

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera

Castilla-La Mancha 2017

T E A T R O

C I R C O

2017

M Ú S I C A

Castilla-La Mancha

D A N Z A





PROGRAMA ACTUAMOS

ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES de Primavera

Castilla-La Mancha 2017

CONSEJERO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES

Ángel Felpeto Enríquez

VICECONSEJERO DE CULTURA

Jesús Carrascosa Sariñana

JEFE DE SERVICIO DE ACTIVIDADES CULTURALES

Francisco Romero Doncel

ARTES ESCÉNICAS

Gestión Técnica y Administrativa

Jesús Revenga González

Tfno.: 925 38 91 99

Correo electrónico: jrevenga@jccm.es

Eva Trigueros Carrero

Tfno. 925 26 77 81

Correo electrónico: etrigueros@jccm.es

América Gordo Sanz

Tfno. 925 23 81 91

Correo electrónico: agordo@jccm.es

Pilar Gálvez Herencia

Tfno.: 925 26 74 73

Correo electrónico: pgalvez@jccm.es

Félix Tarsicio de Frutos del Valle

Tfno. 925 286 294

Correo electrónico: ftarsicio@jccm.es

Publicidad

José Vicente Ortega Gómez

Tfno.: 925 26 74 33

Correo electrónico: jvortega@jccm.es

César Gómez Díaz-Guerra

Tfno.: 925 26 74 56

Correo electrónico: cgdiaz@jccm.es

Proyecto Gráfico

Imprimadrid Publicitarios S.L.

Consejería de Educación, Cultura y Deportes Viceconsejería de Cultura • Artes Escénicas de Castilla-La Mancha

Bulevar Río Alberche, s/n. 45071 Toledo

<http://artesescenicas.jccm.es>

Fax: 925 26 74 90

Desde que inició su andadura nuestra comunidad autónoma, una preocupación prioritaria de los gobiernos regionales, en colaboración con los ayuntamientos, fue equipar de infraestructuras culturales modernas y dignas a los municipios de Castilla-La Mancha de manera que quedase garantizado un digno acceso a la cultura de todos los ciudadanos y ciudadanas, más allá de condicionantes de índole social o geográfica. Fue tarea ardua en una región tan extensa y compleja desde un punto de vista orográfico y poblacional. Y además, tan abandonada a un rígido centralismo cultural que focalizaba los espectáculos en Madrid y en unas pocas ciudades grandes, repartiendo luego la pedrea de las giras de variedades para las ferias de las capitales provinciales y alguna que otra función de los festivales de España.

(No es este el momento para agradecer como se debe la muchas veces heroica labor de aquellas compañías de repertorio que visitaban los pueblos más apartados, en lucha constante con la pobreza ambiente y con la censura omnipresente; de los pelicularos ambulantes que llevaban el séptimo arte a los pequeños municipios donde no existía sala; de las orquestas nómadas que animaban los bailes populares; de las compañías independientes y universitarias que se atrevieron a conectar al público con la nueva dramaturgia española e internacional)

Pero hechas las infraestructuras, había que asegurar una programación de calidad, estable y con continuidad garantizada. El cemento por sí mismo no basta: precisa de la palabra, del calor humano, del espectáculo para revivir y devenir ágora, lugar de encuentro, espacio de crecimiento y disfrute ciudadano compartido. Y este ha sido y es el gran empeño en que desde el Gobierno de Castilla-La Mancha, con el concurso de los municipios de la región, venimos trabajando desde hace ya dos décadas. Aplicando recursos humanos y presupuestarios, el objetivo es garantizar al acceso a la mejor producción escénica (en teatro, en danza, en música) de toda la ciudadanía, desde su población de residencia o bien desplazándose a una cabecera comarcal próxima. Es así cómo ponemos en valor nuestros teatros y auditorios y los conectamos en la Red de Artes Escénicas y Musicales, un programa consolidado que da servicio anualmente en el marco de sus dos campañas (primavera y otoño) a muchos miles de espectadores y espectadoras de Castilla-La Mancha. Un programa que está a la altura de programas similares en otras comunidades autónomas y que, en ocasiones, ha servido de referente para alguno de ellos.

Concretamente, la campaña que ahora presentamos, Primavera 2017, se extenderá entre el 1 de marzo y el 30 de junio, y dará servicio a 139 municipios actualmente adheridos a la Red, a través de 102 compañías y más de doscientas funciones. El mejor teatro, la música más actual, todas las tendencias de la música, muestras de ópera, zarzuela: las artes escénicas en todo su potente y variado abanico de géneros y tendencias van a hacer de nuestra tierra una fiesta sostenida, acompañada al ciclo solsticial y a la eclosión de la primavera. Los programadores y responsables técnicos de la Red, tanto del Servicio de Actividades Culturales de la Consejería que dirijo como de los diferentes municipios implicados, se han esmerado por seleccionar y programar lo mejor pensando en los ciudadanos. Lo mejor de la escena nacional y lo mejor también de la producción autóctona, con un porcentaje del 66 por ciento de compañías de Castilla-La Mancha seleccionadas, lo que demuestra la vitalidad del sector entre nosotros. A todos los programadores y técnicos deseo agradecerles su esfuerzo y buen hacer.

Y al conjunto de espectadores y espectadoras de Castilla-La Mancha, entre los que me cuento, solo me resta felicitarnos por la perspectiva de emociones y buenos espectáculos que esta campaña de Primavera augura. Para ti, para mí, para todos y todas: seguro que hay más de un espectáculo capaz de suscitar nuestro interés

Ángel Felpeto Enríquez
Consejero de Educación, Cultura y Deportes

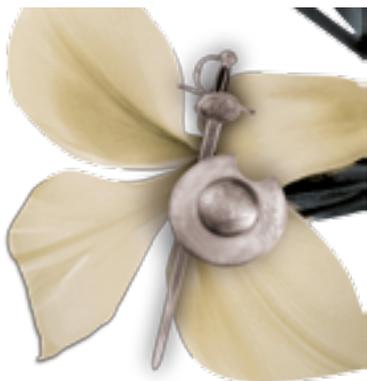


PROGRAMA ACTUAMOS

ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES de Primavera

Castilla-La Mancha 2017

[Menú principal](#)

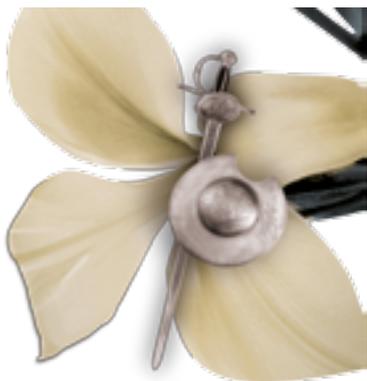


TEATRO

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

COMPAÑÍA	Obra
300 ALAS BLANCAS	<i>Cuenta Conmigo</i>
7BURBUJAS	<i>Burbuja</i>
ABRIL PRODUCCIÓN	<i>Leyendas</i>
AMBULANTES TEATRO Y DANZA	<i>Déjate Llevar</i>
ARTE FUSIÓN TÍTERES	<i>En un Lugar de la Granja</i>
ARTE FUSIÓN TÍTERES	<i>La Sorpresa del Oso Andres</i>
AVERCLEO PRODUCCIONES	<i>The Spirtir of Magic</i>
CONCHA BUSTO PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN	<i>Páncreas</i>
CORRALES DE COMEDIAS TEATRO	<i>La Venganza de Don Mendo</i>
CRIADERO DE MORSAS	<i>Rasgar la Tierra</i>
DAVID ANDRÉS GARCÍA	<i>Las Penas en Ristra de un Humorista</i>
DAVID ANDRÉS GARCÍA	<i>Yo Antología de Seres Perfectamente Imperfectos</i>
EL RETABLO EN EL ESPEJO PRODUCCIONES	<i>El Cantar de Santa Teresa y Medio Monje</i>
EMILIA YAGÜE PRODUCCIONES	<i>El Pintor de Batallas</i>
ENVIDO A PARES	<i>Ciegos de Romance</i>
ESCARRAMÁN TEATRO	<i>La Fiesta del Siglo de Oro (Teatro y Danza)</i>
FARRÉS BROTHERS I CÍA	<i>Tripula</i>
FRANCIS ZAFRILLA	<i>Got Rock!</i>
FRANCIS ZAFRILLA	<i>Mr Happy! Edición Primavera</i>
GALITON	<i>Güela, Güela</i>
GOOD IDEA COMPANY	<i>El Principito</i>
GRUPO AVIAR TIRID	<i>Cuentos Vivos II "El Secreto del Bosque"</i>
GRUPO SONA ACTIVIDADES CULTURALES	<i>La Flauta Mágica</i>
IGNACIO MONTERO GARCÍA	<i>Club Eterno</i>



T E A T R O

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

COMPAÑÍA	Obra
IMPROVIVENCIA	<i>Pixelados</i>
ITEA BENEDICTO	<i>Rapunzel, la Princesa y la Torre - Los Mini Musicales</i>
L'OM IMPREBIS	<i>La Crazy Class</i>
LA CANTERA PRODUCCIONES	<i>Ellas... Mis Muertitas</i>
LA CORROPLA	<i>Los Encuentros de Lisarda</i>
LA ESTAMPIDA	<i>Las Princesas del Pacífico</i>
LA RATONERA TEATRO - DUBBI KIDS	<i>Los Tres Cerditos</i>
LA TRILLA-ALBACITY CORPORATION	<i>El Buscón</i>
LA TRILLA-ALBACITY CORPORATION	<i>Los Amores Oscuros</i>
LACHICACHARCOS	<i>Un Elefante en mi Lavadora</i>
MARIO ARTESERO PRODUCCIONES	<i>El Principito</i>
MARQUITE PRODUCCIONES	<i>Reina Juana</i>
MONCLOA PRODUCCIONES	<i>Leyendas de Bécquer</i>
PANICOESCÉNICO PRODUCCIONES	<i>Los Espejos de Don Quijote</i>
PENTACIÓN	<i>El Padre</i>
PRODUCCIONES 099	<i>Pictogramas</i>
PRODUCCIONES ALBERTO ALFARO	<i>Pareja Abierta</i>
PRODUCCIONES CANDILEJAS	<i>La Chismosa</i>
PRODUCCIONES K'N	<i>Las Musicoaventuras del Pequeño Don Quijote</i>
PRODUCCIONES TEATRALES CONTEMPORÁNEAS	<i>Cartas de Amor</i>
PRODUCCIONES TELÓN	<i>Charlie y La Fábrica de Chocolate</i>
PRODUCCIONES YLLANA	<i>Yllana 25</i>
PTCLAM - PRODUCCIONES TEATRALES CLM	<i>El Mago de Oz</i>
R QUE R PRODUCCIONES	<i>Libro de Aventuras (Vencer al Monstruo)</i>



T E A T R O

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

COMPAÑÍA	Obra
R QUE R PRODUCCIONES	<i>Y los Sueños, Sueños Son</i>
SECUENCIA 3 ARTES Y COMUNICACIÓN	<i>Tristana</i>
SPASMO TEATRO	<i>Galerías Tonterías</i>
T DE TEATRE	<i>Los Vecinos de Arriba</i>
TEATRO CACHIVACHES	<i>Nana de la Niña Mala</i>
TEATRO DE LA SENSACIÓN	<i>Bucaneros. la Isla del Coco Viejo</i>
TEATRO DE MALTA	<i>Alberti, Un Mar de Versos</i>
TEATRO DE MALTA	<i>Alegría, Palabra de Gloria Fuertes</i>
TEATRO MUTIS	<i>El Espantapájaros Fantasma</i>
TEATRO THALES	<i>22 Años Juntos</i>
TEATRO THALES	<i>Malditas</i>
TÍTERES CACARAMUSA TEATRO	<i>Brujerías</i>
TÍTERES CACARAMUSA TEATRO	<i>Los Últimos Piratas</i>
ULTRAMARINOS DE LUCAS	<i>Little Red Riding Hood</i>
ULTRAMARINOS DE LUCAS	<i>Pezes</i>
ULTRAMARINOS DE LUCAS	<i>Romeo & Juliet</i>
UN MILLÓN DE PRODUCCIONES	<i>Prestigio</i>
UNIVERSALMIX TEATRO	<i>Brujas Madrinas</i>
VERTEATRO	<i>La Mentira</i>
VÉRTICE CULTURAL CLM	<i>Papelino y Tronchajara</i>
VITA BREVIS PRODUCCIONES EN COLABORACIÓN CON RIBALTA	<i>W.C. Woman Caos</i>
YSARCA	<i>Incendios</i>

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

T E A T R O

300 Alas blancas (creaciones) *Cuenta Conmigo*

Al fondo del pasillo del colegio, cuando ya los niños se han ido y cae la noche, en el armario de las escobas, donde duerme el esqueleto de anatomía, se escucha un ruido. Es Leo, nuestra protagonista. Se ha escapado del Mundo, huyendo de los niños que se ríen de ella; se ríen de su nombre, de sus leotardos, de sus coletas... Pero esta noche, Leo tiene un plan agazapada en el armario de las escobas.

Temas como el acoso en las aulas, la no violencia, la tolerancia, la cooperación, la capacidad de imaginar... se dan la mano en este nuevo espectáculo de 300 Alas blancas (creaciones).

Reperto

Texto y dirección	Borja Rodríguez
Ayte de dirección	Ana Torres Lara
Actriz	Rocío Sobrino o Ana Torres Lara
Voces	Borja Rodríguez y Anabel Maurín
Escenografía	Verónica Díez
Vestuario	María Saucedo
Diseño de iluminación y sonoro	Borja Rodríguez
Técnico luz y sonido	Jacinto Díaz
Diseño gráfico	Montse Muñoz
Fotografía	Rubén Cascado
Video	Jose Fonseca
Cuaderno pedagógico	Laura M ^a Jiménez Coello
Asesoramiento psicológico	Blanca Torres Cazallas
Producción y distribución	300 Alas blancas (creaciones)
Colabora	Excelentísimo Ayuntamiento de Puertollano



Representaciones

Cabañas de la Sagra	Torralba de Calatrava	Villamayor de Santiago
Consuegra	Trillo	
Manzanares	Valdepeñas	

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

7 Burbujas *Burbuja*

Ser tocado por una burbuja de jabón es una experiencia bella y onírica que escapa a nuestra lógica común. De ahí nacen el afán y la fascinación por las burbujas de jabón como insólito suceso o, diríamos mejor, como misterioso milagro que aviva nuestros sentidos, nuestra imaginación y nuestros sueños de forma inenarrable.

¡¡Bienvenidos a BURBUJA!!

Reparto

Israel Muñoz
Esther Muñoz



Representaciones

Bolaños de Calatrava
Cabanillas del Campo

Cobisa
Illescas

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Abril Producción *Leyendas*

Bienvenidos a este viaje en el subconsciente de la sabiduría popular, hechos fabulosos de nuestra historia llevados de generación en generación a través de la palabra y escritura. Esta vez las llevaremos al plano de la escena a través de: "Leyendas". Haciendo hincapié en el V Centenario de la muerte de la figura del CARDENAL CISNEROS y en una de sus leyendas, él será el hilo conductor que nos acompañará por algunas de las más célebres leyendas de nuestra región, contadas de una forma desenfadada, pero respetando la esencia de las historias, para hacer disfrutar al público del este arte ancestral. "Leyendas" mezcla varios formatos escénicos: Sombras, actores y proyecciones. ¡Descubre a Cisneros! ¡Descubre nuestro pasado! ¡Descubre... "LEYENDAS"!

Reparto

	Raúl Esquinas
	Adrián Torrero
	Alejandra Molina
Vestuario	Manoli Martínez-Santos
Escenografía	Leo Tortul
Iluminación	Paco Moral
Dirección	Raúl Esquinas

T E A T R O



Representaciones

El Toboso

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Ambulantes Teatro

Déjate Llevar

Espectáculo de estimulación sensorial para bebés, niñ@s de 1 hasta 7 años y público familiar.

Siguiendo un camino de círculos que te encuentras por el suelo, pisándolos y dejándote llevar llegas a una puerta de talla pequeña por la que se entra a un sitio muy blanco, sugerente. Allí todo está muy cerca de nosotros, todo es como para tocarlo en la intimidad.

La función está hecha de estímulos, sensaciones, tal vez...pequeñas emociones. Allí hay dos amigos que nos llevan de un lugar imaginario a otro y nos invitan a dejarnos llevar para ver como los huevos crecen, cambian, se metamorfosean, se cimbrean y se convierten en medusas flotantes y vaporosas. Por allí el susurro de una melodía que atrae a la nube, que luego traerá algo como la lluvia.

Por allí ollas, cacharros de cocina, agua casi luminosa, mezclas imaginarias, experimentos con comidas, ingredientes de sonidos, arrullos de las olas y tapaderas levantadas por las que se evapora ...el mar.

Por allí todo transformándose continuamente, despacio, todo cambiando sin parar.

T E A T R O



Reparto

Creada	Juan Cuevas, Rosa Soria y Juan Cifuentes
Dirección	Juan Cifuentes
Intérpretes	Rosa Soria, Juan Cuevas
Escenografía	Ambulantes
Vestuario	Ambulantes
Iluminación	Jorge Kent
Sonido	Manuel Madrigal
Composición musical y espacio sonoro	Tuti Fernandez
Diseño gráfico	Pepe Catalan – Ingenia Comunicación
Dirección	Juan Cifuentes

Producción: AMBULANTES TEATRO . Con ayuda de la Consejería de Cultura de Castilla-La Mancha y con la colaboración del Ayuntamiento de La Gineta.

Representaciones

Alcázar de San Juan	Consuegra
Caudete	Higueruela

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Arte Fusión Títeres

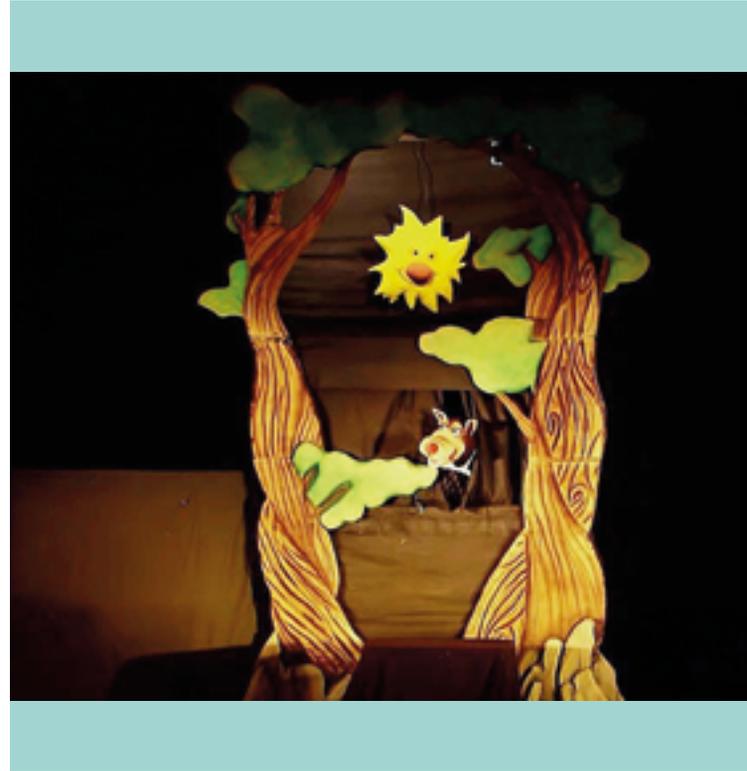
En un Lugar de la Granja

Todo es de lo más diverso en esta granja, la gallina Elsa le gusta mucho estudiar, cantar leer, pero siempre ha querido ser una tía magnífica, muy diferente a sus amigas Cocorita y Colorada que quieren ser mamás. Sin darse cuenta se meten en líos disparatados, tanto como competir, para que sus hijitos formen un equipo de fútbol y que su entrenador sea Don Gallo. Esta situación las lleva a competir, cosa que no es muy amigable para ellas y esto las hace enfrentarse y en ese momento ve lo que pasa el Lobo, quien presume de tener buena predisposición y ayudar a una de las gallinas que está en desventaja. Sin darse cuenta que esto las lleva a una rivalidad absurda, que le da ventaja al Lobo. Por suerte ante una dificultad inesperada, pueden reflexionar y junto a su amiga Elsa y sus pollitos, resuelven esta situación con la mejor solución, unirse de verdad y dándose cuenta por fin, que la unión hace la verdadera amistad.

Reparto

Autor	Claudia Massotto Franco
Dirección	Claudia Massotto Franco
Manipulación	Claudia Massotto Franco, Roberto Pellizzetti
Música	Niko Pelli
Escenografía	Taller Arte Fusión Títeres
Vestuario	Trinidad González

T E A T R O



Representaciones

Argamasilla de Alba	Guadalajara	Nambroca
El Bonillo	Illescas	Villaseca de la Sagra
Consuegra	Molina de Aragón	

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Arte Fusión Títeres

La Sorpresa del Oso Andrés

Flaquito, flaquito, se ha quedado el pequeño Oso Andrés por su tristeza. Tiene de todo en el bosque; su casa y su independencia, pero a veces no es del todo feliz. Por mucho que comparta aventuras y regalos con sus amigos, un oso no puede casarse con una lombriz o una elefanta, solamente con una señorita osa, que por desgracia, no halla en su monte... Hasta que un día, aparecerá una sorpresa ante su puerta que cambiará su vida. Este cuento ejemplifica el disfrute de ser libre y de sentir la propia identidad, incluso en soledad. De cómo podemos ser felices con nosotros mismos si nos reconocemos y nos permitimos crecer sin prejuicios...

Reparto

Autor	Claudia Massotto Franco
Dirección	Claudia Massotto Franco
Manipulación	Claudia Massotto Franco, Facundo Castelli Bernardo, Roberto Pellizzetti
Sonido	Niko Pelli
Dirección musical	Niko Pelli
Escenografía	Taller Arte Fusión Títeres
Vestuario	Trinidad González

T E A T R O



Representaciones

Socovos

Trillo

Yunquera de Henares

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Avercleo Producciones

The spirit of magic

En *The Spirit of Magic* conocerás a Tom, un chico curioso y atrevido, con ganas de descubrir los misterios que habitan en el desván de su casa. Allí, escondidos en una vieja y polvorienta caja de cartón, encontrará lo que parecen ser los artilugios de magia de alguien, pero.... ¿Cómo conseguir que todo eso funcione?

Para ello, rodeado de misterio e ilusión, aparecerá El Espíritu de la Magia, como si de un genio de la lámpara un tanto peculiar se tratase, para guiar a nuestro joven amigo en sus divertidas lecciones, hasta conseguir por sí mismo ser un gran mago. Sin embargo, no solo será magia lo que aprenda Tom, ya que, poco a poco, irá descubriendo lo que nadie más sabe de su nuevo y particular maestro. Todo esto y muchas más sorpresas te esperan en *The Spirit of Magic*: ¡La Magia del Inglés!

Reparto

Autores	Cristina Lavado y Dani Walter
Dirección	Gerard Clúa
Guión Educativo	Cristina Lavado
Guión Mágico	Dani Walter
Reparto	Eduardo del Olmo, Dani Walter, Cristina Lavado
Sonido e Iluminación	Víctor Mones
Escenografía	Juan Flyer, Rocío Gil
Vestuario	Maribel Alcázar
Producción	Avercleo Producciones

T E A T R O



Representaciones

Miguel Esteban

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Concha Busto Producción y Distribución *Páncreas*

UNA COMEDIA CONTEMPORÁNEA EN VERSO

Tres amigos.

El primero necesita urgentemente un trasplante de páncreas. El segundo tiene previsto suicidarse en un futuro no muy lejano, para esquivar la decrepitud y la vejez.

El tercero les junta para plantear al segundo que se suicide ya mismo y done al primero su páncreas.

A partir de ese momento los acontecimientos se precipitan obedeciendo a un axioma de la física moderna: todo lo que puede suceder, por extraño que parezca, acaba tarde o temprano sucediendo.

Patxo Telleria

Reparto

Actores	José Pedro Carrión, Fernando Cayo y Alfonso Lara
Dirección	Juan Carlos Rubio
Escenografía	José Luis Raymond
Iluminación	José Manuel Guerra
Vestuario	María Luisa Engel
Música Original y Espacio Sonoro	Miguel Linares
Diseño de Sonido	Sandra Vicente
Ayudante de dirección	Chus Martínez
Asesor Movimiento Corporal	Federico Barrios
Fotógrafo y Diseño Gráfico	Sergio Parra

Un espectáculo producido por Concha Busto Producción
y Distribución y el Centro Dramático Nacional (INAEM).
En colaboración con Tartean Teatroa y Fernando Cayo.



Regiduría	Juan Carlos Muñoz-Torrero
Jefe técnico y Maquinaria	Oscar Camín
Sonido e Iluminación	Juan Ripoll
Sastrería	Coart+e
Gerencia	Rosa Fernández Cruz - Coart+e
Construcción escenografía	Mambo & Sfumato
Vestuario	Sastrería CORNEJO
Asesoría	Abate Asesores
Transporte	Cultural Transport
Jefe de Producción CDN	Fernando Delgado
Producción	Concha Busto
Secretaría	M ^a Candelas Martínez
Jefe de Prensa	María Díaz – 620 59 03 16 / info@mariadiaz.eu
Comunicación RRSS	Chabe Rollán

Representaciones

Albacete	Liétor	Toledo
Fuentealbilla	Talavera de la Reina	Valdepeñas

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Corrales de Comedias

La Venganza de Don Mendo

La acción transcurre en la época de Alfonso VII y está dividida en cuatro actos. Narra las peripecias del Marqués Don Mendo en su intento de vengarse de Magdalena, su amante, al casarse con el Duque Don Pero.

El primer acto sucede en el sala del castillo de D. Nuño, padre de Magdalena. En el encuentro amoroso de Mendo y Magdalena, irrumpe Don Pero. Sorprendidos, D. Mendo declara que entró a robar para salvaguardar el honor de su amada.

