luis Mendes
Coreografías	Luis Mendes
Dirección musical	Luis Mendes
Dirección	Luis Mendes
Diseño de Cartel	Sweet Media
Es una producción de	Clip Artes Escénicas - Universalmix Teatro y Telón Corto

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

T E A T R O

CLIP ARTES ESCÉNICAS - UNIVERSALMIX TEATRO

Súper Clown

Es una apuesta teatro musical con la que queremos concienciar a los más pequeños de la importancia del RECICLAJE en nuestra vida diaria. Para ello, hemos creado cuatro personajes "héroes" y "payasos" a la vez, que hacen reír al público constantemente y, que a través de la interpretación y, de juegos participativos con los niños, éstos van aprendiendo como se puede y se debe reciclar. En este espectáculo queremos transmitirles a los niños la importancia que tiene el reciclar, ya que con ellos estamos reduciendo la contaminación del aire, el agua y los recursos naturales. Queremos enseñarles que al reciclar reducimos volumen de residuos y, por lo tanto, la contaminación que causarían. Queremos que tomen conciencia que al Reducir, Reutilizar y Reciclar materiales estamos cuidando el planeta...

Representaciones

Cabanillas del Campo Villarrobledo



Ficha Artística

Súper Reciclaitor	Paula Portilla / Luis Mendes
Natura Girl	Natalia Moya / Marta Marín
Súper Sport	Víctor M. Bravo / Carlos Castel
Food Man	David Dorta / David Albadalejo
Dirección y Dramaturgia	Luis Mendes
Regiduría	Marta Marín
Sonido e iluminación	Alberto Gómez (Clip Multimedia)
Vestuario	Rosa Rocha y David Berenguer
Diseño de Cartel	Sweet Media

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

T E A T R O

CORRALES DE COMEDIAS TEATRO

No Puede Ser el Guardar una Mujer

Sábelo Don Félix: y Tarugo dispone, que Doña Inés, y su criada tapadas con los mantos aparenten, que son cortesanas, que iban en ronda del dinero del indiano. Con esta industria las hace salir de casa, y esperándolas en la calle Don Félix, con cuya noticia y consentimiento se tramaba este lance, las lleva a la casa de Doña Ana, acompañadas por el mismo Don Pedro, que por casualidad se encuentra en el camino de las tapadas, que comboyaba Don Félix.

En casa de Doña Ana se descubre todo el secreto: reconoce Don Pedro a su hermana; queda convencido de su error, y termina el suceso con el matrimonio de Don Félix y Doña Inés, y el de Don Pedro y Doña Ana, considerándole esta ya desengañado, y menos propenso a desconfiar de las mujeres; como se verificó, abominando desde luego la necia opinión que había sostenido en el lance de la Academia, de que se originó la disputa, que dio motivo al empeño de Doña Ana y Don Félix. Vicente García

Representaciones

El Toboso



Ficha Artística

Manuela	Covadonga Calderón
D. Félix	Daniel Moncada
Tarugo	Félix Espinosa
Dña. Ana	Elena Alcaide
D. Pedro	Vicente Nové
D. Diego	Antonio León
Alberto	Norton P.
Dña. Inés	Rocío Sobrino
Espacio Escénico y Dirección	Antonio León
Versión	Ernesto de Diego
Diseño de Vestuario	Susana Moreno
Diseño de Iluminación	Huberto Morales, Jacinto Díaz

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

T E A T R O

CRISTÓBAL BI

Made in China

El espectáculo más cómico de Cristóbal Bi llega a España.

Desde el lejano oriente, tras muchas horas de viaje montado en un dragón, Cristóbal nos da la oportunidad de ver "Made in China": Un espectáculo cómico e interracial; medio chino y medio español ¡Para toda la familia!

Un vibrante viaje entre oriente y occidente, donde las anécdotas de Cristóbal Bi nos dejarán sin parar de reír.

Su show más cómico nos trae azañas e historietas propias, de parientes y amigos que, junto con su magia tan personal, nos hará sentir partícipes de este divertido viaje entre dos culturas tan diferentes.

"Un show mágico, teatral y muy cómico con un verdadero toque de innovación, al más puro estilo de la Dinastía Bi"

Representaciones

Aguas Nuevas
Atienza

Fuente-Álamo

Ontur



¿QUÉ VEREMOS?

Este espectáculo cuenta con un sinfín de hazañas imposibles, apariciones y desapariciones jamás vistas, mentalismo, levitaciones, risas y mucha emoción.

Viajaremos con Cristóbal a la China mas profunda, donde las cosas no son lo que parecen, y solo nos quedará la imaginación.

NO TE LO PUEDES PERDER.

Ficha Artística

Intérprete	Cristóbal Bi
Ayudante de escena	Mario Tolosa

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

DAVID ANDRÉS GARCÍA

De lo Bueno lo Mejor

Este espectáculo de humor es un canto al optimismo hecho monólogo, lleno de parodias y sátiras expuestas en anécdotas de la vida (niñez, familia, trabajo, dinero,...) y dónde el público se sentirá identificado, garantizando así la risa del respetable, con un humor actual y de calidad.

Un monólogo donde no se parará de reír desde el principio del show e incluso más allá del final (en los casos de personas que entendieron chistes al día siguiente).

Así que, como reír alarga la vida, y el humor es bueno para el corazón, espero que disfrute y saque a todo "De Lo Bueno, Lo Mejor".

NOTA: ESPECTÁCULO BASADO EN HECHOS REALES

Representaciones

Alcañizo	Otías del Rey	Tragacete
El Bonillo	La Roda	

T E A T R O



Ficha Artística

Autor	David Andrés García.
Sonido	No hace falta.
Iluminación	Las pocas luces del autor.
Director Escénico	El mismo que el autor.
Coreografía	Para bailar estoy yo.
Dirección Musical	Lo que haga falta.
Reparto	Lo he escrito yo, así que...
Adaptación/Dramaturgia	La del móvil.
Música	Yo mismo.
Director	Claro. No voy a salir desnudo
Vestuario	

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

DUBBI KIDS

Emocionario el Musical

DUBBI KIDS presenta su nuevo concierto teatralizado en el que, a través de la música y el juego, acerca las emociones a los más pequeños de la casa, ayudándoles a poner nombre a lo que sienten.

EMOCIONARIO, EL MUSICAL ofrece una herramienta muy valiosa como apoyo en la educación de los más pequeños, y se sumerge en el mundo de las emociones de la mano del exitoso libro, que ahora se transforma en canciones en un show único, divertido y muy participativo para que pequeños y grandes disfruten y aprendan al mismo tiempo.

El concierto cuenta como las emociones forman parte de nuestro día a día, en él Bruno y Carlota acompañados de varios amigos iniciarán un viaje a través de divertidas canciones y distintas situaciones a reconocer, mostrar y verbalizar conceptos como la vergüenza, el asco, el entusiasmo, la felicidad, la tristeza, la alegría, la tensión, la irritación, la ira, el alivio, la serenidad, el aburrimiento y el amor.

Representaciones

Membrilla Illescas

T E A T R O



Ficha Artística

Interpretes	Roberto Berrío y Gema Martín
Dirección escénica	Roberto Berrío
Dirección musical	Roberto Berrío y Gema Martín
Autores del texto y la música:	Roberto Berrío y Gema Martín
Coreografía	Nani Elena Mora
Diseño vestuario	Maika H
Diseño iluminación y sonorización	Iluxionate

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

T E A T R O

EL RETABLO EN EL ESPEJO

La Intrigante Desaparición de un Escalope

Doña Nico es una profesora de canto, antaño famosísima diva de la que nadie se acuerda, que tiene un hambre desmedida, circunstancia especialmente conflictiva por dos motivos. Uno, que es muy, pero que muy pobre. Dos, que se le ha colado un gato callejero al que llama Felipe y que pretende hacerse su mascota.

En medio de esa penosa situación recibe la visita de Purita, que ha leído su anuncio en el periódico y está interesada en asistir a sus clases, circunstancia también especialmente conflictiva por otros dos motivos. Uno que, como vulgarmente se dice, tiene un oído distinto en cada oreja y es incapaz atinar con la nota. Dos, que es alérgica al pelo de los gatos, con lo que el apuesto Felipe provoca estragos en ella cada vez que decide pasearse por la salita.

Cuando consiguen solventar mínimamente estas desavenencias, un imprevisto más viene a dificultar la vida de doña Nico y llevarla al límite: De su nevera ha desaparecido un escalope, única provisión de doña Nico para la quincena. La accidentada clase se convierte así en un proceso de indagación, una secreta tarea detectivesca que irá descubriendo una, tras una, insospechadas revelaciones.

Reparto

Doña Nico, La Profe De Canto	Merche Ramos
Purita, Su Alumna	Natalia Tutor
Felipe, El Gato	(Él Mismo)
El autor	Jorge Blanco Villena



Representaciones

Cobisa

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

ELFO TEATRO

Cuentos Viajeros

“Cuentos viajeros” es un juego teatral concebido para que del interior de cada maleta surja un cuento. Tres viajeros con sus maletas, tres cuentos. Un cuento por cada maleta, cuentos para los más pequeños.

En la maleta negra vive Grisela, una ratona, que todo su afán es encontrar su imagen perfecta, mientras todos a su alrededor se ríen de ella.

En la maleta blanca hay una escalera roja y un pájaro. El pájaro lleva la escalera para subir y bajar de todas partes. Un día el pájaro pierde su escalera y un verdadero amigo le muestra lo sencillo que es para un pájaro volar.

En la maleta roja hay un abuelo que nos quiere contar un cuento para dormir o para soñar. Es la maleta de los sueños y los recuerdos que son otras formas de viajar.

Representaciones

Campo de Criptana

T E A T R O



Ficha Artística

Actores e interpretación musical	Pilar Cosa, José Luís Luque Santiago Puente
Creación musical	Santiago Puente
Diseño de iluminación	Carlos Arandojo
Diseño y realización de escenografía y vestuario	Elfo Teatro
Pasitos de swing Diseño y realización de marionetas	Eduardo Guerrero Arena Gallego y Pilar Cosa
Dirección	José Luís Luque
Producción	Elfo Teatro

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

ESCARRAMÁN TEATRO

Los Locos de Valencia

Compuesta entre 1590 y 1595 y publicada en 1620 en Madrid dentro de la Tercera parte de las comedias de Lope de Vega, la comedia Los locos de Valencia se desarrolla en el famoso Hospital de los Locos de dicha ciudad, presenta un interés antropológico y literario evidente.

Lope de Vega escribió 'Los locos de Valencia' a raíz de su estancia en esta ciudad entre 1589 y 1590, que permitió que el dramaturgo conociera el microcosmos de esa famosa Casa de los locos que se acababa de fundar y tuvo la idea de llevarlo al escenario.

En esta obra de su juventud, Lope de Vega retrata la locura de amor, uno de los temas recurrentes a lo largo de su obra. De una manera ingeniosa y divertida construye el enredo amoroso en un espacio tan particular como es el Hospital de locos, la primera vez que se trata este tema en el teatro

Representaciones

Villalba de la Sierra

T E A T R O



español. La intriga, lejos de las habituales comedias de capa y espada, tiene un carácter burlesco próximo a la farsa, donde los personajes huyen de una realidad exterior que les amenaza y encuentran su escenario de loco enamoramiento en el ámbito del manicomio.

Ficha Artística

	Ángel Luis Leceta, Pedro García Chaín
	José Luis Matienzo, Wendy Gara,
	Yolanda Álvarez
Director	José Luis Matienzo
Ayudante de director	Estefanía del Castillo
Escenografía	Escarramán Teatro
Atrezzo	Yolanda Álvarez
Iluminación	José Ignacio Lozano y José Luis Matienzo
Vestuario	Escarramán Teatro y Sussan Inostroza
Música	Wendy García y Javier de Pinaga
Diseño gráfico	Escarramán Teatro
Coreografía	Cristina Matienzo y GUCDE
Producción	Escarramán Teatro
Subvención	Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

T E A T R O

YUNKE

Conjuro

La Magia de Yunke con su espectáculo “Conjuro” es sin lugar a dudas una opción que va a dejar en los espectadores una sensación que tardarán en olvidar, ofreciendo desde números con mucha fuerza y espectacularidad hasta tiernos juegos que harán las delicias de todo tipo de público. Durante una hora y veinte minutos Yunke nos presenta sus últimas creaciones mágicas. Sus números de Grandes y pequeñas Ilusiones tendrán para usted un abanico de sensaciones que irán de la incredulidad a la fascinación, pasando por la incertidumbre y la tensión del momento, acompañado por todo momento con una fuerza y un ritmo impresionantes. Es un espectáculo único en España y los espectadores forman en todo momento parte de este espectáculo, lo viven de cerca y lo hacen suyo... lo verán tan de cerca que no darán crédito. Conjuro nos presenta un tipo de ilusionismo inédito en España.



Representaciones

Bolaños de Calatrava
Daimiel

Madrigueras
Malagón

La Roda

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

EUROSCENA

La Voz Dormida

LA VOZ DORMIDA nace de mano de la escritora española Dulce Chacón. Basada en la posguerra española, un grupo de mujeres encarceladas en la madrileña prisión de Ventas, enarbola la bandera de la dignidad y el coraje como única arma posible para enfrentarse a la humillación, la tortura y la muerte. Como bien dice su autora "Es una historia de tiempos de silencio, donde relata el sufrimiento de aquellas mujeres que perdieron una guerra y la agonía que vivían sin conocer cuál sería su final". La obra está documentada en historias reales, la autora suavizó alguna de ellas e introdujo nuevos matices.

Fue su última novela publicada en 2002 y premiada en la Feria del Libro de Madrid por el Gremio de Libreros de Madrid como Libro del Año 2003.

Representaciones

Alcázar de San Juan

T E A T R O



Reparto

Protagonizada por Laura Toledo (Ganadora del premio MEJOR ACTRIZ PROTAGONISTA de la Unión de Actores).

Con la colaboración de Ángel Gotor

Ficha Artística

Adaptación	Cayetana Cabezas
Música y espacio sonoro	Luis Paniagua
Iluminación	Joseph Mercurio
Espacio escénico	Julián Fuentes Reta
Responsable Técnico	Bernardo Torres
Directora de producción	Marisa Lahoz
Producción	Salvador Collado
Dirección	Julián Fuentes Reta

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

EUROSCENA

Susan y el Diablo

La madrugada del 9 de agosto de 1969, cuatro miembros de la denominada “Familia Manson” entraron en una casa de Cielo Drive, en Los Ángeles, donde se encontraba la actriz Sharon Tate embarazada de ocho meses, acompañada por tres amigos. Los asaltantes mataron a todos los presentes en aquella casa, en una masacre cruel y salvaje que conmocionó a la sociedad del momento. Los asesinos fueron detenidos y condenados a cadena perpetua.

Representaciones

Alcázar de San Juan



T E A T R O

Ficha Artística

Texto y dirección	Cherna Cardeña
Intérpretes	María José Goyanes (como Susan Atkins), Manuel Valls (corno Paul) Marisa Lahoz (como Rosemary)
Producción	Salvador Collado
Productor adjunto	Juán Carlos Garés
Música y espacio sonoro	Luis Delgado
Escenografía y vestuario	Alfonso Barajas
Iluminación	Juanjo Llorens
Audiovisual	Visisonor
Ayudante de dirección	Pilar Valenciano
Ayudante de producción	Javiera Guillén
Ayudante de escenografía	Laura Ferrón
Realización escenografía	AC Verteatro
Proyectos Realización vestuario	Sastrería Cornejo
Impresiones digitales	Fragma
Fotografía	Alberto Santos, Vanessa Rábade - The Office Comunicación
Dirección técnica	Visisonor
Técnico en gira	Bernardo Torres
Prensa y Comunicación	Gran Vía Comunicación.
Diseño gráfico	Patricia Portela - The Office Comunicación

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

BARABU PRODUCCIONES

Extresound ABBA Live

ABBA LIVE TV es un concierto dramatizado homenaje al cuarteto sueco Abba. No se trata de un simple tributo. Nuestra intención es que el público asista a un espectáculo inolvidable, con una puesta en escena visualmente impactante, y dramáticamente divertida, donde disfrute de las mejores voces, impresionantes coreografías, con momentos cómicos que amenizarán un show repleto de diversión y, sobre todo, buena música en directo.

Para conseguir nuestro propósito, hemos creado un montaje que comienza desde que el espectador cruza la puerta de entrada al teatro. Ya desde el mismo hall tendrá la sensación de estar asistiendo a la grabación de un programa de televisión. Una vez entre en la sala, tal sensación se verá corroborada al comprobar que el escenario se ha convertido en un plató de televisión repleto de cámaras, con regidores, maquilladores, estilistas, técnicos de luces y sonido, animadores de público, etc. que deambulan de un lado a otro precipitadamente con el ritmo frenético que conlleva la preparación de una grabación en directo. Y no puede faltar el presentador del programa, un showman de carismática presencia.

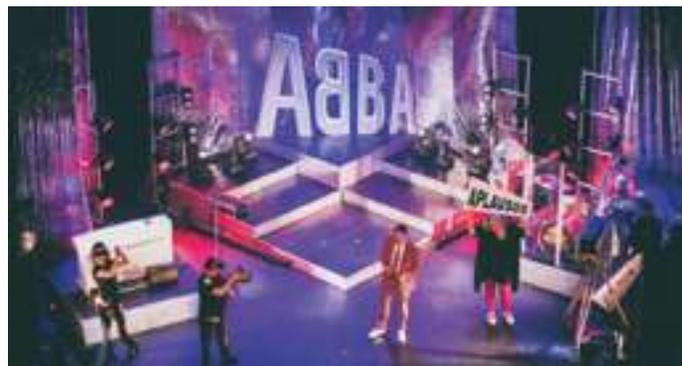
Representaciones

Liétor

Madrigueras

La Roda

T E A T R O



Ficha Artística

Producción ejecutiva	Juan Canelada, Álvaro Mouriz y Fernando Gonzalo
Dirección artística	Jorge Ahijado y Juan Carlos Guerra
Actores y voces principales	Joaquín Manuel Olivan, Irene Alman, Claudia Molina e Irán Alegria
Músicos	
Guitarra y coros	José Pardial
Piano, Guitarra y coros	Jorge Ahijado
Batería	Micky Martínez
Bajo	Sergio González
Bailarines actores	Zaira Buitrón, Basem Tomás, Sara Salaberry, David Rangel
Figurantes	Joaquín Ángel Arroyo
Dirección musical	Jorge Ahijado
Coreografía	Zaira Buitrón
Diseño de vestuario y fabricación	Paz Yáñez
Diseño de escenografía	David Pizarro
Diseño de iluminación	Fernando Rodríguez-Berzosa
Técnicos en gira	Manuel Baviano Javier de los Reyes
Producción y comunicación	Cristina Pozo & José María Robles

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

FÁBULA TEATRO

Las Músicaaventuras del Gato con Botas

Paul es un gato que vive en una guardería como mascota, cansado de las humillaciones que cada día le ocasionan los “humanos bajitos”, decide huir de la guardería en busca de su sueño: formar una Banda de Rock.

Calzado con sus botas de Rockero, comenzará una músico-aventura que le llevará a conocer a sus nuevos amigos: Ringo, una iguana que cree ser un perro, al cerdo vietnamita Lennon y a Harrison, la cucaracha; con los que descubrirá que ningún sueño es imposible si lo deseas con el corazón, incluso aunque solo seas un Gato con Botas.

Un divertido musical para toda la familia con una original y divertida puesta en escena que hará las delicias de pequeños y mayores, un espectáculo con un claro mensaje para todas las edades: si puedes soñarlo, puedes lograrlo. ¡Ayuda a Paul, el Gato con Botas, a lograr su sueño a ritmo de los canciones de The Beatles! Canta, baila y diviértete con este nuevo espectáculo familiar producido por Toy producciones

Representaciones

Bolaños de Calatrava Torrijos

T E A T R O



Ficha Artística

Elenco	
Ringo	Paula Moncada
Harrison	Rafael Bueso
Bozal	Yolanda Altabert
Paul-Gato con botas	Rául Ortiz
Lennon / Lady Kaka	Pedro Castro
Guión y Dirección	Jesús Sanz Sebastián
Prducción Ejecutiva	Carlos Rojas, TOY Producciones
Adaptaciones musicales	Jesús Sanz Sebastián
Escenografía	Cybergoblin
Vestuarios	Rocío González, Pepito SR.P.
Marionetas	Marina Agapito Romero
Diseño de luces	Javier Reyes Moreno
Diseño de sonido	José Cañas
Sonido y luces	Baja Frecuencia
Diseño cartel	Álvaro Sola

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

FESTUC TEATRE

Adiós Peter Pan

Una historia muy tierna en la cual se plasma una realidad actual: el vínculo entre los niño/as y sus abuelo/as, y además, la manera en cómo los padres gestionan estas nuevas relaciones familiares.

Un espectáculo de títeres y actores, sensible y divertido, que buscará en todo momento la complicidad de pequeños y grandes con una puesta en escena que te cautivará desde el primer momento.

Representaciones

Azuqueca de Henares

Guadalajara

T E A T R O



Ficha Artística

Actores Titiriteros	Ingrid Teixidó, Pere Pampols
Luz y Sonido	Jordi Torras
Títeres y Escenografía	Plancton, Joan Pena y Elisabet Pané
Vestuario	Olga Cuito
Composición Musical	Franki Moreno
Colaboración Especial	Orquesta Fireluce
Iluminación	Jordi Torras
Montaje Audiovisual	Global Production
Fotografía	Xavi Rué
Diseño Grafico	Marrameus Disseny, Jordi Huete
Distribución	Festuc Teatre SL, Elisabet Satorra
Adaptación del Texto	Ingrid Teixidó
Dirección	Pere Pampols

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

T E A T R O

FRANCIS ZAFRILLA

Mr. Fantastic

La evolución de Mr. Happy ha llegado

Francis Zafrilla ha sido actualizado y su show... también. Las locuras han crecido, la diversión ha aumentado y la Magia se ha intensificado para conseguir crear un show del estilo de los que nos tiene acostumbrados, pero mejor.

!!!Muchísimo mejor!!!

De nuevo la música en directo, la ventriloquía y la magia se unen en un espectáculo familiar increíble.

**Si te gustó Mr. Happy,
¡déjate enamorar por Mr. Fantastic!**

Un espectáculo con un ritmazo donde la Magia se potencia sin dejar de lado el sello personal de Francis Zafrilla. Por eso seguimos con las canciones y con los nuevos amigos que le acompañarán en esta nueva aventura, sin dejar de lado las locuras y sobre todo... el confetti!

**Un nuevo show diseñado para disfrutar al máximo nivel
Bienvenido Mr. Fantastic!**

Representaciones

Alcaraz	Quero	La Roda
Buenache de Alarcón	Quintanar del Rey	Valdegangra
Ontur		



Ficha Artística

Mr. Fantastic	Francis Zafrilla
Vestuario	Opposuits
Personajes	Axtell Expressions

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

GG PRODUCCIÓN

Maria Pineda

En ocasiones el amor es un mar profundo donde morimos ahogados, un lugar que al mismo tiempo es prisión y horizonte, un tiempo parado donde ni tan siquiera el aire sucede. En ocasiones el amor es un verano nevado... una quimera, un cuento que nos contamos a nosotros mismos para poder seguir viviendo

El amor de Mariana Pineda es así.

Cada vez que releo el texto del genial poeta granadino, una idea me asalta la cabeza, Mariana Pineda es una persona que se atreve a perseguir sus certezas hasta las últimas consecuencias. Una mujer que se rebela contra todo lo establecido en su sociedad moviéndose al compás de su propio corazón, un corazón libre que no entiende de normas, de géneros y que sobre todo, no entiende de miedo.

Y hemos de preguntarnos como espectadores de esta carta de amor que nos escribe Federico, que tipo de persona somos nosotros, si un torrente como Mariana o por el contrario somos islas, eternamente quietas y rocosas, como el resto de los personajes de la trama. Y no importa si hablamos de ideales, de sueños...o simplemente de amor.... Hay certezas que se tienen tan sólo una vez en la vida...

Mariana y Federico lo sabían...y por eso las defendieron...hasta el último aliento.

Representaciones

Albacete	Guadalajara	Talavera de la Reina
Ciudad Real	Valdepeñas	

T E A T R O

Ficha Artística

Doña Angustias/ Doña Carmen	Aurora Herrero
Clavela	Marta Gómez
Amparo/ Novicia 1	Silvana Navas
Lucía/ Novicia 2	Sara Cifuentes
Mariana Pineda	Laia Marull
Fernando/ Conspirador 2	Óscar Zafrá
Pedro Sotomayor	Álex Gadea
Pedrosa/ Conspirador 1	Fernando Huesca
Alegrito	José Fernández
Dirección y versión	Javier Hernández-Simón
Diseño de iluminación	Juan Gómez-Cornejo / Ion Anibal
Escenografía	Bengoa Vázquez
Diseño vestuario	Beatriz Robledo
Dirección musical,	Álvaro Renedo
composición y espacio sonoro	
Movimiento escénico	Marta Gómez
Ayudante de dirección	Pepa Pedroche
Ingeniero de sonido y grabaciones	Carlo González
Diseño gráfico	Carlos Sánchez Creatias estudio
Realización de vestuario	Peris Costumes
Tinte vestuario	María Calderón
Peluquería y maquillaje	María Fernández
Realización de escenografía	Mambo
Decorados Fotografías	MarcosG punto
Vídeo y Teaser	Natalia Moreno y Ana Díez
Cuaderno Pedagógico	Ana Ríos Serrano
Gerente / Regidor	Sergio de Medina
Técnico de iluminación y sonido	Toca SL
Maquinista	Francisco Agudo
Gestoría	Vázquez y Cidoncha
Producción ejecutiva	GG Producción Escénica
Jefa de producción	Tanya Riesgo
Dirección de producción	Carmen García y Graciela Huesca
Prensa y comunicación	María Díaz
Distribución	GG Producción Escénica
Una producción de	GG Producción escénica_ Teatro del Nómada y Saga Producciones
En coproducción con	AJ Claqué_ Mardo_ Juan Carlos Castro_ María Díaz Comunicación

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

T E A T R O

GOOD IDEA COMPANY

Dos Palabras: "Impre - Sionante"

Dos palabras: Impre - Sionante Después de recorrer escenarios y Festivales de 4 continentes en los últimos años nos despedimos del personaje Pablo Superstar con este espectáculo. Combinando elementos de Clown, magia, slapstick y malabares Pablo Superstar nos hará una demostración de sus divertidas y soñadoras habilidades.

Pablo Superstar ha ganado entre otros: 'Nariz de Oro' Festival de Clowns de Madrid, 'Premio del Público' Festiclown de Galicia', Premio 'Magia Cómica' Fira Mágica de Sta. Susanna (Barcelona).



Ficha Artística

Interpretado y Dirigido	Pablo Muñoz
Coreografía	Elisa Minguella
Escenografía	Elisa Minguella
Vestuario	Menkes S.A.
Sonido	Agustín Gómez
Adaptación musical	Pablo Muñoz
Dramaturgia	Good Idea Company

Representaciones

Cabanillas del Campo

Motilla del Palancar

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

GRUPO UNIVERISION ALEJANDRO CANALS

Dimelo Cantando

Una pareja de artistas, amantes en el pasado, se reencuentran por sorpresa sobre el escenario, dando rienda suelta a los sentimientos que despiertan despues de tantos años.

Desde la sorpresa, la rabia, el reproche, los celos... Hasta que, despues de que sus caminos vuelvan a cruzarse, coincidan ambos en que el sentimiento más puro, más eterno y más hermoso, es el que jamás les ha abandonado a los dos y el que ha hecho posible el reencuentro... El amor....

Una batalla campal, servida con el mejor vino, la música... Dá lugar a la mejor de las reconciliaciones, por medio de las canciones que forman parte de nuestro pasado, nuestro presente y nuestro futuro.

Alejandro Canals y **Maria Gracia** son de esos artistas que nacen y mueren en cada actuación, y van usando de esas canciones de toda la vida

Representaciones

Balazote Sisante Villamayor de Santiago
Madrigueras

T E A T R O



para componer un musical que a nadie dejará indiferente, con partes cómicas, románticas, pícaras, y mucho, mucho amor sobre el escenario.

“**Dimelo cantando**” es un musical guionizado que hará las mieles del público que acabará cantando todas las canciones con nuestros protagonistas, en una fiesta en la que triunfa, sobre todo, amor y música.

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

T E A T R O

ImproVivencia

Impro Señoritas

Impro Señoritas es un show pa mear y no echar gota. Varias señoras de toda la vida quedan para merendar en casa de una de ellas y contarse las cosicas que les han sucedido esa misma semana. Van a preparar algo en la cocina. Mientras se ponen al día y se cuentan los últimos cotilleos. Viviremos historias más que divertidas donde ellas serán las protagonistas. Una obra de batín y rulos. El público pondrá los secretos que las protagonistas irán desvelando a lo largo de la merienda. El típico show que hasta que no ves, no sabes lo divertido que puede llegar a ser, por eso, os dejamos el trailer.

Impro Señoritas: Un formato de improvisación.
Formato creado en colaboración con Karla Ramos y Akira Valero.



Representaciones

Chinchilla

Quintanar del Rey

Villamalea

Ficha Artística

Santi Avendaño, Irene Pardo,
Joselu Cremades y Jon Mitó

Técnico Alejandro Balletero

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

T E A T R O

IMPROVIVENCIA

Me La Juego

¡ME LA JUEGO! es un show de humor improvisado. Un espectáculo de comedia en el que tres actores crean historias con la aportación del público, por lo tanto, cada noche es una experiencia única e irrepetible. Al final del show, uno de los tres improvisadores se la jugará en el RETO FINAL. El perdedor del reto tendrá que enfrentarse a un terrible castigo.

El público es el juez de este espectáculo interactivo porque con sus tarjetas votan a quién repartir sus puntos. Ven y sé partícipe de historias que se crean en directo. Escribe tu título y coge asiento porque empieza la cuenta atrás. 5, 4, 3, 2, 1... ¡ME LA JUEGO! 5ª temporadas de éxito en Alicante.

Representaciones

Balazote



¡ME LA JUEGO!, un show de alta cocina:

INGREDIENTES

- 3 pantallas de mapping
- 1 urna repleta de títulos creativos
- 3 improvisadores muy tontacos
- 2 técnicos improvisando luces, músicas y visuales
- 1 público dispuesto a pasarlo bien
- Un puñado de buen rollo

Ficha Artística

Santi Avendaño

Irene Pardo

Joselu Cremades

Técnico

Alejandro Balletero

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

T E A T R O

INMERSIONES TEATRALES A.I.E.