El segundo acto acontece en la torre donde Don Mendo está preso. Es el día de la boda de Magdalena y Pero. Éste desconfía de la historia del robo y la acusa de ser la amante del Reo. Magdalena conseguirá de Don Nuño la condena a muerte de Mendo, emparedado en prisión, con lo que satisfará al novio y se celebrará la boda. Con la ayuda del Marqués de Moncada, Don Mendo escapará de la prisión.

El tercer acto transcurre en el acuartelamiento que manda Don Pero. Esperan la visita de los Reyes, que vienen a condecorar a Magdalena. Ella y el Rey son amantes. Aparece un trovador, Renato (nueva identidad de Mendo), acompañado de una mora, Azofaifa, que entretendrá a los asistentes con sus bailes y trovas. Los amantes se citarán para su encuentro amoroso en una cueva cercana.

El cuarto acto pasa en la cueva donde se han citado los amantes. Allí irán apareciendo todos: Magdalena, para su encuentro con el Rey y con Renato; la Reina, en busca de Renato de quien se ha enamorado; Azofaifa, para vengarse de Magdalena, Don Pero y Don Nuño, para sorprender y castigar la infidelidad de su esposa e hija, moncada, como acompañante y salvaguarda del Rey.

T E A T R O



Reparto

Versión Y Dirección	Norton P., Antonio León
Vestuario	Rocío Sobrino, Covadonga Calderón
Confección Vestuario	Vicente Nove, Félix Espinosa
Iluminación	Daniel Moncada, Elena Alcaide
Espacio Sonoro	Vicente Nové
Ayudante Producción	Susana Moreno
Secretaría De Producción	La Doppia – Rosa Baos
Gestoría	Jacinto Díaz - Huberto Morales
	Antonio León
	Ernesto León
	Esperanza Ordóñez
	Piñero

Representaciones

Chinchilla de Monte-Aragón
La Puebla de Almoradiel

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Criadero de Morsas *Rasgar la Tierra*

Luís y Raúl han sobrevivido, en poco tiempo, a numerosos cambios laborales y se han quedado solos al frente de la casa de cultura del pequeño pueblo donde han vivido toda la vida. La nueva situación no es fácil, tampoco su momento vital. La llegada de Miguel, recién llegado al pueblo y que colabora desinteresadamente en este espacio, pondrá en evidencia la fragilidad de su vínculo de años y también las carencias y problemas que tienen que afrontar. Coincidiendo con una celebración que agrupa a un numeroso grupo de gente del pueblo, estos tres personajes pondrán de manifiesto sus recelos, miserias y traiciones mutuas. Sus miedos personales y profesionales pondrán en peligro las relaciones de amistad, tanto las más recientes como aquellas aparentemente sólidas, y también el respecto a los espacios de privacidad.

Reparto

	Chechu Moltó
	Joaquín Mollà
	Manuel Varela
Autor	Josep Maria Miró
Traducción	Eva Vallines
Dirección	Jorge Muñoz
Escenografía	Criadero de Morsas
Producción	Criadero de Morsas

T E A T R O



Representaciones

Albacete

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

David Andrés García

Las Penas en Ristra

Hace más de diez años que este manchego empezó a actuar en escenarios de salas, teatros, y fiestas de NO guardar de todo el país repartiendo humor como para haber podido recopilar suficientes anécdotas (que se puedan contar) y hacer un espectáculo de monólogos de humor tratando de explicar el por qué decidió dedicarse a la noble profesión de hacer reír. Intercalando imitaciones, gags, y chistes populares, hacen que, LAS PENAS EN RISTRA DE UN HUMORISTA, se conviertan en alegría y diversión para que el público asistente pueda disfrutar del mejor humor manchego.



Representaciones

Ajofrín
Albacete

Balazote
Hellín

Higueruela

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

David Andrés García

YO Antología de Seres Perfectamente Imperfectos

YO, Antología de Seres Perfectamente Imperfectos; es un conjunto de monólogos de humor basados en anécdotas de la vida cotidiana, y noticias transcendentales que van ocurriendo en el país, que han dejado huella en España y en los Españoles,

A grandes rasgos expondrá al público los defectos y las virtudes de algunos seres humanos que habitamos en este planeta, para que todos se sientan identificados en algún momento del espectáculo y con ello, las risas del respetable estén garantizadas. Utilizando la sátira y la parodia, siempre se encuentra en una continua modificación por lo que no se hablará de un tema en particular sino que tratará muchas situaciones de la vida cotidiana haciendo que sea un espectáculo humorístico actual y de calidad.

Así que prepárate a disfrutar del humor, riéndote de lo que puedas y de lo que no también, para que no se ría antes que tú.

Al ser un espectáculo de pequeño formato, puede adaptarse a multitud de espacios escénicos. Aunque las necesidades mínimas del escenario sean tres por tres metros.

Al ser un espectáculo de pequeño formato, puede adaptarse a multitud de espacios escénicos. Aunque las necesidades mínimas en cuanto a luz y sonido son;

Foco Cenital

Entrada de micrófono desde el escenario (tipo canon)

Taburete Alto.

T E A T R O



En la web oficial del David Andrés García <http://www.mimonologo.es> podrá disponer de información acerca de su trayectoria profesional, y videos mostrando su trabajo en directo. Concretamente en este enlace https://www.youtube.com/watch?v=BBIRC_7yrGg podrá visualizar el video del estreno de YO Antología de Seres Perfectamente Imperfectos.

Representaciones

Casas de Ves

Tarazona de la Mancha

Montealegre del Castillo

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

El Retablo en el Espejo

El cantar de Santa Teresa y medio monje

1567.

Medina del Campo, en el Convento de San José, fundado un mes antes por Santa Teresa de Jesús.

Debido a la falta de medios, la comunidad de religiosas apenas puede mantener el vetusto edificio que alberga el cenobio. El lamentable estado del inmueble donde ha sido fundado el convento de San José provoca situaciones rocambolescas, por la falta de costumbre que tienen las religiosas a la hora de hacer tareas de saneamiento y albañilería.

Mas haciendo de la necesidad virtud, sin perder nunca la alegría ni el buen humor, Santa Teresa rige a su congregación con la energía suficiente para que jamás decaiga el ánimo, aun a costa de sorprender una y mil veces a las monjas con retos imposibles y propuestas inauditas que mantiene el corazón de Sor Ana, su mano derecha, en un sobresalto continuo.

Esa inesperada mañana, cuando la paciencia de todas llega a su cenit, cuando ya parecía que no podía ocurrir nada más absurdo ni disparatado, reciben la visita de un enigmático personaje...



Reparto

Sor Benita	Merche Ramos
Santa Teresa	Natalia Tutor/Pilar Romera
San Juan De La Cruz	Juanjo De La Fuente

Representaciones

Ontígola

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Emilia Yagüe

El Pintor de Batallas

Un pequeño gesto, en apariencia insignificante, como el de pulsar el disparador de una cámara fotográfica, provoca una cadena de acontecimientos imprevisibles. Años después, los dos protagonistas de ese gesto azaroso se vuelven a encontrar en un duelo a vida o muerte.

Esta obra de Arturo Pérez-Reverte –la primera vez que una de sus ficciones se lleva al teatro– concentra gran parte de la experiencia vital del escritor y nos confronta con la imposibilidad de mantenernos al margen, de ser sólo espectadores.

Reparto

Faulques Jordi Rebellón
Ivo Markovic Alberto Jiménez

Dramaturgia y dirección Antonio Álamo

Espacio escénico y vestuario Curt Allen Wilmer (AAPEE)

El pintor del mural Ángel Haro

Iluminación Miguel Ángel Camacho

Ayudante de escenografía Jara Belmonte

Ayudante de dirección Paloma Díaz

Dirección de producción Gina Aguiar

Distribución Emilia Yagüe

T E A T R O



Representaciones

Ciudad Real

Guadalajara

Puertollano

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Envido a Pares

Ciegos de Romance

Dos Juglares Toledanos, van por los caminos portando en sus bolsas leyendas, cantares, gestas, romances... dispuestos a regalárselo a vuestras mercedes a cambio de unos aplausos.

Les trasladan al Toledo del Greco y les cuentan su historia, la verdadera, la desconocida "...Trasiegos palaciegos, barraganas que mensajes llevan, curia que voluntades compra, meretrices que se meten en las camas mas altas, correveidiles que todo lo cuentan, silenciosos que todo lo callan, comanditas, comadreos, la marca España en pleno apogeo!!!..."

Reparto

Punto	Luis Gálvez Aguiló
Bola	Sylvia González
Producción	Envido a Pares
Vestuario	Punto y Bola
Textos y dramaturgia	Sylvia González
Música	Luis Gálvez Aguiló



Representaciones

Villanueva de la Jara

Villamayor de Santiago

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera

Castilla-La Mancha 2017

Escarramán Teatro

La Fiesta del Siglo de Oro (Teatro y Danza)

El espectáculo es fruto de la investigación sobre las representaciones y danzas de los siglos XVI y XVII, y que busca transmitir la alegría y la jovialidad propia de los espectáculos populares del Siglo de Oro español, lejos de los almidonados espectáculos que ha implantado el academicismo cortesano. Se muestran las distintas culturas que habitaban España, centrándonos en las reacciones humanas.

El “Grupo Universitario de Danza Española” nace en 1978, impulsado por el Vicerrectorado de Extensión Cultural de la Universidad Complutense de Madrid, siendo sus integrantes estudiantes, antiguos alumnos, profesores y personal administrativo de la UCM. El objetivo del Grupo es la práctica y la divulgación de la danza española en todos sus estilos: Baile Clásico Español, Escuela Bolera, Flamenco y bailes regionales, cuenta también con coreografías en estilos Clásico, Neoclásico y Contemporáneo y, como en este caso, investiga sobre danzas antiguas españolas. En esta ocasión recrea danzas de los siglos XVI y XVII, tras la investigación de fuentes históricas y bailes populares, con una base musical del Cancionero Popular de Juan del Encina.

Escarramán Teatro, nace en 1985 en Guadalajara como Teatro Joven, y en 1995 se profesionaliza, pasando a denominarse Escarramán Teatro, ampliando el ámbito de representación a toda España y otros países de Europa y América, representando a España en prestigiosos festivales internacionales de Teatro de Chile, Colombia, Ecuador, Perú, Argentina y México, y giras por Italia, divulgando a los autores y obras españolas más clásicos. También ha intervenido en los Festivales Medievales de Hita (desde 1993), Tenorio Mendocino (1993-2003), El auto de los Reyes Magos (2003-2006), Festival Ducal (2013), Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro (2014),... Los montajes teatrales realizados son sobre textos clásicos españoles, buscando la recuperación y divulgación del lenguaje teatral popular.

T E A T R O



Reparto

Elenco	Grupo de Danza Española de la UCM Escarramán Teatro: Ángel Luis Leceta, José Luis Matienzo, Yolanda Álvarez
Producción	Escarramán Teatro
Dirección de danzas	Emma Sánchez
Ayudante de dirección	Angel Luis Leceta
Dirección	José Luis Matienzo

Representaciones

El Toboso

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Farrés Brothers I Cia

Tripula

Dos científicos iluminados han descubierto una nueva manera de viajar y hoy lo presentan a un grupo de pasajeros. Después de mucho trabajo y esfuerzo, se atreven a mostrar su gran revolución en los medios de transporte: el Globo Estático.

El Globo Estático viaja por el espacio, rozando los límites de la realidad, permitiendo ir a sitios que hasta ahora nadie sospechaba que existieran. El viaje promete ser apacible y poético, aunque puede surgir más de un contrat tiempo que obligará a los pasajeros a incorporarse a la tripulación.

Un viaje estático dentro de un globo aerostático. Un espectáculo para navegar fuera del mundo, dejándote llevar por el aire y la imaginación.

Reparto

Creación	Pep Farrés, Jordi Farrés y Jordi Palet
Dirección	Jordi Palet i Puig
Interpretación	Jordi Farrés y Pep Farrés
Voz en off	Pere Arquillué
Escenografía	Jordi Enrich, Alfred Casas y Farrés brothers i Cia
Música	Jordi Riera
Iluminación	Jordi Llongueras
Grabación voz en off	Francesc Puig
Producción	Sylvie Lorente
Fotografías	Martí Artalejo
Distribución	AGADA – Manuel Azquinez

T E A T R O



Representaciones

Almansa

Consuegra

Higuera

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Francis Zafrilla *Got Rock!*

Got Rock, El espectáculo familiar de ventriloquía único en España!

Uno a uno todos los concursantes de esta fantástico concurso de talentos cobran vida y pasan por escena para transmitir sus sentimientos, historias y emociones por medio de sus canciones. Darán lo mejor de si mismos y arrasarán en el escenario con su personalidad y su voz cantando en directo y animando al público para que lo haga con ellos.

Música potente y canciones que no dejarán a nadie sentado en su butaca se entremezclan con el ritmo trepidante del espectáculo para culminar con una gran votación final donde el jurado son... ¡los espectadores!

Un concurso dinámico, novedoso e interactivo donde el show comienza en el patio de butacas siendo la diversión y la sorpresa los cimientos en los que se sustenta este espectáculo. Donde el ritmo, las luces y la música con instrumentos en directo se unen a la fuerza y potencia artística de

Francis Zafrilla como presentador dando vida a cada uno de los personajes.

Ricky Martin, un extraterrestre llegado a la tierra para llenarla de buen rollito.

Bimba y Bombo, unos pájaros bobos que además son pareja.

Albertini, un Ornitorrinco un poco chiflado y muy divertido.

Koko, una mofeta rosa yeyé que quiere ser artista.

Robin Foxx, un zorro que sueña con ser estrella del Rock.

No todos están allí para ganar el concurso. Algunos han llegado para mostrar su talento, otros para conseguir un amor perdido o simplemente para pasarlo bien. Pero todos tienen un objetivo común: hacer de este show una experiencia única e inolvidable para el público en la que, al final, **todos saldrán ganadores**.

T E A T R O



Reparto

Lourdes Caballero Solista y coros

Juanita Misericordia

Santi Banjo

Josemi Alcalá

Francis Zafrilla

Puro desparpajo en escena
Nuestra GotRocker preferida
Armónica de fuego
y simpático acomodador
El Guitar Hero del equipo
y nuestro técnico de luces,
sonido y efectos especiales
Nuestro flamante maestro
de ceremonias

Representaciones

Ajofrín
Barrax
Casas de Haro
Consuegra

Fuentealbilla
Madrigueras
La Pueblanueva

Tarazona de la Mancha
Valmojado
Villarrobledo

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Francis Zafrilla *MR Happy*

Francis Zafrilla irradia felicidad y se transforma en **Mr. Happy**, en su edición de Primavera, para llenarlo todo de locuras trepidantes y novedades sorprendentes poniéndose por primera vez en la piel de un personaje y abandonado su cuerpo terrenal.

El resultado es un show que reúne multitud de disciplinas como la música en directo, malabares, ventriloquía y magia.

Disciplinas que **Mr. Happy** ¡no domina ni por casualidad!

Pero al menos... lo intenta, creando situaciones disparatadas y generando una comedia familiar diferente y distinta a todo lo que hayas visto hasta el momento.

¿Es Francis Zafrilla?

Bueno... sí. Pero más grande, más loco y más tonto.

¡Y sobre todo más Feliz!

Reperto

En el papel de... ¿Francis Zafrilla? Francis Zafrilla



Representaciones

Albalate de Zorita
Alcañizo
Arbancón
Campo de Criptana
Casas de Haro

Casas de Ves
Guadalajara
Higueruela
Molina de Aragón

Mora
San Bartolomé
de las Abiertas
Villamanrique

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Galitoon

Güela-Güela

Desde siempre, la misión de las cigüeñas ha sido el de llevar los bebés recién nacidos a los brazos de sus papás, volando siempre en grupos o bandadas.

Para ello, fueron dotadas de unos picos largos y fuertes, unas alas grandes y poderosas y una forma de volar elegante y firme que les hace poder recorrer grandes distancias hasta llegar a sus destinos.

Però un día, Güily, una pequeña cigüeñita, decidió que ya era mayor para llevar un hatillo con un bebé a sus papás, e incorporarse a una de las bandadas de reparto, lo cual, al tener el pico cortito, las alitas pequeñas pero sobre todo, al ser todavía pequeño y no poder seguir el ritmo de vuelo, la negativa de la comunidad de las cigüeñas fue unánime. Aunque un día, sin saber muy bien cómo, las cigüeñas adultas se olvidaron un hatillo con un bebé muy peculiar...

Qué pasará a partir de aquí?, Quien llevará a ese bebé hasta sus papás?...

Aquí comienza la gran aventura y una historia cargada de diversión, humor y música, que realza la importancia de la amistad, la solidaridad y la familia, pero sobre todo, de "volar" siempre en grupo y nunca sólo, para protegernos de los peligros que nos podemos encontrar...

T E A T R O



Reparto

Guión y Dirección	Chisco Casteleiro
Actores / Manipuladores	Chisco Casteleiro Ana Conca / Belén González
Voz en Off y Cantante	Ana Conca
Diseño de Puppets	Galitoon
Construcción de Puppets,	Galitoon
Atrezzo y Decorados	Galitoon
Música	Tony Torres
Diseño Gráfico	Carlos Sánchez

Representaciones

Almansa	Caudete	Higuera
Bargas	Herencia	Munera
Bolaños de Calatrava		

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Good Idea Company *El Principito*

Combinando elementos de Magia y Clown, estamos ante una divertida y participativa versión teatral inspirada en 'El Principito' de A. de Saint-Exupéry. El Aviador Mágico aparece en escena intentando arreglar una avería de su avión. Al principio se desespera ante la imposibilidad de arreglarlo, pero recuerda su frase favorita: **TODO PROBLEMA TIENE UNA SOLUCIÓN**. Mientras espera a que el motor se enfríe, de manera pasional y muy divertida mostrará sus increíbles habilidades mágicas y contará al público su encuentro con 'El Principito' en el desierto del sáhara. Veremos platos chinos que nos recordaran asteroides, objetos que levitan, libros mágicos y muchas más sorpresas. El público infantil y familiar disfrutará y participará del espectáculo

"Un canto a la amistad, solidaridad y la bondad con divertidos golpes cómicos y sorprendentes trucos de magia" (Ahora CLM).

Reparto

Actor	Pablo Muñoz
Escenografía	Elisa Minguella
Vestuario	MENKES
Iluminación	Raúl Díaz
Sonido	Agustín Gómez
Coreografía	Claudia Muñoz
Foto	Sara Raya
Dramaturgia	Pablo Muñoz

T E A T R O



Representaciones

Burguillos de Toledo
Guadalajara

Madridejos
Pulgar

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Grupo Aviar

Cuentos Vivos

Los diferentes bosques de nuestro planeta se encuentran en grave peligro. Grundell, el anciano mago del bosque, amante de la naturaleza y amigo de los animales, ha convocado a los búhos, que nos traen noticias y alertan del estado de sus ecosistemas. La ayuda de los niños resultará imprescindible para recuperar la salud de los bosques. El Secreto del Bosque es una experiencia extraordinaria que dejará una huella imborrable en los más pequeños y que despertará en ellos la admiración y el respeto por el medio ambiente.

Reparto

Dirección	Itziar Arrúe
Producción	Grupo Aviar Tirid S.L.
Intérpretes	Gorka Arrúe, Itziar Arrúe, Elena María Elena Gaggiolo
Animales	Hurón, Autillo de cara blanca, Cárabo común, Búho nival, Cárabo lapón/ Búho Real, Serpiente falsa coral
Voces en off y música original	Daniel Hare y Gorka Arrúe en los Hare Estudios
Escenografía	Arte y Ficción
Vestuario	Grupo Aviar
Aseos pedagógico	Jacobo Morales
Diseño de iluminación	Gorka Arrúe, Tomás Beneytez
Grafismo	Creártica

T E A T R O



Representaciones

Argamasilla de Calatrava	Escalonilla	Lillo
Cabanillas del Campo	Fuentealbilla	Villanueva de Alcardete

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Grupo Sona - Teatro Negro de Praga
La Flauta Mágica

Se trata de un espectáculo familiar con luz negra y no verbal, arreglado como una adaptación libre de la Flauta Mágica de Mozart y Schikaneder. Las técnicas de escenografía tradicionales del Teatro Negro de Praga, nos permiten representar esta obra dramática de forma fácil de entender y a su vez atractiva, y nos dan la posibilidad de llevarla a escena de forma visual para un amplio espectro de audiencia.

“Mozart cobra vida en el personaje del príncipe TAMINO de la ópera La Flauta Mágica. El príncipe Tamino perseguido por una serpiente, se interna en los dominios de la Reina de la Noche, quien se aparece enseñándole un retrato de su hija Pamina, secuestrada por el malvado Sarastro. Tamino se enamora al ver la imagen de la joven, entonces La Reina promete cederle la mano de su hija con la condición de que la rescate. Tamino junto con Papageno, hombre-pájaro, se adentra en territorio de Sarastro, pero pronto se da cuenta de que el mal lo encarna realmente la Reina y no Sarastro. Pero para quedarse lejos de la Reina con su amada ha de superar una serie de pruebas, una vez superadas los amantes se reúnen y el bien triunfa sobre el mal.”

Reparto

Rey Sarastro, sumo sacerdote de Isis y Osiris	Pavel Plch
Reina de la noche, enemiga de Sarastro	Ayano Nagamori / Tereza Szentpeteryová
Pamína, hija de la reina	Maria Rosa Pace / Eliska Kolarova
Tamíno, príncipe egipcio	Gaëtan Pires
Papageno, cazador de pájaros	Aleš Hanzlík
Monostatos, moro al servicio de Sarastro	Jiri Marik
Papagena, bella joven disfrazada de anciana	Eliska Kolarova / Maria Rosa Pace
Malabarista	Pavel Marek



Actores en negro

Negro 1	Tereza Szentpeteryová/ Ayano Nagamori
Negro 2	Petr Boyda
Negro 3	Jan Kuželka
Negro 4	Jiri Hrubyw

Música	W.A. Mozart
Grabacion musical	Orquesta Operistica de Praga
Sonido y proyeccion	Tadeas Marek
Luces	Ivana Markova / Jan Kuzelka
Coreografia	Jaroslav Slavicky
Voz en off	Luis Grandio.
Produccion	José Soriano (Grupo Sona)
Director	Pavel Marek

Representaciones

Albacete	Guadalajara	Toledo
Ciudad Real	Talavera de la Reina	

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

T E A T R O

Ignacio Montero Garcia

Club Eterno

Club Eterno es un paseo por la música, un viaje por 4 décadas de grandes canciones. Una orquesta de 7 músicos y 6 cantantes que nos harán revivir momentos vividos en salas de fiestas, clubs o discotecas. Ven a recordar con nosotros.

Recordar es revivir todos aquellos momentos que causaron un impacto significativo en nuestras vidas, y a pesar de que muchas veces, los recuerdos no siempre son de alguna etapa feliz en nuestra vida, igual podemos revivir algunos momentos que nos llenaron de felicidad.

“Poder disfrutar de los recuerdos de la vida es vivir dos veces.”



Reparto

Voces	Miguel Ángel Aliaga Patricia Catalan Pascual Almendros Pablo Molina Vanessa Gil Alberto Aliaga
Músicos	
Teclados	Carlos Mansa
Batería	Ricardo Monteagudo
Trombón	Oscar García
Guitarra	Joaquín Fuentes
Trompeta	Susana Salvador
Saxo	Albert Almiñana
Bajo	Francisco Espada

Ficha artística

Diseñador del cartel	Carlos Fernández
Peluquería y maquillaje	Patricia Catalán
Diseño vestuario	Miguel Ángel Aliaga
Diseño decorado	Duma Creación Artística
Decorados	Duma Creación Artística
Sonido e iluminación	JM Sonido
Director	Miguel Ángel Aliaga

Representaciones

Almansa

Alpera

Hoya-Gonzalo

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Improvisación *Pixelados*

Hugo, Mario y Lucas son tres amigos expertos en videojuegos. Cada semana se reúnen para jugar en su "día de la quedada". En esta ocasión, Lucas trae una sorpresa misteriosa, Pixelados, un videojuego que ha encontrado en el desván de su padre. Cuando lo prueban son abducidos y teletransportados a un mundo de píxeles donde todo es posible. El malvado Capitán Graham los pone a prueba con distintos niveles que tienen que superar si no quieren quedarse atrapados para siempre. Por suerte, los tres amigos no están solos, cuentan en todo momento con la ayuda y creatividad de los pequeños y grandes multijugadores.

DE QUÉ VA EL ESPECTÁCULO?

Pixelados es un espectáculo de teatro infantil en clave de comedia. El público participa activamente ayudando a los actores a crear historias. El contexto es un videojuego recreado encima del escenario en el que el cuarto actor es un personaje malvado de animación llamado Capitán Graham. Las historias y personajes que se crean son improvisados al momento, por lo que cada espectáculo es diferente y una experiencia única.

Reparto

Javi Soto, Santi Avendaño
y Joselu Cremades
Dirección JJ Sánchez y Encarni Corrales

T E A T R O



Representaciones

Balazote

Mahora

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Itea Benedicto

Los Mini Musicales.

Rapunzel, la Princesa y la Torre

¡Un musical nunca antes visto en España! Lleno de magia y diversión. Con una torre de 5 m. de altura, sorprendentes efectos mágicos y un montón de flores.... La joven Rapunzel ha vivido toda su vida encerrada en una torre junto a sus divertidos amigos los animales y las flores. La locura se desatará en nuestro musical cuando un príncipe llega a rescatarla y Rapunzel se defiende a escobazos, pues ella teme salir al exterior. Vivirán grandes y emocionantes aventuras llenas de magia y amor. Tendrán que buscar el valor en su interior para enfrentarse a la bruja Gothel, quien tenía presa a Rapunzel, pues la joven alberga un secreto mágico codiciado por muchos en el reino...