La Ternura

Quiero que La Ternura sea una comedia romántica con islas desiertas, naufragios monumentales, reyes frágiles, y reinas soñadoras, leñadores miedosos y pastoras tempestuosas, seres mágicos, situaciones imposibles, amores posibles, cambios de identidad, pasiones desatadas, odios irracionales, deseos incendiarios, giros sorprendentes, fantasmas borrachos, apariciones, desapariciones, encuentros, desencuentros y un deseo que une a todos: el deseo de encontrar La Ternura como sea, donde sea, con quien sea.

ALFREDO SANZOL

Representaciones

Ciudad Real

Cuenca



Ficha Artística

Elenco	Paco Déniz Emilio Gavira Elena González Natalia Hernández Carlos Serrano Eva Trancón
Autor	Alfredo Sanzol
Dirección	Alfredo Sanzol
Iluminación	Pedro Yagüe
Escenografía	Alejandro Andújar
Vestuario	Alejandro Andújar
Música	Fernando Velázquez
Ayudante de dirección	Beatriz Jaén
Producción ejecutiva	Jair Souza-Ferreira
Producción	Miguel Cuerdo/Joseba Gil Teatro de la Ciudad y Teatro Abadía

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

T E A T R O

ITEA BENEDICTO

La Bella Durmiente Soñando Los Mini Musicales

Érase una vez un reino muy lejano en el que existía la magia. Pero no todos la usaban para el bien...

Un príncipe cobarde, una princesa risueña y valerosa, un hada gruñona, una hadita muy loca y una malvada bruja harán de este cuento popular uno de Los Mini Musicales más divertidos de toda nuestra carrera. Y, además, repleto de efectos mágicos que harán que magia, teatro, música y baile se den la mano en este show tan completo.

Aurora es una princesa que se esconde en el bosque junto a las hadas Flora y Primavera. El día de su cumpleaños conocerá a Felipe, un príncipe cobarde. Se enamorará de él al instante, pero... ¡Cuidado! ¡Hay un terrible secreto que sus amigas

Representaciones

Alameda de la Sagra	El Bonillo	Saelices
Alcañizo	Horche	San Pedro
Arbancón	Menasalbas	El Toboso
Atienza	Montealegre del Castillo	Tragacete
Barajas de Melo	Oliás del Rey	Villafranca de los Caballeros
Bargas	Ontígola	Villares del Saz
Bienservida	Quintanar del Rey	Yuncos
Casas de Haro	La Roda	Yunquera de Henares



hadas no le han contado! ¿Quién es Maléfica? ¿Por qué no existen las ruecas ni las agujas en el reino? Una vuelta de tuerca a este clásico que hará que todos nos contagiemos de la magia de Aurora, que divertida y valiente conseguirá que cada uno de los que le rodean aprende algo importante.

Ficha Artística

Intérpretes: Princesa Aurora, Hada Flora, Hada Primavera, Maléfica, Príncipe Felipe

Dirección, guión, música y diseño artístico Itea Benedicto

Vestuario, Escenografía y Atrezzo Nuria Raquel Fernández y Eduardo Reig

Coreografías Carlos Sánchez y M. Adelina Cuerda

Programación Musical Baboon Records

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

JAMMING

Desmmtando a los Clásicos

Jamming Desmmtando los Clásicos es una mezcla de monólogos y textos clásicos, dramáticos y no dramáticos, sobre los que se crearán escenas improvisadas, de gran humor, con calado y crítica social.

La propuesta es sencilla en su estructura: 4 actores ambientados por un músico crearan piezas teatrales improvisadas en las que tendrán que incluir los textos escritos de manera justificada.

El funcionamiento, para crear estas piezas teatrales improvisadas, es el siguiente: el público puede elegir qué texto y qué actor tenga que interpretar el monólogo o texto, además de elegir un lugar donde sucederá la pieza. Todo ello, ambientando por un músico en directo.

Estas creaciones improvisadas, son posibles gracias a la gran experiencia como improvisadores de Jamming (16 años) y a su trabajo con los textos del maestro Vicente Fuentes, todo ello dirigido por el maestro Carlos Castillo, actor, mimo, improvisador y director, con 25 años de experiencia en el panorama teatral nacional e internacional.

Cada Jamming Desmmtando los clásicos es único e irrepetible y se construye ante los ojos incrédulos del espectador. Una manera fresca, amena y atractiva

Representaciones

Bolaños de Calatrava	Illescas	Tarancón
Chinchilla de Monte-Aragón	Mora	Los Yébenes

T E A T R O



de acercar los textos clásicos al gran público y una apuesta para mantener el patrimonio lingüística teatral y cultural del Siglo de Oro, el interés y la curiosidad por los autores de esta época.

Los textos elegidos son muy reconocibles, para que el espectáculo sea accesible e inclusivo y el público pueda entrar de manera sencilla a la dinámica, se sienta integrado en todo momento y vean el texto sacado de contexto y lugar habitual. Estos textos nos permiten poner sobre la mesa y a debate, temas universales y de gran actualidad, como la realidad construida, el empoderamiento de la mujer, la igualdad, la libertad, el amor libre...

Ficha Artística

Asesor de verso	Vicente Fuentes
Intérpretes	Jamming
Música	Martín Caló
Iluminación	Maykel Rodríguez
Vestuario	Paola de Diego

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

T E A T R O

JOSÉ LUIS LAGO PRODUCCIONES

Mari Pompas

Mari Pompas, superpompilísticamente IMPERFECTA!!!

Así se define este personaje entrañable que, al igual que lo hacía su bisabuela, nos cogerá de la mano y nos llevará de aventuras a un parque mágico al que sólo se llega por el camino de la imaginación. Mari es, nada menos, que la bisnieta de la legendaria niñera Mary Poppins. De ella ha heredado su nombre, su extravagancia, su unión con la fantasía y la magia y la capacidad de provocar risa y buen humor. Mari es adorablemente testaruda, torpe, alocada, diferente y única. Una adolescente que se ríe de sus imperfecciones y se enorgullece de sus talentos. Especialmente de uno con el que hace disfrutar al público: el don de crear pompas de jabón. Como su bisabuela, ha venido con el viento del este porque alguien necesita ayuda. Son Bob y Blim, dos pompas de jabón particulares que se expresan de manera distinta a todas las demás. La diferencia genera incompreensión y rechazo. Por eso se refugian en su mundo de

Representaciones

Almansa Guadalajara Yunquera de Henares



agua y jabón de donde se niegan a salir. Mari viaja hasta el “Parque de los cerezos” donde espera que la fuente de los deseos le ayude a solucionar este problema de “bullying”. El tema es tratado de manera sutil, destacando la importancia de descubrir nuestros dones, compartirlos y aprender del talento de los demás. Entender la diversidad como algo que suma y enriquece.

Ficha Artística

Idea Original	Jose Luis Lago
Texto Original	Dani Mayor
Director artístico	Jose Luis Lago y Dani Mayor
Director de escena	Dani Mayor
Actriz	Irina BARGUES, Patricia Manrique
Diseño de iluminación	Cristina Gómez Jiménez
Dirección ejecutiva	Lorena Cortés
Distribución	Territorio Violeta
Grabación de voz en off	Hollywood Studios
Escenografía y robótica	Disparatario
Vestuario	Alba González Pardo
Coreógrafa	Carolina Catalán

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

T E A T R O

JUANJO ALBIÑANA

Cuatro Motes Manchegos

Es una comedia 100% manchega, en la cual no podremos parar de reír. El humor manchego visto desde 4 puntos totalmente diferentes, en donde cada uno de estos cómicos nos contará sus diferentes puntos de vista y vivencias del día a día de un manchego.

Juanjo Albiñana, Jesús Arenas, Roberto Gontán y Fran Pati, nos transportan al auténtico humor manchego. Un espectáculo en donde nos contaran en tono de humor lo más tradicional de Castilla la Mancha: sus costumbres, comidas típicas: “los Miguelitos de La Roda” y “Las ricas Gachas”. Y cómo no, de las gentes, los pueblos y este acento tan característico. A un manchego se le puede llegar a conocer más por su “mote” que casi por su nombre, y en pocas ocasiones se libran de esto, ya sea porque lo hayan “heredado” o “ganao”. No te lo pienses más y ven a disfrutar de esta divertida comedia para no parar de reír ni un segundo.



Ficha Artística

Jesús Arenas
Juanjo Albiñana
Roberto Gontán
Fran Pati

Representaciones

Cebolla	Mahora	La Puebla de Montalbán
El Bonillo	Ontur	Villarrubia de los Ojos
Escalonilla	La Puebla de Almoradiel	Villatobas
Navalcán		

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

KULUNKA TEATRO

Solitudes

La compañía Kulunka Teatro (“André y Dorine”; “Edith Piaf: taxidermia de un gorrión”) nos presenta “Solitudes”, una historia que, a través del humor, ahonda en la soledad y la incomunicación de los miembros de una familia.

El mismo equipo creativo de la premiada “André y Dorine” ha puesto en pie un nuevo trabajo de teatro de máscaras que, sin una sola palabra, resulta todo lo contrario a inexpressivo.

El protagonista de Solitudes se siente incomprendido porque, como casi todos los ancianos para los que su vida es prácticamente una espera, ya sólo desea cosas sencillas.

Cosas tan simples, que los demás no llegan a valorar su verdadera importancia. Lo extraordinario de esta historia es que el anciano -contra lo que podría esperarse de alguien con una vida ya casi sin alicientes- no se resigna, no renuncia a sus pequeños deseos y pelea por ellos con determinación y dignidad. Esto, claro, tendrá sus consecuencias para él mismo y para quienes le rodean.

Un viaje por universos cotidianos que, combinando la gravedad con la sonrisa, conmueve, sorprende e invita a la reflexión.

Representaciones

Almansa Ciudad Real

T E A T R O



Ficha Artística

Interpretes	Garbiñe Insausti, José Dault, Edu Cárcamo
Dramaturgia	Garbiñe Insausti, José Dault, Iñaki Rikarte, Rolando San Martín, Edu Cárcamo
Música original	Luis Miguel Cobos
Diseño de escenografía y vestuario	Ikerne Giménez
Diseño de iluminación	Carlos Samaniego “Sama”
Máscaras	Garbiñe Insausti
Producción	Kulunka Teatro
Distribución	Proversus
Ayudante de dirección	Rolando San Martín
Dirección	Iñaki Rikarte

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

L'HORTA TEATRE

Martina y el Bosque de Papel

Martina es una niña de papel que vive en una casa de cartón. Un día, siguiendo una mariposa, se pierde en el bosque, donde se encontrará con unos compañeros muy especiales, que le acompañarán en un viaje lleno de emociones. Una propuesta muy visual, con manipulación de objetos y títeres que nos adentran en el mundo de la Naturaleza y nos enseñan a amarla como un amigo más.

Representaciones

Bargas
Consuegra

Mora

Sonseca

T E A T R O



Ficha Artística

Creación y dirección	Sergio Martínez y Pau Pons
Intérpretes	Pau Blanco y Laura Valero
Diseño y realización escenografía	Empaperart
Diseño y realización	Maite Cabedo - Empaperart
Vestuario	Joan Miquel Reig
Banda sonora	Panchi Vivó
Diseño de luces	Marc Gonzalo
Diseño gráfico	Sergio Montal
Fotografía	Adrià Lucas
Dvd	Homo Videns
Maquinaria	Marcos Orbeagozo
Asistente técnico	Yan Segarra
Administración	Bea López
Producción ejecutiva	Alfred Picó / Bea López

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

LA BELLOCH TEATRO

Vientos de Levante

Vientos de levante transcurre durante un verano en la Bahía gaditana.

Ainhoa, una periodista y escritora vocacional, viaja a Cádiz para visitar a su amiga Pepa, una psicóloga que desarrolla su profesión en dos centros: una casa hogar de enfermos mentales y el área de cuidados paliativos de un hospital, donde conocerá a Sebastián, enfermo de ELA (Esclerosis Lateral Amiotrófica).

Durante unas semanas nuestras protagonistas compartirán experiencias marcadas por varias realidades: el límite social que separa la locura de la cordura y el enfrentamiento de la enfermedad desde una óptica nada pesimista que nos recuerda y aviva la necesidad de exprimir la vida al máximo y disfrutar de las cosas que de verdad importan.

Es una historia sencilla, plagada de humor y amor, en la que el espectador se sentirá identificado con los problemas, inquietudes, temores y deseos de cada uno de los personajes.

Todo ello teniendo como marco las hermosas tierras gaditanas con su alegría, sabor, sus playas y su interminable brisa que cuando menos lo esperas se transforma en un vendaval que sacude y revuelve las aguas de todos nuestros mares.

Representaciones

Albacete

Casas-Ibáñez

T E A T R O



Ficha Artística

Texto y dirección	Carolina África
Ayte. Dirección	Laura Cortón
Intérpretes	
Sebas /Antonio	Jorge Kent
Ainhoa	Carolina África
Pepa	Paola Ceballos
Juan/Maxi	Jorge Mayor
Ascen	Pilar Manso
Diseño de escenografía	Almudena Mestre
Diseño de iluminación	Tomás Ezquerro + Luz E.T.
Diseño de espacio sonoro	Nacho Bilbao
Vestuario	Carmen Mestre

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

T E A T R O

LA CORACHA TEATRO

Las Plañideras

Debido al período de recesión sufrido en España por la crisis de 2008, dos empleadas de un oficio ya en desuso, como es el de plañidera, se ven afectadas por las consecuencias de las reformas laborales que el Gobierno llevó a cabo. El espíritu rebelde y enérgico de una joven recién llegada al mundo laboral, se contrapone al conformismo y la estabilidad de una mujer de más de cuarenta años, madre de dos niños. Juventud frente a madurez. Es en situaciones límites cuando las relaciones humanas dejan a un lado las máscaras y sacan a relucir la verdadera naturaleza del ser humano, como el individuo que lucha por la supervivencia.

Lo cómico se mezcla con lo trágico. Y así estas plañideras te harán llorar... de risa.

Reparto

Plañidera 1	Cynthia García
Plañidera 2	Inma Caballero
Autor y Director	Paco Pozo



Representaciones

Argamasilla de Calatrava	Barajas de Melo	Tarancón
Almodóvar del Campo	Cabanillas del Campo	

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

LA TROUPE MALABÓ

Oníricus

Dos surrealistas y alocados mozos de circo, que sueñan en convertirse algún día en verdaderos artistas, se topan con el desahucio del circo italiano para el que trabajan. Solos ante la vida, deciden huir y rendirse, pero... ¿y si son ellos los que deciden asumir el papel principal? Gracias al público siguen adelante con su sueño, porque los sueños nunca deben abandonarse. Aquí nace un nuevo circo, el espectáculo debe continuar.

Representaciones

Daimiel

Membrilla

Montealegre del Castillo

C I R C O



Reparto

Actores	Sergio Chaves y Marisa Ibáñez
Director	Jes Martín 'S
Colaboración de	Jordi Purí
Escenografía	Taller Malabó, de Ferro y Juanjo
Vestuarios	Manufacturas
Música	Taller de Isabel y Magars
Diseño gráfico	Studio 13
Fotos	Espejo Azul
Iluminación	Juan Vicent
	Jesus Martín Y Marisa Ibáñez

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

LA TRILLA DE ALBACITY CORPORATION

El Lazarillo de Tormes

Nunca antes un clásico había tenido la oportunidad de que lo acompañase la poderosa guitarra cómplice de José Luis Montón, acordes que se unen a la única voz del Lazarillo de Tormes que se representa a través de Antonio Campos escenificando la clase baja y vagabunda de una época. Un antihéroe pregonero y astuto, un pícaro que pasando de amo en amo sufría la hambruna del pobre Siglo de Oro. Afortunadamente y a pesar de todo, una vez pudo conseguir una vida más llevadera, es en ese momento de su vida donde Lázaro resume su visión de la realidad, y se presenta como un insignificante "don nadie". Se manifiestan ecos jondos donde el Siglo de Oro y la actualidad se dan la mano a través del humor y la ironía que rezuma del propio texto acentuándolo con toques de bulerías, fandangos o soleares que tienen su propia voz entre las cuerdas flamencas y los dedos de José Luis Montón.

Representaciones

Albacete	La Roda	Torrijos
Alcaraz	Sonseca	La Solana
Consuegra	Talavera de la Reina	Valdepeñas
Chinchilla de Monte-Aragón	Tarancón	Villaseca de la Sagra

T E A T R O



Reparto

Autor	Anónimo
Dirección	Lluís Elías
Adaptación y Dramaturgia	Antonio Campos
Música	José Luis Montón
El Lazarillo	Antonio Campos
Guitarra española	José Luis Montón
Sonido e iluminación	Fidel Jiménez/SoundLine
Espacio escénico	STATE Creación Artística
Fotografía	David Ruano – Stylex Estudio
Video	Stylex Studio
Diseño imagen	Grupo ENUNO
Vestuario	Taller 'Abuela Santa Ana'
Utilería	Botas Jesús Blasco
Asesoría fiscal	Grupo Espaudit
Asesoría jurídica	Bello Abogados
Prensa y Comunicación	Carlos Rivera/Desde mi Butaca
Producción y distribución	Consu Beléndez
Productor ejecutivo	Carlos G. Navarro

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

T E A T R O

LA TRILLA DE ALBACITY CORPORATION

El Universo de Lorca

De Federico García Lorca no se ha dicho todo lo que se podía decir, porque es un universo y como tal está en constante expansión. Un hombre que transformó todo lo que tocaba y que donde estaba no hacia ni frío ni calor, hacia Federico. En este espectáculo, con un dialogo abierto con el público, Federico García Lorca, interpretado por Antonio Campos, nos hablará del amor, de su infancia, de la poesía, de las canciones, del flamenco, del teatro y de su paso por Nueva York, a través de la banda sonora de su vida con la voz de la Jose y la guitarra de José Luís Montón.

Como bien dijo Federico “No se puede decir misa en un segundo, ni en una hora explicar, sugerir o colorear lo que se ha hecho en tantos años” a través de sus escritos, conferencias, poesía, entrevistas y reflexiones, en definitiva a través de su palabra. Nos enfrentamos al acto teatral y más que a un acto a un desafío; el desafío de acercarnos al universo de Federico.

Representaciones

Albacete



Reparto

Director	Lluís Elías
Federico García Lorca	Federico García Lorca
la Jose	“El Alma de Lorca”
José Luis Montón	“La melodía del Poeta”
Texto	Antonio Campos
Vestuario	Félix Ramiro
Producción	Albacity Corporation
Diseño	Grupo Enuno
Productor ejecutivo	Carlos G. Navarro

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

LA CHICACHARCOS & THE KATIUSKAS BAND

Mi isla

“Mi isla” es un lugar al que puedes ir siempre que quieras saltar, bailar, jugar, cambiar, besar...vivir como tú quieras. Allí los Katiuskas te esperan para hablar como un avestruz, conocer al vampiro Agapito, volar con la súper abuela, comer alcachofas al pil pil o bailar claqué del revés.

En el segundo trabajo de la banda manchega se nos descubre, que cuando mezclas lenguajes escénicos como la música, el clown, los títeres y la danza pueden surgir “potajes” maravillosos como es el caso de este trabajo. La ChicaCharcos and The katiuskas band vuelven a la carga para cantar a toda la familia de esa forma singular y poner a todo el mundo en pie.

En “Mi isla” ondea una sola bandera como tema fundamental del espectáculo: La libertad. A través de sus canciones la ChicaCharcos nos canta que no solo hay un mundo, si no tantos, como persona

Representaciones

Alcaraz	Fuentealbilla	Torrijos
Cuenca	Liétor	

T E A T R O



habitamos este planeta. Es hora de ponerte en pie, plantarte y gritar a todo el mundo: ¡Mi tierra a la vista!

;;;Bienvenidas personas, tómense la Biodramina y agárrense fuerte al timón porque viene fuerte marejada de risas!!!

Ficha Artística

Voz, ukelele.	Patricia Charcos
Percusión, guitarra, mandolina	Javi/Maribel
Bajo y coros	Antonio Rodríguez
Dramaturgia	La ChicaCharcos & The Katiuskas band
Mirada externa	Ángel Monteagudo.
Letra	Patricia Charcos
Música:	Patricia Charcos /The katiuskas band
Sonido	Kurro Barberá
Iluminación	Antonio Rodríguez
Escenografía	AFAEPS
Vestuario	Grändma
Arte	Escuela de Arte de Albacete
Títere	Juan Marionetas, Engracia Cruz
Imagen y video	Otro ángulo audiovisual
Diseño	Guridi
Produce	La ChicaCharcos

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

LAJOVEN

Gazoline

París. Noviembre de 2005.

Demasiado jóvenes para ser adultos y demasiado mayores para seguir siendo niños. Cinco amigos del extrarradio se reúnen de noche para quemar el coche de alguien muy importante. En un ambiente hostil, que puede destruir ilusiones y amistades, tendrán que decidir si este acto violento justifica su lucha: que sepan que existen.

GAZOLINE toma el testigo del proyecto **RAZAS** con el objetivo de visibilizar y fomentar la diversidad étnica en las artes escénicas.

Representaciones

Albacete

Hellín

T E A T R O



Ficha Artística

Elenco	Mard B. Ase, María Elaidi, Prince Ezeanyim, Malcolm McCarthy y Delia Seriche
Texto	Jordi Casanovas
Dirección	José Luis Arellano García
Iluminación	Juan Gómez-Cornejo (AAI)
Escenografía y vestuario	Silvia de Marta
Videoescena	Bruno Praena
Coreografía	Andoni Larrabeiti
Música	Víctor Algora
Fotografía de escena	David Ruano
Compañía	LAJOVEN

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

MIC PRODUCCIONES Y DISTRIBUCIONES TEATRALES

La Viuda Valenciana

En *La Viuda Valenciana*, Lope nos habla de la decisión de la mujer sobre su propia vida y, en concreto, sobre su propio deseo. Leonarda se expresa de manera contundente y con una viveza como lo harían algunas mujeres de nuestro tiempo, y aunque al principio ha de velar sus decisiones, la pieza le otorga la posibilidad de ser clara y directa: en este momento no quiere estar en posesión de nadie, sino vivir el tiempo que considere dedicada a su voluntad y a la toma de sus propias decisiones. De esta manera, encontramos un texto escrito a finales del SXVI, pero que grita rabiosamente a los hombres y mujeres del XXI, con plena capacidad para hacer ciudadanía y modificar al espectador, enmarcado en un espectro de personajes y situaciones perfectamente reconocibles en la sociedad que nos está tocando vivir.

Representaciones

Chinchilla de Monte-Aragón Puertollano



T E A T R O

Ficha Artística

	Pepa Gracia - Alfredo Noval - Anabel Maurín - Rafa Núñez - Alberto Gómez Taboada Agustín Otón - Sandra Canals Borja Rodríguez
Versión y dirección	Juanjo Llorens y Rodrigo Ortega
Iluminación	Juan Sebastián Domínguez
Escenografía	Sfumato
Pintura escénica	Yeray González
Vestuario	Diego Fuentes y Blanca Juan
Asistencia escenografía y vestuario	Alberto Centella
Música original	Vic Guadiana, Stan IB
Arreglos, composición, violines y viola	David Piedraescrita
Espacio sonoro	Fredeswinda Gijón
Movimiento y coreografía	Mon Ceballos
Lucha escénica	Anabel Maurín
Asesoría de verso	y Alberto Gómez Taboada
Maquillaje y peluquería	Alex Gancedo
Lenguaje de signos	Carla Fortea
Ayudante de dirección	Belén de Santiago
Producción	Isabel Casares y Almudena Díaz

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

NACHO VILAR PRODUCCIONES

Otro Quijote +?"

Don Quijote nace, por querer del cielo, en esta nuestra Edad de Hierro, para resucitar en ella la de Oro...

Un hidalgo viejo y loco que se sume en las profundas simas y batalla contra todos los ejércitos en pos de la belleza.

A su lado Sancho, aldeano pragmático, ansía su recompensa, una ínsula por gobernar, y aunque no llegue a encontrarla la búsqueda de ésta le habrá brindado un hermoso viaje.

Entre los dos y su destino, Cervantes y sus deseos por cerrar la historia de su eterno personaje, con la intención de que ningún escritor con el ingenio resfriado continúe jamás la historia de su caballero.

Representaciones

Chinchilla de Monte-Aragón

Hellín



T E A T R O

Ficha Artística

Reparto	Sergio Alarcón Emmanuel Vizcaíno Jacobó Espinosa
Una producción de	Nacho Vilar Producciones
Un texto de	Juan Montoro Lara
Dirigido por	Jorge Fullana
Escenografía y atrezzo	José Ruiz Saura
Diseño de Vestuario	Pedro Lobo
Técnicos en gira	David Terol / Roberto Lorente
Vídeo	Twin Freaks Studio
Fotografía	Gerardo Sanz
Transporte	Amounal
Asesor de canto	Adrián Quiñones
Traductor al árabe	Yunes Demnati
Asesoría creativa	M2 Ángeles Rodríguez y Javier Mateo
Administración y Distribución	Emmanuel Vizcaíno
Producción Adjunta	Jessica Cerón
Producción Ejecutiva	Nacho Vilar
Espacio Sonoro	David Terol
y Dirección Adjunta	
Iluminación	Jorge Fullana
y Espacio Escénico	

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

NEARCO PRODUCCIONES

La Lista de mis Deseos

Cuando Martina le oculta a su marido que le han tocado más de 18 millones de euros en el Euromillón, no se imagina el vuelco que va a dar su vida.

Y es que su existencia está sostenida por un marido que la adora, unas amigas que la hacen reír, dos hijos independientes que no le dan demasiados quebraderos de cabeza, y un padre que solo retiene los últimos seis minutos de cada conversación.

Se podría decir que Martina es feliz en su mercería, mientras trabaja a diario en un blog que poco a poco va aumentando el número de visitas. Y sueña con listas de deseos que espera cumplir algún día. Desde una televisión de pantalla gigante para su marido a un pela verduras. Deseos pequeños que harán su vida más grande. Y una sonrisa se dibuja en su rostro cuando imagina que las cosas siempre estarán bien. Cuando piensa que nada, ni siquiera 18 millones van a alterar su existencia.

Pero Martina se equivoca.

Y mucho.

Representaciones

Bargas	Quintanar del Rey	Torrijos
Malagón	Sonseca	

T E A T R O



Ficha Artística

Adaptación	Yolanda García Serrano
Dirección	Quino Falero
Ayudante de dirección	Sofía Monreal
Diseño escenografía	Javier Ruiz de Alegría
Diseño de iluminación	Juanjo Llorens
Diseño Video	Bruno Paena
Sonido y música	Tuti Fernández
Vestuario	Mayka Chamorro
Traducción	Ylva Malmcrona
Fotografía y diseño gráfico	Javier Naval
Maquetación	Artia Comunicación Gráfica
Regiduría	Jorge Abad y Raquel López
Eléctrico	Francis Rubio
Realización de decorados	y José Luis López del Valle Scnik Móvil S.A.
Transporte de decorados	Ribot Transporte
Prensa	Carlos Calero
Redes y Márketing	Ruben Romero

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

PARUPRO PRODUCCIONES

Madre Amadísima

Narra la divertidísima y dramática vida de ALFREDITO un “maricón de pueblo” nacido en 1954 en Andalucía la Baja con una madre estupenda, un padre muy lejos de serlo y rodeado de una ruralidad a la que tiene totalmente en contra, ya que para los habitantes de su pueblo no encaja en ninguno de los dos géneros vigentes permitidos y aceptados por aquellos años: los hombres, y a muchísima distancia las mujeres; y Alfredo no es, ni lo uno ni lo otro.

Esos tiempos en los que gobernaba el generalísimo Franco que en 1954- el año del nacimiento de nuestro mariquita protagonista-, instauró en España la “Ley de vagos y maleantes” en la que se criminalizó así a nuestro Alfredo en un criminal desde que vino al mundo.

Su sufrida infancia, su tormentosa juventud, su esperpéntico servicio militar, su ingreso y su salida inmediata del Partido Comunista, sus amistades con la Titanlux y la Girasol... y siempre; su madre, y por su puesto La Virgen Negra de la que es vestidor, y a la que convierte en su confidente y amiga del alma.

Esta historia nos conduce a través de la vida del personaje por la España convulsa de los años 50, hasta nuestros días.

Representaciones

Guadalajara

T E A T R O



Ficha Artística

Escrita y Dirigida	Santiago Escalante
Intérpretes	Juan Carlos Castillejo
Producción	Salvador Collado y Pablo Rubio
Director de producción	Pablo Rubio
Música y espacio sonoro	Santiago Escalante
Espacio escénico	Alfonso Barajas
Diseño iluminación	Santiago Escalante
Audiovisual	Imágenes versión cinematográfica “Madre amadísima” Procesión Virgen de La Cabeza
Vestuario	Alfonso Barajas y Santiago Escalante
Ayudante de Escenografía	Laura Ferron
Ayudante de Dirección	Pilar Ortiz
Ayudante de Producción	Pilar Ortiz
Promoción y Prensa	Pablo Rubio
Diseño Cartel	Martin&Co Artist
Fotografías	Paco Delgado
Dirección técnica	Visisonor
Peluquería	Preguntar Alfonso Barajas
Diseño gráfico	Ana Paula Ruiz Avella
Realización escenografía	Virgen realizada y vestida por Canela-Leal
Realización de vestuario	UNIQUO MAN

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

PAULA CARBONELL

Un niño, un perro, un gato y un pollo

Paula Carbonell cuenta cuentos; los escucha, los escribe, los lee, los analiza, los cambia, los inventa, los cuenta: como se los contaron, como los recuerda, como se los piden, como se los dieron, como los reinventa.

Paula Carbonell nació en 1970 en España, junto al mar, en Valencia y vive en el interior, en Cuenca, mar y montaña, mar y montaña.

Es narradora oral, titiritera y escritora.

Cursó estudios de Filología Románica, finalmente se licenció en Humanidades, es Máster en Promoción de la Lectura y Literatura Infantil y Máster en Igualdad de Género: Formación de Agentes para la Igualdad.

Ha recibido numerosos cursos de formación complementaria en el ámbito de la Literatura, la Narración, el Teatro y los Títeres.

Paula mira, escucha, cuenta, escribe y cuenta lo que escribe para volverlo a contar y así una y otra vez, una

Representaciones

Alcaraz	Fernán Caballero	Membrilla
El Bonillo	Herencia	Torralba de Calatrava
Consuegra	Lezuza	Villafranca de los Caballeros



T E A T R O

y otra vez. Desde 1997 ha impartido talleres, conferencias, participado en diversos encuentros profesionales nacionales e internacionales; ha contado en bibliotecas, teatros, museos, hospitales, cafés, bares, en la calle... Tiene publicados diversos artículos sobre Literatura y Narración Oral y varios álbumes ilustrados.

Ha podido mostrar su trabajo en escenarios de toda España, Bulgaria, Italia, Holanda, Marruecos, Argentina, Colombia, Chile y México.

Sesión de Narración Oral y Teatro de Títeres

Un niño, un perro, un gato y un pollo

Dula corre, el pollo Kiriko camina,
un perro y un gato juegan,
mis historias vuelan,
a veces contigo, otras con ellos.
Vente que vuelo, vente que te lo cuento.

El espectáculo comienza y finaliza con teatro de títeres, pero siempre desde la Narración Oral.

Atrezzo realizado a partir de las imágenes de Chené Gómez, Ester García y Carmen Queralt, a partir de los álbumes ilustrados de los que somos coautores.

En el espectáculo se narra la historia “¡Que viene el lobo!” de Ramadier y Bourgeau.

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

PENTACIÓN

Perfectos Desconocidos

Miguel de Cervantes; el hombre que luchó victorioso en las cruzadas frente al Gran Turco, fue derrotado en las batallas contra los prejuicios, las envidias, las injurias... la ingratitud amorosa y la incompreensión de su producción literaria.

Cervantes se desdibuja como escritor para renacer como el caballero de la triste figura que siempre quiso ser, narrando en primera persona y con la ayuda del público, las aventuras más famosa escritas en su inmortal Ingenioso Caballero Don Quijote de La Mancha.

Espectáculo de títeres, participativo y para todos los públicos.

Representaciones

Albacete Guadalajara Valdepeñas
Ciudad Real

**Ficha Artística**

REPARTO Inge Martín, Antonio Pagudo
Olivia Molina, Fernando Soto
Elena Ballesteros, Jaime Zatarain
Ismael Fritschi

Autor Paolo Genovese

Versión David Serrano y Daniel Guzmán

**Escenografía
y vestuario** Silvia de Marta

Diseño de luces Jose Manuel Guerra

Productor ejecutivo Jesús Cimarro

Productores Jesús Cimarro, David Serrano,
Daniel Guzmán, Luis Scaella
y Guillermo Francella

Una producción de Pentación, Milonga y El Niño

Dirección Daniel Guzmán

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

T E A T R O

JON BRAUN

Anita Maravillas

En nuestro poblado indio reina la alegría. Un día las vidas de Jon Braun y su hermana Malintxe se separan. La valiente hermana es capturada; pero ella nunca se olvidará de Jon Braun y sus orígenes.

El pequeño indio decidirá ir a buscar a su hermana.

Una emocionante historia que cuenta como el amor puede vencer a la adversidad.



Representaciones

Illescas

Santa Cruz de la Zarza

Ficha Artística

Idea original	Anita Maravillas
Dirección	Iván Alonso
Intérpretes	Miren Larrea, Valentina Raposo
Composición musical	Fran Lasuen
Diseño de iluminación	Ion Chávez
Escenografía	Iñaki Ziarrusta (Atx Teatroa)
Construcción de títeres	Anita Maravillas
Diseño de sonido	Alberto de La Hoz
Diseño gráfico	Susanna Martín
Producción ejecutiva	María Goiricelaya
Producción	Portal 71
Colabora	Zornotza Aretoa
Subvenciona	Gobierno Vasco

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

T E A T R O

PRODUCCIONES 099

Frankenstein

¿Amigo? Polo Norte. Por desgracia, el barco se queda atascado en hielo intransitable a cientos de kilómetros de tierra firme. La laguna helada. Ella escribe un diario ¿Cuál es su queja principal? Quiere un amigo que le haga compañía ¿Y todos los compañeros del barco? No, quiere un compañero digno. Qué pasó hace años que convirtió en monstruo la tristeza, el rencor, el desamor. Nuestra bestia transita por páramo de soledades en nuestro espectáculo. Da miedo, pena y nostalgia de abrazos y flores pisoteadas ¿Nuestro Frankenstein será capaz de encontrar un remedio a su soledad?

Representaciones

Alcázar de San Juan Consuegra Manzanares



Ficha Artística

Produce	PRODUCCIONES 099
Dramaturgia y Dirección	Carlos Alonso Callero
Texto	Tomás Afán Muñoz
Producción	Aníbal F. Laespada
Interpretación	Pilar Hernández Baptista y Aníbal F. Laespada
Diseño de iluminación	Jacinto Díaz
Asesora de movimiento	Irene Cano
Publicidad	Eva Jiménez Loro
Foto	Río Rojo
Vídeo	Isaac Baeza

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

PRODUCCIONES ALBERTO ALFARO

Bajo mi Cama una Estrella

Espectáculo de títeres para público familiar.

Un espectáculo sobre los miedos infantiles a los “monstruos domésticos”, al monstruo de debajo de la cama, el del armario...

Miguel, que no es muy fuerte, ni muy ágil, ni muy rápido, pero es muy valiente, ayuda a la Luna a buscar una estrella que se le ha caído en su habitación.

Durante esa búsqueda Miguel se enfrenta a sus miedos, a la vez que va encontrándose con los monstruos que habitan la casa, con los que acabará entablando una gran amistad.

Un espectáculo que nos muestra que lo desconocido da menos miedo cuando se le conoce.

Un viaje entrañable lleno de amistad, valor y mucho respeto al prójimo.



Representaciones

Abengibre
Alcaraz
El Bonillo
Esquivias

Fuente-Álamo
Hellín
Higueruela
Lillo

Madrigueras
Ossa de Montiel
Valdepeñas
Villamalea

Ficha Artística

Texto	Pablo Albo
Dirección	Alberto Alfaro
Música	Sulpi Molina
Iluminación	José-Diego Ramírez
Actor-Titiritero	Paco Úbeda

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

T E A T R O

PRODUCCIONES ALBERTO ALFARO

Divorciadas, Evangélicas y Vegetarianas

Divorciadas, evangélicas y vegetarianas es una comedia divertida, de Gustavo Ott, repleta de humor y crítica que destila una moraleja profunda. Gloria, Beatriz y Meche son tres mujeres en crisis. Gloria, la vegetariana, es una mujer impulsiva. Completamente desencajada después de una pelea con su novio. Gloria se encuentra con Beatriz, la divorciada, una mujer que se vio obligada a casarse muy joven, dejando atrás todos sus sueños de ser una profesional y desarrollarse intelectualmente. Las nuevas amigas deciden asistir a un cine donde trabaja Meche, la evangélica, una mujer que vive una profunda contradicción existencial. Así, el destino une a éstas tres mujeres que terminan siendo amigas y cómplices. La pieza de Gustavo Ott se pasea por las relaciones amorosas, profesiones, maternidad, entre otros temas, desde una perspectiva jocosa, moderna e irónica que hará reír a los hombres y aún más a las mujeres.

Representaciones

Alcaraz

Liétor

Pedro Muñoz



Ficha Artística

Elenco Mar Galera
Consuelo Perez Lozano
Esther Quiñones

Sonido Rafa Cano

Iluminación José Pablo Fajardo

Vestuario Lulo Desing

Escenografía JR Servicios

Diseño Gráfico Lulo Pérez y Maria Jesús Preciado

Redes Selidice

Administración Antonio Fernández

Gestión Carreres Consultores y Gestilfico

Distribución Lulo y 2Galeras Producciones

Dirección Alberto Alfaro

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

PRODUCCIONES ALBERTO ALFARO

Enrique IV

Bajo el disfraz de Enrique IV vive un hombre de la alta sociedad del siglo XXI, que tras sufrir un accidente en una gran fiesta y un golpe en la cabeza, queda afectado en su cordura y cree vivir en la época del disfraz que llevaba puesto en aquel momento: piensa que es el rey germánico Enrique IV, del siglo XI. El accidente sucedió hace veinte años. Desde entonces se ha organizado en su villa toda una reconstrucción histórica para que siga creyendo vivir en esa ficción. En esta obra maestra de Luigi Pirandello nos movemos entre la realidad y la ficción, la cordura y la locura, la verdad y el engaño. Enrique IV nos coloca ante los grandes temas del autor italiano.

Representaciones

Fuentealbilla

Hellín

T E A T R O



Ficha Artística

Actores	Luis Martínez Arasa, Eva Torres,
Autor	José María Bañón, María Alarcón, Javier Ruano, Nico Andreo Luigi Pirandello
Sonido	Antonio Navarro
Música	Angel Girón
Iluminación y Escenografía	Jorge Fullana
Vestuario	Joan Miquel Reig
Dramaturgia y dirección	José Bote

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

PRODUCCIONES ALBERTO ALFARO

Fresa y Chocolate

David es un ingenuo estudiante de sociología en la Universidad de La Habana. Joven y lleno de prejuicios. Diego, es un artista culto, homosexual, individualista y escéptico, que conoce por casualidad a David y se siente atraído por el estudiante. Con el propósito de mantener relaciones sexuales, lleva a su casa a David. Este al percatarse de las intenciones del artista, le rechaza y se marcha del edificio. No obstante, pasados unos días, el recelo es vencido por la fascinación que empieza a sentir por la vida que lleva el artista, su entorno y sus ideas.

Representaciones

Almansa

Manzanares

La Puebla de Almoradiel

T E A T R O



Ficha Artística

Intérpretes	Manuel Menárguez Jose Francisco Ramos Julio Prego
Asesor Dramaturgia	Fulgencio M. Lax
Música	Jesús Miguel Pérez Castro
Iluminación y sonido	José Pablo Fajardo
Vestuario	Lulo Desing
Escenografía	JR Servicios
Diseño Gráfico	Lulo Pérez y María Jesús Preciado Redes Selidice
Administración	Antonio Fernández
Gestión	Carreres Consultores.
Distribución	Lulo Producciones y 2Galeras Producciones
Dirección	Alberto Alfaro

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

PRODUCCIONES CANDILEJAS

Mi mujer y yo somos tres

Un OTELLO a la moderna, agobia a su esposa continuamente con sus dudas infundadas. Ella es defendida en todo momento por su hermana solterona y sevillana, que solo sueña con casarse con un marido imaginario. El mayordomo, también apoya el tono de gran humor de esta comedia.

Con la inesperada aparición de otro personaje, marino y solterón, se incrementa el deseo de casamiento de la andaluza y al propio tiempo de los celos de su cuñado. El desarrollo y desenlace no solo es original, sino divertidísimo.

Representaciones

Bonete	Esquivias	Quintanar del Rey
Calzada de Calatrava	Horche	Yuncos

T E A T R O



Ficha Artística

Pepita	M ^a Angela Torres
Demetrio	Adrian Delgado
Julia	Maribel López
Purita	Angela Torrejón
Jacinto	Jayro Moreno
Fidela	Lucía Castañera
Lorenzo	Oliver Romero
Vestuario	Producciones Candilejas
Diseño Escenografía	José Luis Romero
Realización Escenográfica	Producciones Candilejas
Diseño decoración	Maribel López
Gerencia	Oliver Romero
Fotografía	Abel Martínez
Video	Adrian Delgado
Iluminación	Ginés Rodríguez
Sonido	Mónica Rodríguez
Regiduría	M ^a Isabel López
Dirección técnica	Oliver Romero
Producción	Producciones Candilejas
Dirección técnica y artística	Oliver Romero

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

T E A T R O

PRODUCCIONES ENEMIGAS

Arena

Dos hermanas, Lucía y Mercedes, buscan la felicidad, cada una a su manera. Mercedes huye de una vida que le fue impuesta por un padre demasiado controlador. Lucía se aferra a los retazos de una felicidad que se le escurre como arena entre los dedos.

Las dos viajan a un balneario para romper sus rutinas, y resituar su posición ante la vida, decidida a romper con todo la una, y a resistir la otra, pero el destino que tejió su padre sigue ejerciendo su poder sobre ellas. La aparición de una amiga de la infancia destrozada por su fallida relación de pareja, hace aflorar la distinta concepción vital de las hermanas, y las enfrenta en un brutal duelo de reproches y acusaciones que las conduce a un punto sin retorno.

Representaciones

Barrax Quero



Ficha Artística

Lucía	Lola Díaz
Mercedes	Cata Cutanda
Ana	Rosa Cantero
Alberto	Francisco J. Gómez
Escenografía	Julián Paños
Iluminación	Cechu Alarcón
Música original	Carlos Martínez
Vestuario	Elena Díaz / María Cutanda
Producción ejecutiva	Producciones Enemigas
Autor	Francisco J. Gómez
Dirección	Francisco J. Gómez / Rosa Cantero

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

PRODUCCIONES YLLANA

Gag Movie

Es la historia de cuatro personajes atrapados en el tiempo y en los confines estrechos de un solo fotograma.

Nuestra singular troupe de cineastas irrumpe en escena por arte de magia. Empezarán un divertidísimo viaje con los espectadores por algunos de los momentos más iconográficos del séptimo arte.

Con humor e ingenio, no solo nos mostrarán en directo cómo es el cine, sino cómo se hace, cómo se vive y, sobre todo, cómo se disfruta.

En **Gag Movie** el séptimo arte se encuentra con el teatro para formar juntos el octavo arte, o quizá el noveno, o el décimo... quién sabe. Pero sea cual sea el número, es un arte divertido y vertiginoso que pasará por delante de nuestros ojos a más de 300 fotogramas por segundo. ¡No se lo pierdan!

Representaciones

Almansa	Herencia	Tomelloso
Daimiel	Manzanares	Villarrobledo
Fuentealbilla	Tarancón	

T E A T R O



Ficha Artística

Yllana son	Marcos Ottone, Juan F. Ramos, Joe O'Curneen, Fidel Fernández y David Ottone
Idea Original	Yllana
Dirección Artística	Joe O'Curneen
Intérpretes	César Maroto, Rubén Hernández, Susana Cortés, Antonio de la Fuente
Espacio escénico	Joe O'Curneen, Tatiana de Sarabia, Ismael García Vinuesa
Diseño de iluminación	Pedro Pablo Melendo
Diseño de sonido	Alberto Fernández
Diseño de Vestuario	Tatiana de Sarabia
Audiovisuales	Lighuen Desanto, Paco Rapado
Composición musical	Sergio de la Puente
Atrecista	Gonzalo Gatica
Comunicación y Prensa	Rosa Arroyo, Esther Pascual
Diseño Gráfico	Daniel Vilaplana
Foto	Julio Moya
Producción	Mabel Caínzos, Fran Álvarez, Isabel Sánchez
Logística en gira	Mónica González
Productor Ejecutivo	Marcos Ottone

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

PRODUCCIONES YLLANA

Maestrissimo (Pagagnini 2)

MAESTRISIMO es un espectáculo cómico-musical que retrata las aventuras y desventuras de un cuarteto de cuerda en un período indeterminado entre los siglos XVII y XVIII (entre el Barroco y el Neoclasicismo).

Seremos testigos de los esfuerzos de estos virtuosos por salir adelante, en una época en que los artistas tenían una consideración similar a la que pudieran tener los jardineros o los cocineros. Los músicos, para poder sobrevivir, tenían que plegarse a los deseos y caprichos de los señores para los que trabajaban, componiendo sobre todo obras de circunstancias o atendiendo a peticiones muy concretas y, a menudo, poco estimulantes.

En la misma línea que Pagagnini, pero con una entidad propia, MAESTRISIMO nos deleitará con una cuidadísima estética y unos personajes divertidísimos. Una comedia en la que se abordan temas como la ética, la creación, la originalidad y el valor del arte en la sociedad, al mismo tiempo que repasa momentos cumbre de la música clásica.

Yllana vuelve a imprimir su sello en MAESTRISIMO de una manera original, y reinventa la manera de concebir un recital de música clásica pensado para todos los públicos.

Representaciones

Consuegra
Fuentealbilla

Higuera
Illescas

El Toboso
Valdepeñas

T E A T R O



Ficha Artística

Yllana son

Marcos Ottone, Juan F. Ramos,
Joe O'Curneen, Fidel Fernández
y David Ottone
Yllana

Idea original, creación y dirección

Dirección artística Intérpretes

Juan Ramos y David Ottone
Eduardo Ortega, Jorge Fournadjiev,
Isaac M. Pulet, y Jorge Guillén "Strad"

Diseño de iluminación Diseño de sonido

Pedro Pablo Melendo
Luis López de Segovia

Escenografía y Vestuario Atrezzo

Tatiana de Sarabia
Gonzalo Gatica

Coreografía

Carlos Chamorro

Texto

Rafael Boeta

Luthier

Fernando Muñoz

Técnicos en gira

José Luis Taberna , Nacho Arjonilla ,
Luis López de Segovia y
Alberto Fernández

Directora de producción

Mabel Cañzos

Producción

Fran Álvarez

Diseño gráfico

Daniel Vilaplana

Foto

Julio Moya

Comunicación y Prensa

Rosa Arroyo y Esther Pascual

Logística en gira

Mónica González

Contratación internacional

Daniela Scarabino

Productor ejecutivo

Marcos Ottone

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

T E A T R O

PTCLAM

El Sastrecillo Valiente

Una Princesa que no quiere ser Princesa, un Sastrecillo que no ansía fama ni poder, un Paje con mucho carácter, un Rey testarudo que aprende a ser justo y un pueblo entero que acepta a seres diferentes.

Sobre todo una divertida y musical historia de amor.

Experimentados actores, espectaculares muñecos, canciones originales, efectos especiales y una preciosa puesta en escena para poner en pie este clásico de la literatura infantil.



Representaciones

Añoover de Tajo	Cebolla	Villarrubia de los Ojos
Aragón	Chinchilla de Monte-Aragón	Villaseca de la Sagra
Balazote	Guadalajara	Torrijos
Calzada de Calatrava	Herencia	Yuncos
Cazalegas	Quintanar del Rey	

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

PTCLAM

La Niñera Fantástica

Presentamos “La niñera fantástica”, nuestro particular homenaje a M. Poppins.

Una institutriz estrafalaria. Un tierno deshollinador simpático y bailarín. Una familia muy especial... Dos niños que viven hermosas aventuras junto a una mágica niñera en las que aprenderán que el dinero no sirve para comprar la felicidad. La alegría de la vida la da la generosidad, el amor y la amistad.

Una hermosa historia llena de magia, humor y música en una espectacular puesta en escena, con escenografías transformables, proyecciones, efectos especiales y canciones originales, interpretada por experimentados actores que dan vida a innumerables personajes.

Representaciones

Alpera	Bonete	Manzanares
Alcázar de San Juan	Domingo Pérez	Nambroca



Ficha Artística

Mary P.	Carol Fischtel
Sra. Banks, Dama de los pájaros, Gioconda	Almudena García
Michael, Bert	Aarón Martín
Sr. Banks, Forzudo, Almirante	Camilo Maqueda
Jane	Gabriela Saal
Diseño de iluminación	Pablo Fischtel
Video	PTClam
Muñecos	Shatss
Escenografía	Ricardo Fischtel
Vestuario	M. Espectro
Música	Paco T.
Fotografía	Jaime Garmayo
Dirección Actoral	Almudena García
Producción	Nené Saal

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

R QUE R PRODUCCIONES

Marcela, La Hija del Poeta

Marcela, hija ilegítima de Lope de Vega, fue una gran escritora de poesía (coloquios espirituales, loas, romances...), además de guía espiritual de su propio padre, dado siempre a llevar una vida privada escandalosa, repleta de amantes incluso cuando ya se había ordenado sacerdote. Marcela (o Sor Marcela de San Félix), persona de gran cultura y temprana inteligencia, se hizo acreedora de un respeto que sólo pudo lograr dentro del convento. Fuera de él, esa doble condición de mujer e hija bastarda, la obligaban a un mal casamiento y a una sumisión permanente hacia los hombres. Paradójicamente, ganó su libertad espiritual y como persona ingresando en el convento de clausura de las Trinitarias Descalzas de Madrid, donde vivió feliz una muy longeva vida. La poeta e hija del poeta pudo haber sido una gran autora, de no haber nacido en el siglo equivocado.

Representaciones

Chinchilla de Monte-Aragón

T E A T R O



Ficha Artística

Directora y actriz	Ana Casas
Actor y actrices	Andrés López Nhoa Fernández Rebeca Costa Alba Ceballo
Autor	Jaufré Rudel

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

ROMPEHIELOS PRODUCCIONES

Waterloo

Donna, una hotelera independiente de la isla griega de Kalokairi y rebelde, poco convencional, prepara la boda de su hija con la ayuda de dos viejas amigas, Tanya y Rosie. Mientras tanto, Sophie, la alegre hija de Donna, tiene su propio plan.

A escondidas de su madre, que siempre se ha negado a revelarle la identidad de su padre, e, incluso, de su prometido, Sky, y con el apoyo de sus mejores amigas Lisa y Ali, ella invita a su boda en secreto a dos hombres del pasado de su madre con la esperanza de conocer a su padre real y que la acompañe hasta el altar en el gran día.

Una historia llena de plataformas, cincuentones marchosos, enredos y romances al ritmo de ABBA, donde la mezcla del Egeo y La Mancha, los 70' y los 90', harán florecer emociones desde la desternillante diversión hasta la sensibilidad más profunda.

Representaciones

Miguelturra

Ontur

Pozo Cañada



T E A T R O

Ficha Artística

Donna María Navarro

Sophie Alba Besteiro

Tanya Alba Díaz

Rosie Abigail García

Sam Sergio Aguirre

Billy José L. Ruda

Sky Cristian Crucera

Lisa Bárbara Gómez

Ali Celia Doctor

Jon Adrián Sánchez

Elenco de baile Sara Gómez, Rodrigo Rodríguez,
Amelia López de Mota

Covers Manuel Risco, Alfonso Laguna,
Deborah Rodríguez, María Albendea,
Ángel Martín, Daniel Risco

Coros Carlos Alcázar, Sergio Camacho,
Gustavo Alameda, María del Mar Adán,
Soledad Adán

Sonido Pepe García, Elsa María García,
Lucía Navarro

Iluminación David Torres Artacho, Nizar Allibhoy,
Beatriz Toledano,
Ana Prado García-Rayó

Equipo técnico Eladio Aguirre, María Lozano

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

RON LALÁ

Andanzas y Entremeses de Juan Rana

La Inquisición se reúne para un juicio secreto que puede cambiar el curso de la historia.

El acusado: Juan Rana, el comediante más célebre del Siglo de Oro.

El delito: hacer reír al público de varias generaciones con su humor irreverente y burlesco donde toda la sociedad queda retratada. Las pruebas: una selección de entremeses de los más grandes autores de la época (Calderón, Moreto y Quiñones de Benavente, entre otros) que tuvieron como protagonista al genial actor.

Las acusaciones: blasfemia, desacato, irreverencia, provocación, espíritu crítico y energía.

Posible condena: la hoguera.

Juan Rana: una fiesta de piezas breves con música en directo, una reflexión sobre los límites del humor y un homenaje a una figura esencial del teatro clásico español. Tras los rotundos éxitos internacionales que han supuesto en los últimos años las dos coproducciones previas, En un lugar del Quijote y Cervantina (Premio Max Mejor Espectáculo Musical 2017), la Compañía Nacional de Teatro Clásico y Ron Lalá vuelven a aliarse en esta nueva propuesta que explora la inmensa comicidad de los géneros breves del teatro áureo y recupera una de las figuras escénicas más singulares del panorama escénico del Siglo de Oro y de todos los tiempos: el comediante Cosme Pérez, Juan Rana.

Representaciones

Consuegra

Manzanares

T E A T R O

Ficha Artística

Ron Lalá son	Yayo Cáceres Juan Cañas Íñigo Echevarría Miguel Magdalena Daniel Rovalher Álvaro Tato
Elenco	Juan Cañas, Íñigo Echevarría, Fran García, Miguel Magdalena, Daniel Rovalher Ron Lalá
Idea original y creación colectiva Versión y dramaturgia Composición y arreglos	Álvaro Tato Yayo Cáceres, Juan Cañas, Miguel Magdalena
Dirección	Yayo Cáceres
Dirección musical	Miguel Magdalena
Iluminación	Miguel Á. Camacho
Escenografía	Carolina González
Vestuario	Tatiana de Sarabia
Diseño de sonido	Eduardo Gandulfo
Asistente de ensayos	Javier Bernat
Jefe técnico	Eduardo Gandulfo
Técnico de luces	Javier Bernat
Fotografía y diseño	David Ruiz
Redes	Ron Lalá
Prensa	María Díaz
Administración	Juan Cañas
Producción ejecutiva	Martín Vaamonde
Gerencia	Ron Lalá
Diseño de producción	Ron Lalá / Emilia Yagüe
Coproducción	Compañía Nacional de Teatro Clásico / Ron Lalá

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

SAMARKANDA TEATRO

El Conde de Montecristo

La monumental novela del prolífico **Alejandro Dumas** ha inspirado multitud de personajes. Héroes como **James Bond**, **El Zorro** o **Pimpinela Escarlata**. En formato película o serie, ha sido llevada al cine y a la televisión en grandes producciones. Pero su adaptación al celuloide o para la pequeña pantalla no siempre ha alcanzado el carácter trágico de la obra literaria, quedando generalmente la historia original bastante descafeinada. La novela de **Dumas** es uno de esos libros que, como decía Lorca: "si se lo tiras a la cabeza a alguien puedes matarlo". Y concentrar ese vasto mundo, los viajes, acciones, vicisitudes, multitud de escenarios, personajes, situaciones y lacerantes sentimientos entre las cuatro paredes de una sala de teatro, se antoja un reto de enorme riesgo. Nada mejor para provocar a una **Paloma Mejía Martí** ducha en versiones y adaptaciones de grandes obras como **Los Miserables** o **Cyrano de Bergerac**. Sobre las tablas, con imaginación y audacia, silueteados por el negro telón de fondo, la directora y su compañía logran captar la verdadera esencia de la novela.

Representaciones

Bolaños de Calatrava

Cuenca

T E A T R O

Ficha Artística

Guillermo Serrano	Edmundo Dantés, Abate Busone, El Conde de Montecristo
Rafael Núñez	Abate Faria, Coro de Magistrados
Fermín Núñez	Sr. Danglars, Carcelero, Zancos.
Javier Mejía	Fernando Mondego, Coro de Magistrados
Ana Batuecas	Mercedes
Juan Carlos Castillejo	Caderousse, Carcelero, Presidente Juicio
Jose Lucía	Villeford, Coro de Magistrados
Gloria Villalba	Madame Danglars
Jose E Ramos	Dantés Joven, Príncipe Cavalcanti, Benedetto
Arturo Núñez	Alberto de Morcef, Coro de Magistrado, zancos
Victor Núñez	Benedetto Niño.
Diseño Escenografía y Vestuario	Luisa Santos
Diseño de Iluminación	Fran Cordero
Caracterización	Pepa Casado e Isabel Martín
Versión del Texto	Paloma Mejía
Música	Miguel Angel Gragera y Jorge López
Coreografía lucha escénica	Javier Mejía
Asistente de escena	Juanjo Gragera
Diseño de Cartel y dossier	The Glow
Fotografía	Diego J. Casillas y Charly Morlock
Vídeo	Antonio Hidalgo
Ayudante de Dirección	Pilar Contreras
Dirección	Paloma Mejía
Realización Escenografía	El Molino
Atrezo	Luisa Santos
Realización Vestuario	Isabel Trinidad y Lucía Galán
Dirección Técnica	Soniluz
Producción	Samarkanda Teatro

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

SECUENCIA 3

Un Marido Ideal

El ministro de asuntos exteriores —Sir Robert Chiltern— es un marido ideal para su mujer Lady Chiltern, un político brillante y un perfecto caballero. Ante el resto de la sociedad ambos se muestran como un matrimonio ideal y armonioso. Esta armonía se ve amenazada cuando irrumpe en escena la malévola y seductora Mrs. Cheveley que chantajea a Robert amenazándole con revelar un oscuro secreto de su pasado que le permitió a él forjar su admirable carrera política, su fortuna y su matrimonio. La corrupción al primer plano. Acorralado, le pide consejo a su amigo de toda la vida, Lord Arthur Goring, conocido por todos en la alta sociedad por su inteligencia y su vestuario: todo un dandi. Y muy ambiguo en su concepción del amor. Al fin y al cabo, es el trasunto de Oscar Wilde. Entre la política, la miseria humana, el thriller político y las relaciones de pareja se mueve la comedia, llena de ironía y provocación.

Representaciones

Fuentealbilla

Toledo

Valdepeñas

T E A T R O



Ficha Artística

Reparto	Juanjo Artero, Dani Muriel, Candela Serrat, María Besant y Ania Hernández
Autor	Oscar Wilde
Versión	Eduardo Galán
Dirección y escenografía	Juan Carlos Pérez De La Fuente
Ayudante de dirección	Hugo Nieto
Diseño de iluminación	José Manuel Guerra
Diseño de vestuario	Adnan Al - Abrash Música
Música original y espacio sonoro	Tuti Fernández
Coreografía	Mona Martínez
Asistente de dirección	Raquel Güemes
Confección de vestuario	Carmen Beloso Otero
Construcción de escenografía	Luis Bariego / Hawork Studio
Diseño gráfico y página web	Hawork Studio
Fotografía	Pedro Gato
Peluquería y maquillaje	Roberto Palacios

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

SERVICIOS ESPECIALES

La Muerte de Sherlock Holmes

Londres, 1901. Sherlock Holmes está a punto de destapar la malvada organización del profesor Moriarty, la mente criminal más grande de todos los tiempos. Tras una desternillante persecución en “coches de caballos” se verán envueltos en una despiadada pelea y acabarán cayendo por un barranco. Los periódicos no tardan en hacerse eco de la desaparición y muerte de Holmes y Moriarty.

Watson, sin saber qué hacer y sumido en la más profunda depresión da por finalizada la obra y manda al público a casa, aunque en ese momento Sherlock “regresa de entre los muertos” dando un susto de aúpa a Watson y explicándole lo ocurrido.

Por la tarde, felizmente reunidos en el 221 de Baker Street, Watson y Holmes reciben la visita de un extraño personaje, quien resulta ser el mismísimo Jorge V, el Duque de York y futuro Rey de Inglaterra, bajo el ridículo seudónimo de Conde Duque de Olivares. Les explicará que está a punto de hacerse público su compromiso de matrimonio y la importancia de recuperar cierta fotografía comprometedor, donde aparece desnudo y en “extrañas y sospechosas posiciones corporales” con una mujer: Irene Adler.

Holmes y Watson visitan a la Srta. Adler en una de sus actuaciones operísticas, quien supuestamente tiene la fotografía, con el objetivo de robarla y recuperarla, pero la Srta. Adler

Representaciones

Alcázar de San Juan Manzanares La Solana
Daimiel

T E A T R O

los descubre infraganti y les cuenta que esa horrible foto se la cambió hace tiempo a un ex amante suyo llamado Moriarty, muy bueno en la cama para más datos, por un collar de perlas que resultó ser falso. Holmes y Watson dan por cerrado el caso, ya que creen muerto al profesor Moriarty. Sumidos en el tedio y entregados a los más depravados vicios, reciben una nueva visita del Duque de York, quien trae una carta que ha recibido esa misma mañana del mismísimo Moriarty, el Napoleón del crimen, donde le exige el Kokosni.

Una vez en el castillo del malvado profesor Moriarty, tras quedar encerrados en una cámara de gas, luchar despiadadamente contra “The invisible man”, y salir Holmes victorioso en la resolución de un sudoku gigante, lograrán recuperar la fotografía y devolvérsela al Duque de York. Aunque ha habido un pequeño contratiempo: Moriarty.