Reparto

Dirección, guión y música	Itea Benedicto
Coreografía	David Rubio e Itea Benedicto
Programación Musical	Juan Ángel B.
Decorado y Atrezzo	Eduardo Reig, David Rubio e Itea Benedicto
Rapunzel	Itea Benedicto
Gothel	Laura Jiménez
Príncipe y Rana	David Rubio / Rodrigo Caulín

T E A T R O



Representaciones

Albalate de Zorita	Mazarambroz	El Toboso
Arbancón	Miguelturra	Valmojado
El Bonillo	Montealegre del Castillo	Villafranca de los Caballeros
Cabanillas del Campo	Mora	Villanueva de Alcardete
Cabañas de la Sagra	Ontígola	Villanueva de la Jara
Casas de Haro	Pozo Cañada	Villarrobledo
Cobisa	Pulgar	Villarrubia de los Ojos
Horcajo de Santiago	Quero	Villaseca de la Sagra
Jadraque	San Pedro	Yuncos
Lezuza	Talavera de la Reina	Yunquera de Henares
Madridejos		

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

L'Om Imprebís *La Crazy Class*

En 1995 llegaba a Madrid **"IMPREBÍS"**, un espectáculo sorprendente, que introducía en España la creación en vivo dentro del teatro. Carles Castillo y Carles Montoliu dirigidos por Santiago Sánchez, han recorrido el mundo con el espectáculo creado por Michel Lopez. Ahora con LA CRAZY CLASS dan un paso adelante con un espectáculo completamente hilarante que reúne un carrusel de personajes para abordar desde temas de absoluta actualidad a nuestros deseos más cotidianos: no es comedia, pero hay mucho humor; no es un musical, pero cantan y bailan. No sabes qué vas a ver, pero no puedes dejar de verlo: es LA CRAZY CLASS de L'OM IMPREBÍS. ¡Prepárate a sorprenderte y disfrutar!

L'Om Imprebís es una compañía teatral española con más de treinta años de historia en los que ha puesto en escena un amplio repertorio que abarca desde los grandes textos de la dramaturgia universal ("Galileo" de Brecht, "Quijote" de Cervantes, "Calígula" de Camus o "Tío Vania" de Chejov) hasta espectáculos como "Los mejores sketches de Monty Python" o "Imprebís" que, estrenado en 1994, se convirtió en pionero de la improvisación en nuestro país.

Sus espectáculos se han estrenado en 21 países y en teatros como el Queen's Theatre de Nueva York, Teatro Nacional Cervantes de Buenos Aires, Vértice de la Cultura de la nación de Lima y Festivales Internacionales como Versalles, París, Amsterdam, Elba, Guinea Ecuatorial, Marruecos, Brasil, México, La Habana, Colombia o Venezuela, entre otros.

T E A T R O



Reparto

Un espectáculo creado y dirigido por
A partir de una idea original de
Con textos de

Santiago Sánchez y Michel López
Michel López
Michel López, Santiago Sánchez,
Carles Castillo y Carles Montoliu
Carles Castillo, Carles Montoliu,
Santiago Sánchez, Elena Lombao
/ Iolanda Muñoz (en alternancia)

Intérpretes

Diseño de escenografía
Diseño de sonido
Coreografía
Construcción escénica

Dino Ibáñez
José Luis Álvarez
Paloma Díaz
Pascualín, S.L.Jordi Castells

Diseño de iluminación
Vestuario
Coach de canto
Realización de vestuario

Rafael Mojas
Gabriela Salaverri
Ángel Ruiz
Gabriela Salaverri

Fotografía

Taller de literatura creativa
Diseño gráfico

Nacho Arias, Xavi Capafons,
Gerard Kiernan
Juan José Millás
Nacho Arias y MINIM Comunicación

Representaciones

Consuegra

Hellín

La Roda

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

La Cantera Producciones

Ellas... Mis Muertitas

80 minutos de Canciones e Historias Emocionantes, donde se realiza un recorrido por el repertorio más conocido de tres grandes mujeres del siglo XX: Chavela Vargas, Mercedes Sosa y Violeta Parra. Tres mujeres inmensas tanto en el plano musical como en el personal, que en una original dramaturgia mezclan su historia con la de otras muchas mujeres anónimas que todos los días pelean para que este mundo sea un mundo mejor. Un espectáculo que nos habla de la vida, de la lucha de la dignidad, de la esperanza y de la belleza. Temas como Gracias a la Vida, volver a los 17, Las simples cosas, la llorona... hacen de "Mis muertitas" un espectáculo imprescindible para este loco siglo XXI.

Reparto

Autor	Carlos Silveira
Director	Carlos Silveira
Actriz	Gloria Albalate
Pianista	Rafael Corini
Asesora de Voz	Maite Gómez
Diseño de escenografía	Elena Gómez y Riamor
Diseño de vestuario	Elena Gómez
Diseño de Iluminación	Antonio Laguna
Producción	La Cantera Producciones
Producción ejecutiva	Angel Luis Colado / Antonio Laguna
Diseño Gráfico	Juan Diego Calzada
Video y tráiler	Pablo M. Huete

T E A T R O



Representaciones

Albalate de Zorita

Mazarambroz

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

T E A T R O

La Corropla

Los Encuentros de Lisarda

Dos sainetes con una cierta carga nostálgica para algunos y repleta de risas para todos. El primero, "Bienvenido y Mallegado", reúne a dos vejetes de 84 y 85 años. Dos de los damnificados por aquel éxodo que se dio en una época determinada en España, cuando tanta gente abandonó el campo para irse a trabajar a la capital, arrastrando con ellos a sus mayores y sacándolos de su hábitat natural. Un encuentro casual y un tanto accidentado, tras salir a relucir algunas peripecias del pasado. El segundo, "Lasirda y Valsaor", nos presenta a dos personajes muy dispares: una anciana de 84 años y un gitano señorito. Aunque en principio parecen chocar porque a Lisarda, que ya está de vuelta de todo, no se la puede nadie pegar con el famoso timo del tocomoho; aunque el encuentro supone una confrontación entre dos filosofías muy diferentes, entre dos formas muy distintas de ver la vida, sin embargo, a pesar del mal comienzo, el asunto acaba en fiesta por todo lo alto.

Reparto

Lisarda	M ^a Isabel Sánchez
Bienvenido	José Cedena
Salvador	José Cedena
Dirección	José Cedena



Representaciones

Alcalá del Júcar	Domingo Pérez	Lezuza
Cabañas de la Sagra	Fuentealbilla	Villanueva de la Jara
Casas de Ves		

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

La Estampida

Las Princesas del Pacífico

Agustina y Lidia (tía y sobrina) son dos personajes que viven reclusos en el salón de su casa, dos seres a diez minutos de la realidad, con una única ventana al mundo: la televisión. Ahí tienen su bastión para no resultar dañadas mientras se convierten en cronistas de las desgracias ajenas.

Dos mujeres que se enfrentan como pueden a las miserias y avatares diarios, aplazando los pagos de la manera más naif, haciéndose invisibles dentro de su propia casa. Agustina y Lidia afrontan el día a día mirándose sin verse en esos programas que vomitan realidades aún más crudas que las suyas... ¿más crudas que las nuestras?

Pero, ¿Qué ocurre si por una vez la suerte les sonríe premiándolas con un fantástico crucero con el que nunca hubieran soñado? ¿Qué pasa si las enfrentamos a personas incapaces de empatizar con el micromundo que estos dos personajes han ido forjando? ¿Qué nuevas dimensiones adquiere su reducida visión del mundo?

Reparto

Un espectáculo creado por	José Troncoso, Alicia Rodríguez y Sara Romero
Agustina	Alicia Rodríguez
Lidia	Belén Ponce de León
Dirección	José Troncoso
Iluminación	Juanan Morales
Fotografía	Ignacio Ysasi
Producción Ejecutiva	Kike Gómez
Distribución	Amadeo Vañó – Cámara Blanca

T E A T R O



Representaciones

Bargas	Quintanar de la Orden	Los Yébenes
Bolaños de Calatrava	Sonseca	

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

La Ratonera - Dubbi Kids *Tres Cerditos*

Nuestra historia habla de 3 cerditos, Pinky, Ponky y Punky, que viven felices en un pequeño valle, pero un día... llega el Lobo Feroz y la tranquilidad acaba. Los 3 cerditos tienen que construirse casas para protegerse del malvado lobo, el problema es que la música y alguna que otra distracción harán que esta tarea no sea tan fácil. ¿Conseguirán los 3 cerditos escapar del Lobo Feroz? Un espectáculo muy porcino lleno de música y diversión. La Ratonera Teatro presenta en su nuevo show títeres y actores que interactúan y crean una gran fiesta donde la diversión y la alegría son el protagonista principal.

Reparto

Compañía	La Ratonera Teatro/Dubbi Kids
Autores de texto y música	Roberto Berrío y Gema Martín
Dirección escénica	Roberto Berrío
Coreografías	Gema Martín
Actores	Gema Martín y Roberto Berrío
Títeres y escenografía	La Ratonera Teatro
Vestuario	Maika H
Sonido e iluminación	Iluxionate

T E A T R O



Representaciones

Bolaños de Calatrava	Illescas	Tomelloso
Calzada de Calatrava	Membrilla	Villaseca de la Sagra
Daimiel		

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

La Trilla - Albacity

Los Amores Oscuros

"Yo fui el último amor de Lorca y, tal vez, la razón de su muerte"
[...] así nos confiesa toda la carga de este secreto, guardado durante 75 años Juan Ramírez de Lucas, **Antonio Campos**, quien fue el último amor de Federico García Lorca, su amado Juan, aquel rubio de Albacete.

La adaptación dramática de la novela **Los amores oscuros** nos traslada a los felices últimos días de Federico García Lorca. El autor de Yerma disfruta de su consagración gracias al éxito como poeta y como uno de los autores dramáticos más aclamados. Pero lo que definitivamente convierte a Federico en un hombre pleno es su relación con un joven que, por primera vez, se compromete con él y le corresponde en un amor firme, maduro y apasionado.

Sin embargo, toda la felicidad desembocan en el trágico fin del poeta que su amado llevará toda la vida como una silenciosa carga. Conversando con Federico, con sus versos, encarnado en la figura cantarina y onírica de una mujer que podría ser la misma personificación de la poesía lorquiana **Clara Montes**, la vida, la obra y los secretos de este joven y de Lorca se irán desvelando sobre la escena salpicada con los acordes en directo de la guitarra de José Luis Montón, Cierran el reparto como secretaria **Ángeles Cuerda** y **Alejandro Valenciano** como Lorca.

Una historia que ha conseguido atrapar a miles de lectores, avalada por una investigación y documentos inéditos entre el inmortal poeta granadino y el albaceteño Juan Ramírez de Lucas, poniendo de acuerdo a todos los grupos parlamentarios en el Congreso de los Diputados sobre la importancia de recuperación de este legado desconocido hasta ahora.

PRIMER CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE JUAN RAMÍREZ
DE LUCAS 1917 – 2017

T E A T R O



Reparto

Juan Ramírez de Lucas	Antonio Campos
Luna, Margarita Xirgu, La Argentinita, Margarita Ucelay	Clara Montes
Secretaría	Ángeles Cuerda
Lorca	Alejandro Valenciano
Guitarra	José Luis Montón
Autor y adaptación	Manuel Francisco Reina
Dirección y dramaturgia	Juanma Cifuentes
Escenografía, vestuario e iluminación	Felype de Lima
Regidor	Josemi Alarcón
Sonido/Proyecciones	Víctor Tomé
Imagen	David Ruano
Construcción escenografía	DUMA Creación Artística
Creación imágenes	Pepe Catalán Grupo ENUNO
Productor Ejecutivo	Carlos G. Navarro

Representaciones

Albacete

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

La Trilla - Albacity *El Buscón*

La vida del **Buscón** o **Historia de la vida del Buscón, llamado don Pablos; ejemplo de vagamundos y espejo de tacaños** es una novela picaresca, escrita por Francisco de Quevedo, adaptada al teatro por Juanma Cifuentes. El Buscón, no es más que eso, un personaje que se busca a sí mismo con la redención de un ser que sólo desea salir de la condición que le ha tocado vivir.

El espectador podrá perderse en el maravilloso mundo de la imaginación y soñar junto al actor Antonio Campos interpretando a 36 personajes, reírse al contemplar las desgracias a las que se enfrenta el personaje. A la manera que se intentaba hacer reír por aquella época. A la manera de Quevedo.

Una obra que emociona por su cuidada iluminación, su simétrica escenografía envolvente y en donde el actor consigue el milagro de conectar desde el principio hasta el telón final con el público tanto joven como adulto.

“Nunca mejora su estado quien muda solamente de lugar y no de vida y costumbres”.

Al finalizar la representación sorteamos UN JAMÓN SERRANO totalmente gratis entre los asistentes. Como antes, como ahora, como siempre.

Representaciones

Alcañizo Calzada de Calatrava Hellín
Almodóvar del Campo

T E A T R O



Reparto

Autor	Francisco de Quevedo
Adaptación y Dirección	Juanma Cifuentes
Interpretación	Antonio Campos
Diseño Técnico	José Miguel Alarcón García
Escenografía	Albacity Corporation
Auxiliar Producción	Carlos García García
Confección Vestuario Taller	Abuela Santa Ana
Utilería	Pergamino - Daniel Pablo Cortés Luna
Guarnicionero	Taller de la Rosa
Diseño Imagen	Create Comunicación
Fotografía	John Ribes - Collado Tornero
Video	Aron Multimedia
Asesoría Fiscal	Grupo Espaudit
Asesoría Jurídica	Bello Abogados
Productor Ejecutivo	Carlos G. Navarro
Produce	Albacity Corporation - Tcure Teatro

Más información www.albacitycorporation.com

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Lachicacharcos

Un Elefante en la Lavadora

Niños, niñas! Bomberos! vecinos! Perros, gatos! Y hasta cocodrilos con dentadura postiza! Hagan sitio en sus orejas porque llega The katuskas band!

Con todos ustedes y retransmitiendo a toda la galaxia: una mosca difunta por intoxicación de ajo, el perro del vecino que es adivino, un pollo en pepitoria, Carpanta, el gusano Mariano y un elefante en mi lavadora, son algunos de los viajeros de nuestra nave.

Esta banda manchega trae un espectáculo cargado de historias verosímilmente inverosímiles, en el que música, poesía y cuentos se mezclan en el escenario de una forma extraordinaria y original para mover a niños, niñas y animales de todas las edades, picos, plumas, pelos y señas.

¡¡Caution!! Se aconseja traer de casa el chaleco salvavidas. The katuskas band es peligrosa. Puede provocar ataques de risa descontrolada.

Representaciones

Bargas	Higueruela	Montealegre del Castillo
El Bonillo	Liétor	Ontur
Caudete	Madrigueras	La Roda
Guadalajara	Mahora	Valdeganga

T E A T R O



Reparto

Katuskas band son	ChicaCharcos Poko Polako ChiquiChiquillo
Voz, ukelele	Patricia Charcos
Percusión, contabajo, guitarra, coros	Javi
Bajo, banjo, coros	Antonio Rodríguez
Letra	Patricia Charcos
Música	Patricia Charcos /The katuskas band
Sonido	Kurro Barberá
Iluminación	Antonio Rodríguez
Escenografía	Juan Crisóstomo Perona
Vestuario/arte	Grándma
Imagen y video	Otro ángulo audiovisual
Diseño	Guridi
Produce	La ChicaCharcos

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

T E A T R O

Mario Artesero Producciones *El Principito*

Hemos adaptado el texto para facilitar la comprensión de niños y niñas de infantil y primaria, tratando de no perder su esencia didáctica para los mayores, esos que vemos con sombreros en los dibujos de boas que se tragan elefantes.

Os proponemos un rato de sonrisas que haga descubrir a algunos y recordar a otros a los personajes de esta obra inmortal.

Ficha Artística

Reparto	Samuel Moreno Gómez Natalia Moreno Gómez
Diseño luces	Mario Artesero García
Adaptación texto	Samuel Moreno Gómez
Diseño títeres y escenografía	Pedro Abad



Representaciones

Hellín

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Marquite Producciones *Reina Juana*

Juana de Castilla. Un personaje que, de haberlo conocido Shakespeare, sería sin duda la protagonista de una de sus grandes tragedias. La tragedia de una mujer, hija de los Reyes Católicos, que se ve desde muy niña arrastrada vertiginosamente por todas las turbulencias, las intrigas políticas y religiosas de su época. Una mujer, una reina destrozada emocionalmente por sus grandes contradicciones, por su rebeldía, por su fuerte personalidad y por un enorme desequilibrio afectivo que cristaliza en ese paseo por el amor y la muerte que es su matrimonio con Felipe de Habsburgo.

“Con todo, mi principal propósito como dramaturgo ha sido crear un personaje poliédrico, sensible y perspicaz decidido a sobrevivir al infortunio haciéndose fuerte en los infranqueables dominios de la irrealidad y la imaginación. Un sueño felizmente cumplido por obra y gracia de una artista excepcional, Concha Velasco, reina y señora de esa balsámica conmoción que conocemos como Teatro”

ERNESTO CABALLERO

Representaciones

Chinchilla de Monte-Aragón Talavera de la Reina Villarrobledo

T E A T R O



Reparto

Reina Juana	Concha Velasco
Director de escena	Gerardo Vera
Autor	Ernesto Caballero
Escenografía	Alejandro Andújar y Gerardo Vera
Iluminación	Juanjo Llorens
Vestuario	Alejandro Andújar
Videoescena	Álvaro Luna
Diseño de sonido	Raúl Bustillo
Fotografía	Sergio Parra
Ayte. de dirección	José Luis Collado
Ayte. de escenografía	Laura Ordás Amor
Constr. escenografía	Mambo & Sfumato
Realización vestuario	María Calderón y Ángel Domingo
Regiduría	Fran Martí
Sastrería	Rosa Castellano
Electricidad	Mario Díaz
Maquinaria	Marcos Carazo
Sonido	Jonay Ferreiro
Producción ejecutiva	Alberto Closas
Promotor	Juanjo Seoane
Producción	Grupo Marquina - Siempre Teatro
Agradecimientos	Luis Delgado y Miriam Cano

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Moncloa Producciones

Leyendas de Bécquer

Hemos seleccionado varias leyendas de Bécquer como La rosa de pasión, La promesa, La venta de los gatos, El rayo de luna, y las hemos hilado con un episodio verídico de la vida amorosa de Bécquer sobre un amor platónico con una cantante de ópera.

De esta manera el musical alterna la narración y recreación de las escenas de las leyendas de la manera más fiel a su creador original, pero con la gran profundidad de la interpretación en vivo de los magníficos cantantes actores seleccionados.

Para la adaptación del texto me he ayudado de Carlos Crooke, uno de los talentos más recientes en la dramaturgia española.

Inestimable ha sido la colaboración de la gran diseñadora gráfica Isabel García, cuyo trabajo en las proyecciones audiovisuales nos sitúan perfectamente en los escenarios de las Leyendas.

A estos decorados en dos dimensiones solo le hace falta añadir un diseño de luces de un profesional de los musicales de la Gran Vía madrileña como es Fede Díez.

Y por último la impresionante música del maestro Belda, un compositor que ha estrenado obras en distintos países de Europa y América. Talento e inspiración al servicio del Romanticismo puro para hacer de Leyendas de Bécquer una obra de teatro musical inolvidable.

T E A T R O



Reparto

Bécquer/Pedro	Lorenzo Moncloa
Julia Espín/Sara /Amparo/ Margarita	Hevila Cardeña
Periodista/Daniel/ amigo/ Juglar	Carlos Crooke
Manrique/ barquero/escudero	Ángel Castilla / Íñigo Martín
Doncella/Madre/ vieja/ ventera	Cristina Palomo
Soldado/ muchacho/conde	Alex Parra

Dirección escénica	Lorenzo Moncloa
Dirección musical	César Belda
Adaptación dramática	C. Crooke y L. Moncloa
Composición musical	César Belda
Diseño audiovisuales	Isabel García
Diseño de luces	Fede Díez
Diseño de vestuario	Lourdes Navarro
Transporte	Sebastián Management
Gestoría	Enríquez & asociados

Representaciones

Bolaños de Calatrava

Miguel Esteban

Toledo

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

PánicoEscénico Producciones

Los Espejos de Don Quijote

Una mañana de 1597 Cervantes despierta encarcelado en una de las celdas de la Prisión Real de Sevilla, acusado de robar los impuestos que él mismo recaudaba para el Rey de España justo cuando pensaba que la fructífera recaudación podía cambiar su fortuna de una vez por todas.

Todo le señala como culpable pero el acusado se defiende con gran convicción ya que "casualmente" el banco en que depositó los impuestos ha quebrado el día anterior, justo antes de su detención.

Tratando de poner de su parte al carcelero descubre que en una celda vecina sufre encierro Dorotea; la tabernera con quien Cervantes anda en relaciones. Ambos debían encontrarse la noche anterior en la taberna nada menos que con el banquero de forma que la presencia de ella en prisión no debe ser casual.

El grotesco y rígido carcelero no atiende a pasiones ni razones y le impide encontrarse con ella.

Dorotea, por su parte, está dolida con Cervantes por todo lo ocurrido y se niega a darle ningún tipo de información. Arrinconado y solo, Cervantes, expuesto a una encrucijada crítica; recibe, por si fuera poco, el azote de un peculiar escritor, que acudió anoche en defensa de la dama y que sufre con ella también encierro.

El escritor pretende que Cervantes cambie su conducta con la chica enfrentándole con su enemigo más temido; Él mismo.

T E A T R O



Reparto

Dorotea	Marta Guerras
Cervantes	David Lorente
Shakespeare	Daniel Moreno
Carcelero	Pedro Miguel Martinez
Equipo Técnico	Sergio Aguilera Peral
Producción	Alejandro Vicario
Organización	Fundación Contamos Contigo
Producción	Panicoescenico Producciones S.L. y La Cantera Producciones
Productor / Representante	Alejandro Vicario Alberto Herreros
Autor/Director	Alberto Herreros Salcedo

Representaciones

Daimiel

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Pentación

El Padre

“El padre” es calificada por el propio autor Florian Zeller de farsa trágica. Y ahí radica su grandeza y su dificultad. Trata un tema tan espinoso como la pérdida de la realidad debida a la vejez. Nos coloca en la perspectiva de una mente confusa o, quizá, confundida por los intereses de los que le rodean, nunca lo sabremos.

Sin ridiculizar jamás el carácter principal, Andrés nos hace reír. Las situaciones ambiguas, muchas veces contradictorias, las réplicas mordaces, los personajes duplicados, cambiantes, y por encima de todo la duda de si lo que realmente sucede es lo que dice la familia o es lo que siente el padre, producen una de las obras más divertidas, apasionantes y profundas del teatro contemporáneo.

Muchas veces se acerca al drama, otras muchas a la comedia y la mayoría de la veces a un inquietante “thriller” al estilo Hitchcock.

Nunca decae y cuando creemos estar en una certeza, un revés inesperado, una imagen nueva nos desconcierta y nos vuelve a atrapar. Gran y divertido teatro.

Naturalmente es una obra escrita para un actor. Contar con Héctor Alterio para el papel principal convierte este proyecto en un sueño para cualquier equipo ya que el rigor, la inteligencia, el dramatismo y el sentido del humor están garantizados.

T E A T R O



Reparto

	Héctor Alterio, Ana Labordeta
	Luis Rallo, Miguel Hermoso
	Zaira Montes, María González
Dirección	José Carlos Plaza
Dramaturgia	Florian Zeller
Adaptación	José Carlos Plaza
Música	Mariano Díaz
Escenografía e iluminación	Francisco Leal
Diseño de vestuario	Juan Sebastián Domínguez
Producción y distribución	Pentación Espectáculos

Representaciones

Albacete

Ciudad Real

Guadalajara

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Producciones 099

Pictogramas

PICTOGRAMAS ES MUCHAS COSAS PERO SOBRE TODO ES UN GRITO DE DESESPERACIÓN EN EL VACÍO. Una princesa encerrada en la torre de un castillo. Un señor en pijama al que dieron por difunto y enterraron en un féretro. El canario de mi madre. Las lágrimas de un niño. Los gemidos de un cachorro abandonado o el eterno movimiento de los planetas; que se miran, pero no se tocan. Todo eso es PICTOGRAMAS, nuestra propuesta del texto de Tomás Afán Muñoz: Una madre y un hijo condenados a no comunicarse. Una jaula de oro. Una habitación que se ha congelado. Una isla perdida. Una botella en el océano y un reloj muerto.

Carlos Alonso Callero

Reparto

**Espacio escénico, sonoro,
Dramaturgia y dirección**

Pilar Hernández Baptista
y Aníbal Fernández Laespada
Carlos Alonso Callero

Autor

Tomás Afán Muñoz

Diseño de luz

Jacinto Díaz González Heredia

Técnico de luz y sonido

Jacinto Díaz González Heredia /
Rodrigo Manchado

Coreografía

Esther Acevedo Barrios

Escenografía y atrezzo

PRODUCCIONES 099

Diseño

Ampi Sánchez

Fotografía e imagen

Río Rojo/Isaac Baeza

Producción

PRODUCCIONES 099



Representaciones

Consuegra

Puertollano

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Producciones Alberto Alfaro *Pareja Abierta*

Pareja abierta es una obra de Dario Fo y su mujer, Franca Rame, estrenada en 1983. En ella se plantea en tono de sátira una crítica a la doble moral que existe alrededor del sexo y el matrimonio.

Relata la vida de una pareja “progre” que piensan que son muy liberales y abiertos, pero el único que disfruta de esa libertad es el hombre. Muestra el machismo que se encierra a veces incluso en las parejas más liberales y progresistas. Es una obra llena de gags cómicos y situaciones delirantes, que ayudan a suavizar la obra pero no deja de mostrar una realidad.

En su estreno, los personajes principales estuvieron interpretados por Fo y Rame.