¡La caza continúa!

Ficha Artística

Sherlock Holmes	Vicenç Miralles
Watson / Morgan	David Tenreiro
Moriarty/ Duque de York	Sergio Pazos
/ Marijuana	
Srta. Adler	José Tiscar
/ Esbirros de Moriarty	
Dirección Artística	David Ottone
Ayte. Dirección	Javi Bañasco
Autor	David Tenreiro
Diseño de Luces	Marino Zabaleta
Escenografía	Ricardo Sánchez Cuerda
Vestuario	Gabriela Salaberri
Dirección de Producción	Eva Paniagua
Jefe de Producción	Hugo López
Producción	Come y Calla, Tabacasol, Seda
Distribución	Seda

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

SHOWTIME

Viva Broadway

Viva Broadway es un recorrido por los “Musicales” más exitosos del mundo que han sido representados en el circuito de Broadway (New York). Revive más de un siglo de 40 teatros, en 25 espectaculares números del teatro musical. Todo ello bajo una historia; la visión de la primera protagonista del musical moderno: Mrs. Lawrence... un hilarante personaje que no te dejará indiferente.

Aplausos, Grease, Mamma Mia, Hairspray, Chicago, Cabaret, El Fantasma de la Opera, Fama, Flashdance, A Chorus Line, Evita, Cats y muchos más emocionantes musicales por descubrir... ¡Vivirás hasta 18 “Musicales” en una noche inolvidable!

Más de 200 piezas de vestuario, pantallas, shows de luces y elementos aéreos, enmarcarán a las más famosas canciones del teatro musical, interpretadas con voces en directo a través de coreografías espectaculares. Cantantes, bailarines, actores y acróbatas te harán vibrar en este viaje musical.

Representaciones

Almansa

Casas-Ibáñez

T E A T R O



Ficha Artística

Elenco	Marcela Paoli, Beatriz Villar, Aarón Colston, Ender Bonilla, Himarú Espín, Elena López, Paloma Colmena, Bethfrain Vegas, Judith Rosillo, Beatriz Fernandez, David Chaparro,
Vestuario	Ender Bonilla
Escenografía	Francisco Granados
Iluminación y Sonido	Paco Pepe Martínez – Javier Garbán
Coach Vocal	Marcela Paoli
Gerente de Compañía	Ángel Borge
Coreografía	Ender Bonilla
y Dirección Artística	
Producción,	Javier A
Libreto y Dirección	

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

SOMOS VÉRTICE

Las Mujeres Sabias

Cornelio, tras dos años ofreciendo su amor a la preciosa Armanda de manera infructuosa, cae enamorado de Enriqueta, la hermana menor de esta, mucho más receptiva y liberada de prejuicios. Tras interceder el tío Aristo por el apuesto joven, el padre de la muchacha parece asegurarse la mano de su hija de buena gana. Sin embargo, Florencia, como esposa implacable que es, ya ha dispuesto otro candidato más apropiado para su hija y no está dispuesta a ceder ante su marido.

Representaciones

Bolaños de Calatrava
Bargas

Illescas
Tarancón

Villarrobledo



T E A T R O

Ficha Artística

Enriqueta	Teresa Ases / Candela Cruz
Armanda	Laura Merino
Florencia	Patricia Serradell
Crísalo	Ignacio Ysasi
Cornelio	Arturo Sancho / Samuel Fernández
Trissotin	Agustín Otón / Rubén Casteiva
Belisa	Daniel Acebes / Rubén Casteiva
Aristo	Dani Paz / Óscar Morchón
Autor	Molière
Dirección y versión	Andrés Alemán
Música original	Manuel Soler Tenorio
Ayudante de dirección	Alberto Sabina
Escenografía	Carlos Iglesias Faura
Iluminación	Arenas audio
Técnica de iluminación	Alba Redondo
Técnico de sonido	Daniel Liébana
Vestuario	Berta Grasset y Nuria Arias
Diseño de cartel	María La Cartelera
Diseño de luces	Jorge Colomer
Productores	Somos Vértice

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

SPASMO TEATRO

Viaje al centro del cuerpo humano

¿Y si fuésemos tan pequeños como para meternos dentro de una persona y vivir una increíble aventura, mientras aprendemos?

Bienvenidos a un extraordinario viaje a través de nuestro cuerpo. Una máquina perfecta, una obra maestra en la que nos sumergiremos para conocer cómo funciona su increíble circuito interior, por el que fluye la vida.

T E A T R O



Representaciones

Cuenca	Llanos del Caudillo	Villaseca de la Sagra
Illescas	Tomelloso	

Ficha Artística

Dirección Ángel Calvente (El Espejo Negro)

Actores Vicente Martín, Álvaro Sánchez, Isaac Tapia y José Gabriel Sánchez

Responsable técnico Javier Tapia.

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

T E A T R O

TALENTO PRODUCCIONES MUSICALES

Caramelo Rock

Caramelo Rock es la divertida historia de tres caramelos que dejan su vieja fábrica de dulces para triunfar con su música. Tras pasar por varias peripecias y ganar el gran concurso musical llegan a convertirse en los verdaderos Caramelos Rock. Una obra musical infantil y para todos los públicos llena de humor, valores, ternura y grandes temas del rock de todos los tiempos adaptados para éste musical que gustarán tanto a pequeños como a mayores y que sus actores interpretan, cantan y bailan en directo. Un musical para toda la familia.



Representaciones

Alpera

Reparto

Roky	Christian Vázquez
Sugar	Patricia Berot
Bony	Cristina de Lucas
Petronila	Esther Hernández
Dirección musical	Andrés Tejero (Director "Les Bohemes")
Dirección técnica e imagen	David Muñoz
Guión y dirección	Esther Hernández
Voz en off del espectáculo	Javier Garcimartin

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

T E A T R O

TEATRO CACHIVACHES

Armonía Conyugal

En “Armonía conyugal” hemos agrupado tres deliciosas piezas breves del gran Antón Chejov.

Chejov, con gran ironía, elegancia y comicidad, nos plantea las relaciones de pareja lejos del “amor romántico”, que tanto daño ha hecho, donde las cuestiones económicas y patrimoniales tienen un peso, al menos a la par, con el afecto y el cariño.

¿Es posible la “armonía conyugal”? ¿Realmente en qué consiste? ¿Son el conflicto, la disputa y la discusión elementos consustanciales a las relaciones de pareja?

Todas estas cuestiones y otras muchas, las plantea el autor en “Armonía conyugal”, con humor, sin quitarle importancia a las cosas, pero desdramatizándolas, para que el impacto en el público sea más amable y divertido a la vez que terapéutico, pues nada tan sano como reírse de uno mismo.

Representaciones

Hoya-Gonzalo Quintanar del Rey El Toboso



Ficha Artística

Lomov/ Smirnov	Juan Cuevas
Popova/Natalia	Cleo Alcañiz
Chubukov/Luka	José M ^a López Ariza
Niujin	José Luis Reino
Escenografía	Juan Ballesteros
Vestuario	Taller de indumentaria Santa Ana
Iluminación	José Luis Reino
Diseño Gráfico	Blanca Ariza
Vídeo y Fotografía	K´N Producciones
Dirección	José M ^a López Ariza

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

T E A T R O

TEATRO CACHIVACHES

Como el Perro y el Gato

“Como el perro y el gato” o “La lírica del amor” es un espectáculo cómico y musical, donde una pequeña línea argumental nos sirve como excusa dramática para mostrar dúos, arias o romanzas, tríos y cuartetos, de ópera y zarzuela. Todas estas músicas tienen el denominador común del amor o el desamor, que transcurren juntos y entrelazados, pues no se puede entender el uno sin el otro.

Cinco intérpretes, dos sopranos, dos tenores y un pianista, sobre el escenario, nos deleitarán con una cuidada selección de piezas líricas, sobre el amor y sus conflictos colaterales, utilizando a autores tanto de ópera, opereta o zarzuela. Así nos encontraremos a Mozart, Rossini, Bizet, Franz Lehár, Verdi, etc.

La acción discurre en el despacho de una psicóloga, especialista en “mediación” familiar, al que acuden dos parejas en crisis, una con una dilatada experiencia de vida en común y otra con una relación reciente. La psicóloga, que es muy aficionada a la lírica, los trata con una terapia consistente en cantar dúos famosos de ópera sobre el tema del amor.

Representaciones

Casas-Ibáñez



Ficha Artística

Alfredo	Marco Moncloa (Barítono)
Celia	Helena Gallardo (Soprano)
Enrique	Francisco Javier Martínez (Tenor)
Vicky	Fuensanta Morcillo /Patricia Gozalo (Soprano)
Dra. Cabrera	Montserrat Font Marco (Pianista)
Vestuario	Taller de Indumentaria Santa Ana
Escenografía	Francisco M. Sánchez
Coreografía	Pilar Aguilar
Iluminación	José Luís Reino
Vídeo y fotografía	Estudio Click
Diseño del Cartel	Blanca López
Libreto, selección musical y dirección de escena	José María López Ariza

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

T E A T R O

TEATRO CACHIVACHES

Los Tres Cosmonautas

Un auténtico espectáculo de divertimento e improvisación para que se conozca la importancia de la amistad y la solidaridad seas de la raza que seas.

Un cuentacuentos irrepitible para el disfrute de toda la familia que nos lleva desde el descubrimiento de América hasta la conquista del espacio.

Divertidísima adaptación del cuento de Umberto Eco. Pero hay no queda la cosa. Hay más... antes de adentrarse en la representación del cuento, Juan Cuevas, nos hace una serie de juegos teatrales con los niños como absolutos protagonistas

50 minutazos para el regocijo de todos: padres, madres, tíos, tías, primos, primas, abuelos, abuelas y, como no, ellos: nuestros queridos peques.



Ficha Artística

Escrito y dirigido por:	Juan Cuevas
Vestuario	Taller de Indumentaria
Escenografía	Juan Ballesteros
Iluminación	José Luís Reino
Diseño gráfico	Teatro Cachivaches

Representaciones

Alcalá del Júcar Cabañas de la Sagra Pozoamargo

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

T E A T R O

TEATRO DE LA SENSACIÓN

Bucaneros. La Isla del Coco Viejo

“Bucaneros no es la típica historia de piratas”, Cosme nuestro joven protagonista, quiere dejar el oscuro mundo de la piratería para dedicar su vida a la limpieza de los mares; pero su tío, el temido capitán BarbaRoja, no estará dispuesto a que su sobrino abandone su querido negocio familiar y hará todo lo posible para impedir que logre cumplir su sueño.

El Teatro de la Sensación, junto a Títeres El botón perdido, presentan un trepidante viaje por los siete mares lleno de aventura y misterio para toda la familia.

Ficha Artística

Adaptación y dramaturgia	Nacho Sánchez Juande López
Reparto y formación	Ana Delgado Juande López
Dirección	Teatro de la Sensación



Representaciones

Camarena Vara de Rey

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

T E A T R O

TEATRO DEL BARRIO

Celebraré mi Muerte

Celebraré mi muerte narra la historia del primer médico condenado en España por practicar la eutanasia.

El 28 de marzo de 2005 la vida del Dr. Marcos Hourmann cambió para siempre. De madrugada, una paciente de más de 80 años llegó al servicio de urgencias del hospital donde trabajaba. Sometida a dolores terribles, el pronóstico daba una esperanza de vida de apenas unas horas. La paciente y su hija rogaron al doctor que acabase definitivamente con su sufrimiento. Con su vida. Marcos, saltándose todo protocolo médico, le inyectó 50 mg de cloruro de potasio en vena: falleció en el acto.

Denunciado por el hospital, no por la familia de la paciente, Marcos fue acusado de homicidio. Un delito por el que podía pasar 10 años en prisión. Para evitar la cárcel, la fiscalía ofreció a Marcos declararse culpable, evitando así la prisión y la inhabilitación como médico. Y su vida se convirtió en un infierno: perdió el trabajo, fue denunciado por la prensa y rechazado por buena parte del colectivo médico.

La historia de Marcos Hourmann plantea muchas pre-

Representaciones

Albacete

Cabanillas del Campo



guntas sobre la controvertida cuestión de la eutanasia pero, para entender el por qué de su decisión esa noche, hace falta viajar a su pasado. En el relato de su vida descubriremos una personalidad sorprendente y compleja, llena de sombras e interrogantes. La capacidad de Marcos para abrirse sobre el escenario acaba convirtiendo su historia en una especie de thriller, un relato sin respuestas fáciles que cada espectador tendrá que resolver.

Ficha Artística

Dirección	Alberto San Juan y Víctor Morilla
Texto	Marcos Hourmann, Alberto San Juan y Víctor Morilla
Interpretación	Marcos Hourmann
Producción	Vanesa Legaspi (Producciones del Barrio) y Sara Fernández (Teatro del Barrio)
Iluminación	Raúl Baena y Tony Sánchez
Técnico	Eudald Gili

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

T E A T R O

TEATRO EN VILO

Generación Why

Tres actrices provenientes de España, Reino Unido e Italia, se enfrentan sobre el escenario a una simple pero controvertida pregunta: ¿Qué quieres para tu futuro? El juego de imaginar futuros posibles - o imposibles - se convierte en una invocación o un exorcismo, una suerte de ritual contemporáneo en el que quedan a descubierto las esperanzas, ambiciones y miedos de una generación, abrumada por la altura de sus sueños y expectativas.

Después de "Interrupted", en su segundo espectáculo, Teatro EnVilo retoma la comedia gestual, la poética corporal, el humor absurdo y la auto-referencia para adentrarse en el misterio de los tiempos que nos quedan por vivir.

Representaciones

Campo de Criptana Quintanar de la Orden



Ficha Artística

Intérpretes	Noemi Rodríguez, Chiara Goldsmith, Roisin O'mahony, Andrea Jiménez
Dramaturgia	Teatro En Vilo
Dirección	Andrea Jiménez
Ayudante de dirección	Noemi Rodríguez
Iluminación	Miguel Ruz
Ayudante de iluminación	Cristina Santoro
Escenografía	María José Martínez
Ayudante de escenografía	María Gil
Vestuario	Julia Goldsmith Y Teatro En Vilo
Asesoría artística	Juan Ayala
Prensa:	María Díaz
Distribución	Proversus
Producción	Teatro en Vilo
Dirección artística de teatro en vilo	Andrea Jiménez y Noemi Rodríguez
Agradecimientos	Lise Belperron, Thibaut Garçon, Kumar Muniandy, Inda Pereda, Nicolas Perruchon

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

TEATRO NAREA

En Casa de Leonardo

Hace 30 años comenzaba un sueño, Teatro Narea.

Poder producir espectáculos teatrales de todo tipo y crear una empresa cultural que 30 años después, siga viva, evidentemente era un sueño.

Pero ese sueño se ha cumplido y en 2019 Producciones Narea S.L, cumple 30 años de funcionamiento de forma ininterrumpida.

En 30 años hemos hecho de todo, teatro sala, calle, público adulto, público infantil, teatro danza, teatro acuático, dramatizaciones...

Pero este año para celebrar estas 3 décadas de funcionamiento, teníamos que dar lo mejor de nosotros y por ello queremos presentar:

“En Casa de Leonardo”

En 2019 se celebrarán los 500 años de la muerte de Leonardo da Vinci (1452-1519), sin duda uno de los mayores genios que ha dado la



T E A T R O

humanidad y Producciones Narea no podía dejar pasar esta magnífica ocasión de llevar a los escenarios un espectáculo que teníamos en mente desde hace ya muchos años: “En casa de LEONARDO”

Vivir con un genio adelantado a su tiempo es difícil. Que se lo pregunten al muy magullado Zoroastro, ayudante de Leonardo Da Vinci. Por eso, cuando a su puerta llega Battista, que quiere el puesto, Zoroastro está dispuesto a todo para que el muchacho se quede en casa de Leonardo.

El joven Battista tal vez consiga el trabajo; tal vez aprenda muchas cosas que no podía ni imaginar.

Si es que sobrevive, claro...

Para este nuevo proyecto no podíamos contar con nadie mejor en el equipo que Llanos Campos, que nos ha regalado un texto magistral y una dirección aún mejor.

En casa de Leonardo lo forman:

Llanos Campos

César Alcázar

Javier Moncada

Sergio Ruiz

Gloria Lozano

Álvaro Vielsa

Silvia García

Iñigo Benítez

Representaciones

Ajofrín
Cebolla

Montiel
Sonseca

Villarrubia de los Ojos

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

T E A T R O

TEATRO THALES

Depilada, Perfumada, Sensual y...Callada

Situamos la obra, a través del metateatro, en dos viviendas distintas de los años 70, donde dos mujeres, también distintas pero a la vez con mucho en común, nos narran un día cualquiera de su vida.

Una obra divertida, llena de humor sarcástico que nos hace reflexionar cuánto hemos evolucionado, ¿o no?, en la igualdad de género.



Representaciones

Alpera	Liétor	Menasalbas
Balazote	Mazarambroz	Villafranca de los Caballeros
Cebolla		

Ficha Artística

Actrices	Rosa Soria, Lola Díaz, Cata Cutanda, Rosa Cantero.
Guión y dramaturgia	Teatro Thales. Adaptación de textos de Franca Rame y Darío Fo.
Dirección	Cata Cutanda y Rosa Cantero.
Iluminación y sonido	Cechu Alarcón
Escenografía	Julián Paños
Vestuario	El Hatillo

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

T E A T R O

TÍTERES BARRILETE

Juan y las Semillas Mágicas

Juan y su madre lo están pasando muy mal por culpa de los problemas económicos que padecen, Esta cruel realidad hará que Juan se llene de coraje para ayudar a su familia. Sólo que sus ideas son un poco descabelladas, ¿unas semillas mágicas van a solucionar la situación? ¿les ayudará a recuperar su hogar? Juan vivirá increíbles aventuras, allá en lo alto del cielo, donde nadie había llegado antes. Gracias a su valentía e ingenio, será en un héroe, deshaciendo injusticias, ayudando a sus nuevos amigos, y sobre todo, ayudándose y descubriéndose a sí mismo.



Representaciones

Alcalá del Júcar Añover de Tajo Villamayor de Santiago

Ficha Artística

Adaptación	Títeres Barrilete
Actores titiriteros	Facundo Castelli Bernardo Alejandra Bertolotti Ana Torres Arenas
Diseño y construcción	Títeres Barrilete
Selección musical	Alejandra Bertolotti
Puesta en escena y dirección general	Facundo Castelli Bernardo

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

T E A T R O

TÍTERES BARRILETE

La Cebolla Mágica

Había una vez, en un reino lejano, una Gran Cebolla Mágica que cumplía los deseos de todo aquel que se los pidiera. Esta maravilla despertó la ambición y codicia de todos. Bajo el dominio del gran Mago, la Cebolla Mágica obedece a sus designios malvados y mantiene a la pobre princesa Clodomira prisionera en palacio. A pesar de que ella tiene mucho carácter no ha logrado escapar y necesita ayuda, ¿alguien podrá rescatarla?



Representaciones

Barrax

El Balletero

Ficha Artística

Titiriteros Facundo Castelli,
Alejandra Bertolotti

**Dirección
y producción general** Títeres Barrilete

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

T E A T R O

TÍTERES CACARAMUSA TEATRO *Concierto enReDo menor*

Teatro musical con marionetas, un peculiar presentador y una orquesta de autómatas con instrumentos reciclados. En este enredado concierto, virtuosos solistas interpretarán famosas obras clásicas, mientras otros artistas más atrevidos “ejecutarán” hasta al mismísimo Mozart y dos sencillos operarios dedicados al mantenimiento del teatro, sorprenderán con espontáneas intervenciones de un elevado sentido musical. “Concierto enReDo menor” invita al público de todas las edades a reencontrarse y disfrutar de la música clásica en un divertido espacio de ternura y emoción.



Representaciones

Barajas de Melo
Casas de Haro

Camarena
Ontígola

Pulgar

Reparto

Dramaturgia Alberto Cebreiro
y Fernando Moya

Dirección Alberto Cebreiro Parodi

Dirección Artística “Títeres Cacaramusa Teatro”
“Títeres Cacaramusa Teatro”

**Escultura, Escenografía,
Diseño y Construcción
de Marionetas**

Actores / Manipuladores Marisa y Fernando
Dirección musical, Pedro Pablo Morante

composición y arreglos

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

T E A T R O

TITZINA TEATRO

La Zanja

Alfredo, el alcalde de una pequeña localidad rural, espera la llegada de Miquel un técnico de una multinacional minera.

Las ambiciones y oportunidades de la explotación de oro cambiarán las relaciones entre vecinos, y arrastrarán a los dos protagonistas a una experiencia límite, en la misma tierra de presagios y mitos donde se encontraron Pizarro y Atahualpa siglos antes.



Ficha Artística

Dramaturgia	Diego Lorca y Pako Merino
Dirección	Diego Lorca y Pako Merino
Reparto	Diego Lorca y Pako Merino
Diseño de sonido	Jonatan Bernabeu
Composición musical	Jonatan Bernabeu
Diseño iluminación	Albert Anglada y Diego Lorca
Diseño escenografía	Titzina Teatre
Construcción escenografía	Núria Espinach y Escenografía Castells
Vestuario	Núria Espinach
Producción	Titzina Teatre
Fotografía	Gerardo Sanz

Representaciones

Guadalajara Hellín

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

T E A T R O

TONI BRIGHT

Magia de la Mente

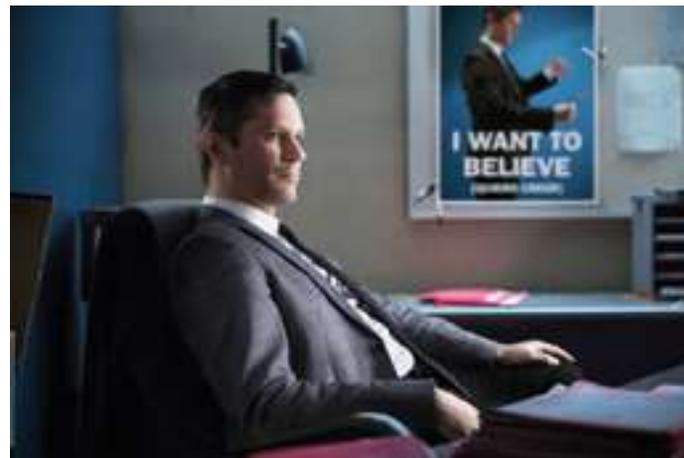
TELEVISION ESPAÑOLA (TVE) : “Uno de los mentalistas mas prestigiosos de España”

Después de recorrer los mejores teatros de toda España, por fin llega Toni Bright ... en la noche más mágica, sorprendente y fascinante del año.

Toni Bright, uno de los mejores y mas afamados magos de la mente de nuestro país, nos trae su espectáculo “VOLVER A CREER”, un show impresionante, que te dejará con la boca abierta y que recordarás para siempre...

¿Se puede contactar con los espíritus? ¿Se puede adivinar el número de lotería? ¿Pueden doblarse tenedores o cucharas con la mente?, ¿Se puede leer la mente de las personas?

Recuerda, “creer para ver” y “volver a creer”...NO TE PIERDAS LA NOCHE MAS INCREIBLE DEL AÑO... ¡ ¡ ¡VA A SER INOLVIDABLE!!!



Representaciones

Hellín

La Roda

Tarazona de la Mancha

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

T E A T R O

TRAGALEGUAS TEATRO

Hansel y Gretel

Un espectáculo de títeres donde Mario y Ana nos enseñan con todos los personajes del cuento a superar nuestros miedos. Una propuesta musical donde los actores pasan a ser los propios títeres, bailan y cantan en directo. Un retablo lleno de magia con el que los peques participan, se involucran muchísimo y ayudan a los protagonistas a salvarse de las garras de la Bruja, de nieblas, fantasmas, lobos... y de todos los peligros que se encuentran.



Representaciones

Añover de Tajo	Malagón	La Roda
Arbancón	Miguelturra	Santa Cruz de la Zarza
Camarena	Olías del Rey	El Toboso
Daimiel	Pulgar	Valdepeñas
Horche		

Ficha Artística

Dirección	Alicia Cortina
Adaptación	Alejandro Hernández, Alicia Cortina
Intérpretes	Alicia Cortina y Antonio Rabasco
Diseño de escenografía	Israel Muñoz, Alejandro Hernández
Diseño de vestuario	Lorena Benito
Creación musical original	Paco Tovilla
Diseño de iluminación	Antonio Rabasco
Producción	Miryam Gonzalez, Alejandro Hernández

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

T E A T R O

TRAGALEGUAS TEATRO

La Primera Vuelta al Mundo

En 2.019 se cumplirán 500 años de un gran hecho memorable: un reconocido barco atracó en el puerto de Sevilla, su tripulación, de 241 de varias nacionalidades, se vio reducida a solo 18 escuálidos y hambrientos hombres, pero aquel barco acababa de finalizar un viaje de gran importancia, cambió el curso de la historia y determinó la manera de vivir hasta hoy en día. El barco "Victoria" se acababa de convertir en el primer navío que daba la vuelta al Mundo. Aquel viaje abrió el gran océano, creó nuevas rutas de comercio y rebeló la verdadera escala de nuestro planeta, fue un triunfo del espíritu humano, una historia épica de valor y fortaleza, hambre y rebelión, heroísmo y muerte. Y convirtió a dos hombres, Fernando de Magallanes y Juan Sebastián Elcano, en unos de los exploradores más famosos de la historia mundial, pero detrás de la historia de ese descubrimiento se esconden otras historias.

Representaciones

Alcázar de San Juan

Puertollano

Toledo



Ficha Artística

Dramaturgia y Dirección	Alicia Cortina Fernández
Actores	Jose Luis Beltrán, Carlos Desbaratats y Alicia Cortina
Diseño de vestuario	Joan Miquel Reig
Composició musical	Francisco Tovilla
Diseño y técnico	Antonio Rabasco
de iluminación y sonido	
Diseño y confección de escenografía	Alvar Martí y Antonio Rabasco
Fotografía y vídeo	José ángel Senda (Riera producciones)
Diseño gráfico	Ramón Mut.
Web y Redes sociales	BGS Company
Producción ejecutiva	Maite Yago, Joanmi Reig y Alicia Cortina
Administración	Eva del Águila
Distribución	Ágora Gestión Cultural

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

T E A T R O

TRAJÍN TEATRO

Mauthausen

MAUTHAUSEN. La voz de mi abuelo quiere transmitir el testimonio real de un protagonista de nuestra historia reciente, a partir de los recuerdos grabados directamente por él mismo antes de morir, a los que da vida Inma González, su propia nieta.

Manuel cuenta su huida de España tras la sublevación de Franco y el periplo que le llevó recorriendo Europa hasta el campo de concentración de Mauthausen, en el que estuvo desde 1940 hasta la liberación del mismo al final de la guerra por parte del ejército estadounidense.

Su huída a nado de La Línea de la Concepción a Gibraltar, su paso por el ejército republicano, la dura estancia en el campo de refugiados de Argelés (Francia), cómo fue apresado por el ejército nazi, su llegada a Mauthausen, el trabajo en las canteras, el campo de exterminio de Gusen, los partidos de fútbol, cómo sacaron los negativos de Francisco Boix del campo, la comida llena de gusanos, los piojos, el frío, el recuento, los andrajos, las muertes por agotamiento, las ejecuciones... Manuel relata con la calma y la sencillez del que ha presenciado la atrocidad. Sin alharacas. Sin dramatismos. Sin concesiones.

Pero, por encima de todo, MAUTHAUSEN. La voz de mi abuelo es un canto a la vida, a la fortaleza del ser humano, a la solidaridad y al humor como una estrategia, literalmente, de supervivencia.

Representaciones

Azuqueca de Henares Guadalajara Villanueva de Alcardete



Ficha Artística

Dirección y dramaturgia	Pilar G. Almansa
Intérprete	Inma González
Espacio escénico	Pilar G. Almansa e Inma González
Espacio sonoro y música original	Luis Miguel Lucas
Ambientación de vestuario y zapatos	María Calderón
Ambientación de escenografía	Rubén Díaz de Greñu
Realización escenografía	Agustín López e Inma González
Diseño de iluminación	Jesús Antón y Sergio Guivernau
Diseño gráfico	Mamen Fernández
Dirección y montaje trailer	Sergio Milán
Fotografía	Rubén Díaz de Greñu
Distribución	a+ soluciones culturales
Producción	Trajín Teatro

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

TRENCADIS

Pinocho, un Musical Genial

“Pinocho, un musical para soñar” cuenta las fascinantes aventuras de un travieso títere de madera empeñado en convertirse en un niño de verdad.

Su curiosidad por conocer el mundo que lo rodea lo apartará del camino de la escuela y lo llevará al teatro de marionetas de Stromboli, a la feria, al fondo del mar e incluso al estómago de una ballena glotona. Un sinfín de peripecias en las que Pinocho contará con la ayuda de sus amigos Grillo y Hada, aunque tendrá que esquivar las trampas de los malvados Zorro y Gata. Una aventura musical, con todos los ingredientes para asegurar la diversión.

Representaciones

Casas-Ibáñez	Fuentealbilla	La Roda
Caudete	Madrigueras	



T E A T R O

Ficha Artística

Pinocho	Fabio Arrante
Gepeto, Stromboli y cochero	Ángel Crespo
Hada, lechera, Rosalinda y Benito	María Muñoz
Pabilo, grillo, aguador, pantalone y zoro	Fran de la Torre
Margarita, panadero, arquelino, gata, bepo y rosita	María Zamora
Dirección	Jose Tomás Cháfer
Música Original	Francis. J
Dramaturgia	Josep Molla
Ayudante de Dirección	Angel Crespo
ASistente de Dirección	Mamen Mengó
	Rosa Barberá
Dirección Musical	Víctor Lucas
Dirección Vocal	Eva María Tecles
Asistente Vocal	Mavi Lorente
Coreografía	Pachi G. Fenollar
Diseño de Iluminación	Ximo Rojo / Mari Benavent
Escenografía	Dora Piles / Amadeu Vives
Caracterización y Peluquería	Inma Fuentes
Vestuario	Trencadís
Arreglos de Vestuario	Reme Bufante
Fotografía	Pepe H.
Diseño Gráfico y Audiovisual	Jaume G. Doria

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

T E A T R O

TUMBALOBOS TEATRO

La Celestina

La Celestina o **Tragicomedia de Calisto y Melibea** es, ante todo, una maravillosa obra literaria que nos cuenta el paso del feudalismo medieval al humanismo del Renacimiento en una España que está experimentando muchos cambios.