La obra se estrenó en España en el Teatro Bellas Artes de Madrid, interpretada por Magüi Mira y Ángel de Andrés López, bajo dirección de Emilio Hernández.²

Posteriormente se adaptó para televisión de la mano de José Sancho y Rosa María Sardà, emitida en TVE, en 2002. Esta actuación les valió a Sardà y a Sancho una nominación a los Premios de la Academia de la Televisión de España.

Reparto

Autor	Franca Rame y Darío Fo
Traducción	Carla Matteini
Actores	Alejandro Valenciano Mar Galera
Iluminación y sonido	Raul Sáez y Jose Pablo Fajardo
Dirección	Alberto Alfaro

T E A T R O



Representaciones

Albacete	Casas-Ibáñez	La Roda
Argamasilla de Calatrava	Chinchilla de Monte-Aragón	Toledo
Bargas	Horche	Villalba de la Sierra
Bonete	Madrigueras	Villanueva de Alcardete

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Producciones Candilejas *La Chismosa*

"La Chismosa" es una famosa comedia, ya caída en el olvido, de Enrique de Gaspar, insigne autor del romanticismo español. Fue estrenada con gran éxito en el Teatro de la Zarzuela de Madrid en 1858, cumpliendo en 2008, fecha de su reestreno ciento cincuenta años de tan memorable efeméride. A la cabeza del reparto estaba, amén de un prestigioso elenco de cómicos de la época, la gran Balbina Valverde, musa del teatro romántico, que, junto con el autor, fue reina indiscutible durante casi dos décadas de la escena española.

La anécdota nos muestra una singular semblanza de la España burguesa de mediados del siglo XIX, en un libreto que muestra con maestría el fresco verso de Gaspar, así como su ingenio de construcción de personajes y tramas; poniendo a prueba a la primera actriz, en una vertiginosa locuacidad, al demostrar al respetable de los perjuicios de tener una chismosa en el seno de una familia.

Una comedia de calidad, de señorones y beatas, polvo de arroz y cuello duro, con un evocador decorado clásico, divertida hasta la médula; que demuestra que la escuela y oficio de aquellos célebres cómicos decimonónicos, espejo de su época, siguen teniendo vigencia, prestigio y merecido homenaje, en estos tan diferentes, aunque también alcanforados, albores del siglo XXI.

Reparto

D. Severo	Ángel Gonzalo
Rita "la chismosa"	M ^a Ángela Torres
Doña antonia	Adrián Delgado
Matilde	Isabel Justamante
Carlos	Oliver Romero

T E A T R O



Ficha Técnica

Autor	Enrique Gaspar
Director	José Luis Romero
Adaptación y dirección adjunta	Francisco Negro
Escenografía y vestuario	Morfeo Teatro Clásico
Diseño de iluminación	Ginés Rodríguez
Realización escenográfica	Titulo Impresión Digital
Realización de vestuario	Taller Gabriel Besa
Producción	Producciones Candilejas
Gerencia	Oliver Romero
Pelucas	Susy Wigs

Representaciones

Alameda de la Sagra	Cazalegas	El Peral
Alpera	Fuentealbilla	Villarrubia de los Ojos
El Bonillo	Menasalbas	Yuncos

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Producciones KN

Las Musicoaventuras del Pequeño Don Quijote

Una fantástica aventura musical llevada a cabo nada más y nada menos que por el mismísimo Sancho Panza convertido en juglar (Nacho González).

¿Y si Don Quijote ya anduvo haciendo de las suyas cuando era niño?

¿Y si también siendo niño y haciendo de las suyas ya buscaba aventuras acompañado de su buen amigo Sancho?

¿Y si las aventuras del Pequeño Don Quijote fuesen la antesala de lo que le ocurriría más tarde?

¿Y si después de todo aquello, el pequeño Sancho Panza hubiera decidido aprender a tocar la guitarra y recorrer los caminos contando todo aquello que nadie contó de cuando “Quijotín y Sanchíco” eran niños?

Aventuras y desventuras quijotescas tendrán lugar sobre el escenario (y en el patio de butacas) en un espectáculo cargado de sorpresas, moralejas, enseñanzas y emociones al más puro estilo “juglar” y en el que niños y niñas conocerán la figura del Pequeño Don Quijote

(y su amigo Sancho), identificándose con ellos y participando en alguna que otra aventura “improvisada”.

T E A T R O



Reparto

El Juglar de la Mancha	Nacho González
Género	Teatro Musical Infantil
Autor	Nacho González
Público	Infantil

Representaciones

Alcázar de San Juan	Ciudad Real	Santa Cruz de la Zarza
Burguillos de Toledo	Munera	El Toboso
	Pozo Cañada	

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Producciones Teatrales Contemporáneas *Cartas de Amor*

Bajo su aparente sencillez, *Cartas de amor* trata sobre asuntos que no son, en realidad, nada sencillos; en estas cartas se habla de la soledad, de la suerte, de las oportunidades y de las ilusiones perdidas, de la enfermedad y de cómo el amor y la necesidad que todos tenemos de él evolucionan con los años.

Cartas de amor es una lectura dramatizada y así ha de ser representada. A. R. Gurney, su autor, ha insistido desde su estreno en que es una equivocación realizar una puesta escena compleja de esta obra y hasta que los actores memoricen el texto. Aquí lo que importa de verdad es la palabra y todo el trabajo del director ha de estar encaminado a que ésta se cuide hasta el menor detalle.

Pero si soy sincero tengo que reconocer que en este montaje no he tenido que trabajar demasiado. Cuando se tiene en una función a Julia Gutiérrez Caba y a Miguel Rellán el director poco tiene que hacer, más allá de dar gracias al cielo porque le haya llegado este regalo.

Haber conocido a Miguel Rellán es una de las cosas más hermosas que me han sucedido en la vida y con esta obra por fin he conseguido cumplir uno de mis sueños profesionales: dirigir a Miguel en una función. Pero, puestos a soñar, ¿por qué no intentar que se nos uniera una de las mejores actrices de la historia de nuestro país? Así que le mandamos la función a Julia Gutiérrez Caba y, como a veces la vida te sonríe, nos dijo que sí. Ensayar con ella, conocerla y poder escucharla leer estas cartas con esa voz mágica e irrepensible es algo que nunca podré olvidar. Algún día les podré decir a mis nietos que tuve la inmensa fortuna de trabajar con una de las actrices españolas más grandes de todos los tiempos.

T E A T R O



Reparto

Intérpretes	Julia Gutiérrez Caba y Miguel Rellán
Version y dirección	David Serrano
Diseño de escenografía y vestuario	Mónica Boromello (Aapee)
Diseño de iluminación	Ion Anibal López
Traducción	Cristina de la Peña
Fotografías	Jerónimo Álvarez / Elena C. Graiño
Diseño gráfico	Ivan San Martín
Comunicación	María Díaz
Community manager	Álvaro Vicente
Producción ejecutiva	Lola Graiño
Dirección de producción	Ana Jelin
Realización escenografía	Scnik Movil
Técnico de iluminación /maquinista	David Vizcaino/Fernando Cabeo
Gerente -regidor Trasporte	Marina Graiño / Carlos Montalvo
Distribución	Transpet Producciones Teatrales Contemporáneas

Representaciones

Ciudad Real	Manzanares	Talavera de la Reina
Guadalajara		

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Producciones Telón

Charlie y La Fábrica de Chocolate

Ha pasado el tiempo y Charlie, aquel niño que conquistó el corazón del excéntrico Willy Wonka, ha crecido y se ha convertido en el nuevo director del imperio dulce más famoso del mundo. Como en su día hizo el señor Wonka, ha decidido abrir las puertas de un lugar asombroso y maravilloso más allá de lo imaginable. "Charlie y la fábrica de chocolate" es un musical para toda la familia inspirado en la novela homónima de Roald Dahl. Un espectáculo visual y sonoro con una propuesta estética sorprendente cuyas formas y texturas evocan el olor y sabor a chocolate, caramelo o a pastel recién horneado. Bailarines, acróbatas, cantantes y actores dan vida a personajes que guiarán a toda la familia en un viaje por un mundo de magia dulce. "Charlie y la fábrica de chocolate" es un proyecto que apuesta por enseñar a través de la experiencia artística una serie de valores universales y atemporales. De este modo frente a la envidia y la arrogancia, la humildad nos hará más sabios; desechando actitudes egoístas, el trabajo en equipo nos enseñará a aprender de los demás y frente a la incredulidad, la creencia de que la magia nos puede transportar a mundos maravillosos, nos enseñará que la fantasía no es un simple artificio sino una cualidad capaz de despertar la creatividad.

Reparto

Charlie	Pedro Girón
Belinda	Belén Cuenca
Veruca	María Cuenca
Galleta de Caramelo	Natalia Villar
Galleta de Canela	Sara Gómez
Galleta de Chocolate	Abdón Sampedro
Oompa Loompas	Esther Sánchez, Alicia Duato, Alejandra Cuenca, Carmen Comes, Lidia Oliva, Clara Esperanza Ayuso, Natalia Pérez, EliaSantacreu.



Ficha técnica

Dramaturgia	Ainara Cuenca
Música	Damián Sánchez
Dirección musical	María Cuenca
Diseño escenografía	Ainara Cuenca
Diseño vestuario	Ainara Cuenca
Diseño iluminación	Arenas Audio
Jefe Técnico	Francisco Hernández
Dirección	Juanma Cifuentes

Representaciones

Cuenca	Manzanares	La Solana
--------	------------	-----------

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Producciones Yllana *25 Años*

2016 ha sido un año muy especial para nosotros.

¡Hemos cumplido **25 años!** Y lo estamos celebrando como mejor sabemos hacerlo, con un nuevo espectáculo: **Yllana 25**.

Yllana 25 repasa sobre el escenario los grandes momentos de la trayectoria de la compañía con una selección de **los mejores sketches** de nuestros espectáculos.

Yllana 25 es un desternillante show que hará realidad el deseo de los fans de Yllana de disfrutar en un mismo espectáculo de los gags más divertidos de la compañía en este cuarto de siglo.

Salud y a por otros 25 años más.

Let´s rock! Let´s Yllana!

Reparto

Yllana son:	Joe O´Curneen, Fidel Fernández y David Ottone Yllana
Idea Original y Dirección Artística	Yllana
Intérpretes (en alternancia)	Fidel Fernández, Juan Ramos Luis Cao, Juanfran Dorado Jony Elías
Diseño de Iluminación	Miguel Ángel García Rosa
Diseño de Sonido	Iván González
Diseño de Vestuario	Gabriela Salaverri
Ayudante de Vestuario	Alejandra Hernández
Realización de Vestuario	Rafael Solís Andrés Parra
Realización de escaifandras	Arte y Ficción
Construcción de Atrezzo	Gonzalo Gatica
Imágenes 3D	Javier de Prado
Vídeo	Fabio Novo
Técnicos	Miguel Ángel García Iván González, Paco Rapado Roberta Guarino, Luismi García



Diseño Gráfico y de lonas, escenografía
Foto
Comunicación y Prensa
Producción
Logística en gira
Productor Ejecutivo

Daniel Vilaplana
Julio Moya
Rosa Arroyo, Esther Pascual
Mabel Caínzos, Ramón Sáez
Fran Álvarez, Isabel Sánchez
Mónica González
Marcos Ottone

Representaciones

Casas-Ibáñez	Herencia	Malagón
Daimiel	Higueruela	Tomelloso
Hellín	Illescas	Villarrobledo

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

PTCLAM

El Mago de Oz

Presentamos "El Mago de Oz". Una maravillosa versión de un clásico de la literatura infantil, en esta fresca y alegre adaptación. Dorothy se verá atrapada en un tornado que la transportará a un mágico mundo de fantasía donde conocerá a divertidos y es-trafalarios personajes. De la mano de Espantapájaros, Hojalata y León buscará la Ciudad Esmeralda para que el gran Mago de Oz les ayude a conseguir lo que desean. Por el camino, brujas, gnomos y seres fantásticos les harán vivir extraordinarias aventuras.

Contamos así una hermosa historia que pone en valor la amistad, la sensibilidad y la colaboración entre seres diferentes. Magia, humor y música en una singular puesta en escena, con escenografías transformables, proyecciones, efectos especiales y canciones originales interpretada por experimentados actores que dan vida a innumerables personajes.

Una historia colorida, divertida y musical para toda la familia

Reparto

Elenco	
Dorothy	Carol Fischtel
Norte, Oeste, Glinda, Amapola, Señorita, Portero	Almudena García
Espantapájaros, Amapola	Aarón Martín
Hojalata, Tío Henry, Gnomo	Camilo Maqueda
León, Tía Em, Amapola, Árbo, Gnomo	Gabriela Saal
Diseño de iluminación y Sonido	Pablo Fischtel
Video	Victoraga
Muñecos	Elia Bisaro
Escenografía	Ricardo Fischtel
Vestuario	Laura Campillo
Música	Paquito
Fotografía	Jaime Garmayo
Dirección Actoral	Almudena García
Adaptación	Mudaina Garsan
Colaboración especial de	Ricardo Fischtel OZ



Representaciones

Ajofrín	Daimiel	Torrijos
Almodóvar del Campo	Malagón	Valdepeñas
Añoover de Tajo	Navahermosa	Villarrubia de los Ojos
Balazote	Pozo Cañada	Villaseca de la Sagra
Brazatorras	Pozuelo de Calatrava	Yunquera de Henares
Cabanillas del Campo	Puertollano	

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

R que R Producciones

Libro de Aventuras (Vencer el Monstruo)

Un libro con pop-up en el que cada página es una aventura con un paisaje diferente. Una niña sueña. En su sueño va de una aventura a otra perseguida por un monstruo que está ahí, la persigue, pero no se ve. Cuando al fin la alcanza luchan en "combate singular" y le vence. La niña despierta y cuenta su sueño... su viaje por un mundo salvaje, su vuelo por las nubes, su viaje al fondo del mar... su papel protagonista en un teatro de títeres... cuenta que ha vencido al monstruo... que vencerá a todos los monstruos que la vida le ponga por delante. Una historia que nos habla de la superación ante los problemas de la vida.

Reparto

Construcción de títeres y libro	Paco Úbeda
Escenografía	La Tirita de Teatro
Actor- Manipulador	Paco Úbeda

T E A T R O



Representaciones

Alcázar de San Juan	Higuera	Montealegre del Castillo
Fuente-Álamo	Miguelturra	Torrijos

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

R que R Producciones

Y los Sueños, Sueños son

Clotaldo y Clarín se ven sorprendidos por el público mientras echaban un sueñito esperando la hora de la función.

Rápidamente dispuestos y armados de sus títeres, estos cómicos y ancianos narradores, jugando como dos niños, nos irán contando la historia de Segismundo, encerrado desde niño en una torre porque las estrellas predijeron que sería un rey malvado y cruel.

Clotaldo no se resigna al triste e injusto destino impuesto por el rey Basilio a su hijo. ¿Acaso es justo encerrar a un hombre por su lengua, su color, por su raza sin haber hecho nada? ¿Se puede esperar de un hombre que sea justo si nunca nadie le enseñó lo que era la piedad y el amor?

La lucha porque triunfe la verdad traerá la paz y nuestros queridos cronistas volverán a su sueño.

Reparto

Autor	Guillermo Gil Villanueva. de Calderón de la Barca.
Adaptación de La vida es sueño	Guillermo Gil y Paco Úbeda
Actores- manipuladores	Tropos, teatro de títeres
Dirección	Ana Llena, Paco García del Águila
Escenografía	Ana Llena
Vestuario	Tropos, teatro de títeres
Producción	- La Tiritita de Teatro

T E A T R O



Representaciones

Chinchilla de Monte-Aragón

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Secuencia 3 Artes y Comunicación *Tristana*

Tristana, la heroína de Benito Pérez Galdós, sueña con estudiar, trabajar y ser libre en un mundo dominado por el hombre. Se une así a la explosión de protagonistas femeninas que a finales del siglo XIX claman por la independencia de la mujer. Galdós funde en el personaje de Tristana sus experiencias amorosas con la joven actriz Concepción Ruth Morell y con la novelista Emilia Pardo Bazán. Frente a ella, como en un triángulo imposible, el seductor caduco **don Lope** y el joven pintor **Horacio**, incapaces de respetar sus deseos de aprendizaje y emancipación. Y a su lado, como cómplice y confidente, la criada **Saturna**, la mujer apegada a la realidad. Momentos de sonrisas y momentos de dolor.

Reparto

Tristana	Olivia Molina
Saturna	María Pujalte
Don Lope	Pere Ponce
Horacio	Alejandro Arestegui
Autor	Benito Pérez Galdós
Adaptador	Eduardo Galán Con la Colaboración de Sandra García
Dirección	Alberto Castrillo-Ferrer
Ayudante de dirección	Javier Ortiz
Diseño de escenografía	Mónica Boromello
Diseño de iluminación	Nicolás Fischtel
Diseño de vestuario	Cristina Martínez
Vestuario	Sastrería Cornejo
Música original y espacio sonoro	Tuti Fernández
Coreografía	Olivia Molina Teresa Nieto

T E A T R O



Fotografía de Pedro Gato

Representaciones

Albacete Casas-Ibáñez Fuentealbilla
Alcázar de San Juan

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Spasmo Teatro *Galerías Tonterías*

¡El mejor humor gestual, teatro visual, absurdo e inteligente!

Si te gusta Tricicle o Yllana, no puedes perderte a Spasmo en esta comedia con la que no pararás de reír.

Un encargado enfermizamente ambicioso, es el centro de la trama principal que sucede en nuestro gran centro comercial llamado Galerías Tonterías. Amasa su fortuna aprovechándose de su alto cargo, haciendo de las diferentes secciones de su feudo particular. Un hombre sin escrúpulos cegado por el dinero que domina a su antojo a los empleados con el fin de enriquecerse más y más cada día. Mientras, a su alrededor se suceden las situaciones más divertidas y delirantes en un disparado entorno repleto de infinidad de personajes. El mejor humor de Spasmo, en un espectáculo sin palabras que hará mucho ruido.

Representaciones

Azuqueca de Henares	Illescas	Quintanar de la Orden
Campo de Criptana	Manzanares	

T E A T R O



Reparto

Autor	Spasmo
Dirección	Spasmo
Produce	Spasmo
Coproduce	Fundación Salamanca ciudad de cultura y saberes
Reparto	Vicente Martín, José Gabriel Sánchez Álvaro Sánchez, Isaac Tapia
Voz en OFF	Josema Yuste
Diseño de escenografía	Spasmo
Realización de escenografía	Francisco Tapia, La Gótica Digital Sanla S.L.
Impresiones	Imprenta Digital Ferlam
Atrezo	Francisco Tapia
Vestuario y disfraces	Aldo Beltrocco (ABB vestuarios)
Sastrería	Dolores Pérez
Diseño de iluminación	Juan Manuel Hidalgo, Spasmo
Iluminación y sonido	Juan Manuel Hidalgo
Estudio de sonido	Tilly Sound
Equipo técnico	AGM
Programa de mano	Iberplastic
Edición Video	Javier Diez
Fotografía	Carrascal
Diseño y Maquetación	Vicente Martín
Imprenta digital	Ferlán
Relaciones Públicas	Oscar Casquero

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

T E A T R O

T de Teatre

Los Vecinos de Arriba

Una noche Ana y Julio invitan a cenar a sus vecinos Gloria y Brian para enseñarles el piso y agradecerles la ayuda que les dieron cuando se instalaron en el edificio. A medida que pasa la noche, Ana y Julio van descubriendo las tendencias sexuales de sus vecinos, hecho que les lleva a replantearse su propia relación de pareja, que está llena de reproches e inmersa en una monotonía. El enfrentamiento con los vecinos y entre ellos dos, les llevará al límite y les hará tomar decisiones definitivas sobre su relación.

Reparto

Intérpretes	Eva Hache María Lanau Andrew Tarbet Xavi Mira
Dirección	Cesc Gay
Autoría	Cesc Gay
Escenografía	Alejandro Andújar
Iluminación	Carlos Lucena
Vestuario	Anna Güell
Producción	Elefant, Focus y Pentación Espectáculos



Representaciones

Guadalajara

Puertollano

La Solana

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

T E A T R O

Teatro Cachivaches

Nana de la Niña Mala

Julia, víctima de una enfermedad degenerativa, es cuidada por Celia, una chica cuyo sueño es ser actriz. Entre ellas se establece una relación difícil que desentierra el pasado de ambas (Al fondo la pasión amorosa).

La acción transcurre en la sala de estar de una casa cualquiera, en la que una anciana cualquiera recibe las atenciones de una cuidadora cualquiera... Pero nada de lo que ocurre es una situación cualquiera, ni el pasado de la anciana, ni el futuro de la cuidadora, ni el presente de ambas.

La lucha por los sueños en un mundo herido, la rebeldía de la juventud y el desamparo de la vejez, también el "veneno" del teatro, la poesía y la música, son componentes importantes de la trama.

En "Nana de la niña mala" hay drama y humor a partes iguales y sobre todo, dándole sentido a la historia, amor.

Reparto

En escena:

Julia Ángeles González Cuerva
Celia Loly Lorenzo

Detrás de escena:

Taller de vestuario U.P. de Albacete
Iluminación y diseño gráfico José Luis Reino
Fotografía y video Alba Lozano
Autor Frutos Soriano
Dirección, escenografía y dramaturgia Ángel Monteagudo



Representaciones

Pozo Cañada La Puebla de Almoradiel

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

T E A T R O

Teatro de la Sensación

Bucaneros. La Isla del coco viejo

“Bucaneros no es la típica historia de piratas”, Cosme nuestro joven protagonista, quiere dejar el oscuro mundo de la piratería para dedicar su vida a la limpieza de los mares; pero su tío, el temido capitán BarbaRoja, no estará dispuesto a que su sobrino abandone su querido negocio familiar y hará todo lo posible para impedir que logre cumplir su sueño.

El Teatro de la Sensación, junto a Títeres El botón perdido, presentan un trepidante viaje por los siete mares lleno de aventura y misterio para toda la familia.

Reparto

Autor	Títeres El botón perdido
Adaptación/Dramaturgia	Juande López.
Sonido/Música	Rodrigo Manchado.
Iluminación	Rodrigo Manchado
Director	Juande López
Escenógrafo	Juande López
Vestuario	Raquel Babiano
Coreografía	Miguel Muñoz de Morales
Reparto/Formación	Juande López Nacho Pascual



Representaciones

Consuegra

Villanueva de los Infantes

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017



Teatro de Malta

Alberti, un Mar de Versos

“Alberti, un mar de versos”, es un espectáculo impregnado de poesía en el movimiento, en el gesto, en las emociones, en los ritmos y en las imágenes que lo conforman. Es una propuesta escénica que agrupa diferentes disciplinas para convertir la asistencia al teatro en una experiencia placentera que se fije en la memoria y que relacione poesía y disfrute, pues es nuestro deseo iniciar el itinerario poético de nuestro público y ayudarlo a descubrir y crear un mundo propio desde el juego, la reflexión y desde el legado de Rafael Alberti.

Los primeros contactos con el arte son definitivos para favorecer el gusto por él, por eso hemos cuidado los elementos plásticos de complementación hasta lograr un espectáculo sugerente, sorprendente, melódico, lúdico y reflexivo. Un espectáculo para escuchar, ver y sentir.

Música, danza, dramaturgia, videocreación, espacio escénico y vestuario al servicio de la poética de Rafael Alberti y de los niños.

Representaciones

Bolaños de Calatrava	Casas-Ibáñez	Membrilla
Calzada de Calatrava	Daimiel	Sonseca

T E A T R O



Reparto

Dramaturgia y dirección	Marta Torres
Intérpretes	Ana Varela, Delfín Caset
Dirección musical y composición	Santi Martínez
Coreografía	Cecilia Jiménez
Escenografía	Pepe Moreno
Videocreación	Jorge Soriano
Vestuario	Ana Llena
Iluminación	Joseba García
Realización escenografía y atrezzo	Pepe Moreno, Dicons y Hnos. Tello
Realización vestuario	Skin Rag
Sastrería	Francisca Martínez Soler
Dirección Técnica	Hilario Escobar
Vídeo promocional	I-Tek.Es
Fotografía y diseño gráfico	Hnos. De La Costa.
Producción ejecutiva	A Priori G.T.
Ayudantes de producción	Lola Sánchez y Angélica Felipe
Secretaría de producción	Lola Sánchez
Producción	Teatro de Malta Teatro del Páramo Smsuena Producciones

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

T E A T R O

Teatro de Malta

Alegría, Palabra de Gloria Fuertes

ALEGRÍA es un espectáculo de clown porque el payaso es tal vez la mejor voz para los poemas de la gran poeta madrileña. El clown busca la risa constantemente, como Gloria Fuertes. El clown vive en un mundo que no comprende, como Gloria Fuertes. El clown se sobrepone a cualquier fracaso, como Gloria Fuertes. El clown es capaz de tornar en alegría ajena la propia tristeza, el clown es tan generoso como la poesía de Gloria.

ARGUMENTO

Doña Pito Piturra y el señor Antropelli, trabajadores del antiguo Circo Cocodrilo, viven rodeados de cuentos y poemas de Gloria Fuertes, no tienen otra cosa, y, además, creen ser ella. Ambos creen ser la poeta. El intento de cada uno de ellos por convencer al otro de su error, da lugar a una serie de juegos y escenas inspirados en los cuentos de Gloria en los que interpretan a otros personajes creados por la autora madrileña, y en los que, por supuesto, se expresan a través de sus poesías.



Reparto

Dramaturgia y Dirección Marta Torres
Intérpretes Margarita Blurk - Delfin Caset
Escenografía y Atrezzo Pepe Moreno
Vestuario Lola Trives
Composición Musical Fernando Álvarez
Iluminación Joseba García

Realización de escenografía Pepe Moreno, Dicons
Realización vestuario Francisca Martínez, Cristina González
Jefe técnico Hilario Escobar
Asistente técnico Pepe Moreno
Fotografía y diseño gráfico Hnos. de la Costa
Vídeo JM sonido
Producción Ejecutiva Joseba García
Ayudante de Producción Angélica Felipe
Secretaría de Producción Lola Sánchez
Producción Teatro de Malta

Representaciones

Cabanillas del Campo

Herencia

Socuéllamos

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

T E A T R O

Teatro Mutis

El Espantapájaros Fantasma

Una granja destartalada con los más diversos cachivaches de aspecto inquietante. La anciana propietaria lleva días sin ser vista. Corren rumores de que algo extraño está pasando. Una niña entra en la granja por secretos motivos.

Y un niño la acompaña por afán de aventuras. Él irá descubriendo qué hay detrás del empeño de su amiga, de la desaparición de la anciana y de los extraños fenómenos que... ¡realmente suceden!

¡Los viejos trastos parecen estar vivos y a las ordenes de un espectral espantapájaros quieren atrapar a los muchachos!

Reparto

Autor y director	Carlos Hernández Camacho
Actores – manipuladores	Paloma Hernández Raúl Marcos Fernando Cárdba
Escenografía y muñecos	
Diseño y construcción	Carlos Hernández
Atrezzo y acabados	Paloma Hernández y Pilar Garay
Pintura de decorados y muñecos	José García Herranz
Música	Oscar G. Villegas
Vestuario	Cyril Wicker Spichiger
Produce	Teatro Mutis, S.L.



Representaciones

Bonete	Ontígola	Villanueva de Alcardete
Casas de Ves	Tarazona de la Mancha	

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

T E A T R O

Teatro Thales *22 Años Juntos*

Cuando la vida y la muerte se encuentran en el camino hacen que exploten nuestros sentimientos más escondidos y la reacción puede ser sorprendente...

En esta función podemos ver la complejidad del ser humano y los conflictos emocionales que nos hunden o nos ayudan a vivir. Nos muestra la capacidad que tenemos de vivir con sentimientos enfrentados.

El amor, el desamor, el odio, el deseo, las ilusiones, las frustraciones, la cobardía, la valentía, la capacidad de poder perdonar, de guardar un secreto inconfesable...Un coctel explosivo que nos hace vulnerables.

Ochenta minutos de función llenos de realidad, tocada con drama y un humor cruel que inevitablemente hacer reír aún en los momentos mas duros.

¿Una comedia dura o un drama divertido?, eso depende de los ojos con que mire el espectador.

Una función más de Teatro Thales cercana, emotiva y reflexiva que no deja indiferente.

Reparto

Actrices	Rosa Soría, Lola Díaz, Cata Cutanda y Rosa Cantero
Guión y dirección	Rosa Cantero
Iluminación y sonido	Chechu Alarcón
Vestuario	Reyes Fernández
Música original	Carlos Martínez (Estudio De Grabación "La Furgoneta Azul")
Escenografía	Julián Paños



Representaciones

Casas-Ibáñez

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

T E A T R O

Teatro Thales *Malditas*

"Malditas" es un nuevo experimento de Teatro Thales; una montaña rusa de emociones que no te dejará indiferente.

En este viaje podrás acompañar a dos actrices dispuestas a todo, a través de sus vivencias, sus sueños, sus penas y alegrías.....No podrás dejar de quererlas.

Las relaciones humanas, la libertad, el amor, la lucha por sobrevivir en este mundo hostil...son temas profundos tratados en esta función con humor ácido y crítica feroz, pero también con mucha ternura y verdad.

Te tocará el corazón, te hará reflexionar y reír, te dará que pensar.....

¡Acompáñanos; Viaja con nosotras....déjate llevar y disfruta del trayecto.

"El teatro es como la vida misma y nuestra vida es el teatro".

Reparto

Actrices	Cata Cutanda y Rosa Cantero
Guión y Dirección	Rosa Cantero
Iluminación y Sonido	Chechu Alarcón, Lola Díaz y Jorge Zafrilla
Música original	Carlos Martínez (Estudio de grabación "La furgoneta azul")
Vestuario	Reyes Fernández
Escenografía	Julián Paños

Y la colaboración especial de Teresa Bautista en la creación de uno de los personajes.



Representaciones

Argamasilla de Calatrava Miguelturra Mota del Cuervo
Higueruela

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

T E A T R O

Títeres Cacaramusa Teatro *Brujerías*

Bruja Tontona ha encontrado en la despensa un hermoso huevo y quiere comérselo frito para merendar el día de su cumpleaños.

“Pero ¿Cómo se abre un huevo?...” se plantea Tontona
“... si no tiene puerta, ni ventana, tampoco tiene tapa...”

Nuestra ingenua protagonista, no dudará en confiar en la ayuda de sus amigas, también brujas, pero muy egoístas. Éstas, se enfrentarán con decisión, aunque sin éxito, a la resolución del enigma del huevo, confiadas en obtener a cambio una buena porción del mismo. Historia tierna y divertida, en la que unas brujas atípicas exploran la incógnita del huevo con sugerentes inventivas.

Nuestros extravagantes personajes, componen en el escenario situaciones surrealistas con un inevitable toque sarcástico. El humor es el recurso esencial que aporta frescura y espontaneidad al espectáculo.

**Espectáculo de Teatro de Títeres - técnica
de manipulación sobre mesa.
Dirigido a un público familiar / infantil.**



Reparto

Dramaturgia y Dirección	Alberto Cebreiro Parodi y Fernando Moya
Dirección Artística y Coordinación	“Títeres Cacaramusa Teatro”.
Escultura, Diseño y Construcción de Marionetas	“Títeres Cacaramusa Teatro”. “Títeres Cacaramusa Teatro”.
Escenografía	“Títeres Cacaramusa Teatro”.
Vestuario	“Títeres Cacaramusa Teatro”.
Ambientación Musical	“Títeres Cacaramusa Teatro”.
Diseño de Iluminación	“Títeres Cacaramusa Teatro”.
Actores / Manipuladores	Marisa G. y Fernando Moya
Técnico de Iluminación y Sonido	Ángel Palacios
Fotografía	Cristina Llobell

Representaciones

Aguas Nuevas Alcázar de San Juan Mota del Cuervo

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

T E A T R O

Títeres Cacaramusa Teatro *Los Últimos Piratas*

“Los últimos piratas” reúne todos los ingredientes propios de las historias de bucaneros: Un combate entre dos galeones, el correspondiente abordaje, la isla donde se enterrará el tesoro, un duelo con espadas... pero con una singular mirada, donde un abuelo y su nieta, padre e hija del temido Barbanegra, convertirán la trama en una divertida comedia, en la que además, participarán una intrépida mujer, su hijo, un insólito marinero y el pirata Calcedonio. Completando así el elenco de un espectáculo teatral con títeres, apto para público infantil y familiar. A través de una historia y unos personajes cercanos al mundo infantil, y con sutil e ingenioso sentido del humor, éste equipo artístico y humano, invita a los niños a afrontar la vida con optimismo, vitalidad y pasión por las cosas, a actuar con perseverancia y valentía en las tareas que emprendan, siendo fieles a sus propias convicciones y habilidades, reforzando así, su autoestima.

Espectáculo que trata con especial cuidado y atención, los valores de tolerancia y respeto a la diversidad.

Reparto

Reparto/actores /manipuladores	Marisa González y Fernando Moya
Dramaturgia y Dirección	Alberto Cebreiro
Dirección Artística y Coordinación	“Títeres Cacaramusa Teatro”
Escultura, Diseño y Construcción de Marionetas,	“Títeres Cacaramusa Teatro”
Escenografía y Vestuario	
Diseño de Iluminación	“Títeres Cacaramusa Teatro”
Diseño de Sonido	Ramón Acevedo Martínez
Fotografía	Cristina Llobell



Dirección musical
Arreglista musical
Músicos intérpretes
acordeón
piano
guitarra
contrabajo
viola

“Los Buenísimos”
Francisco Torralba
Juanje Amo, compositor
Daniel Pérez
Rafa L Lázaro
Nines González
Ignacio Ave
Jimena Villegas
Ramón Acevedo Martínez
Daniel García-Marquina Díaz

Técnicos de Iluminación y Sonido:

Representaciones

Cazalegas

Fuente-Álamo

Membrilla

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Ultramarinos de Lucas

Little Red Riding Hood

Papyrus es un bibliotecario ambulante que va de pueblo en pueblo compartiendo sus libros, todos diferentes, todos llenos de magia. Hoy aprovechará para contar algunos cuentos; entre ellos, Little RED Riding Hood, Caperucita ROJA, su favorito. Abrirá su maleta de cartón, que en realidad es un pequeño teatro, y allí descubriremos que la historia de la niña Caperucita Roja no es exactamente como la conocemos... o quizá sí. ¡Y todo en inglés! (o español, como gustéis).

Nuestro espectáculo parte de una historia apasionada de amor: el que sentimos por los libros y por los cuentos clásicos. Creemos que en los cuentos están presentes las cuestiones que más importan al ser humano: las preguntas por el bien y el mal, la felicidad y la desdicha, el amor y la muerte. Los cuentos tratan de todo eso y transmiten el sentimiento de que la vida, tan incomprensible a menudo, tan sorprendente y maravillosa, merece la pena.

De esto habla Caperucita Roja, de la vida y sus cuestiones fundamentales. Porque todos los niños se sienten atraídos por lo desconocido: se desvían del camino porque necesitan saber, descubrir al otro, descubrir el mundo que les espera en medio del bosque, el mundo de los adultos. Así, Caperucita Roja representa el mundo inocente del niño, mientras el lobo simboliza el mundo a veces cruel del adulto. Durante los siglos se ha transformado el cuento con infinidad de versiones. En este espectáculo presentamos las clásicas de Charles Perrault y la de los hermanos Grimm, y una moderna en la que puede pasar que la inocente niña acabe siendo más lista que el perverso lobo... Cada espectador podrá quedarse con la que más le guste.

T E A T R O



Reparto

Autor	Ultramarinos de Lucas
Actor	Luis Orna
Director	Juan Monedero
Escenografía	
Arte en papel	VICTORIA8LETRAS
Arte en cartón	José Orna La Cartonería
Iluminación	Juan Berzal
Vestuario	Puntada sin Hilo
Música	Ultramarinos de Lucas
Producción	Luis Orna, Victoria8Letras y Ultramarinos de Lucas S.L.
Colabora	http://www.proyecto-playing.blogspot.com.es/

Representaciones

Malagón

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

T E A T R O

Ultramarinos de Lucas *Pezes*

Un hombre y una mujer juegan, como niños, como peces, en el mar que se aparece en el escenario. Quizá sea una alfombra azul, pero las olas les empujan hasta la orilla, donde juegan, siempre juegan, con las piedras, con la arena, con las conchas. Y en esa ventana (¿o es un espejo?) descubren paisajes. ¿Es el mundo al revés? Y se bañan, o llueven, o se sumergen... ¡Cuidado, que cualquiera puede volverse pescado...! Sí, sí, tal y como suena. *pezes* es un poema sin palabras. *pezes* es una obra de teatro.

pezes es un poema sin palabras.
pezes es una obra de teatro.

Reparto

Intérpretes	Marta Hurtado, Juam Monedero
Autor y director	Jorge Padín
Espacio sonoro	Elena Aranoa (piano) Nacho Ugarte (guitarra)
Voces	Manuel Padín, Gemma Viguera
Escenografía	Raquel Fernández
Vestuario	Martín Nalda
Iluminación	Juan Berzal
Fotografías	Martin Leger
Diseño gráfico	Juliana Javaloy
Maquetación	Borja Ramos
Producción	Ultramarinos de Lucas



Representaciones

Cuenca

Horche

Madridejos

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Ultramarinos de Lucas *Romeo & Juliet*

En Verona, dos importantes familias que llevan enfrentadas desde que hay recuerdo, ven cómo el amor crece entre ellas para unir las:

Una tragedia anunciada desde el principio.

Romeo & Juliet habla de las pasiones que nos acompañan desde siempre, de corazón a corazón. Habla del amor, del odio, de la violencia y de la muerte, del destino y del dolor. Habla de la juventud, de la sociedad y de la rebeldía se mezclan bajo un lenguaje poético con una belleza que nos conmueve y que necesitamos compartir con los espectadores.

Reparto

Dirección	Juan Berzal
Ayudante de dirección	Marta Hurtado
Producción	Juam Monedero
Ayudante de producción	Beatriz Barrios
Intérprete	Jorge Padín
Música original	José Pipió y Elena Aranoa
Vestuario	Martín Nalda
Iluminación	Juan Berzal
Escenografía	Juam Monedero
Fotografía y vídeo	Raquel Fernández/ David Ruiz
Diseño gráfico	Borja Ramos
Adaptación y traducción	Ultramarinos de Lucas



Representaciones
Azuqueca de Henares

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Mago Yunke *Prestigio*

- Flechas, lanzas que te atraviesan, una sierra que te corta en dos, levitar, comprimir tu cuerpo hasta que ocupe un espacio imposible, la soga en el cuello, metamorfosis... Un espectáculo de magia para todos los públicos donde sentirás cosas fascinantes. Grandes y pequeñas ilusiones a un ritmo y con una fuerza impresionantes. Destaca su desarrollo de la tensión dramática y su capacidad para despertar sensaciones como la intriga, la incertidumbre y la sorpresa.

- Durante una hora y veinte minutos Yunke nos presenta sus últimas creaciones mágicas. Sus números de Grandes y pequeñas Ilusiones tendrán para usted un abanico de sensaciones que irán de la incredulidad a la fascinación, acompañado por todo momento con una fuerza y un ritmo impresionantes. Los espectadores forman en todo momento parte del espectáculo, lo viven y lo hacen suyo... lo verán tan de cerca que no darán crédito. Prestigio nos presenta un tipo de ilusionismo inédito en España con un Gran Formato.

T E A T R O



Representaciones

Almansa

Alpera

Casas-Ibáñez

Caudete

Consuegra

Higueruela

Madrigueras

Ontur

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

T E A T R O

Universalmix Teatro *Brujas Madrinas*

BRUJAS MADRINAS es un espectáculo dirigido al público infantil. En él se cuenta la historia de tres brujas buenas que reciben un encargo del Magisterio de Hadas y Magos: encontrar el mejor cuento infantil de todos los tiempos.

Con pegadizas canciones y divertidos bailes nuestras Brujas/Hadas Morata, Celestina y Verdilla, con ayuda de los niños del público, navegarán por los cuentos que todos conocemos para encontrar... EL CUENTO PERFECTO.

La importancia de la lectura, la amistad, el respeto y la pluralidad son algunos de los valores que trabajaremos en este espectáculo familiar en el que eliminaremos las etiquetas, los géneros y potenciaremos el trabajo en equipo, la cooperación, la diversidad y el compañerismo. La literatura infantil como base de trabajo será nuestro eje, acompañado de canciones, bailes y divertidas situaciones en la que los más pequeños serán los auténticos protagonistas.

¿Cómo lo conseguirán nuestras divertidas brujas?

Reparto

Celestina	May Guzmán / Elisa Espinosa
Morata	Eva Rodríguez
Verdilla	Camino Miñana
Dirección	José María del Castillo
Texto Original	José María del Castillo
Música Original	Odin Kaban
Escenografía	Producciones Equivocadas
Vestuario	Producciones Equivocadas
Iluminación	Pablo Battiston
Fotografía y cartel	Sweet Media
Producción	Universalmix Teatro / Telón Corto / Producciones Equivocadas



Representaciones

Añoover de Tajo	Hellín	Sonseca
Bargas	Herencia	Toledo
Casas-Ibáñez	Liétor	Los Yébenes

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

T E A T R O

Verteatro

La Mentira

Estrenada esta temporada en el Teatro Edouard VII de París, se convierte en una de las obras de referencia de la cartelera parisina. La obra es un auténtico tratado sobre la vida conyugal. ¿Dónde nos lleva la verdad y la mentira dentro del matrimonio? Cada mentira que se cuenta tiene una consecuencia dentro de la relación que no tendrá vuelta atrás y solo se podrán arreglar con otra nueva o, lo que puede ser peor, con una verdad que resulte más convincente... La obra ha sido alabada por ser considerada una maquinaria perfecta. No falta ni sobra una palabra para que estas situaciones desemboquen en un final sorprendente que se ha ido tejiendo con una habilidad inmejorable. Florian Zeller es, a sus 36 años, uno de los autores de referencia del teatro actual europeo. Entre sus obras, destacamos "Si mueres" "El Padre" "La Madre" o "La Verdad". Todas han triunfado, no solo en Francia, sino también en muchos países del entorno. Cabe destacar la versión que Christopher Hampton ha hecho de su obra "El Padre" y que actualmente es el mayor éxito de la cartelera londinense.

Alicia sorprende al marido de su mejor amiga con otra mujer. Esa misma noche van a cenar con la pareja. ¿Debe contarlo? Su propio marido insiste con vehemencia en que no lo haga. ¿Por qué? ¿Tiene él algo que ocultar? Un juego de mentiras y verdades que, con una perfecta maquinaria, nos dirige a un sorprendente final.

Representaciones

Almansa

Ciudad Real

Manzanares



Reparto

Pablo Carlos Hípólito
Alicia Natalia Millán
Miguel Armando del Río
Laura Mapi Sagaseta

Versión David Serrano
Traducción Alberto Castrillo Ferrer
Ayte.dirección Nacho Redondo
Producción Carlos Larrañaga - Nicolas Belmonte -
Olvido Orovio

Ayte.producción Andrés Belmonte
Escenografía y vestuario Elisa Sanz
Iluminación Juan Gómez Cornejo
Fotografía Sergio Parra
Diseño gráfico Javier Franco
Dirección técnica David González
 Prensa Angel Galán Comunicación
Dirección Claudio Tolcachir

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

T E A T R O

Vertice Cultural CLM

Papelino y Tronchajara

Cuentos a cascoporro es un espectáculo de narración oral donde los libros toman un papel protagonista. Enfocada a todos los públicos, esta sesión de cuentos muestra a dos personajes que se dejan llevar por el impulso mágico de la lectura.

Tronchajara es dinámica, divertida, dislocada... sus narraciones frenéticas contienen estribillos pegadizos que el público tarda semanas en olvidar (según nos cuentan padres, madres, profesoras y maestros). No sabemos si esto es bueno o malo, pero tiene gracia.

En contraste, Papelino baila a un ritmo pausado y empujadas por el viento, sus palabras se posan para preguntarse por las cosas de la vida; preguntas que el público caza, si quiere, para encontrar sus propias respuestas.

Reparto

Papelino, el hijo del librero. Javier Soler
Tronchajara Cristina Escudero



Representaciones

Alcalá del Júcar

Mazarambroz

Trillo

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

T E A T R O

Vita Brevis producciones en colaboración con Ribalta *W.C. Woman Caos*

W.C. Woman Caos trata de tres mujeres que se conocen desde niñas y a las que la vida las ha unido y las ha separado por diferentes razones y que, hoy, vuelven a estar juntas para una ocasión muy especial, la boda de una de ellas, Lola, que por fin se ha decidido a dar el sí quiero. 'W. C' (Woman Caos) es una comedia tremendamente divertida, una de esas historias con las que no puedes parar de reírte ni un instante desde que escuchas los primeros diálogos hasta el pitido final -tan típico de los partidos de fútbol-. Noventa minutos llenos de enredos y pura diversión. Pero 'W. C.' es mucho más que una simple comedia. Detrás de las risas y las carcajadas y, por encima de todo, ésta es la historia de una amistad, con sus cosas buenas y sus cosas malas.

Aldo Ruiz

Reparto

Intérpretes	Raquel Romero, Ana Jota López y Nieves Castells
Dirección	Joaquín Gómez
Producción	Vita Brevis En Colaboración Con Ribalta Producciones
Iluminación	Luisma Soriano
Diseño Gráfico /Fotografía	Alberto Iniesta
Pinturas	Pedro Cano
Realización Escenografía	José Antonio Alcantara
Autores	Joaquín Gómez, Ana Jota López y Nieves Castells



Representaciones

Miguelturra

Mora

Villamayor de Santiago

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Ysarca

Incendios

Una mujer acaba de morir. Se llamaba Nawal Marwan. Y hoy, en la lectura del testamento, ella abre la puerta a su silencio y a sus secretos, a los misterios dolorosos de una familia. Ha dejado a sus gemelos, Jeanne y Simon, un cuaderno rojo, una chaqueta de tela verde y dos sobres que comportan una petición llena de consecuencias, como otras tantas cajas de Pandora, orígenes de males y maravillas, cuyo contenido arrastrará a los gemelos hacia un pasado desconocido, hacia un continente lejano, hacia un segundo nacimiento. “La infancia es un cuchillo clavado en la garganta. No se lo arranca uno fácilmente” escribe Wajdi Mouawad. “Solamente las palabras tienen el poder de arrancarlo y calmar así la quemadura.”

Wajdi Mouawad

En el transcurso de los últimos veinte años, Wajdi Mouawad se ha destacado tanto en Canadá como en Europa gracias al vigor de su palabra y a la singularidad nítida de su estética teatral. Ya sea a través de sus obras (más de una quincena hasta ahora como Littoral, Incendies, Forêts y Ciels), sus adaptaciones (como Voyage au bout de la nuit de Céline y Don Quichotte de Cervantes) sus puestas en escena (Macbeth, Les Troyennes y Les Trois Soeurs por mencionar algunas) y dos novelas Visage Retrouvé, Anima) Wajdi Mouawad ha jugado con la idea de que “El arte es un testimonio de la existencia humana a través del prisma de la belleza.” Las obras de Wajdi Mouawad son actualmente traducidas en más de veinte lenguas y han sido presentadas a través del mundo notablemente en Inglaterra, Alemania, Italia, España, Japón, México, Australia y Estados Unidos.

Reparto

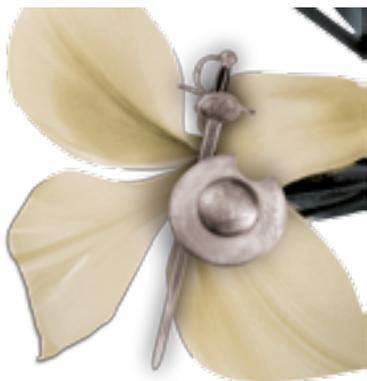
Texto	Wajdi Mouwad
Dirección	Mario Gas
Hermile Lebel, El médico, Abdessamad, Malak Simon, Wahab, el guía Jeanne	Ramón Barea
Ralph, Antoine, Miliciano, el conserje, el hombre, Chamseddine Nawal joven	Álex García Carlota Olcina Alberto Iglesias Laia Marull



Nihad Jihane, Nazira, Nawal Elhame, Sawda	Germán Torres Nuria Espert Lucía Barrado Eladio De Pablo
Traductor	Carl Filion
Escenografía	Antonio Belart
Vestuario	Álvaro Luna
Videoescena	Orestes Gas
Espacio sonoro	Felipe Ramos
Iluminación	Ros Ribas
Fotografía	Anna Tusell
Escenografía asociada	Cristina Martínez
Ayudante de vestuario	Montse Tixé
Ayudante de dirección	Mambo
Realización escenografía	Sastrería Cornejo
Realización vestuario	Luis Rosillo
Realización de atrezzo	Mélanie Werder
Asistente en gira	Iñigo Benítez
D. Técnica y maquinaria	José L. Vázquez
Técnico de iluminación	Enrique Mingo
Sonidista y vídeo	Eloísa Díaz
Regidora	Paco Pena Y Alicia Moreno
Productores delegados	Elisa Ibarrola
Gerente Ysarca	Pilar García De Yzaguirre
Subdirectora Ysarca	Pilar De Yzaguirre/ Ysarca S.l
Productora ejecutiva	Ysarca S.l/ Pilar De Yzaguirre.
Agente de W. Mouawad en España	Ysarca
Produce	Teatro de la Abadía con la colaboración de Teatro del Invernadero
Coproduce	

Representaciones

Albacete	Guadalajara	Toledo
Ciudad Real	Talavera de la Reina	Valdepeñas
Cuenca		



C I R C O

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

COMPAÑÍA	Obra
CÍA ALBADULAKE	<i>Las Expertas</i>
CIRK ABOUT IT	<i>El Apartamento</i>
CRISTOBAL BI	<i>La Sonrisa de Cheshire</i>
KANBAHIOTA TROUPE	<i>La Coquette</i>
LA GUASA CIRCO TEATRO	<i>Mobil</i>
MAGO CHICKY	<i>Magia y Humor</i>
PRODUCCIONES K'N	<i>Tiempo para la Magia</i>
TRESPERTÉ CIRCO TEATRO	<i>Oopart: Historia de un Contratiempo</i>
UPARTE	<i>Todo Encaja</i>

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Cia Albadulake *Las Expertas*

Una prueba de selección dirigido por un feroz programa informático que va dando órdenes y cuatro mujeres dispuestas a darlo todo.

Nuestras protagonistas van obedeciendo hasta que se enfrentan al programa corporativo para decir no, rompiendo así los estereotipos establecidos. Deciden unirse e iniciar lo que mejor saben hacer, arte en movimiento a través de diferentes disciplinas circenses.

Valentía, desparpajo, fuerza,técnica, sueños, humor y mucho circo se unen en este espectáculo arriesgado y único.

Un espectáculo que habla de género con habilidad y cercanía.Para todos los públicos.