Nos sumergimos en un mundo sórdido donde vemos a un enamorado anclado ligeramente en el pasado y sus novelas caballerescas, una enamorada que se revela contra lo establecido y rompe con el statu quo entregando su vida por ello, unos padres progresistas que todavía no saben como hacer las cosas, unos criados que comienzan a desprenderse del yugo de los señores, unas prostitutas que se aprovechan de cualquiera en cualquier

situación y una Celestina, personaje de la literatura universal donde los haya, que se niega a que el mundo cambie. Pero sin cambio no hay evolución y sin evolución no hay vida. Por eso esta obra es un canto a la vida.

César Maroto, director

Representaciones

Herencia

Quintanar de la Orden



Ficha Artística

Pármemo - Sosia	David Bueno
Melibea	Alexia Lorrio
Celestina	Anabel Maurín
Calisto	Chema Moro
Areusa - Alisa	Belén Orihuela
Elicia - Lucrecia	Ana Vélez
Sempronio - Pleberio	Ignacio Ysasi
Dirección	César Marotto
Versión	César Marotto, Ignacio Ysasi y Belén Orihuela
Coreografía	Zoe Sepúlveda
Producción	José Carlos Fernández
Escenografía	Marta Cofrade
Iluminación y sonido	Jose Muñoz
Fotografía y vídeo	Marta Cofrade e Ignacio Ysasi
Distribución	Ana Muñoz

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

T E A T R O

TYRSOVA

Tortilla de Amor

En clave de comedia, Tortilla de amor nos habla de una pareja corriente que tiene problemas corrientes, banales ,que incluso pueden apersearse y desplazar el amor. Sin embargo, una buena tortilla de emociones y sentimientos cariñosos pueden hacer renacer en cualquier momento lo que en su día fue una pareja unida. En nuestra historia, se viven 5 momentos en la vida de una pareja joven, desde la noche de bodas hasta el sexto aniversario. Al final, ¿ganará la batalla rutinaria el carácter individualista de los jóvenes matrimonios de hoy en día?, ¿o doblegará el amor y el cariño a todas las banalidades y espinas crecidas? Quizá todo sea cuestión de amor, concretamente, ¿de la gracia con que se cocine una buena tortilla de amor! Se tratan temas como la emoción de una pareja recién casada, sexo, falta de comunicación , aniversarios, planes de futuro, entre otras muchas situaciones que harán sentirse identificado al espectador. Presentamos una obra diferente, original, divertida y muy dinámica, que hará reír, sentir, revivir y disfrutar.

Representaciones

Esquivias

Mahora

Pulgar



Ficha Artística

Reparto

Nacho Jordi Lexi

Ana Tania Orozco

Dirección Caries Castillo

Dramaturgia Xavi Lauder

y Tania Orozco

Técnico sonido e iluminación Óscar Orozco

Uttillero Jose Ángel García

Peluquería y maquillaje Clara Orozco

Producción Tyrsova Producciones

Ayudante de producción Amparo Castillo

Diseño de cartel Miriam Román

Fotografía Amador Rodríguez

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

T E A T R O

ULTRAMARINOS DE LUCAS

A mi Lado

PREMIO NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS PARA LA
INFANCIA Y LA JUVENTUD 2015

A mi lado cuenta la aventura de una mujer y un hombre que habitan un pequeño mundo de color blanco, un lienzo por pintar. Ambos se conocerán a través del juego y viajarán desde el miedo a la curiosidad, para finalmente encontrarse el uno al otro. A mi lado es un viaje desde el “Yo” al “Nosotros”. A mi lado es un encuentro con “el Otro”. Acompañamos a la niña y al niño en este viaje lleno de curiosidad y temor para conocer al que se halla a su lado. “El Otro siempre es un enigma para ellos en su primera infancia. Mediante el juego, nos preguntamos, a su lado, a mi lado: “¿Quién es Tú?” . Ellos necesitan aproximarse, relacionarse, en este momento en el que empiezan a abrirse al mundo.

Representaciones

Guadalajara



Ficha Artística

Dirección escénica	Jorge Padín
Autoría	Juam Monedero
Actriz	Marta Hurtado
Actor	Juam Monedero
Música	Elena Aranoa
Vestuario	Amparo Cámara
Iluminación	Juan Berzal
Coreografía	Vicky Valdearcos
Diseño gráfico	Isidro Ferrer
Vídeo y fotografía	David Ruiz
Producción	Juan Berzal
Coproducido	Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

ULTRAMARINOS DE LUCAS

Romeo & Juliet

En Verona, dos importantes familias que llevan enfrentadas desde que hay recuerdo, ven cómo el amor crece entre ellas para unir las:

Una tragedia anunciada desde el principio.

Romeo & Juliet habla de las pasiones que nos acompañan desde siempre, de corazón a corazón. Habla del amor, del odio, de la violencia y de la muerte, del destino y del dolor. Habla de la juventud, de la sociedad y de la rebeldía se mezclan bajo un lenguaje poético con una belleza que nos conmueve y que necesitamos compartir con los espectadores.

Ficha Artística

Dirección	Juan Berzal
Ayudante de dirección	Marta Hurtado
Producción	Juam Monedero
Ayudante de producción	Beatriz Barrios
Intérprete	Jorge Padín
Música original	José Pipió y Elena Aranoa
Vestuario	Martín Nalda
Iluminación	Juan Berzal
Escenografía	Juam Monedero
Fotografía y vídeo	Raquel Fernández/ David Ruiz
Diseño gráfico	Borja Ramos
Adaptación y traducción	Ultramarinos de Lucas



Representaciones

Campo de Criptana

Chinchilla de Monte-Aragón

Fuensalida

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

T E A T R O

ULTRAMARINOS DE LUCAS

Soy un Niño

Un niño nace, descubre su cuerpo, la naturaleza, un árbol. Este niño recorre todas las etapas de la vida: se convierte en un joven, piensa, se dirige a la ciudad. Allí se vuelve un hombre, conoce la prisa y el trabajo. Desde la ciudad, vuelve a su árbol una y otra vez, siguiendo el camino del corazón, a la luz de sus propios sueños. Soy un niño habla de una infancia libre y creadora, y de cómo esa infancia acompaña al ser humano toda su vida. Habla de la fascinación de los sueños y de la necesidad de seguirlos hasta el fin.



Ficha Artística

Actor-intérprete	Juam Monedero
Actor-narrador-músico	Juan Berzal
Dirección escénica	Jorge Padín
Dramaturgia	Ultramarinos de Lucas
Dirección musical	Elena Aranoa
Vestuario, escenografía e iluminación	Ultramarinos de Lucas
Fotografía	Raquel Fernández
Diseño gráfico	Borja Ramos
Producción y distribución	Ultramarinos de Lucas

Representaciones

Ciudad Real

Consuegra

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

T E A T R O

VAIVEN PRODUCCIONES

El Enjambre

Un grupo de amigas de la infancia acude a una casa rural para celebrar la despedida de soltera de una de ellas. Pero los años no pasan en balde y aunque sientan un vínculo muy fuerte entre ellas, nada es lo que era; o sí...

Lo que a priori iba a ser un fin de semana a lo loco, enloquecerá un poco más si cabe; trapos sucios, cosas que nunca se dijeron, confesiones, alcohol, droga y un enjambre. Se dice que en el reino animal las abejas son los seres que mejor se comunican. Y al parecer se comunican bailando...



Representaciones

Albacete

Cuenca

Toledo

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

T E A T R O

ABRIL PRODUCCIÓN

Zascanduri. *“DUM Duendes Unidos del Mundo”*

Las hermanas Zascanduri, trabajan en un hospital de plantas en El Bosque Flotante curando, a las que están enfermas, por la contaminación y el humo de Tierra Firme. Desserto Kriss, ya conocido en todos los espectáculos de Zascanduri, se empeña en no reciclar, y atacar a todo árbol y planta viviente. Él sigue cantando, oculto tras su máscara de gas, eso de : “Me llamo Desserto Kriss a los árboles destruyo y en las plantas me hago pis”. Pero ahora una nueva amenaza, conocida como Apathía, acecha al Bosque Flotante. La tristeza y la desgana se extiende por el mundo mágico de las Zascanduri, sin embargo, estas duendiduris, tienen la solución para vencer a Apathía: La danza y la música. ¿Lo conseguirán?, ¿qué hará Desserto, se unirá a ellas? Con la ayuda de nuevas canciones como “La Danza de la Alegría”, “Camaleonardo Da Vinci”, “Pon en tu vida Swing”, “El País de las Palabras Prohibidas”, y muchas más; y junto a sus amigos y amigas el mono Monolo, Aurora Locomotora, la elefanta Tromy... Tal vez lo consigan, aunque van a necesitar a todas y todos los seres de orejas puntiagudas que puedan unirse a la causa; hay que convocar a DUM (Los Duendes Unidos del Mundo) ¿Quieres convertirte tú también en duendiduri y unirte a las hermanas Zascanduri? Te esperamos, hay que vencer a Apathía.

Representaciones

Esquivias Torrijos Yeles



Ficha Artística

Zas	Alma Sanz
Can	Laura Guerra
Duri	Fátima Mata
Desserto Kriss	Salvador Amor
Personajes del Bosque Flotante	Sergio Martín
Coreografías	Alma Sanz
Autor y compositor	Luis Farnox
Guión	Alma Sanz
Vestuario	Elena Cozar
Decorado	Pedro Mata
Arreglos musicales	Igor Alejandro Romero

Una idea original de Alma Sanz y Luis Farnox, basada en la novela homónima Zascanduri y El Bosque Flotante de L. Farnox.



MÚSICA

PROGRAMA ACTUAMOS

Red de Artes Escénicas y Musicales de CLM
PRIMAVERA 2020

COMPAÑÍA	Obra
AQO PRODUCCIONES	<i>El Guateque</i>
ARNOIA ENSEMBLE	<i>JoVeN BeeTHoVeN</i>
b vocal	<i>Voces Humanas</i>
BIG BAND BOOM!	<i>Big Band Boom In Concert!</i>
CARMEN MACARENO Y SU CUADRO FLAMENCO	<i>La Mujer en el Flamenco</i>
DUO BELCORDE	<i>Canciones en Blanco y Negro</i>
DUO BELCORDE	<i>Tributo a la Canción Española</i>
CLIPES PRODUCCIONES	<i>Jairo Deremache</i>
CUENCA CIUDAD DE MÚSICA	<i>Beethoven250</i>
CUENCA CIUDAD DE MÚSICA	<i>Viajes por la Europa Barroca</i>
EVA MARÍA	<i>Embrujo Flamenco</i>
FERNANDO LÁZARO	<i>Desde el Cine al Piano</i>
GEYSER GUADALAJARA	<i>Antonio Tomás</i>
IBERKULTUR	<i>Boraca y Project</i>
ISMAEL DORADO	<i>Hermanos Dorado en Concierto</i>
JAZZ TO JAZZ	<i>Andrea Motis Quintet</i>
JUEGO DE TONOS	<i>Interferencias</i>
LA CAMERATA CERVANTINA	<i>Muscas Razonadas</i>



M Ú S I C A

PROGRAMA ACTUAMOS

Red de Artes Escénicas y Musicales de CLM
PRIMAVERA 2020

COMPAÑÍA	Obra
LAURA GARCÍA	<i>Suspiros de España</i>
LEONOR GAGO ARTIST MANAGEMENT	<i>Ópera la Boheme</i>
MANCHELOS	<i>"Made in Spain"</i>
MAR DEL NORTE	<i>Flauta Piano y Cajón</i>
MARFER & BIVALVO	<i>Camino al Andar</i>
MARÍA RUBÍ	<i>"Mi Sentir"</i>
MARIAH LORA	<i>Con Aire de Copla</i>
MARIO BUENO	<i>Feria de Coplas</i>
MIGUEL NÚÑEZ - MÚSICAS TRADICIONALES	<i>Pasimisí, Pasimisá</i>
MILO KE MANDARINI	<i>Músicas de Raíz Mediterránea</i>
MONCLOA PRODUCCIONES	<i>Entre Divas</i>
MOSQUERA CELTIC BAND	<i>Terra + Bailarinas Celtas</i>
NIÑO DE LA ERA Y SU GRUPO	<i>Niño de La Era "Recital de Cante Flamenco y Danza"</i>
OLIVARES & TEJERO MÚSICA	<i>Bruma y Jazz</i>
OLIVARES & TEJERO MÚSICA	<i>Les Bohemes</i>
ÓPERA 2001	<i>Don Giovanni</i>
ORQUESTA CIUDAD DE LA MANCHA	<i>Mediterráneo</i>



M Ú S I C A

PROGRAMA ACTUAMOS

Red de Artes Escénicas y Musicales de CLM
PRIMAVERA 2020

COMPAÑÍA	Obra
ORQUESTA DE CÁMARA ORFEO	<i>Gloria, Aleluya</i>
ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA MANCHA	<i>Mozart: Requiem</i>
ORQUESTA FILARMÓNICA DE TOLEDO	<i>Pasión por la Semana Santa</i>
ORQUESTA SINFÓNICA DE ALBACETE	<i>Pasión por los Clásicos</i>
ORQUESTA SINFÓNICA VERUM	<i>Gala Sinfónica Rusa</i>
PACME ESPECTÁCULOS	<i>Las Aventuras de Sam</i>
PASSIONE MÚSICA	<i>Inspiración Española</i>
PRODUCCIONES K'N	<i>Guitarrazos de Humor (Nagaez)</i>
PRODUCCIONES LA FOLIA	<i>La del Manojó de Rosas</i>
PRODUCCIONES TELÓN	<i>El Barbero de Sevilla</i>
RAFA BLAS	<i>Acousticrock</i>
RICARDO FERNÁNDEZ DEL MORAL	<i>Semana Santa Flamenca</i>
THE GAFAPASTA	<i>The Gafapasta. Lo Mejor de los 80´S en Español , la Gira</i>
VECTOR SOUNDS RECORDS	<i>Concierto Didáctico el Jazz y Sus Matices</i>
VECTOR SOUNDS RECORDS	<i>Orquestina Baile al Fresco</i>
YOLANDA PORTILLO	<i>Como un Suspiro, mi Voz</i>

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

AQO PRODUCCIONES

El Guateque

Guateque Club Band está formado por un grupo de músicos profesionales con más de 20 años de experiencia, tanto en giras nacionales con artistas de primera fila como en programas de televisión de las más importantes cadenas generalistas.

Guateque Club Band ofrece una alternativa a las orquestas convencionales y bandas tributo teniendo en cuenta la demanda actual del sector, interpretando solo éxitos Pop Rock de las décadas ´60, ´70, ´80 y ´90, abriendo el abanico para todos los públicos con el fin de hacer disfrutar a la mayor cantidad de gente posible. Sin ninguna duda, en algún momento del concierto sonará la canción de vuestra vida.



Representaciones

Bonete	Pozo Cañada	Valdeganga
Horcajo de Santiago	El Toboso	Valmojado
Llanos del Caudillo		

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

ARNOIA ENSEMBLE!

JoVeN BeeTHoVeN

“Joven Beethoven” es la unión del talento y la genial música del compositor en una retrospectiva sobre la música de otras épocas y el paralelismo con la música actual. Coincidiendo con la celebración del 250 aniversario del nacimiento del genial compositor, decidimos hacer un programa especial donde profundizamos en la figura de Beethoven y otros músicos de la época realizando un concierto innovador en el que fusionamos obras clásicas con contemporáneos como Queen, Michael Jackson, Cold Play o Paco de Lucía.

En el trabajo que venimos realizando observamos la necesidad de acercar la música clásica al gran público a través de otros modos de comunicación que se adaptan más a las necesidades actuales y lugares donde se realizan los conciertos. Por este motivo queremos hacer un espec-



táculo que sitúe al espectador en la música en general, sin tener que evaluar género o época. Tocamos con instrumentos clásicos amplificados y eléctricos aportando batería al grupo que da especial juego en la fusión con el quinteto clásico. Hemos elaborado un concierto para todos los públicos donde el acercamiento entre edades y géneros musicales crea un ambiente y un show único.

Representaciones

Almansa	Fernán Caballero	Pozuelo de Calatrava
Casas-Ibáñez	Miguel Esteban	

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

b vocal

Voces Humanas

Se abre el telón y surge la voz. Nace el sonido que a todos nos conecta con nuestro origen. Voces profundas o celestes, limpias o rasgadas, a veces divertidas, a veces estremecedoras; emocionales, traviesas o formales; siempre afinadas, nunca aburridas; conectadas entre sí y con el mundo, solas o acompañadas; rítmicas y melódicas; actuales o primitivas, sorprendentes, intemporales y universales...: son las **VOCES HUMANAS de b vocal**.

Hay algo en la voz humana que nos emociona, que enlaza el origen y el destino, el pasado y el futuro, la alegría con la nostalgia, lo ancestral con lo tecnológico. El término medio de todos estos extremos quizá se encuentra en la música, y el hilo conductor de todas esas sensaciones tal vez sea la voz humana; desde su principio, del que poco sabemos, hasta sus límites, que todavía están por descubrirse...

Representaciones

Albacete

Puertollano

Torralba de Calatrava



M Ú S I C A

En su nuevo espectáculo **VOCES HUMANAS**, b vocal vuelve a trasladar toda su experiencia y su reconocida trayectoria artística hasta el escenario, para crear una atmósfera pocas veces tan explorada, todo un universo como el que consiguen recrear estos artistas de la voz, plasmando la constante contradicción entre lo natural y lo artificial, lo esencial y lo complejo, el hombre la máquina... Con sólo cinco cuerdas vocales, llenas de música, expresión, teatralidad, humor, ritmo y conexión constante con el público, este espectáculo te transportará a sensaciones que no recordabas, o que quizá nunca hayas vivido. La voz humana busca su evolución natural, ¿quizá sea hacia la inteligencia artificial?

Comienza una nueva Era: **VOCES HUMANAS de b vocal**.

Ficha Artística

Grupo b vocal	Alberto Marco, Fermín Polo, Carlos Marco, Augusto González, Juan Luis García
Creación y Dirección	b vocal
Escenografía, vestuario y atrezzo	b vocal
Sonido	Pablo Serrano
Iluminación	Carlos Galindo
Comunicación y prensa	Luis Gibert, Augusto González
Manager	Alejandro Dumall

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

BIG BAND BOOM!

In Concert

A principios de este año 2018, comienza su andadura un grupo de jóvenes artistas con ganas de divertirse a través de la música, dirigidos por Pepe Auñón.

Conforme a la plantilla de la Big Band que surgió en Norteamérica durante la Era del Swing (en torno a la década de 1930), el grupo está formado por unos 25 componentes entre los que se encuentran clarinetes, saxofones soprano, altos, tenores y barítono, trompetas, trombones, tuba, piano, guitarra, bajo eléctrico, contrabajo, piano, batería, vibráfono y percusión variada.

Además, al grupo se incorporan cantantes (masculinos y femeninos) y bailarines, en algunos temas. Se trata de ofrecer un espectáculo muy atractivo y variado que transmita una imagen fresca y divertida de la música que no deja a nadie indiferente.

Representaciones

Fuentealbilla

M Ú S I C A



Las enseñanzas musicales en nuestro país se centran casi exclusivamente en el estilo clásico, dejando de lado otros estilos tan importantes como es el jazz, blues, swing, etc. La creación de esta formación viene a cubrir esta carencia en nuestra región. Los músicos que componen la Big Band son en su mayoría profesores de música o estudiantes de los últimos cursos del Conservatorio que atesoran una gran calidad interpretativa.

El repertorio que se ofrece plantea un paseo musical que va desde los temas clásicos propios de la Big Band hasta el Rock, pasando por diversos estilos como el swing, el funk, la salsa, latino, etc., que fueron immortalizados por Frank Sinatra, Michael Bubblé, Cole Porter y Glenn Miller entre otros.

Como amantes de la cultura en general y de la buena música en particular estamos encantados de poder presentar esta iniciativa cultural en esta localidad. Y aunque todavía tenemos un recorrido algo corto, estamos seguros de que lo que hoy les ofreceremos será de su total agrado. Pónganse cómodos y ... ¡a disfrutar!

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

CARMEN MACARENO Y SU CUADRO FLAMENCO

La Mujer en el Flamenco

“La mujer en el flamenco” en la voz de la cantaora Carmen Macareno.

En esta tarde vamos a repasar la importantísima figura de la mujer en el cante flamenco desde sus inicios hasta nuestros días.

El flamenco no es solo de hombres, sino que ha contado a lo largo de su historia con infinidad de figuras femeninas que han dejado su impronta en todos y cada uno de los cantes.

Como en los inicios de este arte las mujeres eran cantaoras y bailaoras.

Hoy tenemos la representación de esta figura femenina flamenca en la persona de Carmen Macareno, cantaora, bailaora y estudiosa de este arte.

Representaciones

Casas de Ves



Y para adornar el cante que mejor que el toque de uno de los mas grandes guitarristas de esta tierra y el baile sentido y potente de una figura actual.

Esperamos que disfruten y sobretodo que adquieran una nueva perspectiva del cante flamenco desde la figura de la mujer.

“La mujer en el flamenco”

Ficha Artística

Al cante	Carmen Macareno
Al baile	Mario Bueno
Al toque	Antonio Piqueras
Colaboracion	Escuela Flamenca “Carmen Macareno”

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

CIRCUITOS INTERNACIONALES DE MÚSICA *Canciones en Blanco y Negro*

El Dúo Belcorde, violín y guitarra española, conforman un dúo de gran interés y apto para todo tipo de repertorio, gracias a lo polifacético de estos dos instrumentos, a la variedad tímbrica, melódica y armónica de los mismos, y a la perfecta simbiosis que se crea entre ellos. Ha realizado numerosas giras nacionales, en numerosas ciudades españolas, e internacionales como las realizadas en Japón, Turquía, Australia, Nueva Zelanda, Estados Unidos, China, Marruecos, Portugal, Brasil, Emiratos Árabes, etc a través del Ministerio de Asuntos Exteriores, Embajadas y Consulados de España, Instituto Cervantes, Universidades extranjeras, etc.



Programa

Se interpretarán de forma comentada las diferentes canciones a través de estos cinco bloques de canciones:

- I. Boleros
- II. Canción Española
- III. Revistas Musicales
- IV. Música Ligera
- V. Tangos

Representaciones

Arbancón	Illescas	Puertollano
Ciudad Real	Motilla del Palancar	San Bartolomé de las Abiertas
Guadamur		

Ficha Artística

Violín	Manuel Briega
Guitarra española	Adrián Fernández

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

M Ú S I C A

CIRCUITOS INTERNACIONALES DE MÚSICA

Tributo a la Canción Española

Es un homenaje a la música española de raíz, tradicional, sincera, inmortal... El Dúo Belcorde le rinde culto a través de la interpretación de canciones de diferentes géneros por todos conocidos. En el concierto se podrán escuchar melodías provenientes de la canción española, el pasodoble, la Zarzuela y canciones tradicionales. Cada pieza se irá presentando, desgranando historias y anécdotas, todo ello para hacer más entrañable, rica e inolvidable cada interpretación, y con las que seguro el público recordará vivencias, recuerdos y emociones. Violín y Guitarra española se convierten pues en la formación ideal para la interpretación de este pilar del patrimonio musical español gracias a la polivalencia y versatilidad de los instrumentos y a la riqueza tímbrica, melódica y armónica de los mismos.

Representaciones

Arbancón

Motilla del Palancar



Programa

Se interpretarán de forma comentada las diferentes canciones a través de estos tres bloques de canciones:

- I. Canciones Populares**
- II. Pasodoble coplero**
- III. La canción española**
- IV. Joyas de la zarzuela**

Ficha Artística

Violín	Manuel Briega
Guitarra española	Adrián Fernández

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

CLIPES PRODUCCIONES

Jairo deRemache

Jairo presenta su primer trabajo en solitario, producido por el mismo y armado con doce cortes y colaboraciones de autentico lujo tales como Josemi Carmona, Niña Pastori, Chaboli, Lin y Nani Cortes, David Bao, Josué Ronkio o José Marín entre otros.

“Tienes” supone un trallazo de flamenco-pop de autor que evoca a Ray, Carmona, Negri, Suarez...

Pero también a Drexler, Chaouen...

Tremenda amalgama...



Representaciones

La Solana

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

CUENCA CIUDAD DE MÚSICA *BEETHOVEN250*

250 años nos separan del nacimiento de uno de los hombres que deslumbraron a la humanidad con su música universal, ya que si tuviéramos que elegir una sola pieza para recordar nuestra existencia, ese prestigioso y honorífico lugar ya lo ocupa el último movimiento de la novena y última sinfonía del compositor alemán.

Proponemos un año dedicado a Beethoven, un paseo por su música y los diferentes géneros musicales que cultivara el compositor, oberturas, conciertos, obras sinfónico corales, música vocal y de cámara.

Comenzamos con la *obertura Coriolano*.op 62, obertura escrita y estrenada en el año 1807 como introducción musical a una tragedia del jurista y poeta alemán Heinrich Joseph von Collin secretario del emperador de Austria a quien se la dedicó.

Seguiremos con el *Oratorio Christus am Ölberge* op.85 con texto de Franz Xaver Huber.

Sin tratarse de una de las obras más relevantes del compositor, la programamos por la expresividad dramática que creemos que presenta la obra, tratando uno de los pasajes más importantes en la vida de Jesús de Nazaret, el acontecido en el monte de

Representaciones

Cuenca

M Ú S I C A

los olivos, en este año principalmente “Beethoveniano” en una ciudad como Cuenca, donde una de la expresiones culturales musicales más importantes se desarrollan durante la cuaresma y Semana Santa, no podía faltar una cuidada y personal puesta en escena de esta obra, un oratorio con temática religiosa del compositor alemán.

PROGRAMA BEETHOVEN250

14 DE MARZO 2020

Obertura Coriolano op. 62

Christus am Ölberge op.85 (Text von Franz Xaver Huber)

Introduzione

Recitativo (Jesus): Jehova, du mein Vater

Aria (Jesus): Meine Seele ist erschüttert

Recitativo (Seraph): Erzittre Erde

Aria (Seraph): Preist des Erlösers Güte

Chor der Engel: O Heil euch, ihr Erlösten

Recitativo (Jesus): Verkündet, Seraph, mir dein Mund

Duetto (Jesus, Seraph): So ruhe denn mit ganzer Schwere

Recitativo (Jesus): Willkommen, Tod

Chor der Krieger: Chor der Jünger: Hier ist er

Recitativo (Jesus, Petrus): Nicht ungestraft soll der Verwegner Schar

Terzetto (Jesus, Seraph, Petrus)

Chor der Krieger, Chor der Jünger: In meinen Adern wühlen

Chor der Engel: Welten singen Dank und Ehre

INTÉRPRETES

Componentes del QNK. Ópera Estudio

Orfeón Ciudad de Cuenca

Orquesta Cuenca Ciudad de Música QCM

Alberto Cubero Director

PRODUCCIÓN DE CUENCA CIUDAD DE MÚSICA

CUENCA CIUDAD DE MÚSICA

Viaje por la Europa Barroca

'VIAJE POR LA EUROPA BARROCA'

Alemania e Italia

Concerto para clave y cuerdas BWV 1052
(Johann Sebastian Bach)

Allegro,

Adagio,

Allegro.

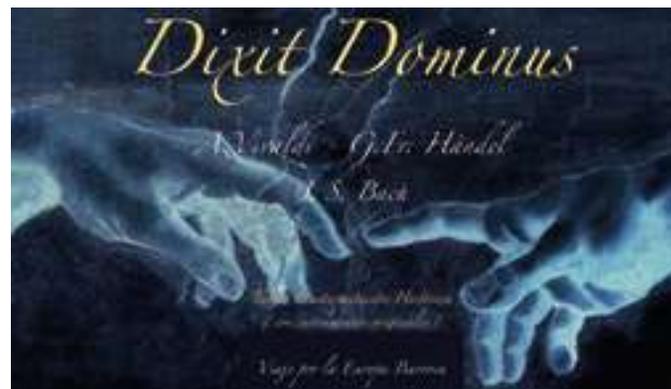
STABAT MATER

(Giovanni Battista Pergolesi)

1. Stabat mater dolorosa (soprano, alto)
2. Cujus animan gementem (Soprano)
3. O quam tristis et afflicta (soprano, alto)
4. Quae moerebat et dolebat (Alto)
5. Quis est homo (Soprano, Alto)
6. Vidit suum dulcem natum (Soprano)
7. Eja mater fons amoris (Alto)
8. Fac, ut ardeat cor meum (soprano, alto)
9. Sancta mater, istud agas (Soprano, Alto)
10. Fac, ut portem Christi mortem (Alto)
11. Inflamatus et accensus (Soprano, Alto)
12. Quando corpus morietur (Soprano, Alto)

Representaciones

Cuenca



Ficha Artística

ORQUESTA

Violín Ruth Olmedilla, Raúl Martínez,
María Jesús Lázaro, Sarai Pintado

Viola Patricia Alcocer, Remei Silvestre

Cello Miriam Olmedilla

Contrabajo Carla Pasarón

Continuo Marta Huélamo

Clave Ignasi Jordá

Solistas QNK.ópera

Clavicembalo Ignasi Jordá

solista

Director Josep María Saperas

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

EVA MARÍA

Embrujo Flamenco

Espectáculo que dentro de una línea de investigación y didáctica se centra no sólo en la copla y el flamenco tradicional, sino que deja también espacio a nuevas propuestas con un aire más actual sin perder la verdadera esencia.

Espectáculo que nace de una Mujer embajadora de nuestra tierra tanto a nivel nacional como internacional, 105 minutos de espectáculo donde se recuerdan algunos de los principales temas de la copla y del flamenco, haciendo a su vez homenaje a grandes artistas ya desaparecidos de la época, y que marcaron un género (Rocío Jurado, Marifé de Triana, Juanita Reina, Miguel de los Reyes, Farina, Valderrama, Caracol...), todo ello arropado por guitarra, percusión, cuerpo de baile flamenco y cante, más que suficiente para llegar a la sensibilidad de los amantes, entendidos y aficionados de la COPLA Y EL FLAMENCO.

Espectáculo con duende, arte, sensibilidad y sentimiento que no dejará indiferente al espectador.

Representaciones

Abengibre	Chinchilla de Monte-Aragón	Layos
Alameda de la Sagra	Enguñados	La Mata
Belvís de la Jara	Hoya-Gonzalo	Las Mesas
Cazalegas	Illescas	



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

FERNANDO LÁZARO

Desde el Cine al Piano

El pianista, compositor y musicólogo albaceteño Fernando Lázaro, ofrece en esta ocasión un especial concierto como intérprete de piano. Especial por sus características y, sobre todo, por la música que el espectador podrá escuchar, ya que no se trata del concierto de piano al que estamos acostumbrados a asistir. Lázaro ha dejado “aparcados” a los grandes compositores clásicos y ha elegido esta vez a grandes compositores de nuestro tiempo, autores conocidos por el gran público -entendido en música o no- que han dedicado su enorme talento a escribir algunas de las más famosas y bellas bandas sonoras de la historia del cine universal. Esas maravillosas creaciones que llevamos escuchando desde nuestra infancia y que, de alguna manera, también han sido las “bandas sonoras” de nuestra propia vida.