Representaciones

Sonseca

C I R C O



Reparto

Cuerda aérea,danza	María Mateo
Hula hoops y equilibrio objetos	Sandra Carrasco
Verticales pulls	Ana Esteban Tricas
Clown y aros chinos	Susana Dito
Idea original y dirección	Juan Antonio Moreno Fernández / Ángeles Vázquez Ortega
Texto	Ángeles Vazquez
Dirección actoral	Charo Feria
Coreografía	Ángeles Vázquez / Sergio Ochando
Diseño de vestuario	Ángeles Vázquez
Diseño y realización escenografía	Juan Antonio Moreno Fernández.
Música y arreglos	Ángeles Vázquez / Luis Cotallo
Voz en off	Luis Cotallo
Diseño luces	Carlos Cremades
Fotografía	Ifomo
Producción	Entrearte Al-Badulaque S.L. Coproducción Junta de Extremadura Consejería de Educación y Cultura

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Cirk About It *El Apartamento*

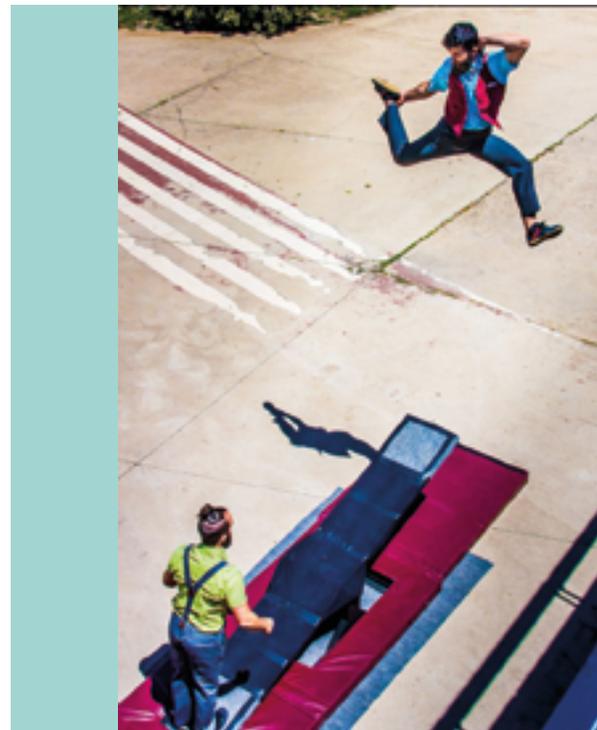
El apartamento es un lugar donde todo es posible...

Si hablamos del día a día de estos tres compañeros, veremos que esto se suele escapar a la normalidad. Lo que para la mayoría, actos como levantarse, desayunar, vestirse o cambiar una bombilla para ellos es una acción repleta de proezas y complicaciones acrobáticas.

Uniendo todo con diferentes técnicas de circo de manera original, dinámica y novedosa.

Reparto

Miguel Molinero, Laura Barba
David Torna



Representaciones

La Roda

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera

Castilla-La Mancha 2017

Cristobal Bi

La Sonrisa de Cheshire

La Sonrisa de Cheshire se caracteriza por su toque misterioso. Combinado con pinceladas de humor, Cristóbal consigue transmitir tanto momentos de tensión como situaciones cómicas. Para ello, se dedica plenamente a conocer y tratar a sus espectadores de la forma más cercana.

El artista pretende introducirnos en un halo de misterio y humor; un universo desconocido, donde prima la imaginación, la música y grandes momentos a su lado. Tiene como fin llevar al espectador a una aventura tan espectacular y conmovedora que no dejará a nadie insatisfecho.

En este novedoso espectáculo se alternan divertidos momentos de interacción con el público, donde éste participa en el show para comprobar a pocos centímetros que a veces las cosas no son lo que parecen, contrastado con apariciones y desapariciones imposibles, levitaciones que rompen la ley de la gravedad, magia con animales, mentalismo, y mucho más.

Y es que, Julien Green describió la imaginación como la memoria de lo que no ha sucedido.

Reparto

Director	Cristóbal Bi
Ayudante de escena	Mario Tolosa
Técnico luz y sonido	Enrique López-Tello



Representaciones

Alborea Fuente-Álamo Lezuza

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

kanbahiota

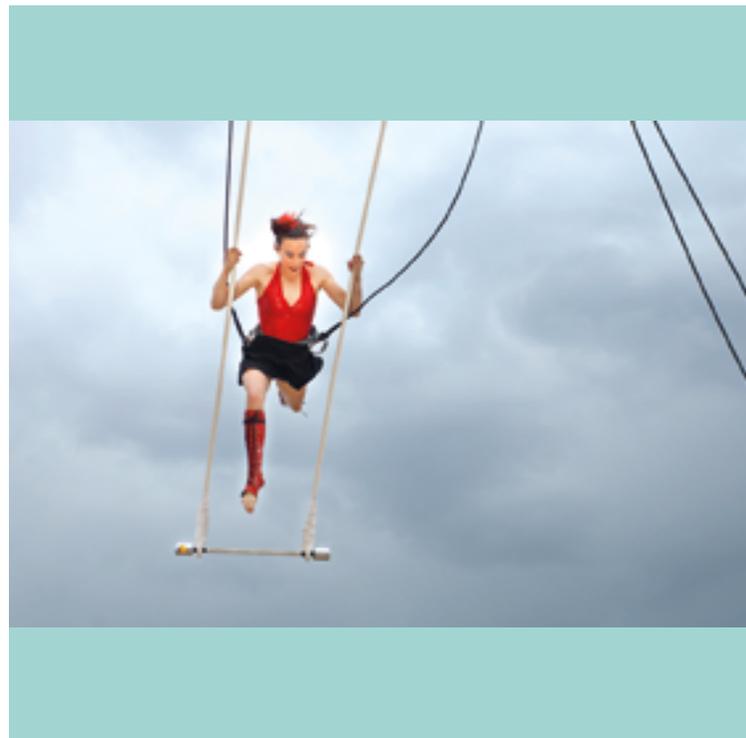
La Coquette

Coquette es un espectáculo de aéreos protagonizado por Rosina Castelli y Abraham Pavón, que nos regalan una nueva propuesta de acrobacias aéreas con impresionantes rutinas de trapezio y aro. En este caso acompañadas de espectaculares rutinas y acrobacias con clavas y con escalera en altura.

Todo esto sin olvidar el humor y el clown, que acompañan a la espectacularidad de los números de la troupe de Kanbahiota.

Reparto

Elenco	Abraham Pavón Rosina Castelli
Dirección	Iván Pravo Kanbahiota
Distribución	Culturactiva



Representaciones

Burguillos de Toledo

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

La Guasa Circo Teatro *Mobil*

Mezcla de fragilidad, desequilibrio y tensión, esta es la historia de un hombre sencillo que viene a mostrar y compartir su último gran ingenio. Una máquina compleja realizada en un 90% con materiales reciclados, llena de diferentes mecanismos que reaccionan en cadena y que generan diferentes sonidos y ritmos, creando un ambiente de expectación entre el público, además de múltiples y diversas situaciones en escena.

El interés por el ritmo, los malabares y el movimiento, es la base y punto de partida de este trabajo.

Un espectáculo de circo-teatro de objetos íntimo y sin texto, donde el actormalabarista desarrolla la especialidad de pelotas de bote, viajando a través de un personaje algo excéntrico, muy juguetón y tierno que, interactuando con la escenografía viva y activa que el mismo ha inventado y construido y que pone a su disposición los elementos con los cuales hace malabares, nos introduce en un mundo donde imaginación, juego y precisión van de la mano.

Un mundo donde perderse sigue siendo la mejor manera de encontrarse.

Representaciones

Horche

C I R C O



Reperto

Autor	La Guasa circo teatro
Dirección	Pepa Gil
Intérprete	Jose Luis Ruiz (el Belga)
Escenografía	Adrien Batiot y Jose Luis Ruiz (el Belga)
Diseño de iluminación	Rafael Díaz Ramírez y J.C. Tamajón

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Mago Chicky

Magia y Humor

La Magia como algo inexplicable, como método de entretenimiento, como visión de actos maravillosos e imposibles es parte de nuestro mundo y las actuaciones de Magos e Ilusionistas se representan a diario en él.

El Humor, la Simpatía y Carisma de Chicky, se traduce en disfrute y asombro para el público y nos lleva a uno de los Mejores Shows de Magia que existe en este momento.

El Mago Chicky es el amo de las Manipulación. Sus manos convierten una baraja de cartas en algo mas allá de lo conocido. ¡Deleite en sus dedos y Magia en sus movimientos! Da igual el tamaño de estas, las somete, las exprime y les saca todo el juego mágico que llevan dentro.

Dependiendo de diversos factores como el número de asistentes, tipo de público, edades, espacios, recursos técnicos, etc, el show es especialmente diseñado para cada ocasión, buscando siempre lo ideal para cada actuación.

Una hora llena de apariciones y desapariciones, participación del público, y una selección musical que no os dejará indiferentes.



Representaciones

Alborea

Molina de Aragón

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Producciones KN

Tiempo para la Magia

Suena el despertador, desayuno, ducha, levantar a los pequeños (o no), poner el piloto automático, el ordenador nos deja colgados, aguantar al jefe...

¿Os suena algo de esto?

!!! DESCONECTA !!! TIEMPO MAGIA

Es un Show Interactivo, repleto de emociones y recuerdos, que nos transportan a lo mas profundo de nosotros mismos. Un viaje lleno de risas, con gran participacion del público... de un tiempo para hacer lo que nos apetece y estar con la gente que queremos.

Apariciones de palomas, adivinaciones imposibles con resultados inesperados, números arriesgados cargados de tensión, transformaciones, historias repletas de humor, y un final de espectáculo que nos transporta a lo mas profundo de nuestras emociones.

Un Show para todas las edades donde las estrellas son los espectadores. Creado para estimular la mente y recargarla de creatividad, imaginación y fantasía. Una sucesión de números profundos en formato divertido, presentados con una personalidad cálida, divertida y desenfadada que garantiza para la ocasión una experiencia inolvidable de la que hablarás durante mucho tiempo.



Reparto

Autor Juanma García
Público Todas las edades

Representaciones

El Bonillo	Liétor	Quero
Camarena	Ontur	Valdeganga
Chinchilla de Monte-Aragón		

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

C I R C O

Tresperté Circo Teatro

Oopart: Historia de un Contratiempo

El genio aguarda expectante para ver la sorpresa que le deparará el artilugio mecánico-temporal situado ante sus ojos.

Nada es lo que parece en esta aventura a través del tiempo. Una peculiar tripulación recién llegada de un viaje a través del tiempo, aterriza ante nuestros ojos y nos presenta la gran oportunidad de hacer viajes en el tiempo, eso sí, por un módico precio. Para ello harán gala de sus mejores reclamos y sus asombrosos números circenses. Pero hoy no es un día cualquiera en su rutina como vendedores ambulantes.

Manipular el tiempo a veces tiene sus consecuencias.

Reparto

Autor	Antonio J. Gómez y Cía Tresperté
Dirección y Creación	Antonio J. Gómez
Música Original	Iván Monje
Escenografía	Carlos Monzón y En Ascuas Forja
Vestuario	Laura León
Intérpretes	Carmine Piccolo, Luis Ayuso, Claudia Ortiz y Paco Caravaca
Diseño de Iluminación:	Almudena Oneto
Producción	Cía. Tresperté
Realización Video	El Árbol Boca Abajo
Fotografías	Lucía Brito y Juan Antonio Cárdenas
Colaboraciones	Niño de las pinturas y Flo Guerin
Distribución	Elena Carrascal- Impulso X Distribución



Representaciones

Torralba de Calatrava

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

C I R C O

Up Arte *Todo Encaja*

UpArte presenta un espectáculo vivo que mantiene la línea de la técnica acrobática de alto nivel, pero esta vez los artistas muestran su lado más humano con pequeños toques de humor y un elemento en escena con el que jugar.

“Todo encaja” es una obra fresca y visual, dónde sus componentes provocan en el espectador las emociones más intensas, entre saltos de banquina, vuelos y torres humanas, dejando ver el lado más personal y divertido de la acrobacia. Una muestra de superación y confianza, es lo que muestran estos artistas, cargados de entusiasmo y con gran capacidad para contagiarlo.

Todo dentro de un espacio sencillo que hará al público simplemente, disfrutar del espectáculo.

Prepárense para contener el aliento con “Todo encaja”.

Reparto

Artistas	Guimelh Amaro, Jesús Fuentes, Rubén Hurtado, Gisela Segatti, Rubén Martínez, Anjara Moreno Vitaly Motuzka
Entrenador y director de técnica	
Música original, última parte	Adrian Moreno
Diseño de iluminación	Pedro Antonio Bermejo
Técnico de iluminación /sonido	Pedro Antonio Bermejo

Idea y creación colectiva de la Cia UpArte.
Con la colaboración de Guillem Fluixá



Representaciones

Toledo



MÚSICA

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

COMPAÑÍA	Obra
B VOCAL	<i>Con un Canto en los Dientes</i>
BIVALVO	<i>Alábega</i>
CAMERATA LÍRICA DE CLM	<i>Carmen</i>
CAMERATA LÍRICA DE CLM	<i>Carmen. Adaptación Escenificada</i>
COMPAÑÍA DE ÓPERA NACIONAL DE MOLDAVIA	<i>Turandot</i>
DUO BELCORDE	<i>Grandes Éxitos de la Música de Cine</i>
ESTRELLA MORENTE	<i>En Concierto</i>
EVA MARÍA	<i>Esencia</i>
ISMAEL DORADO BAND	<i>En Concierto</i>
JUEGO DE TONOS	<i>En Concierto</i>
LA CANTERA PRODUCCIONES	<i>Lejos de Lisboa</i>
LAURA GARCÍA	<i>Con Pasión Copla y Flamenco</i>
LES BOHEMES	<i>Concierto</i>
MANCHELOS	<i>Cello Rock</i>
MAR DEL NORTE	<i>Mil Historias que Contar</i>
MIGUEL NÚÑEZ, MÚSICAS TRADICIONALES	<i>La Mujer en el Folklore</i>
MILO KE MANDARINI	<i>Músicas del Mediterráneo</i>
MISSISSIPPI DIXIE JAZZ	<i>En Concierto</i>
MUNDO LÍRICO	<i>Tenorissimus</i>
NATURAL FUNK	<i>En Concierto</i>
NIÑO DE LA ERA Y SU GRUPO	<i>Sonanta Flamenca</i>
N'SESSION PERCUSSION	<i>Concierto Didáctico, al Compás de la Percusión</i>
ORQUESTA DE CÁMARA ORFEO	<i>Celtic Spring: la Leyenda Celta</i>
ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA MANCHA	<i>Platero, el Musical</i>



MÚSICA

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

COMPAÑÍA	Obra
ORQUESTA FILARMÓNICA DE TOLEDO	<i>Música para la Semana Santa</i>
ORQUESTA SINFÓNICA DE ALBACETE	<i>Anglosajonia: de Purcell a Bach</i>
ORQUESTA SINFÓNICA VERUM	<i>Prima la Musica e Poi le Parole</i>
PEDRO GUERRA	<i>Arde y Vuela</i>
PRODUCCIONES K'N	<i>Flamenco Brothers</i>
PRODUCCIONES TELÓN	<i>Nabucco</i>
RICARDO FERNÁNDEZ DEL MORAL	<i>Quijote y Ole!</i>
RICARDO FERNÁNDEZ DEL MORAL	<i>Poesía Flamenca</i>
TEATRO CACHIVACHES	<i>El Trust de los Tenores</i>
TEATRO CACHIVACHES	<i>Zarzuela de Mujeres</i>
VELETA ROJA	<i>Sonidos que Cuentan</i>
VÍCTOR PERONA & CO	<i>Miscelánea</i>

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

b vocal

Con un Canto en los Dientes

Una nueva aventura musical del grupo referencia de la música a cappella en España: **b vocal**. El nuevo espectáculo del quinteto aún a toda la esencia de su arte y la ofrece en un carrusel de sensaciones en las que las voces adquieren todo el protagonismo y el humor sutil las acompaña como perfecto complemento.

Nuevos temas que llegan al corazón y a la sonrisa del espectador, sketches musicales que desgranar de forma divertida y magistral lo cotidiano, escenas con una visión hilarante, optimista e irónica de la realidad, sonidos increíbles que surgen de la voz humana; números musicales que aúnan el ritmo, la armonía, la sensibilidad y el humor; cantos que salen de la boca... ¡cantos en los dientes!

Con este divertido juego de palabras el quinteto anuncia que están en plena forma, y que sus 22 años sobre los escenarios les han colocado en el top artístico a nivel nacional e internacional. Por eso, en este nuevo show, **b vocal** se da "**Con un canto en los dientes**", ofreciendo su música a cappella ante la continua sonrisa del espectador. En estos más de 20 años de trayectoria profesional han creado 10 espectáculos músico-teatrales, 6 espectáculos didácticos y familiares y han realizado varias giras en España recorriendo teatros y auditorios, que han supuesto sendos éxitos de público y crítica.

Su carrera internacional ya ha pasado por EEUU, China, Japón, Corea del Sur, Taiwan, Austria, Italia, Francia, Bélgica, Eslovaquia, Alemania... En Asia han realizado más de 30 giras actuando en Auditorios como el **Gran Teatro Nacional de Pekín**, el **Shanghai Culture Center**, el **Seoul Arts Center** y el **Sejong Culture Center** en Seúl y el **Hakuju Hall** de Tokio. Actualmente son el grupo musical español que más giras ha realizado en Asia.

Figuras artísticas de prestigio mundial como el desaparecido **Daniel Rabinovich** de Les Luthiers, han alabado su propuesta artística, destacando la armonía y calidad de sus voces y su labor pedagógico-musical. Por su calidad y originalidad, **b vocal** se ha convertido en el principal referente de la música a cappella en España y en uno de los más importantes del mundo.



Reparto

Intérpretes	Alberto Marco, Femín Polo, Carlos Marco, Augusto González, Juan Luis García
Sonido	José Carlos Ondiviela
Iluminación	Carlos Galindo

Representaciones

Albacete	Fuentealbilla
Daimiel	Puertollano

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Bivalvo *Alhabega*

Lo que empezó como una mera anécdota para disfrutar de dos estilos como es el Flamenco y el Jazz, se fraguó en un tándem de guitarra y saxo adaptando estándares del Jazz a ritmos Flamencos e incorporando temas de improvisación libre en sus directos.

La idea de mezclar dos lenguajes universales dándose la mano entre una guitarra y un saxo, que van más allá de lo meramente técnico, sino más bien acariciando la melodía con el ritmo, con una armonía abierta, indagando en el gusto por hacer lo complicado sencillo. Fue su debut en el patio de armas del castillo de Yeste, donde tuvieron una acogida muy calurosa, sorprendiendo a un público poco acostumbrado a este tipo de músicas.

Se incorpora percusión, dándole la necesidad rítmica que pedía la inquietud de algunos temas, añadiendo un son al estilo, creando una atmósfera rica en matices, los grandes nos dejan ejemplos de la fusión de estas músicas, que nosotros intentamos divulgar, dentro de lo que es nuestra manera de entender esas dos músicas, ofreciendo un espectáculo donde el oyente se mantiene conectado con nosotros a través de ese universo musical, armónico, melódico y rítmico, una mezcla que no deja indiferente a nadie.



Reparto

Guitarra Flamenca	Jesu Marfer
Saxo	Julián Román
Percusión	Leandro Nanty

Representaciones

Albacete	Casas-Ibáñez	Ciudad Real
----------	--------------	-------------

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Camerata Lírica de CLM

Carmen

Camerata Lírica de España presenta la "Ópera Carmen", compuesta por Georges Bizet. Esta famosísima obra integra el pódium de las óperas más representadas en todo el mundo junto a "La Flauta Mágica" y a "La Traviata", lo que indica su enorme vigencia y el éxito que sigue alcanzando desde su estreno en la Ópera Comique de París en 1875.

Alguna de sus melodías forman parte de la banda sonora que acompaña desde entonces la vida de la humanidad, como la célebre "Habanera", la "Seguidilla", la copla "Toreador", el aria del tenor "La fleur que tu m'avais jetée" y el célebre preludio, una de las piezas orquestales más famosas de la historia de la ópera.

Ciertamente la "Ópera Carmen" es una obra maestra, tanto musicalmente, en la belleza de sus melodías e instrumentaciones de gran inspiración, siendo sin duda uno de los mejores libretos de ópera de la historia.

Representaciones

Casas-Ibáñez



Reparto

Autor	G. Bizet
Director	Rodolfo Albero Colino
Intérpretes	
Carmen	Beatriz Lanza
Don José	Rodolfo Albero
Escamillo	Alberto Arrabal
Micaela	Helena Gallardo
Zúñiga	José Bardají
Morales	Ivan Barbeitos
Frasquita	Lucia Martín
Mercedes	Vicky Zazo
Dancaire	Napoleón Domínguez
Remendados	Antonio Virgala
Coro	Camerata Lírica de CLM
Director de Orquesta	Francisco Moya
Orquesta	Ofman
Diseño de Escenografía	Rodolfo Albero
Diseño de Vestuario	Vestuario Izquierdo
Diseño de Iluminación	Moisés Cubo

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Camerata Lírica de CLM

Carmen, Adaptación Escenificada

Camerata Lírica de España presenta la "Ópera Carmen", compuesta por Georges Bizet. Esta famosísima obra integra el pódium de las óperas más representadas en todo el mundo junto a "La Flauta Mágica" y a "La Traviata", lo que indica su enorme vigencia y el éxito que sigue alcanzando desde su estreno en la Ópera Comique de París en 1875.

Alguna de sus melodías forman parte de la banda sonora que acompaña desde entonces la vida de la humanidad, como la célebre "Habanera", la "Seguidilla", la copla "Toreador", el aria del tenor "La fleur que tu m'avais jetée" y el célebre preludio, una de las piezas orquestales más famosas de la historia de la ópera.

Ciertamente la "Ópera Carmen" es una obra maestra, tanto musicalmente, en la belleza de sus melodías e instrumentaciones de gran inspiración, siendo sin duda uno de los mejores libretos de ópera de la historia.

Reparto

Autor G. Bizet
Director Rodolfo Albero Colino

Intérpretes
Don José Rodolfo Albero/Néstor Martorell
Carmen Zhana Vanat/Beatriz Lanza
Escamillo Alberto Arrabal
Micaela Helena Gallardo
Zúñiga José Bardají
Morales Ivan Barbeitos

Director musical y piano Manuel Ariza
Diseño de escenografía Rodolfo Albero
Diseño de iluminación Moisés Cubo



Representaciones

Esquivias Socuéllamos



PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

M Ú S I C A

Compañía de Opera Nacional de Moldavia *Turandot*

En la China milenaria, la bella pero cruel princesa Turandot, hija del emperador, decide que sólo se casará con aquel que logre descifrar los tres enigmas que ella proponga. En el caso de que el aspirante a su amor no lo consiga, será ejecutado. Son ya muchos los pretendientes que han encontrado la muerte intentando conseguir la mano de la princesa cuando llegan a la ciudad Timur, rey tártaro en el exilio, y su joven esclava Liu.

Una vez allí se encuentran con Calaf, hijo de Timur al que creían muerto y del que Liu está secretamente enamorada. Calaf al conocer a Turandot se enamora perdidamente de ella y decide, a pesar de que los demás traten de persuadirle, afrontar los tres enigmas para optar a su mano, propósito que supera con éxito. Sin embargo, Turandot parece decidida a no cumplir su palabra. Ante esta situación Calaf le propone un reto: si ella averigua su nombre antes del amanecer, le libraré de su promesa y él morirá. De lo contrario, ambos tendrán que unirse en matrimonio.

Con el objetivo de conseguir el nombre del príncipe extranjero, Turandot tortura a Timur y a Liu, aunque ésta prefiere acabar con su propia vida antes que revelar el nombre de su adorado Calaf. Una vez se quedan solos Calaf y Turandot, él intenta besarla para derretir su frialdad y le susurra su nombre al oído, dejando su suerte en manos de ésta.

Cuando llega el día, Turandot congrega a su pueblo para dar a conocer el nombre del forastero: su nombre es amor.

Orquesta de la Ópera Nacional de Kishinau Coro de la Ópera Nacional de Kishinau

Reperto

La Princesa Turandot (Soprano)	Luna Seung (Corea) Iaia Txo (Taiwán)
Calaf (Tenor)	Daniel Damianov (Bulgaria) Sebastián Ferrada (Italia) Massimo Yu (Corea)
Liu (Soprano)	Rodica Picireanu (Moldavia) Helena Gallardo (España)
Timur (Bajo)	Iuri Maimescu (Moldavia)
Ping (Barítono)	Vladislav Lisak (Donbass Opera) Iuri Dudar (Odessa)
Pang (Tenor)	Nicolae Vascautan (Moldavia)
Pong (Tenor)	Victor Navirtsky (Moldavia)
Un mandarín (Barítono)	Pedro Carrillo (Venezuela)

Director musical	Nicolae Dohotaru
Director de escena	Iuri Matei
Regidor	Rodica Picireanu
Vestuario	Ópera Nacional de Kishinau
Diseño de luces	Nicolás Fistchel
Dirección Artística	Leonor Gago Artist Management

Una producción exclusiva de Leonor Gago Artist Management

Representaciones

Ciudad Real Guadalajara Toledo

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Duo Belcorde

Grandes Éxitos De La Música De Cine

Violín y guitarra española conforman un dúo de gran interés y apto para todo tipo de repertorio, gracias a lo polifacético de estos dos instrumentos, a la variedad tímbrica, melódica y armónica de los mismos, y a la perfecta simbiosis que se crea entre ellos.

¡El **Dúo Belcorde** ha realizado numerosas giras nacionales e internacionales como las realizadas en Japón, Marruecos, Turquía, Australia, Nueva Zelanda y Estados Unidos a través del Ministerio de Asuntos Exteriores, Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, Instituto Cervantes, etc y próximamente realizará una gira en China.

¡El programa reúne una selección de melodías universales de conocidas películas que forman parte de la memoria colectiva. Temas que nos han acompañado en momentos de intensa emoción y que han reflejado las profundas sensaciones que los directores cinematográficos querían transmitir. El Dúo Belcorde interpreta las bandas sonoras de las películas: **Memorias de África, Amelíe, La vida es bella, Desayuno con diamantes, Pearl Harbour, Piratas del Caribe, Leyendas de Pasión, Titanic, Master and Commander, Nothing Hill, El Padrino, Orfeo negro, El Golpe, Love story, La Misión, Volver, Casablanca, Doctor Zhivago, Braveheart y Zorba el griego.**

Reparto

Violín	Manuel Briega
Guitarra española	Adrián Fernández



Representaciones

Ciudad Real	Hellín	Alcázar de San Juan
-------------	--------	---------------------

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Estrella Morente *En Concierto*

ESTRELLA no se puede describir con palabras. Mirarla, escucharla y sentirla es la única manera de experimentar de forma íntima su arte. Su voz vibra entre lo etéreo y lo terrenal como una presencia que muta entre la realidad y el más allá. Todo el que tiene ocasión de vivir un rato en su compañía no la olvida jamás pues sabe que ha sido partícipe de un fenómeno inexplicable.

Esta noche nos ofrece lo mejor de su arte. Desde la sutil sencillez de los cantes festeros de su infancia hasta las profundidades del amor añorado. El panorama completo de los sentimientos, la gama entera de sensaciones y colores, todas las vivencias de la mujer de hoy, además de la de antaño, se recogen en la voz de Estrella.

En su concierto, realiza un viaje por los temas más destacados de sus trabajos discográficos, con lo que es seguro que viviremos una entrañable velada.

Reparto

Cante	Estrella Morente
Guitarra	José Carbonell "Montoyita"
Segunda Guitarra	José Carbonell "Monti"
Palmas / Coros	José Enrique Morente
Palmas / Coros	Antonio Carbonell
Fotografía portada	Bernardo Doral by ELLE
Fotografía interior	Gregorio Civera



Representaciones

Albacete	Cuenca	Madrigueras
Almansa	Fuentealbilla	Toledo
Ciudad Real	Guadalajara	

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Eva María

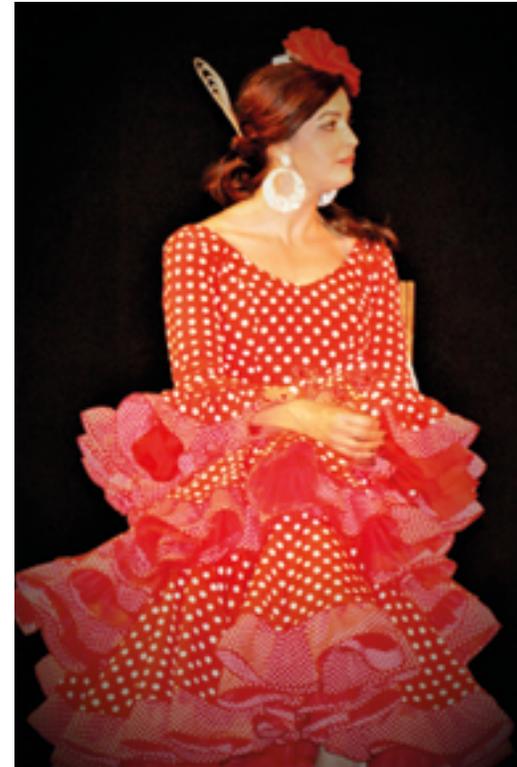
Esencia

Espectáculo de copla y danza en el que la cantante de reconocida trayectoria, **Eva María**, se inspira para darle forma a un proyecto único por su puesta en escena.

Esencia es una representación en la que a través de la voz y la danza nos muestra la copla y la canción española mediante temas que han marcado a Eva María desde el comienzo de su carrera artística, recordando a grandes artistas que fusionaron la copla y el flamenco, como fueron Manolo Caracol, Valderrama, Rocío Jurado, Marife de Triana o Lola Flores...

Este espectáculo hace un recorrido desde la copla más moderna hasta los temas más clásicos como Torre de arena, Los tientos del cariño, Romance de Zamarrilla sin dejar de lado La Copla Aflamencada, en la voz de esta artista manchega.

La Esencia de la copla acompañada y arropada por la fuerza y el duende de un prestigioso y cuidado cuerpo de baile.



Representaciones

Alameda de la Sagra	Casasimarro	Motilla del Palancar
Alpera	Layos	El Toboso
Cabañas de la Sagra	Lezuza	Vara de Rey
Camarena	Liétor	Villamalea
Casas de Ves	Montealegre del Castillo	Villatobas

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Ismael Dorado band *En Concierto*

Ismael Dorado nos presenta un concierto con versiones de música pop-rock nacional e internacional, acompañado de cuatro músicos en directo y arreglos propios. Sonarán temas de Queen, The Beatles, Tina Turner, The Police, Rocío Jurado, Supertramp, etc...

Reparto

Saxos	Ismael Dorado
Teclados	Iván Vázquez
Guitarra	Raúl Santana
Bajo	Juanma Gómez
Batería	Marco Cámara



Representaciones

La Guardia	Valdegangana	Valmojado
Motilla del Palancar		

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

M Ú S I C A

Juego de Tonos *En Concierto*

La andadura de Juego de Tonos ha comenzado con buena estrella. Su primera grabación recibió el Premio del Jurado del Certamen Nacional de Jazz Fusión organizado por la fundación Mans-Paideia y la FNAC. Interesante, pero mucho más si tenemos en cuenta quien componía el jurado: Michel Camilo, Paquito de Rivera y el recientemente fallecido Juan Claudio Cifuentes "Cifu" (Jazz entre amigos) entre otros.

El grupo se encuentra presentando el disco editado como consecuencia de este premio, grabado en uno de los mayores estudios de grabación de España, el de Mans Padeia en La Coruña. La banda es liderada por Agustín Lozano, reconocido bajista que ha recibido premios como el "Yamaha Bass Hero", que premiaba al mejor bajista de España y Portugal.

En Juego de Tonos podríamos usar el término Jazz Fusión en el mismo sentido en que se podría aplicar a Amy Winehouse, Peter Cincotti, Zaz, Madeleine Peyroux o Jamie Cullum. Música para todos los públicos, enraizada en la música negra (blues, funk, jazz) y ejecutada por una estupenda cantante y un grupo de músicos curtidos en el terreno fronterizo entre el jazz y el rock. Como nota curiosa, en el disco podemos escuchar una versión jazz-folk de la conocida manchega "Los garbanzos torraos".



Reparto

Voz	Paula Troitiño
Guitarra	Antonio Fuentes
Piano, teclados	Julio Guillén
Batería	Juan Dahmen
Bajo, contrabajo, Coros, composición	Agustín Lozano

Representaciones

Montealegre del Castillo

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

La Cantera Producciones

Lejos de Lisboa

Concierto de canciones “de toda la vida” interpretadas por la mágica voz de Gloria Albalate, acompañada por Marcos Prieto al clarinete y Melina Liapi al piano.

“Ay pena, penita, pena”, “Lejos de Lisboa”, “La llorona” y muchas más canciones a camino entre el mediterráneo y la brisa atlántica. Un espectáculo con canciones de siempre para un tiempo nuevo.

Reperto

	Voz	Gloria Albalate
Piano y percusión		Jorgue Alex
Clarinete		Melina Liapi



Representaciones

Quintanar de la Orden

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Laura García

Compasión Copla y Flamenco

Gran espectáculo, único e irrepitible de canción española, danza y flamenco en el que la gran cantante manchega reconocida a nivel nacional **Laura García**, junto a su gran bailaor de Castilla La Mancha TV del programa "A tu Vera", nos ofrecen una gran puesta en escena tocando varios estilos unidos al gran repertorio de canción española mediante temas conocidos y de éxito asegurados.

Recordando artistas como son Roció Jurado, Rafael Farina o Marifé de Triana entre otros. Ofreciéndoles el espectáculo con la mejor puesta en escena de temas como "Se nos rompio el amor", "Torre de arena", "Las campanas de Linares"....

Un espectáculo de copla y flamenco de la mano de la fuerza y la caricia de la voz de Laura García.



Representaciones

Almansa
Belvís de la Jara
Escalonilla

Lezuza
Molinicos
Socovos

Terrinches
Villamanrique
Villanueva de Alcardete

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Les Bohemes *Concierto*

Les Bohemes, trío vocal de estilo crossover clásico, ofrece un espectáculo musical basado en una exquisita y cuidada selección de temas clásicos españoles, ingleses e italianos y las canciones modernas más populares con la grandeza del bel canto. Los arreglos musicales han sido escritos por Andrés Tejero que ha sabido actualizar las obras dotándolas de un aire fresco y renovado.

Un espectáculo en directo que cuenta con músicos de primera línea, con los que se podrá apreciar la belleza del piano, el violín o el cello y que culmina con el toque de modernidad que aportan la guitarra, el bajo y la percusión, en un ensemble musical lleno de pasión.

El corto pero intenso recorrido de su primer trabajo llamado "Música", ha hecho que Les Bohemes, traspase la frontera, llevando su música a Estonia y Francia.



Reparto

Intérpretes	Víctor Guzmán, Víctor Trejo e Ignacio Rovira
Dirección musical, piano, y arreglos	Andrés Tejero
Violín	Pilar Crespo
Cello	David Olivares
Bajo eléctrico	Miguel Lezcano
Guitarra eléctrica y española	Antonio Guzmán
Batería y percusión	Jesús García Ochoa

Representaciones

Fuensalida

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Manchelos *Cello Rock*

Ángel Luis y David se conocen en 1998 en la prueba de acceso al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Ya por entonces despuntaban por ser alumnos aventajados. Es entonces cuando coinciden en la mayoría de formaciones de Castilla la Mancha y Madrid. Ahí empiezan a compartir gustos y curiosidades, forjando ya una idea que más adelante se materializaría.

Manchelos es una apuesta por la música innovadora, una idea original y un proyecto sin precedentes. La fusión de instrumentos clásicos con música rock, pop y más estilos es una mezcla perfecta que sumerge al espectador en un cúmulo de sensaciones irrepetibles. La variedad que ofrecen los instrumentos eléctricos así como las colaboraciones adjuntas del espectáculo son la mejor manera de disfrutar de la música.

Manchelos ha actuado en distintas salas de conciertos y shows televisivos, así como dentro de la programación del Ayuntamiento de Madrid en "Madrid Activa". Con experiencia podemos decir que son la apuesta segura por algo distinto y sorprendente.



Representaciones

Albalate de Zorita	Bonete	Miguel Esteban
Almansa	Caudete	Quero
Argamasilla de Alba	Ciudad Real	Santa Cruz de la Zarza
Balazote	Fuente-Álamo	Villafranca de los Caballeros
Bolaños de Calatrava		

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Mar del Norte

Mil Historias que Contar

MAR DEL NORTE presenta un nuevo espectáculo titulado **MIL HISTORIAS QUE CONTAR** en el que se disfruta de la Música Celta de Mar del Norte con 15 años de trayectoria.

Alcanzaron el éxito nacional con el lanzamiento de su primer trabajo «Natura Rock Celta» (2003), seguido por su álbum debut, «Pirámide» (2005), que fue el impulsor de grandes giras de conciertos. Su tercer álbum, «Música en la Botella» (2009) ganó muchos seguidores y participaron en 650 conciertos, incluyendo una gira por Tokio (Japón) organizada por la embajada de Italia en la «Gira Celtorix» (2011) que generó excelentes críticas, llegando a recibir veinte giras por la Red de Teatros de Castilla La Mancha.

El grupo Manchego, tras su evolución con letra en sus canciones, ha sido siempre defensor activo de varias causas sociales y divertidas historias. Mar del Norte es el grupo estandarte de Rock Celta. Su estilo ha sido definido como Rock Celta de Fusión, siendo comparado con el de Gwendal, Jethro tull y Sinéad O´connor. Su música es calificada como « creativa », « fusión », « impactante » y que « refleja sus emociones »

Reparto

Flauta y voz	Pilar Fernández-Sacristán
Piano	Miguel Ángel Pintado Villa
Bajo	Jesús León Madero
Percusión	Kike Labián Camino
Batería	José Desdentado Espinosa
Guitarra eléctrica	José Ramón Muñoz Rodríguez



Representaciones

Almansa	Tomelloso	Villanueva de los Infantes
Malagón		

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Miguel Núñez - Músicas Tradicionales

La Mujer en el Folklore

El papel de la mujer en el proceso de desarrollo sociológico y cultural de los pueblos ha sido y es muy importante, y al igual que en el de la vida cotidiana, en la música ha evolucionado; pero sin embargo, el rol desempeñado por la mujer en la música tradicional, presenta una curiosa dualidad.

Por un lado, en su cometido de transmisora de la tradición oral al cantar a sus hijos pequeños las canciones, juegos, refranes y dichos recibidos. Nanas, canciones infantiles, canciones de boda, entre otros géneros, forman parte de este repertorio tan importante y definitivo en la conservación del patrimonio musical tradicional. Por otro lado, y no menos importante, es su papel como protagonista principal de esas historias y cantos que nos son transmitidos, a veces, elogiada, admirada y piropeada, pero también infravalorada frente al hombre, e incluso frente a otras mujeres (suegras, cuñadas, etc).

Con este espectáculo ofrecemos un amplio muestrario de todas estas melodías que, aun formando parte de nuestro patrimonio musical tradicional, en algunos casos son manifestaciones de una cultura propia de otros tiempos donde abundaban numerosos tópicos estereotipados que hoy en día están desterrados, siendo nuestro objetivo primordial, resaltar el papel de la mujer como recopiladora, receptora y transmisora de la cultura tradicional.

Esto es posible gracias a **Encordados**, cinco músicos y cantantes folk, con una dilatada experiencia, formando un agrupación donde tienen una especial relevancia las cuerdas, vocales e instrumentales, en las interpretaciones de las distintas piezas musicales, y con la firme intención de propiciar la toma de conciencia sobre la importancia y la necesidad de salvaguardar lo ancestral y mantener vivas las tradiciones.



Representaciones

El Balletero

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Milo ke Mandarinini

Músicas del Mediterráneo

El dúo toledano **Milo ke Mandarinini** formado por **Carlos Ramírez** e **Isabel Martín**, lleva trabajando desde 2008 en la investigación y difusión de las músicas de raíz mediterráneas. Grecia, Bulgaria y Turquía han sido algunos de sus destinos, lo que les ha permitido empaparse cultural y musicalmente in situ y volver siempre con una nueva mirada al estudio de la tradición ibérica. Durante este tiempo, han presentado su proyecto en importantes festivales folk de la península e instituciones de referencia, tanto a nivel nacional como internacional.

Presentan su primer trabajo discográfico **“La vereda de la gítana”**. Para ello les acompañan dos grandes músicos, **Miriam Encinas Laffite** de larga trayectoria en la música medieval y popular y **Christos Barbas**, compositor y gran conocedor de la música clásica otomana y del Medio Oriente.

Milo ke Mandarinini reúne la diversidad sonora de las tradiciones musicales mediterráneas y las presenta desde una visión muy personal. Envueltas por cantares sefardíes, melodías clásicas otomanas, balcánicas y de tradición ibérica, aparecen sus primeras composiciones propias. Interpretadas con instrumentos originarios de estas regiones, reflejan un carácter fresco y genuino que persigue transmitir una profunda, a la vez que cercana, identidad cultural.

M Ú S I C A



Reparto

**Voz, bendir,
pandero de Peñaparda,
pandereta,
cucharas, davul, riq** Isabel Martín

**Yaylı tanbur, zanfona,
çoğür, lavta, ud,
lyra de Creta con
cuerdas simpáticas** Carlos Ramírez

**Dilruba, viella,
flautas de pico, bendir** Miriam Encinas

Ney, kaval, voz Christos Barbas

Representaciones

Illescas

Munera

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Mississippi *Dixie Jazz*

Para los enamorados del Jazz de Nueva Orleans, La Mississippi propone una elegante versión de esta música. Su repertorio será un complemento perfecto para un día especial. La formación toca en un acústico impecable, sin necesidad de amplificación. Su repertorio incluye temas de Jazz de Nueva Orleans, Dixie y Swing, recreando los primeros albores del Jazz, con el sonido fresco y cálido característico de los instrumentos acústicos, incluida la voz. Hemos actuado en: Festival de Madrid, Valladolid, Toledo, Palencia y Logroño, entre otros. Teatro Reina Victoria y Maravillas de Madrid, red de teatros de Castilla la Mancha, Embajada de EEUU, Estadio Santiago Bernabéu (eventos palco vip), Teatro Real, Museo Reina Sofia, Museo Nacional de Tapices, Museo de las Ciencias de Granada, Circulo de Bellas Artes Madrid, Escuela de Organización Industrial, Colegio de Médicos de Madrid, Televisión de Castilla-Leon, Radio Nacional, RTVE, Canal Sur, Sala Clamores Jazz, Sala Sensación, Florida Park, Cines Callao, Parque de Atracciones de Madrid, Parque Warner...

Han colaborado con nosotros músicos de gran prestigio tanto a nivel nacional como internacional: Bob Sands, Ove Larsson, Norman Hogue, Antonio Ximenez, Osvaldo Iglesias, Walli Stormond, Alejandro Perez, Ramiro Amusatogui, Chiaki Mawatari, Joseph Siankope, Gillermo Arrom, Peter Diertele, Antonio Ramos, Santiago Reyes, Richi Ferrer, Pavel Sakuta, Santi Cañadas y Juan Ramon Calleja, entre otros

Sus componentes son artistas reconocidos, con una amplia trayectoria profesional.

Reparto

Voz	Oscar Novoa
Tuba y Helicon	Vicente Pascual
Banjo	Miguel A. Barón
Clarinete	José Luis Alabalí



Representaciones

Alcalá del Júcar Casas de Haro Nambroca

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Mundo lírico

Tenorissimus

Tenorissimus es un concierto espectáculo de tres tenores como no se ha visto hasta ahora.

¿Por qué nos creemos tan originales? Porque otros... cantar, cantarán igual (o incluso mejor, quién sabe ¡jajaja!), pero el público nunca se divertirá tanto como en nuestro espectáculo. Con nosotros el espectador canta, baila, se ríe y, sobre todo, se emociona.

Después de haber cantado ópera, zarzuela y musicales en los mejores teatros del mundo, aquí interpretaremos desde lo mejor de la ópera con piezas como "Nessun dorma" o el brindis de "La Traviata" hasta canciones de Nino Bravo o Tom Jones

¡Todas las que te gustan!

¡Un concierto irrepetible!

Reparto

Dirección musical	César Belda
El divertido	Lorenzo Moncloa
El cariñoso	Adolfo Nieto
El ligón	Carlos Fernández



Representaciones

Aguas Nuevas

Almansa

Buendía

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Natural Funk *En Concierto*

La aparición de **Sheila Blanco** como cantante de **Natural Funk** ha sido el paso definitivo para consolidar a esta banda como una de las más atractivas y potentes de la región.

Sin perder un ápice de su identidad, el soul y el funk fluyen ahora con un plus de energía y presencia en el escenario que contagian al espectador desde el minuto uno. Las butacas pasan a ser un objeto incómodo que estorban para bailar. Con la próxima aparición de su primer videosingle, en el que empiezan a mostrar su nuevo repertorio y que incluye temas de composición propia, Natural Funk ha dado el paso que les convierte en un grupazo de funk de rango nacional. Natural Funk, un cañonazo de concierto.

Funk, soul, motown y otras músicas negras.

Reparto

Voz	Sheila Blanco
Batería	Joaquín González
Bajo	Antonio García Calero
Guitarra	Raúl Molera
Teclados	Pedro Filoso

Arreglos	Natural Funk
Dirección musical	Natural Funk
Dirección artística	Javier Bercebal
Distribución y management	Manajazzment



Representaciones

Almansa Valdepeñas

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Niño de la Era y su Grupo

Sonanta Flamenca

El Niño de la Era, guitarrista flamenco manchego, de Argamasilla de Alba, ciudad real, es premio internacional de guitarra flamenca por el Festival del Cante de las Minas (La Unión, Murcia) donde consigue el máximo galardón: Bordón Minero. Obtiene la licenciatura superior de guitarra flamenca en el conservatorio superior de Música de Córdoba en 2005, 1ª promoción nacional de titulación superior.

El Niño de la Era y su grupo nos ofrecen en esta gira Primavera 2017 su nuevo espectáculo flamenco donde podremos disfrutar del virtuosismo de este guitarrista en las tres especialidades de la guitarra flamenca: concierto, acompañamiento al cante y acompañamiento al baile.

Esta obra flamenca nos ofrece un recorrido a través del tiempo donde veremos la evolución de la guitarra, el cante y el baile, en los principales estilos del flamenco: Solea, Tangos, Alegrías, Bulerías etc... Estos artistas llenarán la sala de embrujo y duende flamenco a través de la **"Sonanta Flamenca del Niño de la Era"**



Reparto

Guitarra flamenca	Niño de la Era
Cante y coros	Antonio Soto
Bailaor flamenco	José Galván
Bailaora flamenca	Gema Galván
Bailaora flamenca	Sonia Fernández

Representaciones

Alcalá del Júcar	Guadamur	Miguelturra
El Balletero	Layos	Pulgar
Casas de Haro	Mahora	Talavera la Nueva

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

N'Session Percussion

Concierto Didáctico, al Compás de La Percusion

En este concierto-espectáculo adaptado didácticamente para público de todas las edades explicaremos con los instrumentos de percusión (xilófono, vibráfono, marimba, batería, percusión latina, etc.) las diferentes facetas de la música, todo ello con un repertorio ameno y divertido basado en todo tipo de ritmos, sonidos y obras de todos los estilos para conseguir acercar a los oyentes a este mundo maravilloso de la música y de la percusión de manera amena, didáctica y peculiar.

Historia, intensidad, dinámicas, formas, tipos de sonido, melodía, armonía, ritmo....conceptos que dejarán de ser desconocidos o serán refrescados después de este concierto.

Estos músicos albaceteños se conocieron en el seno del Real Conservatorio Profesional de música de Albacete hace ya muchiiiiisimos años... Individualmente y con diferentes formaciones poseen un Primer Premio del Certamen Regional de Jóvenes artistas de CLM, siendo finalistas en otras ocasiones, y otros reconocimientos de ámbito nacional, habiendo recorrido nuestra región y parte de la geografía española con programas como INJUVE del ministerio de cultura, Red de Teatros de CLM y obras socio culturales de diferentes estamentos.

Profesores titulados, hoy en día desarrollan su labor profesional en el ámbito de la docencia e interpretación en agrupaciones como la Banda Sinfónica Municipal de Albacete y Orquesta Sinfónica de Albacete, Escuelas Municipales de Música como la de Villarrobledo, Tarazona de la Mancha y Pozocañada, y colegios públicos de educación primaria de la Región.

M Ú S I C A



Reparto

Obras de	A. Lipner, P. Lucia, Bach, A. Piazzolla, C. Corea, M. Santamaría, E. Witacke, L. Oliveira y R. Bravo
Arreglos	N'session
Adaptación didáctica	Vanessa González
Componentes	David García, Jacinto Gallego, Luis Jaén y Víctor M. Martínez
Sonido	Pedro J. Rubio

Representaciones

Elche de la Sierra

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Orquesta de Cámara Orfeo*Celtic Spring, la Leyenda Celta*

La Orquesta de Cámara "Orfeo", con sede en Ciudad Real, está compuesta por profesores de diferentes conservatorios y orquestas del país. Fue fundada en 1995 por Manuel Briega, su actual Concertino-Director. Desde su fundación ha realizado conciertos dentro y fuera de nuestra geografía a través de diferentes entidades públicas y privadas, y además ha realizado numerosas grabaciones para diferentes entidades públicas y privadas. La Orquesta de Cámara "Orfeo" ha sido incluida en el "Libro de Oro de la Música en España" desde 2005 y en "The Performing Arts Yearbook for Europe".

La Orquesta de música Orfeo presenta un insólito e inusual concierto de la mejor música celta. Una gran apuesta con una selección de más de veinte canciones de música de Irlanda, Escocia, Bretaña, Galicia, etc con los mejores reel, gigas, etc. Violín, gaitas, whistles, guitarras, bajo y batería sonarán juntos en este mágico concierto en el que el público disfrutará escuchando las melodías celtas más emocionantes.

Reparto

Violín	Manuel Briega
Guitarra eléctrica	Javier García
Bajo eléctrico	Oscar Hernández
Batería	Manuel Agudo
Flauta	Vicente Simón
Gaita y whistle	Edelmiro Cid

**Representaciones**

Ajofrín

Hellín

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Orquesta Filarmónica de La Mancha
Platero, el Musical

La Orquesta de la Mancha presenta la producción de su segundo musical. En esta ocasión, ha querido rendir homenaje a la figura de Juan Ramón Jiménez y su novela "Platero y yo", tras la reciente celebración del 100 aniversario de su publicación.

Para llevar a cabo dicha producción, se han sumado las ideas artísticas de dos activos personajes de la cultura manchega, el polifacético artista albaceteño Juanma Cifuentes y el director de orquesta y compositor de Ciudad Real, Francisco Antonio Moya. Así, si Juanma Cifuentes ha realizado un libreto en que extrae la más pura esencia de la obra de Juan Ramón Jiménez, Francisco Antonio Moya ha escrito una música hermosa y tierna, llena de melodías cantábiles y que todos podrán tatarrear tras asistir al espectáculo.

Podremos disfrutar de un evento músico-teatral con música en directo, de lo que se encargarán la Orquesta Filarmónica de La Mancha, así como un excepcional elenco de cantantes, actores y bailarines que sobre el escenario recrearán la genial obra de Juan Ramón Jiménez, haciendo las delicias del público de todas las edades.