Representaciones

Madrigueras

Villarrobledo

Tarazona de la Mancha

M Ú S I C A



PROGRAMA

- Candilejas** (Charles Chaplin, 1952).
- Memorias de África** (John Barry, 1985)
- Leyendas de Pasión** (James Horner, 1995)
- Comptine d'un autre été - Amélie** (Yann Tiersen, 2001)
- Tema de Lara - Doctor Zhivago** (Maurice Jarre, 1965)
- Childhood & manhood - Cinema Paradiso**
(Ennio Morricone, 1988)
- Carros de fuego** (Vangelis, 1981)
- Tema de Sansón y Dalila** (Victor Young, 1949)
- La lista de Schindler** (John Williams, 1991)
- Perdido en tu Mirada** (Fernando Lázaro, 1991)

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

GEYSER GUADALAJARA

Antonio Tomas

FORMACION

Canto moderno, interpretación e improvisación durante 2 años a cargo de la profesora, coach y pedagoga vocal, Maika Vílchez Jiménez.

Clases de asesoramiento y técnica vocal durante 9 meses con Verónica Ferreiro.

Asesoramiento vocal junto a la vocal coach Alicia Araque en el programa de La Voz.

EXPERIENCIA

2017 Protagonista de **“El alma en pie”**- Tributo a David Bisbal junto a Lorena Jamco, banda en directo y bailarines.

2015 Concurante en el programa de Telecinco **“LA VOZ”** en la última edición donde quedó Semifinalista. Formaba parte del equipo de Antonio Orozco.

2015-2017 Cantante y actor protagonista en el musical **“Toy musical The Story”** en el papel de Woody. Realizando la gira por los mejores teatros de España.

2014-2017 cantante protagonista en el tributo musical **“Abba The Gold Experience”** realizando la gira por toda España.

Representaciones

Azuqueca de Henares



2014-2016 Cantante protagonista en el musical **“Un musical de cine”** con la compañía Barabu producciones.

2013-2014 Finalista en el concurso de cantantes **“Yo soy”** de Que Tiempo tan feliz de Telecinco.

2013-2014 Cantante principal en el musical **“Peter Pan on Ice”** realizando gira por toda España.

2013 Actor y cantante principal del musical **“The World of ABBA”** haciendo gira por los teatros más importantes de España.

2012-2013 Cantante del musical de Michael Jackson **“Moonwalker”**, realizando la Gira por España y Europa junto a Frederick Henry el doble oficial del rey del pop.

2009-2010 Ganador del concurso de televisión **“Castilla la Mancha busca una estrella”** presentado por Irma Soriano. Ha compartido escenario y realizado coros a grandes artistas como Soraya, Pastora Soler, Vega, Pitingo, Roser, José El Francés, Javi Cantero, David Civera o Tamara.

2010-2011 Lanzamiento de su primer trabajo discográfico llamado **“Tal vez mañana”**. Ha grabado el videoclip de su single **“Tal vez mañana”** producido por Nacho Ricondo y Raúl Ortiz.

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

IBERKULTUR

Boracay Project

Os presentamos **Borácay Project**, nuestro proyecto musical actual que tiene una nueva formación para la ocasión y un repertorio popular con guiño al continente latinoamericano. Arreglos de la *Bikina*, *Tico-Tico* o *Entre dos Aguas* son varios de los temas que se pueden escuchar en este concierto. La idea de violín fusión se ha mantenido desde el primer proyecto, pero se ha querido seguir revolucionando el concepto de interpretación con dos violines, percusión y bajo eléctrico. Con una magnífica recepción en su estreno en Fuensalida, el concierto estará lleno de sorpresas para el público, con la participación directa de todos los asistentes en varios de los temas, así como dos estrenos de temas escritos para este nuevo proyecto.

Representaciones

Fuensalida



Ficha Artística

Músicos Violines	Irene de la Riva y Alfonso Aldeanueva
Percusión	Jose Luis González
Bajo eléctrico	Alfredo Fajardo

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

ISMAEL DORADO

Hermanos Dorado en Concierto

Esta formación toledana comienza su andadura de una forma muy natural. Como su propio nombre indica, está formada por dos hermanos y no se puede encuadrar sus inicios en una fecha en concreto, ya que ambos han convivido en los comienzos musicales individuales del otro componente, y desde entonces han colaborado conjuntamente en proyectos musicales.

En sus conciertos se puede apreciar la fuerza musical individual de cada uno de ellos multiplicada por dos y reforzada por la combinación de timbres de diferentes instrumentos, ya que aunque el instrumento principal de ambos es el saxofón, han continuado explorando sonoridades diferentes con otros instrumentos como el clarinete, flauta travesera, instrumentos electrónicos...

Respecto al tema de los timbres, y para evitar la monotonía en sus conciertos, se pueden escu-



char la gama completa de saxofones, desde el soprano con su timbre más agudo y delicado, hasta el barítono, pasando por el alto y el tenor, y como se mencionaba anteriormente, sumándoles otros instrumentos relacionados con la familia del viento.

En lo referido al repertorio, durante sus conciertos no existe la monotonía, ya que no hay ningún ritmo ni estilo que se quede en el tintero, abarcando desde las obras más clásicas hasta los temas más modernos que estén sonando en la actualidad.

Representaciones

Ajofrín	Belvís de la Jara	Villanueva de Alcardete
Almansa		

Ficha Artística

Saxofón	Ismael Dorado
Saxofón	Benjamín Dorado

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

ANDREA MOTIS QUINTET*Jazz to Jazz*

Con la música de ídolos de la talla de Louis Armstrong y Chet Baker, la joven trompetista y cantante Andrea Motis lleva, junto con Joan Chamorro, sorprendiendo al público desde 2012, año en que Quincy Jones se fijó en ella y la invitó a compartir escenario en el Festival de Peralada. El disco se titula Emotional Dance y está editado bajo el legendario sello Impulse!. Se grabó en Nueva York con una banda formada por músicos catalanes y norteamericanos y está producido por Jay Newland y Brian Bacchus (conocido por su trabajo con Norah Jones y Gregory Porter).

Impulse! es uno de los sellos más emblemáticos de la historia del jazz, garantía de calidad y plataforma para algunos de los artistas y registros más notables del género desde 1960. El catálogo de Impulse incluye artistas de la talla



de John Coltrane, Charles Mingus, Duke Ellington, Archie Shepp, Freddie Hubbard, McCoy Tyner y Carla Bley, entre muchos otros. Con el disco Emotional Dance, Andrea Motis y Joan Chamorro se suman esta interminable lista. Una prueba más que a fuerza de talento, solidez, carisma y trabajo se han convertido en uno de los fenómenos más sorprendentes que ha dado el jazz europeo en mucho tiempo.

Ficha Artística

Voz y trompeta	Andrea Motis
Contrabajo	Joan Chamorro
Piano	Ignasi Terraza
Guitarra	Josep Traver
Batería	Esteve Pi

Representaciones

Cuenca

Toledo

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

JUEGO DE TONOS

Interferencias

El segundo trabajo discográfico de los albacetenses Juego de Tonos destila buen hacer por los cuatro costados. El primer disco de la banda fue grabado como consecuencia de que un jurado compuesto por Michel Camilo, Paquito de Rivera o el recientemente fallecido Juan Claudio Cifuentes "Cifu", entre otros, les proclamase ganadores de un concurso nacional de música jazz fusión. En consonancia con ello en aquel primer trabajo, "The Band", había un buen porcentaje de composiciones instrumentales. En cambio, en este "Interferencias" la voz de Paula Troitiño emerge como el elemento central de los temas, que flirtean con el funk, el blues, el latin jazz e incluso el jazz manouche.

En este nuevo disco aparecen también varias versiones de temas que la banda ha madurado en sus conciertos en directo, y cuyos imaginativos arreglos crean un contexto musical completamente distinto a la versión original: el funk de "Don't stop me now", el reggae de "Your song", el boogaloo de



"Time is running out", el groove de "Seven Nation Army" e incluso la balada jazz en la que se convierte "Maniac", el tema de la película "Flashdance". La producción está exquisitamente cuidada y la banda suena perfectamente engrasada tanto en estas versiones como en los temas originales de Juego de Tonos.

Juego de Tonos presentan este nuevo disco en una gira por España, que les llevará por distintos escenarios haciendo gala de una camaleónica habilidad: que les permite ser considerados un grupo de jazz o una banda de pop. La realidad es que conjugan una música con raíces negras (funk, blues y jazz) con letras en castellano, sin abandonar un espíritu de improvisación controlado que se desata en directo en su justa medida para dar lugar a un concierto del que disfrutarán todos los públicos.

Ficha Artística

Voz	Paula Troitiño
Guitarra	Antonio Fuentes
Piano, teclados	Julio Guillén
Batería	Juan Dahmen
Bajo, contrabajo, coros	Agustín Lozano

Representaciones

Alcalá del Júcar

Socovos

La Solana

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

LA CAMERATA CERVANTINA

Muscas Razonadas

Como si de un catálogo artístico se tratará, La Ca-MeRaTa CeRvAnTiNa conjuga en sus conciertos músicas tradicionales salidas del alma y razonamientos argumentales que las justifican, maridando así vida y arte sobre un escenario. Estas "MUSICAS RAZONADAS" que aquí se presentan resultan una suma de sensaciones agradables a todos los sentidos. El espectáculo invita a realizar un viaje de sabores, texturas, colores y sonidos cotidianos a través de músicas y canciones salidas directamente de la tradición oral.

Seguidillas / Jeringonzas y juegos de niños / Músicas de Ida y Vuelta / Romance del Conde niño / Fandango y Rondas / La Encantada del Cerro Gordo / Labradora / Cuerda de Amortajadas / Pardica por jota / Manchegas

Representaciones

Albalate de Zorita

Munera

M Ú S I C A



Ficha Artística

Voz solista	Alicia Huertas Flores
Voces y castañuelas	Lina García Santoyo
Voces y percusiones	Francisca Moral Romero
Flauta	Ana Isabel Hormigos Campo
Guitarra	Miguel Antonio Maldonado Felipe
Violonchelo	Diego Álvarez Marcos de León
Contrabajo	Antonio Ángel Miñan Ortega
Percusiones	Pedro Miguel Casanovas Rey
Dirección musical y arreglos	Miguel Antonio Maldonado Felipe

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

LAURA GARCÍA

Suspiros de España

Espectáculo de copla y flamenco con música en directo único e irreplicable en el que la gran cantante manchega reconocida a nivel nacional, que éste pasado año 2019 ha realizado 92 conciertos y ha ganado 11 Premios Nacionales, siendo la representante de Castilla la Mancha en el género musical de la Copla en unos de los certámenes musicales más prestigiosos de España que han dado a conocer a Artistas como Diana Navarro. Así como su participación en la última edición de A Tu Vera quedando en segundo lugar. Laura García nos ofrece una gran puesta en escena tocando varios estilos, y unidos al gran repertorio de canción española mediante temas conocidos y de éxito asegurados que conectarán con el público. Acompañada de grandes profesores titulados de música que harán el deleite de todo el público asistente.

Representaciones

Fuentealbilla
Gerindote

Lezuza
Liétor

Terrinches



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

LEONOR GAGO ARTIST

La Bohème

El Puccini **amante de los temas exóticos** que inspiran *Madame Butterfly* y *Turandot* indagó con anterioridad a estas dos obras magnas una temática no muy alejada: los misterios de **la vida libertina del París bohemio de 1830**. Pintores, artistas, filósofos, enfermos... todas estas clases, a menudo desterradas de la ópera romántica de las décadas anteriores, constituirán durante los últimos años del siglo XIX una temática predilecta y, sin duda, **La Bohème** es un magnífico ejemplo de ello.

La pareja de Mimi y Rodolphe nos sumergen desde los primeros compases en un universo natural de veracidad que aún hoy nos resulta enormemente cercano. Ese aspecto, unido al de una orquestación magistral, convierten *La Bohème* en una obra maestra del genio de Lucca: **Giacomo Puccini**.

Representaciones

Ciudad Real Guadalajara Toledo
Fuentealbilla

**Ficha Artística**

Compañía L.G. Artist	En colaboración con la Ópera Nacional de Moldova
Director musical	Nicolae Dohotaru
Director del coro	Oleg Constantinov
Director de escena, Regidor, vestuario	Ópera Nacional de Moldova
Diseño de luces	
Dirección Artística	Leonor Gago

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

MANCHELOS

"Made In Spain"

En su línea innovadora, Manuelos decide apostar por el género gigante de MÚSICA ESPAÑOLA, una incursión única en artes escénicas con este tipo de formación y con un gran objetivo: llegar a nuestro público. Se trata de un gran género que abarca muchos años en la historia de la música, desde Miguel Ríos o Serrat, hasta los autores más actuales como Pablo López. Una oportunidad de explotar al máximo nuestros recursos con ritmos, efectos, distorsiones, delays, que se adaptan a nuestros instrumentos como un guante. El paso de los años nos ha hecho ver con claridad cómo disfruta la gente con canciones de siempre o que puede cantar en su idioma y que le traen tantísimos recuerdos. Sin descuidar vestuario y luces, podemos decir que el espectáculo de Manuelos "Made in Spain" es algo que no pasará desapercibido.

Temas de Reincidentes, Extremoduro, Marea, Héroes del Silencio, Miguel Ríos, Seguridad Social, Dover o Mecano por mencionar algunos, serán protagonistas de Manuelos "Made in Spain".

Representaciones

Alcañizo
Alpera

Casas-Ibáñez
Horche

Illescas
Malagón



Ficha Artística

Cellos David Olivares
y Ángel Luis Rodríguez
Batería Víctor Álvarez

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

MAR DEL NORTE

Flauta, Piano y Cajón

Lo que voy a contar, sólo pudo ocurrir en la mente de un gran soñador, una historia de Mar y aventuras sin fin dirigida por el corazón.

Prestos a navegar en un barco sin par su nombre era Mar del Norte con el viento a favor y a bordo sin temor, van el capitán Villa y su "cohorte".

No fue fácil hallar, una tripulación, que supiera entender nuestro fin era un reto cumplir la sutil condición de un gran sueño querer compartir.

En la vela mayor la clave de Sol será nuestra bandera la que nos unirá, y nos representará por los Mares de nuestra tierra. Cien toneles de arroz, mil barriles de Rock diez mil kilos de rico jamón mil barricas de ron y ochocientas de Pop y de música Celta un millón, toneladas de sal, para bien conservar mil kilos de buen cordero, cien mil kilos de pan mil quinientos de azafrán, y montañas de queso manchego.

De justicia es nombrar, para bien conocer a los héroes de la expedición no podría decir, quién se encarga de qué, marineros y músicos son.

La Guitarra a estribor el Piano a babor no precisan de pasaporte no se puede dudar, de su ilustre identidad son los chicos de Mar del Norte.

Representaciones

Alcalá del Júcar	Madridejos	El Toboso
Alborea	Manzanares	Valdepeñas
Ciudad Real	Ontígola	Villamanrique
Illescas		



Toca el Bajo con fe, les presento a José Javier y Montoya revienta el Cajón ambos dos siempre están peleando por ser "el que da mejor ritmo al timón" y Sito a la Guitarra su flamenco tocará y tocando su Piano fuerte, va Villa ,el capitán, y a la Flauta y Voz está Pilar su capitana consorte.

Lo que ya les conté, sólo pudo ocurrir en la mente de algún soñador, una historia de Mar y aventuras sin fin dirigida por el corazón y una noche, sin más en un puerto de Mar mirando hacia las estrellas puedes alucinar y su música encontrar, en el fondo de una botella.

Ficha Artística

Flauta y voz	Pilar Fernández-Sacristán
Piano	Miguel Ángel Pintado Villa
Cajón flamenco	Juan Montoya
Guitarra flamenca	Sito Maya

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

MARFER & BIVALVO

Camino al andar

Todo pasa y todo queda pero lo nuestro es pasar, pasar haciendo caminos, caminos sobre la mar. Nunca perseguí la gloria, ni dejar en la memoria de los hombres mi canción yo amo los mundos sutiles, ingrátidos y gentiles, como pompas de jabón. El gran Machado escribió esta letra y en esta se inspira Jesu Marfer, guitarrista de diferentes disciplinas, pero que en este caso apuesta por un Flamenco adaptado a los tiempos contemporáneos, para crear este proyecto junto con los Bivalvo, músicos de dilatada experiencia que le hacen el camino para que eche a andar y dejar parte de su corazón en una audiencia que también echan a andar junto con él Flamenco, Jazz, Bossanova, Pasodoble, e incorporando temas de improvisación libre se presenta Marfer & Bivalvo, la idea de mezclar los lenguajes universales de distinta procedencia, hacen que se den la mano entre si, Bordón, Timbre y Son, estas herramientas tiene Marfer & Bivalvo para ofrecer su manera de entender la expresión del Flamenco, Jazz, Bossanova, Pasodoble, conectar con el público a través de estos lenguajes. Sentir y hacer sentir, creando un buen sabor con Bordón, Timbre y Son.

Representaciones

Alborea

M Ú S I C A



Jesu Marfer nacido en Yeste(AB) se inicia en la senda del Jazz de la mano de Joaquín Chacón y Sacri Delfino, reputados guitarristas de Jazz nacional en el curso profesional del 21st century Music de Madrid. Refuerza los conocimientos de Armonía moderna y Armonía Flamenca en la Escuela de Música Creativa de Madrid, con Josep Salvador(Alejandro Sanz) Gustavo Gregorio(Miguel Ríos), Richie Ferrer(Pedro Iturralde, Paquito de Rivera). Pero es en el mítico Tablao Flamenco Casa Patas en Madrid, donde siente un flechazo con el Flamenco mas Tradicional, junto a Pepe Jimenez y Jose Manuel Montoya, empezaría su estudio y profundización en el Flamenco. Así se empieza a desarrollar un búsqueda de una identidad propia, entre el Flamenco y el Jazz sigue los consejos de los grandes Maestros en sus clases Magistrales como, Jorge Pardo Javier Colina, Guillermo McGill, Diego del Morao, y un largo etc. Recorre la noche madrileña de Jam session, la geografía española con varias formaciones hasta que decide crear su propio proyecto e iniciar a si, su camino.

Marfer & Bivalvo. Flamenco, Jazz, Bossanova, Pasodoble, se dan la mano es este proyecto que pretende llevar al espectador por diferentes rincones del mundo, acompañado por músicos de dilatada experiencia y estilos distintos hace de este coctel una explosión de musical con Swing, Son, Timbre y Bordon.

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

MARIA RUBI

“Mi sentir”

Domingo por la mañana...mi padre, con su copita de jerez dulce está escuchando al Cabrero, a Terremoto, a Fernanda y Bernarda de Utrera, al Lebrijano y a Camarón...

Mi madre huele a azahar y mientras se viste para salir a disfrutar del día escucha a Marifé, a Chiquetete, a la “Jurado” y la “Pantoja”, a Lola Flores y por supuesto a Bambino....

“Mi sentir” es flamenco, pero también es copla, “Mi sentir” son dos hermanos que juegan juntos, que se mezclan entre sí y que aprenden el uno de la otra y el otro de la una...

“Mi sentir” es fuerza, es desgarró, es quejío y voz quebrada, es compás, picaó con una guitarra o el gusto de una falseta...mi sentir es un cante por alegrías, por bulerías o tanguillos de Cádiz, un paseo por Badajoz y un cante de ida y vuelta...

“Mi sentir” también es lamento, es historia y es matiz, es abanico, mantón y bata de cola,

Representaciones

Herencia	Miguelturra	Torreñueva
Lezuza	Navahermosa	

M Ú S I C A



mi sentir son lunares... es una zambra y un pasodoble, una copla por bulerías y unos tientos, una farruca y un sinfín de notas que se engarzan con volantes. Quiero que “Mi sentir” sea el tuyo...quiero sentirte y que me sientas en este espectáculo y que viajes conmigo a dos mundos que siempre van juntos, que van de la mano, que por si solos son inmensos y que juntos lo son aun más...te invito a “Mi sentir”

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

MARIA RUBI

“Mi sentir”

Domingo por la mañana...mi padre, con su copita de jerez dulce está escuchando al Cabrero, a Terremoto, a Fernanda y Bernarda de Utrera, al Lebrijano y a Camarón...

Mi madre huele a azahar y mientras se viste para salir a disfrutar del día escucha a Marifé, a Chiquetete, a la “Jurado” y la “Pantoja”, a Lola Flores y por supuesto a Bambino....

“Mi sentir” es flamenco, pero también es copla, “Mi sentir” son dos hermanos que juegan juntos, que se mezclan entre sí y que aprenden el uno de la otra y el otro de la una...

“Mi sentir” es fuerza, es desgarró, es quejío y voz quebrada, es compás, picaó con una guitarra o el gusto de una falseta...mi sentir es un cante por alegrías, por bulerías o tanguillos de Cádiz, un paseo por Badajoz y un cante de ida y vuelta...

“Mi sentir” también es lamento, es historia y es matiz, es abanico, mantón y bata de cola,

Representaciones

Herencia	Miguelturra	Torreñueva
Lezuza	Navahermosa	

M Ú S I C A



mi sentir son lunares... es una zambra y un pasodoble, una copla por bulerías y unos tientos, una farruca y un sinfín de notas que se engarzan con volantes. Quiero que “Mi sentir” sea el tuyo...quiero sentirte y que me sientas en este espectáculo y que viajes conmigo a dos mundos que siempre van juntos, que van de la mano, que por si solos son inmensos y que juntos lo son aun más...te invito a “Mi sentir”

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

MARIAH LORA

Con Aire de Copla

El flamenco es una mezcla de las culturas árabes, judía y de los gitanos... quedó arraigada en Andalucía y de allí surgieron estilos musicales hasta llegar a la copla, que algunos también la bautizan como canción española.

Con aire de copla nos aventura a entrar en el mundo de la copla a través de los quejíos flamencos y de sus numerosos estilos... desde boleros aflamencados hasta las coplas mas conocidas.

En común tienen que son la máxima expresión de los sentimientos y en cada copla se cuentan historias que antiguamente tenían que ver con distintas historias ocurridas en un barrio o a pie de calle.

Algunas de las canciones aflamencadas que componen el repertorio son: Toda una vida, Contigo en la distancia, Y sin embargo te quiero, La lumbré de tu cigarro, Se nos rompió el amor, Tanto tienes tanto vales, Dime que me quieres...

Representaciones

Almodóvar del Campo Novés



Espectáculo de copla flamenca con una puesta en escena acompañada de algunas anécdotas sobre las canciones y de algunos cantantes de nuestra cultura española.

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

MARIO BUENO

Feria de Coplas

"Feria de Coplas" es un espectáculo de Copla y Flamenco dirigido y coordinado por el Bailaor Flamenco de primer nivel MARIO BUENO, bailarín del programa televisivo "A Tu Vera" (Castilla la Mancha TV).

Durante sus 90 minutos de duración ofrecerá un Homenaje a las Grandes Coplas que han marcado nuestra Historia, conocidas por todos los amantes de este género e interpretadas por dos grandes voces en directo de reconocido prestigio y profesionalidad (las cuales dependerán de la disponibilidad de Agenda de los cantantes así como de las preferencias de la localidad en la cual se represente el Espectáculo). Entre ellas destacan: Carmen Macareno, Ana Nájera, Angel García, Ubaldo Valverde...

Todo ello acompañado del baile del prestigioso Bailaor MARIO BUENO para darle luminosidad,

Representaciones

El Balletero



color y una cuidada escenografía y puesta en escena, donde la música y la danza se unen para contarnos una historia, la historia de nuestras vidas.

El Espectáculo cubre las necesidades de iniciados y expertos, jóvenes y mayores, haciendo disfrutar a todos los públicos. Se realizarán cambios de vestuario para darle un mayor dinamismo y luminosidad al Espectáculo.

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

MIGUEL NÚÑEZ MÚSICAS TRADICIONALES

Pasimisí, Pasimisá

Con “Pasimisí, pasimisá” pretendemos ser un vehículo de transmisión de estos juegos, trabalenguas y canciones, que son conocidos en todos los rincones de nuestra geografía, para que así, los niños y las niñas tengan la oportunidad de conocerlos y puedan disfrutar con ellos en sus ratos libres motivando y estimulando su creatividad, originalidad y espontaneidad.

En este montaje, de alrededor de 60 minutos de duración, proponemos algunos de los juegos y canciones más conocidas, pero no es un mero espectáculo musical, ya que los cantos se acompañan de sus correspondientes juegos: corros, filas, comba, trabalenguas, etc., con el fin de que, guiados por monitores, los niños y niñas asistentes participen con nosotros jugando y cantando, para que ellos sean los verdaderos protagonistas.

Representaciones

Cebolla



Reparto

Voz, Guitarra Acústica	Miguel Núñez
Voz, Percusiones	Mati Martínez
Voz, Percusiones, Vientos	Pepe López
Laúd	Rubén Carrión
Voz, Animación juegos	José García
Voz, Animación juegos	Jesús Bautista

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

MILO KE MANDARINI*Músicas del Mediterráneo*

El dúo toledano Milo ke Mandarini, formado por Carlos Ramírez e Isabel Martín, trabaja desde 2009 en la investigación y difusión de las músicas de raíz mediterráneas. Grecia, Bulgaria y Turquía han sido algunos de sus destinos, lo que les ha permitido empaparse cultural y musicalmente in situ y volver siempre con una nueva mirada al estudio de la tradición ibérica.

En 2011 reciben el Premio Nacional a la Interpretación Musical “Creación Joven” en la modalidad de Música Popular y presentan su proyecto en importantes festivales folk de la península e instituciones de referencia, tanto a nivel nacional como internacional.

En 2016 publican “La vereda de la gitana”, álbum en el que colaboran músicos como Eliseo Parra o Efrén López, con los que continúan trabajando. En este trabajo, minuciosamente cuidado, abordan estas músicas con personalidad propia

Representaciones

Barajas de Melo

Cabañas de la Sagra

Guadamur



y ya ha sido presentado en prestigios festivales de España, Portugal, Alemania, Suiza y Grecia. En sus directos reúnen coplas sefardíes, melodías populares procedentes de los países mediterráneos y cantares de tradición ibérica. A su vez, crean nuevas composiciones inspirados en la música popular y presentan un abanico muy variado de instrumentos procedentes de estas regiones o incluso algunos de ellos contruidos con sus propias manos.

Reparto

Zanfona, baglama, lavta, yaylı tanbur Carlos Ramírez
Voz, bendir, pandereta, Isabel Martín
pandero cuadrado de Peñaparda

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

MONCLOA PRODUCCIONES

Entre Divas

Entre divas es un concierto especial donde un galán repasa, a través de la más bella música, el cambio del rol de la mujer en los últimos tiempos.

Un concierto distinto, divertido, emocionante donde nuestro presentador, un pianista y tres sopranos de alto nivel interpretarán fragmentos muy conocidos de zarzuela, ópera, boleros, musicales y canciones famosas. Y todo ello con mucho humor.

Idóneo para esos públicos no habituados a este tipo de música, que se sorprenderán disfrutando de algo que nunca entendieron y les enseñará una nueva manera de disfrutar de la música.

Representaciones

Añover de Tajo

Villanueva de Alcardete

M Ú S I C A



Ficha Artística

Divas	Hevila Cardeña, Dania Rodríguez, Nancy Rodríguez
Maestro de ceremonias	Lorenzo Moncloa
Dirección musical	Mikhail Studionov
Dirección escénica	Lorenzo Moncloa
Diseño Audiovisuales	Isabel García
Diseño luces	Antonio Sebastián

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

MOSQUERA CELTIC BAND**TERRA + Bailarinas Celtas**

La **·Mosquera Celtic Band·** presenta su nuevo álbum: **·TERRA·**. Un viaje a través del hermanamiento de las Músicas Celtas Europeas (Galicia, Irlanda y Escocia) con el Bluegrass de los EE.UU. (el Folk Americano original).

En este nuevo trabajo discográfico y tour presentación, la banda investiga los sonidos celtas que dieron vida a la música americana, siempre desde un punto de vista europeo, tomando como vía de comunicación el Océano Atlántico.

Para este concierto, la banda cuenta con la colaboración de dos bailarinas que forman parte de **“Irish Treble”**, grupo madrileño especializado en danza irlandesa.

Mosquera Celtic Band·, el despertar de la Leyenda Celta...

+ Info en: www.mosqueracelticband.com y RR.SS. oficiales

Representaciones

Argamasilla de Alba

**Ficha Artística**

Gaitas galegas, uilleann pipes (gaita irlandesa), great highland bagpipes (gaita escocesa de guerra), zanfona, tin-whistles y low whistles (flautas irlandesas), asubío galego y ocarina italiana.	Fernando Mosquera
Voz	Sara Calatrava
Violín eléctrico	Manuel Briega
Guitarras acústica y eléctrica, programación	Rafael Martínez-Campos
Bodhràn (irish frame drum), redobante galego, pandeireta galega, pandeiros medievales y percusión menuda	Manuel Agudo
Batería y programación	José Alberto Ortiz
Bailarinas de “Irish treble	Irish Step (Danza Irlandesa)

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

NIÑO DE LA ERA Y SU GRUPO

Recital de Cante Flamenco y Danza

Niño de la Era guitarrista manchego, Argamasilla de Alba, Ciudad Real, es Premio Internacional de guitarra flamenca por el Festival del Cante de la Minas la Unión (Murcia) donde consigue el máximo galardón bordón minero, obtiene la licenciatura superior de G. Flamenca en el conservatorio superior de musica de Cordoba en 2005 1ª promoción nacional de titulación superior de G.Flamenca, niño de la Era y su grupo nos presentan en esta primavera

Recital de cante flamenco y danza obra flamenca del Niño de la Era y su grupo donde nos presentan un recital de guitarra cante y danza donde el público podrá descubrir y sentir los principios estilos del flamenco a través de sus tres modalidades mas puras, la guitarra, el cante y el baile.



Representaciones

Alameda de la Sagra

Ossa de Montiel

Villamiel de Toledo

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

OLIVARES & TEJERO MÚSICA

Bruma y Jazz

Este proyecto nace de la unión de reputados músicos pertenecientes al ya consolidado "Reunión Jazz trio" y la profesora de canto y cantante Pepa Marugán para poder fusionar la elegancia del lírico con los ritmos más trepidantes del jazz.

Un paseo por los temas más elegantes de este género que irán sufriendo una transición a través de versiones jazzísticas de los grandes intérpretes del pop para acabar con una inmersión en la calidez del Latín Jazz.

Para poder ejecutar dicho repertorio contamos con las siguientes experiencias de vida.



Ficha Artística

Cantante, o contralto	Pepa Marugán
Pianista y flautista	Andrés Tejero
Saxofonista	Diego Sánchez
Percusión	Joaquín González

Representaciones

Bargas

Fuensalida

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

M Ú S I C A

OLIVARES & TEJERO MÚSICA

Les Bohemes

Trío vocal de estilo pop operístico formado por los tenores Víctor Guzmán, Alberto Frías y Víctor de las Heras.

LES BOHEMES ofrece un espectáculo musical basado en una cuidada y exquisita selección de temas que van desde clásicos españoles, italianos e ingleses hasta versiones de grandes artistas nacionales e internacionales.

Dentro del concierto que ofrecen nos encontramos con temas de Freddy Mercury, Michael Jackson, ABBA, Whitney Houston, The Beatles, The Police, Luis Miguel, Alejandro Fernández, Rocío Jurado, Raphael y Nino bravo entre otros, pasando también por las grandes obras de teatro musical o las entrañables canciones de Disney... un espectáculo único dirigido a todos los públicos.

Los arreglos musicales has sido escritos por Andrés Tejero que ha sabido actualizar las obran dotándolas de un aire fresco y renovado.

Representaciones

Santa Cruz de la Zarza

Desde sus inicios a finales del 2016 “LES BOHEMES” ha sabido conquistar a los oyentes con la frescura de sus voces líricas cultivando éxitos en su corta pero intensa carrera musical.

Con su primer disco de estudio titulado “Música” y desde su estreno han tenido una gran acogida por parte del público colgando el cartel de completo en los teatros donde han actuado. Su joven trayectoria no les ha impedido hacerse un hueco en el circuito internacional cruzando fronteras y actuando en varios países europeos como Estonia, Letonia, Lituania, Francia y Alemania, volviendo a repetir su Tour “Música” en 2016, 2017 y 2018.

2019 se presenta con tres grandes proyectos, su segundo disco de estudio titulado “PROVOCACION”, su gira 2019 que llevara el mismo nombre y un homenaje al cantante Freddie Mercury con un espectáculo sinfónico que verá la luz a lo largo de este año titulado “QUEEN SYMPHONIC” donde LES BOHEMES dotara de voz lírica los grandes temas de esta mítica banda de rock clásico.

Ficha Artística

Victor Guzmán

Alberto Frías

Victor de las Heras

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

OPERA 2001

Don Giovanni

Don Giovanni, con ayuda de su sirviente Leporello, intenta seducir a Donna Anna, para lo cual mata a su indignado padre "El Comendador". Luego huye del novio de la joven (Don Ottavio) que lo persigue para vengarse. Se encuentra brevemente con una relación anterior (Donna Elvira), a la que elude, dejando a su sirviente para dar las explicaciones. Mientras continua escapando, aparece en medio de una boda de aldeanos en donde seduce a la joven novia (Zerlina) hasta llevarla a la alcoba. Zerlina logra huir dando gritos y Don Giovanni es arrinconado por sus enemigos, pero logra nuevamente huir.

Don Giovanni intercambia atuendo con Leporello para eludir otra vez a Donna Elvira y concretar un encuentro con su doncella. Pero cuando Donna Elvira ve a Leporello creyéndole Don Giovanni se arroja a sus brazos.

Don Giovanni se enfrenta a la estatua del padre de Donna Anna y lo invita a co-mer, pero para sorpresa de él y su asistente, El Comendador aparece ante la mesa y con gran estruendo, tras intentar conseguir el arrepentimiento de Don Giovanni , lo arrastra hasta las profundidades.

Entonces todo parece arreglarse : Don Ottavio se casará con Donna Anna, Zerlina regresa con su novio, Donna Elvira se retira a un convento y Leporello habrá de encontrar un trabajo con un amo más humano.

Representaciones

Guadalajara

Toledo

M Ú S I C A



Solistas, Orquesta y Coros de la compañía lírica OPERA 2001
Coproducción Opera de Massy (Paris-Sud)

Ficha Artística

Reparto

Don Giovanni , barítono	Paolo Ruggiero, Luca Dall'Amico
Leporello, bajo	Alberto Bianchi, Nicola Ziccardi
Donna Anna, soprano	Berna Perles, Gabrielle Philiponet
Donna Elvira, soprano	Héloïse Koempgen-Bramy, Olga Syniakova
Zerlina, soprano	Francesca Bruni, Mar Esteve i Rodrigo
Don Ottavio, tenor	Jorge Franco, Haruo Kawakami, Francesco Marsiglia
Masetto, bajo-barítono	Nikolay Bachev
El Comendador, bajo	Ivaylo Dzhurov
Dirección musical	Martin Mázik / Constantin Rouits (Opera de Massy)
Dirección de escena	Matteo Peirone / Gualtiero Ristori
Dirección artística	Luis Miguel Lainz
Diseño vestuario y decorados	Alfredo Troisi
Decorados	Escenografía Barbaro (Florenca - Italia)
Vestuario	Sartoria Arrigo (Milan - Italia)
Calzado	Calzature di Epoca (Milan - Italia)
Pelucas	Artimmagine (Nápoles - Italia)

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

ORQUESTA CIUDAD DE LA MANCHA

Mediterráneo

Un espectáculo único, un recorrido musical a través de las grandes canciones de siempre, temas inmortales que todos guardamos en nuestra memoria. Guiados por la fantástica Ester Sancho y con los colores más propios de nuestro querido Mediterráneo, la Orquesta Ciudad de La Mancha bajo la batuta de su director titular, Fernando Bustamante, se adentra en este espectáculo lleno de emoción y que conecta desde el primer momento con todo tipo de público. En esta ocasión, la agrupación se transforma en una gran orquesta, fusionándose con instrumentos como el acordeón, el piano, vientos o percusión, creando así una nueva paleta de colores idóneos para esta música.

Escuchen los arreglos, las maravillosas letras y la privilegiada voz de Ester Sancho, que logra traspasar ese campo donde sólo algunos llegan y que transforma el sonido en lenguaje, en emociones. Simplemente, siéntense en sus butacas y disfruten.

Representaciones

Pedro Muñoz



PROGRAMA

Roma	Vicente Amigo (C)
Mediterráneo	Joan Manuel Serrat (A)
Alfonsina y el mar	Letra: Félix Luna Música: Ariel Ramírez (A)
Bendita música	Joan Manuel Serrat (B)
Balada para un loco	Letra: Horacio Ferrer Música: Ástor Piazzolla (B)
Cinema Paradiso	Ennio Morricone (B)
De qué callada manera	Pablo Milanés (B)
Canção do mar	Letra: Federico de Brito Música: Ferrer Trinidad (A)
Tan poquita cosa	Francisco Javier Tizón "Pájaro" (A)
Gracias a la vida	Violeta Parra (A)
Habaneras de Cádiz	Letra: Antonio Burgos Música: Carlos Cano (A)
María la portuguesa	Carlos Cano (A)
Arreglos:	
A: Sonia Megías	
B: Juan García Escudero	
C: Fernando Bustamante	

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

ORQUESTA DE CAMARA ORFEO

Gloria, Aleluya

Programa

PARTE 1 – Director: Jose Angel Treviño

GLORIA RV.589 - A.Vivaldi (1678-1741)

1. Gloria in excelsis Deo (coro)
2. Et in terra pax (coro)
3. Laudamus te (soprano y contralto)
4. Gratias agimus tibi (coro)
5. Propter magnam gloriam (coro)
6. Domine Deus (soprano)
7. Domine, Fili unigenite (coro)
8. Domine Deus, Agnus Dei (contralto y coro)
9. Qui tollis peccata mundi (coro)
10. Qui sedes ad dexteram Patris (contralto)
11. Quoniam tu solus sanctus (coro)
12. Cum Sancto Spiritu (coro)

PARTE 2 – Director: Javier Benito

EL MESÍAS HWV.56 - G.F.Händel (1685-1759)

1. Sinfonía (orquesta)
2. And the Glory of the Lord (coro)
3. But who may abide (contralto)
4. O thou th good tidings (coro)
5. Glory to God (coro)
6. Rejoice greatly (soprano)
7. He shall feed his flock (soprano y contralto)
8. Surely He hath borne our griefs (coro)
9. How beautiful are the feet of them (soprano)
10. Hallelujah (coro)
11. Since by man came death (coro)
12. Whorthy is the Lamb. Amen (coro)

Representaciones

Albacete

Casas-Ibáñez

Hellín

**Ficha Artística**

El concierto se compone de dos grandes joyas de la música barroca, el GLORIA RV.589 de A.Vivaldi (1678-1741) y una selección de EL MESÍAS de G.F.Händel (1685-1759), escritas para coro mixto, solistas y orquesta. Ambos compositores son iconos de la época y sus obras fueron escritas en Venecia y Londres, respectivamente. Para este proyecto, tres agrupaciones de cámara y dos grandes solistas, se han dado cita para abordar un ambicioso programa de música sacra del barroco. Todos ellos con una trayectoria muy diversa y laureada, pero con unos rasgos en común que los definen y los unen: la pasión por la música de calidad y su intrínseca vinculación con La Mancha.

Intérpretes

Coro de Cámara Quo Pereo - Director	Jose Ángel Treviño
Coro de Cámara Amao - Director	Javier Benito
Orquesta de Cámara Orfeo - Director	Manuel Briega
Soprano	Alicia Hervás
Mezzosoprano	Alejandra Acuña

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

ORQUESTA FILARMONICA DE TOLEDO

Mozart: Requiem

La Misa de **Réquiem** en re menor, K. 626, es una misa de Wolfgang Amadeus Mozart, basada en los textos latinos para el réquiem, es decir, el acto litúrgico católico celebrado tras el fallecimiento de una persona. Se trata de la decimonovena y última misa escrita por Mozart, que murió en 1791, antes de terminarla. Al morir el compositor el 5 de diciembre de 1791, dejando el Réquiem inconcluso, su mujer, por expreso deseo de Mozart, buscó un compositor que pudiese acabar la obra, siendo éste su discípulo Franz Xaver Süssmayr. Aunque al parecer se interpretaron extractos del Réquiem en una misa en memoria de Mozart celebrada el 10 de diciembre de 1791, el estreno de la obra completa se produjo en Viena el 2 de enero de 1793, en un concierto en beneficio de la viuda del músico austríaco, Constanze Weber.

Antes del sobrecogedor Réquiem mozartiano, y como homenaje a los 250 años del nacimiento de L. V. Beethoven, podremos escuchar su Primera Sinfonía Op. 21 en Do Mayor. Aunque se trata del primer acercamiento al género sinfónico de este compositor, en esta partitura ya se vislumbran su genialidad y espíritu innovador.

Representaciones

Socuéllamos

Villarrobledo

M Ú S I C A

PROGRAMA

I. PARTE

Sinfonía Nº. 1 en Do Mayor, op. 21... L. V. Beethoven

1. Adagio molto. Allegro con brío

2. Andante cantabile con moto

3. Menuetto

4. Adagio. Allegro molto e vivace

II. PARTE

Misa de Requiem en re menor, K. 626... W. A. Mozart/F. X. Süssmayr

I. Introitus: Requiem aeternam (Coro y soprano)

II. Kyrie eleison (Coro)

III. Sequentia:

o Dies irae (Coro)

o Tuba mirum (soprano, contralto, tenor y bajo)

o Rex tremendae majestatis (Coro)

o Recordare (soprano, contralto, tenor y bajo)

o Confutatis maledictis (Coro)

o Lacrimosa (Coro)

IV. Offertorium:

o Domine Jesu Christe (Coro, soprano, contralto, tenor y bajo)

o Hostias et preces (Coro)

V. Sanctus:

o Sanctus Dominus Deus Sabaoth (Coro)

o Benedictus (Coro, soprano, contralto, tenor y bajo)

VI. Agnus Dei (Coro)

VII. Communio:

o Lux aeterna (Coro y soprano)

Alicia Hervás/Ángela Cano, **Soprano**

Alejandra Acuña, **Contralto**

Eduardo Ladrón de Guevara, **Tenor**

David Cervera, **Bajo**

CORO QUERCUS ROBUR (Villarrobledo) y **CORO FEMENINO** (Tomelloso)

Javier Benito, **director**

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA MANCHA

Francisco Antonio Moya, **director**

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

ORQUESTA FILARMÓNICA DE TOLEDO

Pasión por la Semana Santa

Orquesta Filarmónica de Toledo desde su fundación, ofrece a Toledo una orquesta gran calidad pues está formada por profesionales de reconocido prestigio nacional e internacional.

Hizo su presentación oficial en el Teatro de Rojas de Toledo el 27 de diciembre de 2003 con un éxito clamoroso y calurosa acogida por parte del público.

Desde entonces ha realizado conciertos por diferentes ciudades de nuestra geografía.

En 2007 ha realizado conciertos extraordinarios con estrenos de obras de D. Jaime León, Maestro de capilla de la catedral de Toledo, José Zárate, Jesús Villarrojo entre otros.

El repertorio que aborda Orquesta Filarmónica de Toledo va desde las grandes páginas escritas por los clásicos a la música de compositores contemporáneos, dedicando un especial cuidado a las páginas de música española.

Representaciones

Toledo

M Ú S I C A

BEATRIZ HERNÁNDEZ EZQUERRA (Directora)

De padres castellano-manchegos, recibe sus primeras lecciones de música de la mano de su padre.

Realiza sus estudios superiores en Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, y Conservatorio Superior de Música de Zaragoza. Los de piano en la cátedra de Guillermo González, composición con Román Alís y Antón G^a Abril y dirección con J. José Olivés. Además de piano, tiene titulación superior de Solfeo, Teoría de la Música, Repentización, Transposición y Acompañamiento así como de Armonía, Contrapunto Fuga, Composición e Instrumentación y Dirección de Orquesta.

Ha dirigido a diversas agrupaciones musicales sinfónicas tanto profesionales como de estudiantes, en diferentes puntos de nuestra geografía nacional.

Desde 1990 es profesora en el Conservatorio Profesional de Música Jacinto Guerrero de Toledo.

En 2002, junto con otros profesores de dicho centro, funda la Asociación Orquesta Filarmónica de Toledo, y hace real el proyecto de formación de una orquesta sinfónica en Toledo de la que es directora titular y artística.

ALFONSO ALDEANUEVA (Concertino)

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

ORQUESTA SINFÓNICA DE ALBACETE

*Pasión por los Clásicos***Georgina Sánchez Torres**

Violonchelista, compositora y directora de orquesta, cuenta en su haber con más 35 premios en Certámenes como el Intercentros Melómano, Juventudes Musicales de España, o Pentafinium Jacobeo, así como numerosos recitales en su carrera musical. Junto con el clarinetista Francisco José Gil forma desde 2008 el Dúo Santor-Gilort de cello y clarinete. Cofundadora y primera directora de la Joven Orquesta Leonesa, habiendo dirigido a la Orquesta Sinfónica de Euskadi o la JONDE, entre otras agrupaciones. Es fundadora de la editorial y sello discográfico Santor Ediciones, contando con la producción de siete discos compactos. Profesora de Violonchelo, Música de Cámara y Repertorio Orquestal en el Conservatorio Superior de Badajoz y la Escuela Superior de Música de Extremadura.

**Representaciones**

Chinchilla de Monte-Aragón

Fuentealbilla

Programa

G. Rossini (1792-1868)

Obertura El barbero de Sevilla

L. Spohr (1784-1859)

Concierto para clarinete nº 2. op.57

I. Allegro - II. Adagio -

III. Rondo alla polacca

L.V. Beethoven (1770-1827)

Sinfonía nº 3 en Mi bemol Mayor op.55 'Heroica'

I Allegro con brio - II Marcia funebre: Adagio assai

III Scherzo: Allegro vivace - IV Finale: Allegro molto

Francisco José Gil Ortiz

Estudió clarinete en los conservatorios de Albacete y Madrid obteniendo Matrícula de Honor, además de Dirección de Orquesta y un máster de Investigación Musical en la Universidad Internacional de Valencia. Ha obtenido numerosos premios en música de cámara junto a la cellista Georgina Sánchez en España, Italia y Rusia. Ha actuado en Europa, Argentina y Paraguay, además de colaborar con diversas orquestas como ORTVE. Es profesor en el Conservatorio Superior de Castilla-La Mancha. Es director en excedencia de la banda de la Policía Nacional. Sus grabaciones son: Repertorio para requinto; Leyenda, con música española para clarinete y piano; y Beethoven/Tausch, con dúos de estos autores para clarinete y cello.

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

ORQUESTA SINFÓNICA VERUM

La Novena de BEETHOVEN

Hablar de la Novena Sinfonía de Beethoven es hablar de un icono de la historia de la música occidental que ha superado todo tipo de barreras culturales que se ha convertido por tanto, en un icono universal.

La Novena de Beethoven, con su mensaje humanista de fraternidad entre todos los seres humanos, respira innovación allá por donde se mire, no en vano en el año de su estreno, 1824, ninguna sinfonía le superaba en extensión ni en ejecutantes, puesto que la inclusión en el movimiento final de 4 voces solistas y coro para que el texto publicado años atrás por el romántico Schiller Oda a la alegría y su mensaje de hermandad con versos como “Seid umschlungen, Millionen! (abrazaos, millones)” hacen de esta obra un verdadero patrimonio de la Humanidad que en 2001, la UNESCO decidió incluir en su lista.

Representaciones

Tomelloso

M Ú S I C A



Y para corroborar esa fraternidad, la Orquesta Sinfónica Verum, en colaboración con las agrupaciones, Coral del Conservatorio de Tomelloso, Coro Mansil Nahar de Manzanares y A Capella de Albacete, ejecutarán esta partitura en una jornada que será muy recordada por los asistentes al concierto.

PROGRAMA:

**1ª Parte. PIOTR TCHAIKOVSKY Obertura 1812
SERGÉI RACHMANINOV Rapsodia sobre un tema
de Paganini Op.43**

2ª Parte

L. VAN BEETHOVEN Novena Sinfonía

**CORAL DEL CONSERVATORIO DE TOMELLOSO,
CORO MANSIL NAHAR, A CAPELLA DE ALBACETE**

**ORQUESTA SINFÓNICA VERUM
MIGUEL ROMEA, director**

PACME ESPECTÁCULOS

Las Aventuras de Sam

“Erase una vez un ratoncito muy travieso que se llamaba Samuel, pero todos sus amigos le llamaban Sam...” Así comienza la maravillosa historia de amistad de un ratón llamado Sam que sale de su caja de cartón en busca de una ilusión, una estrella, encontrándose por el camino con personajes a los que ayudará en sus búsquedas particulares. Rogelio el Caracol que busca la valentía de alcanzar su lechuga, un malhumorado Tarzán que ha perdido a su mona, y Espinete que busca un tesoro. Juntos se darán cuenta de que solo encontrarán lo que están buscando en equipo, y comprenderán el gran valor de lo que finalmente encuentran, tener amigos.

Las Aventuras de Sam combina a la perfección la música y los cuentos, invitando a los niños a pasar un rato divertido cantando de forma interactiva, potenciando su desarrollo, y fomentando valores de amistad, compañerismo y amor por la naturaleza.



Las canciones forman parte del repertorio habitual de Dr. Sapo, que siempre ha sabido arañar el caparazón adulto y cantarle al niño que todos llevamos dentro. Esta vez ha dado el paso, adaptando las canciones al público menudo para hacerles viajar a través de las páginas del cuento, presentando a sus divertidos personajes y consiguiendo el diálogo y la implicación desde el primer momento, así como las sonrisas y la complicidad de los adultos que les acompañan.

Representaciones

Cabanillas del Campo

Lillo

Tarazona de la Mancha

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

PASSIONE MÚSICA

Inspiración Española

Concierto de canto, piano y guitarra en el que se interpretan una selección de las mejores obras del repertorio musical español, incluyendo **romanzas de zarzuela, canciones populares españolas**, obras de guitarra y piano. Un concierto variado y ameno que gustará a toda la familia.

Obras de: J. Rodrigo, F. Tárrega, S. Bacarisse, E. Granados, M. Marqués, E. Lecuona, F.A. Barbieri, F. Chueca, J. Valverde, F.G. Lorca, I. Albéniz y T. Bretón.

M^a Amparo Martínez López, soprano

Inicia sus estudios con la soprano Carmen González. Posteriormente continúa su formación en el Real Conservatorio Profesional de Música de Albacete con M^a Llanos Pérez Raya. Prosigue sus estudios en el Conservatorio Superior de Música Óscar Esplá de Alicante. Ha realizado clases magistrales con Ana María Sánchez y Enriqueta Tarrés. Actualmente continúa perfeccionando repertorio con la profesora Ascensión Martínez Perona. Ha participado en diferentes antologías de zarzuela y conciertos líricos.

Laura Gómez Martínez, piano

Comienza sus estudios musicales en el Real Conservatorio Profesional de Música de Albacete con Jesús M. Díaz Valenciano, concluye los estudios profesionales de piano en el año 2008. Posteriormente continúa su formación en el Conservatorio Superior de Música Oscar Esplá de Alicante

Representaciones

Jadraque

M Ú S I C A



con María Dolores Costa Ciscar. En 2012 finaliza los Estudios Superiores de Música, obteniendo matrícula de honor en piano.

Ha realizado clases magistrales con Ana Guijarro, Albert Nieto y Albert Attenelle. Desde 2014 – 2018 ha impartido clase de piano en la Escuela Municipal de Música de Hellín. Actualmente es profesora en el Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha.

Antonio Gómez Marín, guitarra

Comienza sus estudios musicales en el Liceo Arturo Moya, con Olga Fernández y más tarde en el Real Conservatorio Profesional de Música de Albacete con Miguel Ángel Ródenas, obteniendo el título de profesor de guitarra. Posteriormente obtiene la licenciatura como profesor superior de música en el Conservatorio Superior de Música Manuel Massotti Littel de Murcia, bajo la dirección de Antonio Jaime Mengual.

Actualmente imparte clases en la Escuela de Música de la Roda (Albacete), Universidad Popular de Pozo Cañada, así como en el Centro Sociocultural “Ensanche” de Albacete.

PRODUCCIONES KN

Guitarrazos de Humor

El espectáculo:

NaGaez (Nacho González), comparte con el público la singular historia de “amor” de Paco y Paqui, una pareja con la que parte del público se sentirá identificado. Una historia de amor nacida una noche de vino dulce y berenjenas de Almagro a la luz de los coches de choque de su pueblo, que desembocará en situaciones esperpénticas provocadas por la convivencia y la magnificación de pequeñas rutinas que, sumadas, llevarán a nuestros protagonistas al límite de su paciencia.

Representaciones

Hoya-Gonzalo



NaGaez:

Antes, a la hora de estudiar, se decía aquello de “la letra, con sangre entra”, de ahí que NaGaez fuese totalmente incapaz de ponerse a estudiar sin su bocata diario de Morcilla manchega con piñones. Una cosa llevó a la otra y un día su padre le compró una guitarra para que aprendiese a cantar y se hiciera famoso “como Víctor Manuel”. Aprendió a tocar tres acordes, le vendió una maqueta grabada en cinta a su vecina Isabel y como él no conocía a Víctor Manuel, y su vecina tampoco, enseguida vio cumplidos los deseos de su padre. En un mundo en el que el reguetón llena discotecas, los jóvenes adulan a Kiko Rivera y la tercera edad lo perdona todo, menos que les quiten su verbena, NaGaez, es sin duda, la estrella definitiva.

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

PRODUCCIONES LA FOLIA

La del Manojito de Rosas

El espectáculo:

La del manojito de rosas es una **zarzuela**, calificada como **sainete** lírico en dos actos, dividido en seis cuadros, con letra de **Anselmo C. Carreño** y **Francisco Ramos de Castro**, y música del maestro **Pablo Sorozábal**, estrenada con gran éxito en el **Teatro Fuencarral** el **13 de noviembre** de **1934**.

Joaquín, un señorito que finge ser mecánico y Ricardo un aviador pretenden a Ascensión, una joven que es dueña de una tienda de flores llamada "La del manojito de rosas". Ambos compiten en requerimientos amorosos, pero ella responde que solo se casará con un hombre de su clase.

Representaciones

Toledo

Tomelloso



M Ú S I C A

Reparto

Ascensión	/ Lucía Tavira / Lucía Escribano
Joaquín	César San Martín / Andrés Del Pino
Aviador	Moisés Molín
Espasa	Jorge Kent / Paco Sánchez
Clarita	Carolina Moncada
Capó	Juanma Cifuentes
Doña Mariana	Ana Tébar
El del Mantecao	Juan Tomás Martínez
Escenografía	Diego Carvajal / Alejandro Contreras
Vestuario	Maribel Martínez
Iluminación	Alejandro Contreras
Dirección de Escen	Franciso Matilla / Manuel Portero
Coro Quercus Robur	
Dirección del Coro	• Javier Benito
Orquesta Filarmónica de la Mancha	
Dirección	• Francisco Antonio Moya
	Francisco Antonio Moya

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

PRODUCCIONES TELÓN

El Barbero de Sevilla

El Barbero de Sevilla, o Almaviva, o sea la Inútil Precaución, pues con este título estrenaba Rossini en 1816 la ópera que aquí se presenta. Una ópera cómica, extravagante, por momentos inverosímil, donde todo vale porque el espectador ha entrado desde el principio en el juego pidiendo que le enreden. Elementos como el ojo de Bartolo, que todo lo quiere ver; una arquitectura minimalista que evocará la atmósfera opresiva que el Doctor propicia en torno a su pupila Rosina. Efectos luminotécnicos que acompañarán a las pasiones de unos personajes que evolucionarán así a la par que el espacio escénico que los circunda. Y como contrapunto, un guiño a los rebeldes y reivindicativos años 60-70 del siglo XX: con tintes feministas, psicodélicos, de extravagante filmografía y estética glam. Toda esta batería de recursos teatrales se dispone al servicio del drama de un compositor que, como recogió Stendhal, *volaba sobre todos los temas tomando de todos una idea graciosa, verdadera y grotesca*.

Eugenia Corbacho

Representaciones

Albacete

Talavera de la Reina



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

RAFA BLAS

Acoustic Rock

RAFA BLAS fue el primer ganador del programa LA VOZ. Su imagen y su sorprendente Voz, junto al apoyo de David Bisbal y el público, le convirtieron en ganador de la primera edición de este formato televisivo. Un tenor que canta rock y que anda embarcado en diversos proyectos, además de sus conciertos en los que reproduce los temas que ha grabado en sus dos primeros LPs, además de varios singles publicados. Rafa ha forma parte del elenco del musical homenaje a Michael Jackson, FOREVER KING OF POP, con el que ha recorrido España, Portugal, Alemania, Francia y México. Actualmente comparte sus conciertos, y su participación en el Musical Forever también con formar parte de otro exitoso producto musical en Gira por España, LA EDAD DE ORO DEL POP ESPAÑOL.

Acoustic Rock es una propuesta musical en formato acústico, 3 artistas sobre el escenario, 2 guitarras acompañando la voz de Rafa Blas mientras suenan canciones míticas de la historia del rock. Una forma diferente y cercana de escuchar grandes clásicos del rock.

Representaciones

Sonseca



Intérpretes

Voz	Rafa Blas
Guitarra	Javier Martínez
Guitarra	José Luis Martínez

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

RICARDO FERNÁNDEZ DEL MORAL*Semana Santa Flamenca*

“Semana Santa Flamenca” es el título del espectáculo que une el flamenco y la Semana Santa a través de la música y el canto. El espectáculo cuenta a ritmo de cornetas y tambores, a compás de la guitarra flamenca y de diferentes estilos flamencos distintos pasajes de la historia de la Pasión de Cristo y algunos actos de la misa y la tradición cristiana. Es una historia contada a través del flamenco y la música de Semana Santa, expresiones de nuestra cultura que tienen como elemento común la pasión que les define. El recogimiento religioso y la pasión flamenca pondrán los sentimientos a flor de piel.

**Representaciones**

Albacete	Hellín	La Roda
Fuentealbilla	Las Mesa	Tarazona de la Mancha

Reparto

Cante y Guitarra	Ricardo Fernández del Moral
Baile	Rosa Guerrero
Trompeta	Agustín López
Percusión	Javier Sánchez

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

M Ú S I C A

THE GAFAPASTA

Lo mejor de los 80´S en Español, La Gira

En el Show de The Gafapasta proponemos un paseo por la historia de la música española de los años 80, con un toque contemporáneo, donde podremos escuchar las mejores versiones de grupos tan emblemáticos como:

HOMBRES G, EL ÚLTIMO DE LA FILA, RADIO FUTURA, DUNCAN DHU, DANZA INVISIBLE, MECANO, ALASKA Y DINARAMA, NACHA POP, GABINETE CALIGARI, HÉROES DEL SILENCIO, ANTONIO VEGA, LOQUILLO, LA GUARDIA, MECANO, LUZ CASAL, LOS SECRETOS...

Desde el primer minuto nuestro público se introduce en el espectáculo, cantando, bailando y participando con un repertorio en el que todas las canciones son "HITS DE LOS 80" y el público asistente a nuestros conciertos no para de interactuar con la banda.

Representaciones

Almansa	Madrigueras	Munera
Balazote	Montealegre del Castillo	Ontur
Barrax	Mora	Villanueva de los Infantes
Higueruela		



Un espectáculo musical del que ya han disfrutado más de 150.000 personas y que está siendo una verdadera revelación a nivel nacional.

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

M Ú S I C A

VECTOR SOUNDS RECORDS

Concierto Didáctico El Jazz y sus Matices

El jazz ha trascendido prácticamente todas las fronteras, convirtiéndose en una forma de expresión musical globalizada que tiene su origen en los acontecimientos sociales, culturales y

artísticos acaecidos en occidente durante la segunda mitad del siglo XX. En la actualidad, el género se ha consolidado como una de las formas de expresión artística con mayor alcance y calado en la cultura occidental de este nuestro joven siglo XXI.

Con el apoyo de proyecciones temáticas y el elemento conductor principal de la interpretación musical en vivo, este concierto didáctico discurrirá de forma cronológica partiendo de las

raíces del jazz clásico a finales del siglo XIX hasta alcanzar el eclecticismo temático generado a

partir de la década de los años 70 del siglo XX. Durante el desarrollo del mismo, se ponen en el escenario contenidos relacionados con la historia, los estilos, los instrumentos, la valoración estética, la audición activa, el respeto por la diversidad social, cultural y religiosa o la convivencia social.

Representaciones

Azuqueca de Henares



Reparto

Saxos, guitarra, conducción	Juan Vinuesa
Bajo, guitarra, voz	Agustín Lozano
Teclados	Víctor Perona
Batería	José Miguel Sarrión

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

M Ú S I C A

VECTOR SOUNDS RECORDS

Orquestina Baile al Fresco

Grupo de música dedicado a la recuperación de parte del repertorio de baile tradicional peninsular español en su forma, expresión y dimensión cultural, al que se unen melodías y estilos “de ida y vuelta” del otro lado del “charco”. Así podemos disfrutar escuchando sus versiones de Coplas, Tonadillas, Pasodobles, Cumbias, Tangos, Boleros,...

“Sin ritmos enlatados, sin grandes escenarios y sin apenas amplificación. Esta propuesta sociocultural busca poder volver a disfrutar de la música y los pequeños detalles de los bailes rurales de antaño. Al son del sombrero, la llama estival se enciende en un rincón del pueblo donde las sombras de las figuras entrelazadas se funden con los acordes de los temas de siempre y el ritmo del molinillo de café”

Representaciones

Almansa

Mora



Intérpretes

Trompeta	Hilario Cuenca “Foro”
Acordeón	Antonio González “Colimba”
Percusiones	Juan F.G. Vinuesa “Kubala”

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

YOLANDA PORTILLO

Como un susurro, mi voz

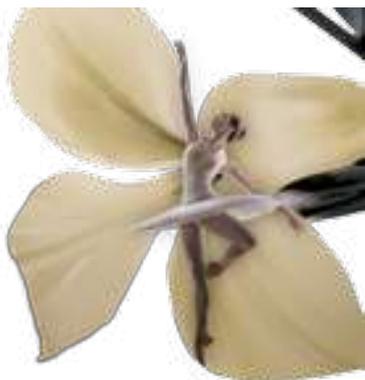
“Como un susurro, mi voz”, es un proyecto en el que Yolanda llevaba años pensando, desde que cayó en su manos “El sentimiento del feeling”, un disco libro que habla de un movimiento musical nacido en Cuba en los años 40. En este movimiento, jóvenes como Portillo de la Luz, Méndez, Níco Rojas, Elena Burke, Aída Diestro, etc... se reunían en la casa de un trovador para interpretar boleros con un sentimiento extraordinario. En esos días empezaban a escuchar nuevas músicas traídas desde Estados Unidos y fusionaban estos clásicos con Jazz. Yolanda ha querido rescatar temas muy desconocidos, y de algunos apenas existen grabaciones. Música y letras preciosas que hablan de amor en su mayoría, creadas para ser interpretadas desde lo más profundo del corazón. Este espectáculo está dirigido a todos aquellos que aman la música y las letras nacidas desde el sentimiento, desde la fragilidad que provoca el amor y el desamor. Todo esto en un escenario que recrea un

Representaciones

Buendía



club improvisado en el salón de esa casa en el callejón de Hammel, en Cayo Hueso, un barrio de la Habana. Al calor de esta atmósfera íntima dibujada con instrumentos clásicos y un diseño de luces creado para la ocasión, Yolanda interpreta “Romance de la viuda enamorada” de Rafael de León.



DANZA

PROGRAMA ACTUAMOS

Red de Artes Escénicas y Musicales de CLM
PRIMAVERA 2020

COMPAÑÍA	Obra
COMPAÑIA DANZA MOBILE	<i>Sabor Flamenco</i>
COMPAÑÍA DE DANZA FERNANDO HURTADO	<i>El Festín de los Cuerpos</i>
CIA. DE FLAMENCO MÍRIAM JIMÉNEZ	<i>Caperucita Today (...y déjate de cuentos)</i>
ESCUELA DE DANZA CUEVAS (BALLET AIRE ESPAÑOL)	<i>Retales</i>
GALA CENTENARIO ALICIA ALONSO	<i>Gala Centenario Alicia Alonso 1920-2020</i>
INMACULADA PACHECO	<i>Desde el Alma</i>
LOSDAE	<i>Juana</i>
MAREA DANZA	<i>Amelia</i>
NIÑO DE LA ERA Y SU GRUPO	<i>Mi Cante a La Mancha</i>
VICTORIA VALDEARCOS AYALA AMORAMAR DANZA	<i>Danzacuentos de la Madre Tierra</i>

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

COMPAÑIA DANZA MOBILE

El Festín de los Cuerpos

“Al calor y la luz de Platón, nos disponemos a bailar la coreografía de nuestro enredo erótico, que parece estar hecho de anhelo e infinitas esperas. La imaginativa y casi humorística exposición del ser humano como un animal de naturaleza andrógina, condenado a buscar su otra mitad, nos mueve a celebrar el deseo, cuya única naturaleza posible solo puede ser la del juego. Un juego, tal vez, demasiado serio; así que nos decidimos, tal y como hizo el filósofo en El Banquete, a tratarlo con ligereza. Encontrar los ojos que nos miren y nos reconozcan, las manos que nos toquen y nos reconozcan, el cuerpo que nos recuerde que estamos hechos de la misma materia que las estrellas, que los árboles o los insectos. Nuestro festín quiere ser una celebración de los cuerpos, de su movimiento y su diversidad”.

Antonio Álamo

Representaciones

Fuensalida



D A N Z A

Ficha Artística

Dirección	Helliot Baeza, Manuel Cañadas, Ana Erdozain/Manuela Calleja, Jaime García, Arturo Parrilla y Teresa Rodríguez-Barbero
Ayudante de dirección	Raquel Madrid
Coreografía	Manuel Cañadas, Ana Erdozain y Arturo Parrilla
Dramaturgia Y textos	Antonio Álamo
Asesoría Artística	Esmeralda Valderrama
Iluminación	Benito Jiménez
Sonido	Diego Cousido
Espacio escénico	Emilio Parrilla Muñoz
Espacio sonoro	S'yo Fang, Bernardo Parrilla, Yoojin Ko, Emilio Parrilla
Grabación musical	S'yo Fang, Bernardo Parrilla, Yoojin Ko, Javier Herrero, Alessio Bruno y Emilio parrilla
Dirección musical	Emilio Parrilla
Vídeo	Jesús García
Fotografía	Raquel Álvarez y Anne Alcocer
Construcción escenografía	Tito Vázquez
Comunicación	Mercedes Vega
Producción y distribución	Javier Ossorio
Administración	Fernando Coronado
UNA PRODUCCIÓN DE	Compañía Danza Mobile INCUBO Teatro Comunidad de Madrid
Estreno	Madrid en Danza 2018

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

COMPAÑÍA DE DANZA FERNANDO HURTADO

Caperucita Today (...y Déjate de Cuentos)

Si, soy yo Caperucita, pero el tiempo ha pasado y ya no soy una niña. ¡Ya no soy la Caperucita de antes! Mamá no entiende que algo ha cambiado No voy a estar toda la vida llevándole la comida a la abuela.

Si, lo sé, no soy perfecta pero ¿qué puedo hacer? Siempre he intentado ir por el mismo camino pero a veces sigo mi "instinto animal" y ¿por qué no probar lugares nuevos? Puedo equivocarme, pero son mis errores y los necesito.

No estoy para que me cuenten... cuentos.
(Caperucita)

Representaciones

Almansa

Casas-Ibáñez

D A N Z A



Ficha Artística

Fotografía	Lucía Arrabal y Quintero
Diseño gráfico	Ignacio Mínguez
Oficina de producción	Claudia Marcotullio
Distribución nacional	Cristina Gandarias
Distribución internacional	Clara Vidal
Redes Sociales	Marco Hurtado
Dirección	Fernando Hurtado
Ayudante de dirección	Inma Montalvo
Coreografía	Fernando Hurtado con la colaboración de las intérpretes
Intérpretes	Inma Montalvo, María Moguer , Olaia Valle, Fernando Hurtado, Frank Itinerano, Marco Hurtado
Música original	Ricardo López
Edición y remasterización	Shadow Lab
Diseño y creación de visuales	Fernando Hurtado y Shadow Lab
Espacio escénico	Pepa Muñoz, Claudia Marcotullio, Cia Fernando Hurtado
Realización escenográfica	Antonio Arrabal
Diseño de Iluminación	Eduardo Martínez
Técnico de iluminación	Cia Fernando Hurtado
Vestuario	

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

D A N Z A

CIA. DE FLAMENCO MIRIAM JIMÉNEZ

Sabor Flamenco

Se basa en una sensación flamenca con genio, garra y por supuesto sentimiento. Se trata de un espectáculo, que deleita al público con los sabores de los diferentes palos del flamenco; lo que hace que el espectáculo crezca no sólo con la variedad de estilos sino con el riesgo artístico que asumen los integrantes de la compañía.

A lo largo de setenta y cinco minutos nos sumergiremos por un mar de diferentes sensaciones flamencas, tratando de otorgar un particular carácter a cada número. Se dan cita Bulerías de Zorongo, Bulerías, Alegrías, Guajira, Taranto, Garrotín, Alegrías de Cádiz, Solea por Bulerías y Fin de fiesta. Una paleta exquisita y variada de diferentes texturas artísticas.

Representaciones

Brazatortas



Ficha Artística

Dirección	José Luis Jiménez
Técnico de Iluminación	David Laguna
Técnico de Sonido	David Laguna
Vestuario	Pilar Tizón
Fotografía y diseño gráfico	SOID Artes Gráficas
Jefa de Prensa	Carolina
Producción	J. M. Bross
Bailaora Principal	Miriam Jiménez
Cuerpo de baile	Salo Espinosa, Arancha Valls, Sara Cantalejo, Laura Fernández, María Pascual, Sara Jiménez, Diana Jiménez

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

ESCUELA DE DANZA CUEVAS (BALLET AIRE ESPAÑOL)

Retales

Buscando en los recuerdos me di cuenta de que la vida está hecha de momentos, de retales de muchas formas, colores y sentimientos. Entendí el paralelismo que existe con el proceso creativo de las coreografías, que quedan impregnadas de uno mismo y que en cierta manera muestran al público una parte importante de ti mediante el baile.

“Retales” es un camino a través de los diferentes estilos de la Danza Española, un viaje que nos lleva del barroquismo de la Escuela Bolera del siglo XVIII a la Danza Estilizada más actual, pasando por Flamenco y el Folklore. Cada baile un retazo de expresión y sentimiento con identidad propia, un retal de ese todo que es la Danza.

Representaciones

Hoya-Gonzalo

D A N Z A



Ficha Artística

Elenco Gloria Valero Segura,
Alicia Martín-Maestro Conesa,
Gemma Valenciano Nieto,
Mónica Cotillas Román,
Lourdes Garrido Marset,
Cristina Nieto García
y Beatriz Mateo Valero

Dirección Beatriz Mateo Valero
y Cristina Nieto García

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

GALA CENTENARIO ALICIA ALONSO

Alicia Alonso. Gala Centenario 1920-2020

Crea Dance Foundation y Bastet Arte y Cultura, producen y distribuyen para la primavera del 2020 (16 de abril al 7 de junio) y en exclusiva, la Gala Homenaje al centenario de la Prima Ballerina Assoluta y Fundadora del Ballet Nacional de Cuba, ALICIA ALONSO.

ALICIA ALONSO • 1920-2020

Una de las personalidades más relevantes en la historia de la danza a nivel mundial y la figura cimera del ballet clásico en el ámbito iberoamericano. Nació en La Habana en 1920, iniciando estudios de danza clásica en 1931 en la Escuela de Ballet de la Sociedad Pro-Arte Musical. En Estados Unidos continuó su formación con Enrico Zanfretta, Alexandra Fedórova y varios profesores eminentes de la School of American Ballet. Fue la intérprete principal en el estreno mundial de importantes obras como *Undertow*, *Fall River Legend* y *Theme and Variations*. En calidad de figura del American Ballet Theatre, actuó en numerosos países de Europa y América con el rango de prima ballerina.

Representaciones

Albacete

Ciudad Real

Toledo

D A N Z A



Repertorio

El programa incluye los roles donde más brilló la eximia bailarina además de que en su mayoría han sido versionados y/o creados por ella y de los cuales se mostrarán sus pasos a dos más emblemáticos.

GISELLE (II acto)

CARMEN

EL LAGO DE LOS CISNES

(Cisne blanco, Cisne negro)

Paso a dos del II acto y Paso a dos del III acto

LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE

EDIPO REY

COPPELIA

DON QUIJOTE

LA FILLE MAL GARDEE

CASCANUECES

ESPARTACO

LA MUERTE DEL CISNE

PROGRAMA ACTUAMOS

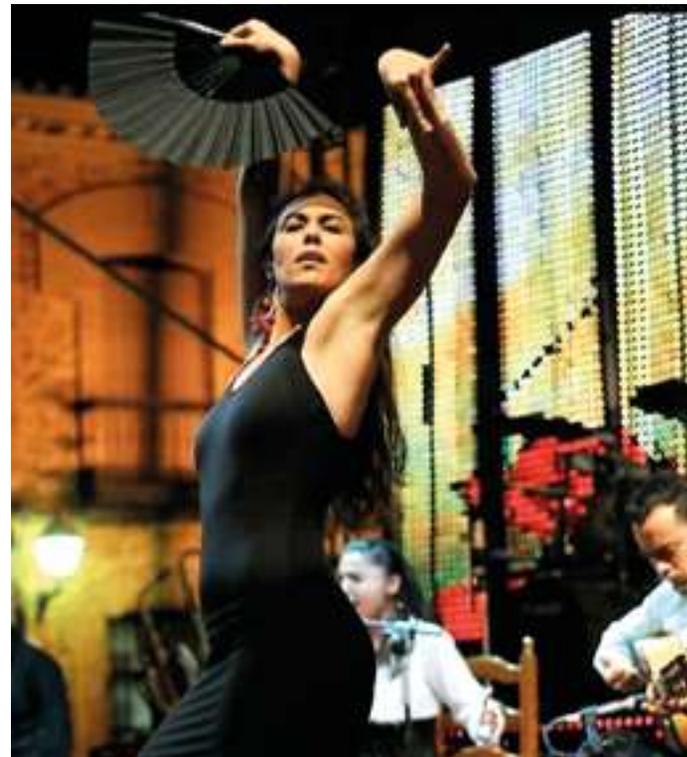
Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

D A N Z A

INMACULADA PACHECO

“Desde el Alma”

Este es un espectáculo flamenco hecho desde lo mas profundo del ser humano dando tanto en el baile, cante y toque lo mas importante, EL ALMA. Pasando por todos los palos del flamenco, bulerías, solea, fandangos, alegrías, tangos... de mano de grandes profesionales de nuestra tierra Castellano-Manchega, todos ellos con estudios superiores en cada uno de sus ambitos. Apostamos por un espectáculo hecho por artistas castellano manchegos para el mejor publico de nuestra amada región, siempre poniendo por bandera lo mas profundo de nosotros, EL ALMA.



Representaciones

Villamanrique

Ficha Artística

Guitarra	Manuel García Rojo
Percusión	Jesael Pacheco Santillana
Baile	Inmaculada Pacheco Santillana
Voz femenina	Noelia Fernández Camacho
Voz masculina	Fran Migallón

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

D A N Z A

LOSDEDAE

Juana

“Hay un tiempo humano y un tiempo salvaje”. Atravesando los bosques de la memoria encontramos a una mujer, a muchas mujeres, unidas por un mismo nombre, que se preguntan incesantemente si hay un destino femenino en la Tierra. Como eco de su propio eco, en un viaje no cronológico pero sí vivido, la Papisa Juana viste ropajes masculinos y da a luz en medio de una multitud enloquecida que alberga sueños de lapidación; Juana de Arco triunfa en el campo de batalla y sufre el interrogatorio del inquisidor que planea quemarla en la hoguera; Juana la Loca hunde sus manos en el inerte corazón de Felipe el Hermoso; Sor Juana Inés de la Cruz desea en clave poética a la virreina y Juana Doña visita el paredón en el que su marido es fusilado mientras pronuncia sus últimas palabras de amor. Los vestigios de un legado que retumba una y otra vez en los, a menudo, sordos oídos del presente.

Representaciones

Albacete

Talavera de la Reina



La última creación de Losdedae explora los ciclos del mundo, la naturaleza salvaje y profunda de la mujer, el camino de vuelta a casa. “Porque Juana merece sentir en sus manos indagadoras el nervio vivo y trémulo del hoy”.

Ficha Artística

Guitarra	Manuel García Rojo
Percusión	Jesael Pacheco Santillana
Baile	Inmaculada Pacheco Santillana
Voz femenina	Noelia Fernández Camacho
Voz masculina	Fran Migallón

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

MAREA DANZA

Amelia

Todas intentamos alzar el vuelo. Todas miramos desde pequeñas hacia arriba y terminamos mirando al suelo a medida que pasan los años. Amelia es la historia de una niña que sueña con los pájaros, con las nubes y con mundos pequeños a sus pies. Es la historia de cada mujer que se pone el horizonte como límite y la libertad como único equipaje. Marea Danza y La Teta Calva nos hemos dado la mano para alzar el vuelo en este viaje rasante de las emociones, para crear un espectáculo de danza flamenca para todos los públicos. Sentid los motores y las hélices, enmudeced con las bombas, con lo bello y lo terrible, dejad que os seduzca el trinar de ese canario que rebototea dentro de cada uno. Amelia, que no te corten las alas.

Representaciones

Casas-Ibáñez
Consuegra

Manzanares

Villarrobledo

D A N Z A



Ficha Artística

Creación y dirección	La Teta Calva
Dirección Coreográfica	Paco Berbel. Coreografías "Fama" y "Nubes": Elena Marava
Música original	Carles Chiner
Intérpretes	Elena Marava, María José Mora, Lourdes de la Rúa, Yolanda López, Paula Sebastián
Producida por	Pasqual Rodrigo Estudios L'illa de Pasqu
Diseño y realización vestuario	Pascual Peris
Diseño Espacio Escénico	Luis Crespo
Diseño Iluminación	Ximo Rojo
Coordinación Producción	María José Mora Paula Sebastián
Comunicación	María José Mora
Producción	Marea Danza
Distribución	a+ soluciones culturales

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

D A N Z A

NIÑO DE LA ERA Y SU GRUPO

Mi Cante a la Mancha

Mi cante a la Mancha "Obra Flamenca del Niño de la Era, este virtuoso guitarrista manchego junto a su nuevo Cuadro Flamenco y su Grupo de danza" nos ofrece una obra flamenca en la cual nos presenta su nuevo trabajo discográfico. El tercero en su discografía titulado "Mi cante a la Mancha", un espectáculo flamenco de cante, guitarra y baile, donde Niño de la Era nos presenta los temas de su nuevo disco, donde rinde homenaje a su tierra y a los suyos, a Don Quijote de la Mancha, a la gente del campo, a nuestros Parques Naturales y a nuestra Castilla-La Mancha y a su gente. Acompañados de un nuevo elenco de artistas del cante y el baile de primerísimo nivel el público podrá disfrutar de este nuevo y flamenco trabajo discográfico.

Representaciones

El Hito Villarejo-Periesteban Buenache de Alarcón
Las Mesas



Obra

Recital de Cante Flamenco y Danza

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

VICTORIA VALDEARCOS AYALA
| AMORAMAR DANZA

Danzacuentos de la Madre Tierra

Danzar sobre la Madre Tierra es un juego de contacto entre pies y gravedad. Celebrar bailando la pertenencia a nuestra Madre Tierra es un ritual mágico y necesario. Danzas que expresan movimiento, motor de la vida del ser humano y de nuestro cosmos. Para toda la familia y poniendo una mirada caricia sobre la belleza de nuestro planeta

Representaciones

Fuensalida

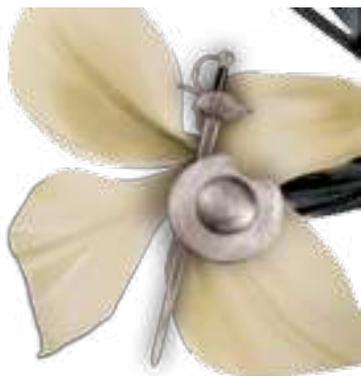
D A N Z A



Ficha Artística

La compañía son Victoria Valdearcos
Sandra López
Sonia Pérez
Jorge M. Pérez
José A. Salas
Elvira Nadador
Marta Hurtado
Blanca Sánchez

Vestuario y atrezzo Victoria Valdearcos
Rosa Ayala



C I R C O

PROGRAMA ACTUAMOS

Red de Artes Escénicas y Musicales de CLM

PRIMAVERA 2020

COMPAÑÍA

Obra

CÍA. JEAN PHILIPPE KIKOLAS

Sin Remite

COMPAÑÍA D'CLICK

Isla

**FABIOLO PRODUCCIONES
- RAFAEL MAZA**

Solo Fabiolo, Glam Slam

KANBAHIOTA

La Coquette

LA ESCALERA DE TIJERA

Celestina, la Tragiclownmedia

LA MACHINA TEATRO

En el Aire

MAGO JUANMA GARCÍA

Tic Tac Magia

VOL'E TEMPS

Distans

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

C I R C O

CIA JEAN PHILIPPE KIKOLAS

Sin Remite

Un espectáculo de circo teatro y humor gestual.

Un personaje sin palabras, que despierta un aire de nostalgia. Un juego con la escena, los objetos y el público. Con esta premisa de juego se presenta SIN REMITE, que a través de técnicas como el teatro gestual, la comedia slapstick o diferentes gags visuales nos introduce en su particular mundo y nos acerca a un oficio que cada vez nos parece más lejano.

En SIN REMITE se incluyen variadas técnicas de circo: escalera libre, malabares de rebote, manipulación de objetos, y un sinfín de histriónicas soluciones para los conflictos que se plantean, que le llevarán incluso a introducirse dentro de un globo gigante. Una comedia circense donde los paquetes se escapan de las manos, las pelotas rebotan, una carretilla se mantiene en equilibrio, las cartas vuelan y los globos engullen carteros.

Representaciones

Alcalá del Júcar
Chinchilla de Monte-Aragón
Cobisa

Manzanares
Villanueva de Alcardete



Ficha Técnica

Jean Philippe	Quique Méndez
Técnico de sonido	Jairo Fuentes
Escenografía	Francisco Porras
Vestuario	El Pozo Amarillo
Atrezzo	Taller Guirigay, Saúl Velázquez
Fotografía	David Palacín, Nerea Coll
Dirección	Quique Méndez

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

COMPAÑÍA D'CLICK

Isla

“ISLA” parte del sueño y de la alucinación de tres personajes náufragos que se encuentran solos y que se necesitarán unos a otros para rehacer su historia. Estos personajes crearán situaciones inverosímiles y elegirán estrategias de lo más rocambolescas para superar los límites de su isla.

Una historia que nos hará reflexionar acerca de la ideonidad de refugiarse en el mar o zozobrar en una isla.

Basado en un trabajo de cuerpo y movimiento, las herramientas más circenses, como la acrobacia y el mástil chino, se integran como lenguaje escénico dentro el espectáculo. Este proyecto nos recuerda la sutil frontera existente entre el **teatro físico** y la **danza**; el **circo** y el riesgo; y la **magia** y el sueño.

Representaciones

Sonseca



Ficha Técnica

Producción y dirección	Compañía D'click
Apoyo dirección artística	Pau Bachero
Apoyo coreográfico	Compañía Mar Gómez
Intérpretes	Ana Castrillo, Javier Gracia y Hugo Gauthier Carlos Samaniego
Dirección técnica, sonido e iluminación	Roberto Gregorio Moreno (Txuxi)
Diseño de iluminación	Santiago Latorre / Manuel Estrada
Creación espacio sonoro	Karlos Herrero
Escenografía	Factoría Golondrina
Resolución pictórica de elementos	Pep4
Vestuario	Luislo / Detalier
Diseño gráfico	Pilo Gallizo
Creativo fotografía	Alfonso Pablo
Visión externa actoral	Ingrid Magrinyà (Coreografía)
Colaboraciones técnicas	y Guillaume Peudon (Mástil Chino)

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

C I R C O

FABIOLO PRODUCCIONES

Solo Fabiolo, Glam Slam

Pelo engominado a prueba de huracán, más dinero que neuronas, raqueta de tenis en ristre y un “qué pavo” siempre en la punta de la lengua. Sí, es un pijo de los de toda la vida. O un preppy, según se llaman ahora. Y para colmo de postureo, se ha subido al escenario a reflexionar en voz alta sobre esta crisis que nos azota (a él no tanto).

Representaciones

La Solana



Ficha Técnica

Intérprete	Rafael Maza
Produce	Rafael Maza
Texto	Rafael Maza y Alberto Gálvez
Sonido	Juan Pedro Miranda
Diseño	Tropical Estudio
Estilismo	Ifiaki Maestre
Dirección	Rafael Maza con la colaboración de Fernando Gallego, Marcos Chanca y Alberto Gálvez
Agradecimientos:	Alba Capilla, Juanjo Domínguez, Sonia de Carlos, Miguel Pastor, Hugo Nieto

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

C I R C O

KANBAHIOTA

La Coquette

Dos personajes llegados de los años 50 se sorprenden con el mundo que se encuentran. La gran artista "Coquette" y su partner tendrán que emplearse a fondo para sacar el espectáculo adelante.

La Coquette es un espectáculo de aéreos protagonizado por Rosina Castelli y Abraham Pavón, una nueva propuesta de acrobacias aéreas con impresionantes rutinas de trapecio, aro, clavos y escalera en altura. Kanbahiota no se olvida en este nuevo espectáculo del humor y el clown que ya los define.

Representaciones

Alcalá del Júcar



Ficha Técnica

Elenco Abraham Pavón, Rossina Castelli
Dirección Iván Prado

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

C I R C O

LA ESCALERA DE TIJERA

Celestina, la TragiCLOWNmedia

Propuesta a ritmo de comedia del gran clásico de la literatura española que engarza el destino de Calisto y Melibea.

La desigualdad de clases, personificada en la orrompida lealtad de los criados y una Celestina alcahueta que utiliza la desventura y el sufrimiento de los amos para enriquecerse, el retrato del ser humano en su ansia de poder y de dinero y su consecuente viaje hacia un fatídico desenlace.

Un espectáculo que muestra las altas y bajas emociones humanas al hilo de la música que marcan los corazones de sus personajes.

Representaciones

Mora



Ficha Técnica

Producción	La Escalera de Tijera
Dirección y dramaturgia	Javier Uriarte
Intérpretes	Javier Rosado Lola Sánchez Roberto Calle
Música original	Juan Carlos Rey
Diseño y realización de iluminación	Gustavo González
Vestuario	Iluminada Martín
Diseño gráfico	Isaac Gutiérrez
Fotografía	Jesús I. Clemente y Rocío Gallardo
Agradecimientos	Sergio Barquilla La Raro 12 La Nave del Duende Zircus Animación

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

LA MACHINA TEATRO

En el Aire

“En el aire” es un espectáculo de calle que cuenta la historia de unos personajes que sueñan vivir sus aventuras en el aire. Imaginan, piensan y se preguntan todo mirando al cielo. Una actriz y dos artistas circenses construyen una historia donde el humor se mezcla con la poesía y la frescura con el virtuosismo.

En el espectáculo cobran gran protagonismo las acrobacias aéreas, acompañadas de otras técnicas circenses y teatrales unidas mediante una sólida dramaturgia.

Lo que se cuenta, hace al espectador ponerse alas, perder el peso del propio cuerpo, empezar a flotar y recordar, sin ni siquiera proponérselo, esa ligereza propia de nuestra infancia.

La historia de “En el aire” es bien sencilla y hermosa a la vez: Martina ansía tocar el cielo y tener una nube para ella sola y Pablo le ayudará a alcanzar esa meta. El sueño logrado no solo será motivo de felicidad para ella, sino para todo el mundo.

Representaciones

Mota del Cuervo

C I R C O



Ficha Técnica

Creación e interpretación	Patricia Cercas, Vane Peripecias y Vene Díez
Texto	Manuel Menárguez
Diseño gráfico	Pizzicato Estudio Gráfico
Fotos	Áureo Gómez
Realización DVD	DVD: Arriba y Abajo Producciones
Escenografía y attrezzo	La Machina Teatro, Fernando Madrazo y SERISAN
Maquillaje	Mar Pérez
Vestuario	Paula Roca
Música	Nacho Mastretta
Equipo técnico	Víctor Lorenzo y Pancho Villar
Dramaturgia y dirección	Patricia Cercas
Distribución	Laurentzi Producciones

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

C I R C O

MAGO JUANMA GARCÍA

Tic Tac Magia

¡El tiempo vuela, pero tu eres el piloto y decides con quien viajar!

Una hora para compartir con la gente que quieres. Un acto lleno de simpatía, alegría y sobretodo MUCHA MAGIA, que consigue que los espectadores vivan una gran variedad de emociones.

¡ES AUTÉNTICA MAGIA!

Viajes imposibles, levitaciones y efectos mentales de gran impacto. Sacarás el mago que llevas dentro, rutinas musicales, magia de proximidad, y un final caóticamente divertido. Todo acompañado con una música muy estudiada para cada número.

* Saldrás inmunizado de la depresión y la angustia.

* Al reírte estarás haciendo ejercicio: Con cada carcajada se ponen en marcha cerca de 400 músculos, incluidos algunos del estómago que solo se pueden ejercitar con la risa.

* Ante el asombro, el cuerpo segrega mas adrenalina, lo que potencia la creatividad y la imaginación.

* Te rejuvenece: Cuando ríes entra el doble de aire en los pulmones, de ahí que la piel se oxigene más. Con esto se desmiente la idea de que la risa provoca arrugas en el rostro, al contrario, lo tonifica.

¿QUE MAS NECESITAS PARA DISFRUTAR DE "TIC TAC MAGIA"?

Representaciones

Aguas Nuevas
Casas de Ves

Escalonilla

Yunquera de Henares



Autor Juanma García

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2020

C I R C O

VOL'E TEMPS

Distans

Un pacto, un código secreto, una cápsula del tiempo, una promesa... Dentro de 20 años en el mismo sitio a la misma hora.

La vieja casa del árbol donde dos amigos compartían sus tardes de ocio entre juegos, risas, fantasías y complicidad.

El tiempo pasa y la distancia es inevitable pero no tiene que suponer el olvido. Como decía la canción, 20 años no es nada...Y dos personajes que encontraron la manera de poder seguir juntos en la distancia aunque la vida les lleve por caminos diferentes.

Distans habla de amistad: los recuerdos que siguen vivos en nuestros corazones a pesar de los años. Habla de la fragilidad del ser humano, de la ruptura, la soledad, y del amor capaz de regenerar y reconstruir nuestras relaciones con los demás.

Un viaje a través de las emociones en un espacio visual y sonoro que envuelve las escenas de circo acrobático y teatro gestual que conforman un espectáculo orgánico, sensible y divertido.

Representaciones

Albacete



Ficha Técnica

Dirección artística y dramaturgia	Lapso Producciones
Intérpretes	Sara Ortiz y Albert Moncunill Ferrer
Producción ejecutiva	Cía. Vol'e Temps
Creación Coreografía Circense	Cía Vol'e Temps
Dirección musical	Lapso Producciones
Música Original	Daniel Maldonado "Sam"
Escenografía	Carlos Monzón
Diseño vestuario	Saray Angulo
Vestuario	Engatosarte vestuario teatral (Angie Paz)
Diseño de Iluminación	Almudena Oneto
Técnico de sonido y luz	Oskar Vizcaino Ríos
Realización Vídeo	Laura Dafne
Fotografías	Periko Nikolas
Diseño gráfico	Quartada Estudi



PROGRAMA ACTUAMOS
Red de Artes Escénicas
y Musicales de Castilla-La Mancha
PRIMAVERA 2020



Castilla-La Mancha



**CULTURA
Y PATRIMONIO**