Musical basado en la novela de Juan Ramón Jiménez
"Platero y yo"

Libreto de Juanma Cifuentes
Música de Francisco Antonio Moya
Orquesta Filarmónica de La Mancha



Reparto

Platero	Consuelo Navarrete (Bailarina)
Poeta	Daniel Báñez
Aguedilla	Estefanía Ariza
Tío de las vistillas y padre	José Bernardo Rodríguez
Panadero	Eduardo Hernández
Niña forastera	Nadia Venturuzzo
Carbonera	Mari Carmen Fernández
Niño Fantasma, Médico y bibliotecario	Antonio Montes
Escribano	José María de Mera
Coreografía	Consuelo Navarrete
Iluminación	Javier López
Dirección de escena	Juanma Cifuentes
Escenografía y atrezzo	Las ideas del ático
Coros	Oretania y Vox Regis

Representaciones

Torralba de Calatrava

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Orquesta Filarmónica de Toledo *Música Para la Semana Santa*

La **Orquesta Filarmónica de Toledo**, desde su fundación, ofrece a Toledo una orquesta de gran calidad formada por profesionales de reconocido prestigio nacional e internacional. Hizo su presentación oficial en el Teatro de Rojas de Toledo el 27 de diciembre de 2003 con un éxito clamoroso y calurosa acogida por parte del público. Desde entonces ha realizado conciertos por diferentes ciudades de nuestra geografía.

Beatriz Hernández Ezquerro, realiza sus estudios superiores en Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, y Conservatorio Superior de Música de Zaragoza donde realiza sus estudios de piano, tiene titulación superior de Solfeo, Teoría de la Música, Repentización, Transposición y Acompañamiento así como de Armonía, Contrapunto Fuga, Composición e Instrumentación y Dirección de Orquesta. Desde 1990 es profesora en el Conservatorio Profesional de Música Jacinto Guerrero de Toledo. En 1999 termina sus estudios de Dirección de Orquesta y desde entonces su intención es la de crear la Orquesta Filarmónica de Toledo. En 2002, junto con otros profesores de dicho centro, funda la Asociación Orquesta Filarmónica de Toledo, y hace real el proyecto de formación de una orquesta sinfónica en Toledo de la que es directora titular.

Representaciones

Talavera de la Reina



I Parte

Marcia fúnebre. II Adagio assai Op. 55
L. V. Beethoven

Sinfonía No. 49 in F minor "La Pasión" "In Nomine Domini"
F. J. Haydn
I. Adagio
II. Allegro di molto
III. Menuet y Trio
IV. Finale: Presto "Laus Deo"

II Parte

Aleluya "Exultate jubilate"
W. A. Mozart

Sinfonía "al Santo Sepolcro" RV 169
A. Vivaldi

"Santus" Deutsche Messe, D 872
F. Schubert

"Panis angelicus"
C. Franck

"Ave Verum" III suite n 4
P.I. Tchaikovsky

Marcha y saeta "Escenas Andaluzas"
T. Bretón

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Orquesta Sinfónica de Albacete***Anglosajonia: de Purcell a Bach***

La música de H.Purcell y J.S.Bach de nuestro programa invitan al oyente a conocer los entresijos de 'Anglosajonia', un país inventado. Los fabulosos fragmentos instrumentales de 'La Reina de las Hadas' de Purcell están repletos de divertidos pasajes, de la mano de diversas danzas, que contrastan con impresionantes momentos lentos. Los conciertos para violín de J.S.Bach permitirán completar el viaje a una música única e irrepetible, muy pocas veces interpretada en directo.

J. S.BACH (1685-1750)

Concierto para violín y orquesta en re menor BWV 1052
I. Allegro II. Adagio III. Allegro

H. PURCELL (1659-1695)

La Reina de las Hadas. Fragmentos instrumentales

First Music-Prelude First Music-Hornpipe
Tune-Jig. Second Music-Air Second Music-Rondeau
Hornpipe. Overture-Symphony while the Swans came
forward.

Dance for the Fairies. Dance for the Green Men.
Dance for the Haymakers

Prelude Monkey's Dance. Entry Dance.
Chaconne: Dance for Chinese Man and Woman

J.S.BACH (1685-1750)

Concierto para violín y orquesta en la menor BWV 1058
I. Allegro II. Andante III. Allegro

PABLO SUÁREZ: solista y concertino-director
ORQUESTA SINFÓNICA DE ALBACETE
Sección de cuerda

**Representaciones**

Fuentealbilla

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Orquesta Sinfónica Verum

Prima la Musica e Poi le Parole

Tradicionalmente se ha retratado a **Salieri** y **Mozart** como adversarios, competidores, en una confrontación de la cual, normalmente, el primero sale mal parado. Una hostilidad del todo falsa que, además, va en detrimento de aquel que fue, entre otros, profesor de Beethoven, Schubert, Liszt o Hummel, además de uno de los grandes compositores de la Europa de finales del siglo XVIII y principios del XIX. La Orquesta Sinfónica Verum, bajo la batuta de Miguel Romea, nos ofrece, en esta ocasión, un concierto que muestra la obra de ambos autores, situándolos como los maestros de la música que son, con un repertorio que pone de relieve el amor de Salieri por nuestro país mediante la interpretación de sus 26 variaciones sobre la folía de España.

El concierto se completa con su obertura Don Chisciotte alle nozze di Gamace y la obertura Don Chisciotte de Manuel García, compositor coetáneo de Salieri y Mozart y principal emblema de la música española de la época; obras que responden a la programación de composiciones cervantinas y quijotescas que Verum viene llevando a cabo durante las últimas temporadas.

PROGRAMA

Parte I

Manuel García: Obertura Don Chisciotte.

Antonio Salieri: 26 variaciones sobre "La folía de España".

Antonio Salieri: Obertura Don Chisciotte alle nozze di Gamace.

Parte II

Wolfgang Amadeus Mozart: Obertura de Las Bodas de Fígaro K.492.

Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata No.9 en Re mayor, K.320

Posthorn (Trompa de postillón).

Orquesta Sinfónica Verum

Miguel Romea, **director**



Representaciones

Tomelloso

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Pedro Guerra

Arde y Vuela

Pedro Guerra vuelve, después de varios años, con dos nuevos trabajos musicales. **Arde Estocolmo** da título a su álbum con 15 nuevas canciones compuestas por el artista en las que la sonoridad de instrumentos moderna y diversa está realizada íntegramente por él. Un disco marcado por las turbulencias del **tiempo presente**. Mantiene su visión penetrante sobre la realidad, su capacidad para extraer belleza de lo cotidiano y su atracción por la poesía.

14 de Ciento Volando de 14 otro Álbum que también ha producido el artista. En este disco Pedro Guerra pone música a 14 Sonetos de Joaquín sabina. Lo primero fue pedir permiso. Joaquín dio la bendición. 14 de Ciento volando de 14 es un monumento a la tenacidad. Y también a la agenda de Pedro o, mejor dicho, a las cordiales relaciones que siempre ha mantenido con gentes del rock y la canción de autor a ambos lados del Atlántico. Son **más de treinta las voces** presentes a lo largo del álbum. El mismo Pedro y Joaquín colaboran en una de las canciones junto con Miguel Poveda.

En esta nueva gira llamada **Arde y Vuela** Pedro Guerra va acompañado del pianista y amigo Luís Fernández con un repertorio de canciones emblemáticas, como Contamíname, El marido de la peluquera, Daniela... además de los nuevos temas de **Arde Estocolmo** y **14 de Ciento Volando de 14**.



Reparto

Voz, Guitarra y Timple	Pedro Guerra
Piano y secuencias	Luís Fernández
Técnico de sonido	Fernando Vega

Representaciones

Albacete	Casas-Ibáñez	Higueruela
Alcázar de San Juan	Esquivias	Toledo
Almansa		

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Producciones K'N *Flamenco Brothers*

Un apasionante experimento musical surgido de la mezcla a partes heterogéneas de Flamenco, Blues y música latina. Una original vuelta de tuerca a una selección de grandes temas de la historia de la música nacional e internacional. Estilos que se entremezclan entre sí y canciones conocidas que serán redescubiertas en unos registros totalmente inesperados.

Una aventura sonora de la mano de tres músicos irrepetibles:

José Luís Montón
(guitarra flamenca)

(Guitarrista, compositor y arreglista. Distintos premios y galardones a nivel nacional y colaborador habitual de multitud de artistas, y trabajando entre otros con Mayte Martín, Misía, Ara Malikian, Amina Alaoui, Olga Pericet, Gorka Hermosa, Olvido Lanza.... 7 discos editados y giras nacionales e internacionales de Japón a Brasil).

Hernán Navarro
(guitarra)

(Guitarrista, arreglista y compositor. Titulado en guitarra clásica flamenca e instrumentos de cuerda pulsada del renacimiento y barroco. Sus composiciones han sido interpretadas por orquestas y solistas de España, Italia, Argentina, U.S.A., Suecia y Brunei.)

Nacho González
(percusión)

(Percusionista, cantante, multiinstrumentista, compositor y productor audiovisual con colaboraciones a nivel nacional e internacional con artistas de primera fila. Composición de varias bandas sonoras, 5 discos editados en España y 1 en Alemania. Radiado en al menos 12 países).



Reparto

Guitarra flamenca	José Luís Montón
Guitarra	Hernán Navarro
Percusión	Nacho González

Representaciones

Barrax	Ontur	Tarazona de la Mancha
Bonetete	Quintanar de la Orden	

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Producciones Telón

Nabucco

La ópera NABUCCO, bajo la dirección de escena de Ignacio García, hace que PRODUCCIONES TELON lleve a cabo su mejor y mayor producción de Ópera hasta ahora.

Con la brillante escenografía de Alejandro Contreras y el vestuario de Ana Ramos, la magistral dirección de Ignacio García sitúa la trama en la actual guerra de Siria, en las ruinas de Palmira, y pone de relieve el conflicto político y religioso que esta guerra de culturas y civilizaciones arrastra desde hace siglos. Con una coherencia artística innegable se presenta una versión respetuosa con la concepción dramática del texto original, un verdadero acierto.

La intensidad y brillantez de los momentos musicales más famosos de esta ópera, como el coro de esclavos Va pensiero o el concertante S'apresa l'istante adquieren una especial emoción en esta versión de Ignacio García, que desarrolla toda su labor con una especial sensibilidad y promueve lo que denominamos CULTURA con mayúsculas.

Representaciones

Albacete

Toledo

M Ú S I C A



Reparto

Nabucco	Luis Cansino
Abigail	Amparo Navarro / Maribel Ortega
Fenena	María Luisa Corbacho
Ismaele	Javier Agulló
Zacharias	José Antonio García / Ángel Rodríguez / Antonio Alonso
Sacerdote De Baal	Ángel Rodríguez / Daniel Báñez
Anna	Estefanía Ariza
Abdallo	Aldo Cámara
Escenografía	Alejandro Contreras
Iluminación	Jorge Elbal
Vestuario	Ana Ramos
Regiduría	Ana Tébar
Maquillaje	Ana Ranírez
Jefe técnico	Francisco Hernández
Dirección de Escena	Ignacio García / David Martel
Dirección Musical	Francisco Antonio Moya

Coral Crevillentina
Orquesta Filarmónica de la Mancha

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Ricardo Fernández del Moral *Quijote y Olé*

Ricardo Fernández del Moral, cantaor y guitarrista Castellano Manchego, ganador de la Lámpara Minera (Galardón mas importante del mundo del flamenco) y de cinco primeros premios en cinco categorías distintas en el Festival Internacional del Cante de las Minas de 2012 (festival mas importante del mundo del flamenco). Presenta ahora **"QUIJOTE Y OLÉ"**.

"QUIJOTE Y OLÉ", es un espectáculo flamenco, creado exclusivamente para conmemorar el cuarto centenario de la publicación de la segunda parte del Ingenioso Caballero Don Quijote de La Mancha. Esta obra pretende aunar en un mismo sentimiento, el ingenio y la sabiduría de la Literatura, con la magia, el temperamento y el arte del Flamenco.

Cada uno de los componentes del elenco de Ricardo Fernández del Moral, son verdaderos artistas en la materia a desarrollar, lo que hace posible que el espectador disfrute y vibre con el baile flamenco, se emocione con la poesía, sienta profundamente el duende de la guitarra y haga suyo el grito sublime de tristeza o alegría del cantaor. Un maridaje perfecto para que el espectador pase mas de una hora de verdadero placer.

Ni que decir tiene, que todo lo que se canta y se recita, son letras auténticas del Quijote.

"QUIJOTE Y OLÉ" es un espectáculo de música, poesía y danza, que aborda los episodios mas famosos de la obra literaria mas universal. "El Ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha".

Mariano Lizcano realiza una magistral adaptación de los textos del Quijote, los transforma en versos y rimas. Los capítulos se convierten en flamenco y poesía. Cada historia va mezclando y alternando el recitado de los versos con el cante, la guitarra y el baile. Cada palo (estilo) del flamenco, ha sido cuidadosamente seleccionado para cada aventura. De tal manera que hay episodios alegres, cómicos, tristes..., Unos se recitan y se cantan, y otros mas festeros se acompañan de las palmas y del baile.

"QUIJOTE Y OLÉ" es un espectáculo íntegramente manchego.

M Ú S I C A



Reperto

Cante y Guitarra	Ricardo Fernández del Moral
Recitado y presentación	Mariano Lizcano
Baile y Palmas	Rosa Guerrero y Rocío Gracia

Representaciones

Almansa

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Ricardo Fernández del Moral *Poesía Flamenca*

Ricardo Fernández del Moral es uno de los artistas más importantes del panorama flamenco nacional. **Cantaor y guitarrista** castellano-manchego, ganador de la Lámpara Minera (el galardón más importante del mundo del flamenco) y de cinco primeros premios en cinco categorías distintas en el Festival Internacional del Cante de las Minas de 2012 (el festival más importante del mundo del Flamenco). Actuaciones por toda España, desde el Teatro Real de Madrid, el Festival de Jerez o el Festival Internacional de Jazz de Barcelona, hasta las giras internacionales por Japón y por algunas de las principales capitales europeas como Bruselas, Luxemburgo, Zurich, Colonia y recientemente ha representado a la música flamenca en la 28 edición del Festival Internacional de la Guitarra de Fribourg (Suiza). En 2016 ha recibido del gobierno de Castilla-La Mancha un Reconocimiento al Mérito Regional "Por su brillante carrera artística y la promoción de Castilla-La Mancha fuera de nuestras fronteras.

Poesía Flamenca es el abrazo perfecto entre el flamenco y la poesía. Ricardo Fernández del Moral pone voz y acompaña con su guitarra los versos de grandes autores españoles. También en esta ocasión causa, más que sensación, admiración el hecho de que una sola silla proporcione descanso a la voz y a la guitarra. No necesita acompañante a la guitarra para interpretar los diferentes cantes que ha incluido en el repertorio para este espectáculo, cuidadosamente elegidos con el objetivo de poner de manifiesto que el cante jondo y la poesía maridan extraordinariamente. Letras poéticas de San Juan de la Cruz, Bécquer, Fernando Villalón, Manuel Machado, Lorca y Alberti, entre otros grandes de la lírica, y una guitarra sobresaliente, clara y precisa, de enorme maestría. Una voz rotunda y apabullante, que llega sin necesidad de forzar, que transmite y crea un clima de bienestar y emoción en quienes tienen la oportunidad de disfrutar con la maestría de Ricardo Fernández del Moral, que ha fundido el cante jondo y la poesía cantando por tonás, alegrías, siguiiriyas, peteneras y bulerías, entre otros palos magistralmente ejecutados y acompañados, algunos de ellos, por Rocío Gracia y Rosa Guerrero a las palmas y al baile.



Reparto

Voz y guitarra	Ricardo Fernández del Moral
Baile y palmas	Rosa Guerrero, Rocío Gracia

Representaciones

Higueruela

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Teatro Cachivaches

El Trust de los Tenores

Nueva York, 1930. En plena ley seca, y en un local italiano, la familia "Lombardi" controla el "negocio" de los tenores. Cualquier tenor que quiera cantar en la ciudad debe someterse a las exigencias de la "familia".

Dos nuevos tenores se presentan ante el capo, que procede a realizarles una prueba para ver hasta donde podrían "cantar". La base esencial es una cuidada selección de temas musicales, no solo líricos, sino de todos los tiempos, en los que interpretamos canciones como "O sole mío", "A mi manera", "Granada", "Bésame mucho", envueltas con mucho humor, en una situación en torno a la "mafia". También es una pequeña crítica al mundo de los divos musicales, que crean círculos cerrados en los que resulta difícil entrar.

Reparto

Salvatore Lombardi (Tenor)	Juan José Rodríguez
Luciano Cappone (Tenor)	Francisco Javier Martínez
Giuseppe Gambino (Tenor)	José Javier Sáez
Paolo di Brassi (Piano)	Pedro Alonso Martínez
Vestuario	Taller de Indumentaria Santa Ana
Escenografía	Juan Ballesteros
Iluminación	José Luis Reino
Diseño Gráfico	Elena Oliver
Dirección Musical	Pedro Alonso Martínez
Idea, Libreto y Dramaturgia	José María López Ariza



Representaciones

Balazote	Navahermosa
Escalonilla	Villanueva de Alcardete

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Teatro Cachivaches

Zarzuela de Mujeres

Zarzuela de mujeres es básicamente una antología de zarzuela, en la que solo intervienen mujeres, tres sopranos y una pianista.

La acción transcurre en dos espacios distintos.

La primera parte se desarrolla en una cárcel de mujeres de España, alrededor de 1950. La funcionaria, maestra de la prisión, D^a Rosario, cantante frustrada, con un afán de redimir a algunas presas, pero también para quedar bien ante sus superiores, prepara un recital de zarzuela con tres presas más, Julia, estraperlista, La Pisabien, cantante de cabaret, y Soledad, presa política y pianista, con el fin de mostrarlo en la propia cárcel, ante las autoridades, el día de la patrona de las prisiones, la Virgen de la Merced.

La segunda parte se desarrolla en el escenario en un teatro de la ciudad, las tres presas y la funcionaria, están dando un recital. Han pasado un par de meses desde el recital del día de la Merced, como quedó muy bien, las autoridades, han visto en el evento un filón, para continuar su campaña a favor del régimen y han autorizado que se haga en un teatro para que lo vea el público en general. Pero este recital tendrá un final inesperado y sorprendente para todos los asistentes.

Representaciones

Tarazona de la Mancha

M Ú S I C A



Reparto

Doña Rosario (Soprano) Patricia Gozalo
La Pisabien (Soprano) Chantal Garsan
Julia (Soprano) Helena Gallardo
Soledad (Pianista) Ana Tejado

Iluminación José Luis Reino
Escenografía Esmeralda Díaz
Realización de escenografía Juan Ballesteros
Vestuario Indumentaria "Abuela Santa Ana"
Pascual Tornero
Mariana Mella
Coreografía Elena Oliver
Diseño gráfico Alba Lozano
Fotografía Ana Tejado
Dirección musical José María López Ariza
Dramaturgia y dirección de escena

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Veleta Roja

Sonidos que Cuentan

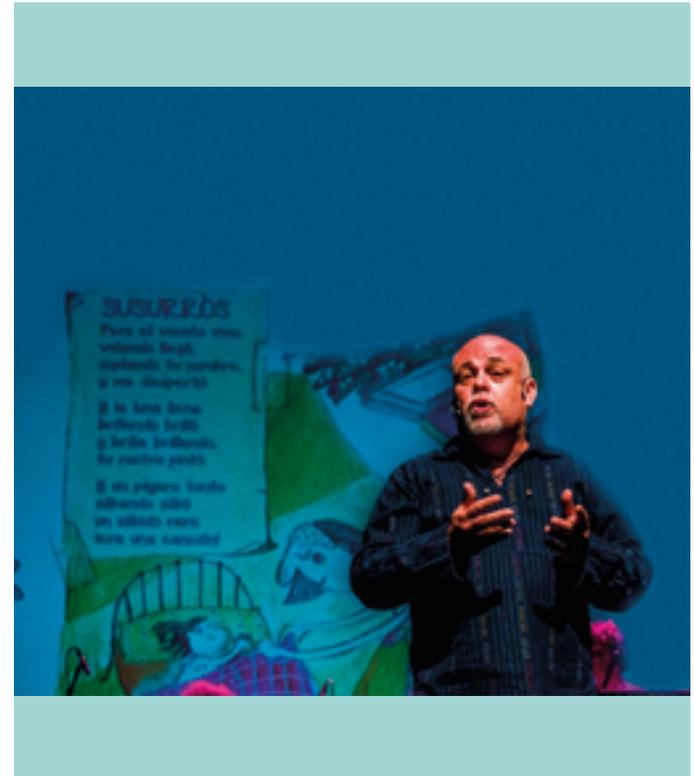
La palabra hace realidad los imposibles, dibuja y edifica mundos y caminos. **La música** pone velos a la voz, la eleva, la sublima. Cuando se juntan armoniosamente música y palabras la magia se hace certeza.

Aldo Méndez, Carlos Cano y Hernán Milla nos proponen un juego poético basado en la comunicación afectiva y nos invitan a disfrutar de un espectáculo íntimo y minimalista que se convierte en un pretexto para acompañar nuestra memoria a estos SONIDOS QUE CUENTAN.

Nominados recientemente a los **Grammy Latinos** como mejor álbum de música para niños por el libro-cd "**Canciones y palabras**" estos tres creadores se unen en escena para presentar una original sesión que articula música y narración oral, poesía e improvisación para emocionar y conmover a todos los públicos.

Reperto

Narración oral	Aldo Méndez
Flauta	Carlos Cano Escribá
Piano	Hernán Milla



Representaciones

Mota del Cuervo

Los Yébenes

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Víctor Perona *Jazz & Co*

Víctor Perona, pianista, batería, compositor y arreglista, nos presenta su último trabajo, formado íntegramente por composiciones propias y a las que ha querido englobar en un cd llamado "Miscelánea".

En su directo, podremos disfrutar de sus mejores composiciones, además de los mejores temas de todos los tiempos, por supuesto arreglados por el mismo en clave de jazz, latin jazz y funky, en esta ocasión en formación de quinteto (piano, contrabajo, batería, trompeta y saxo) y como siempre acompañado de los mejores músicos reconocidos dentro del panorama nacional e internacional.

Reparto

Dirección musical y arreglos Víctor Perona



Representaciones

Albacete

Quintanar de la Orden



DANZA

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

COMPAÑÍA	Obra
ANANDA DANSA	<i>Pinoxxio</i>
BALLET ESTUDIO M ^a ÁNGELES REAL	<i>Aldonza</i>
CIA. DE FLAMENCO MIRIAM JIMÉNEZ	<i>Castilla-La Mancha Baila Flamenco</i>
COMPAÑÍA FLAMENCA ARTE Y COMPAS	<i>Coplas</i>
LA TRILLA	<i>Bernardas</i>
MAYDAB PERFORMANCE	<i>Los Ballets de Francia</i>
ÓPERA 2001	<i>Tao, Samurai of the Drums</i>

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Ananda Dansa

Pinoxxio

La compañía ANANDA DANSA, Premio Nacional de Danza 2006, presenta un espectáculo contemporáneo y personal inspirado en el inmortal cuento de Collodi. Un espectáculo que trata de la compleja relación entre padres e hijos, de cómo las ansias de papá Gepetto por educar a su hijo son inversamente proporcionales a las ganas del hijo Pinoxxio por seguir sus impulsos, de cómo la vida que todo joven busca es la que gana con sus propias batallas...

Un espectáculo para todos los públicos que no abandona el tono poético y divertido que marca el sello de la compañía.

Reparto

PINOXXIO de Ananda Dansa a partir del cuento de Carlo Collodi

Creación y dirección	Rosángeles Valls y Edison Valls
Bailarines-Intérpretes	Ana Luján, Toni Aparisi, Paloma Calderón, Ester Garijo, Miguel Machado, Cristina Maestre y Sara Canet
Dirección de escena	Edison Valls
Dirección coreográfica	Rosángeles Valls
Música original	Pep Llopis
Vestuario	Pascual Peris
Escenografía	Edison Valls
Coreografías	Toni Aparisi
en colaboración con	Ana Luján, Paloma Calderón, Ester Garijo, Miguel Machado, Cristina Maestre, Sara Canet y Rosángeles Valls



Iluminación	Emilio Lavarías
Diseño gráfico	Claudio Zirotti
Fotografía	Jordi Plá
Video	Carlos G. Ortega
Caracterización Pinoxxio	Mercedes Luján
Maquinaria	Carlos Hinojosas
Producción ejecutiva	Mercedes Vives
Diseño de producción	Rosángeles Valls
Producción	Ananda Dansa
Contratación y Gira	Toñi Arranz Producciones S.L.

Representaciones

Albacete

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Ballet Estudio M^a Ángeles Real *Aldonza*

"Dulcinea solo es un nombre, el nombre de todas las mujeres que defienden su dignidad y luchan por su libertad." ALDONZA" es una obra de danza-teatro que transmite un mensaje actual y esencial al mismo tiempo, el de la libertad y la dignidad humana. "ALDONZA" es el personaje cervantino que da nombre a la obra y que D. Quijote eligió como "dama" cuando se convirtió en caballero andante. Aldonza es una mujer campesina de su época, con un presente y un futuro escrito por los hombres, y atrapada en la sociedad que ellos mismos han creado. Sin embargo, encuentra en el Caballero Andante otra forma de ver la vida y una posibilidad de cambiar la sociedad hacia una vida de dignidad y libertad de la que la mujer carecía. Para ello tendrá que dejar atrás a Aldonza y convertirse en Dulcinea.

"Llamábase Aldonza Lorenzo aunque él la llamó Dulcinea del Toboso..."

Representaciones

Almansa

D A N Z A



Reparto

Aldonza-Dulcinea

M^a Ángeles Real

Cervantes-Quijote

Vicente López

Isabel

Alba Rivero

Jimena

Belén Sánchez

Mujer

Soledad Ortiz

Ventero

Antonio López

Mozas-Monjas-Cortesanas

Belén Teruel, Laura Sánchez,
M^a Dolores Piqueras, Marta Teruel,
Adela Belotto, Blanca Rodríguez,
Rosa Rubio, Cristina García,
Laura Gonzalo, Eva Gonzalo

Titiritero

Francisco Rivero

Hombres

Colaboradores

Fotografía

J. Carlos Francés

Vestuario

Amparo Martínez

Maquillaje

Salón de Estética Laura

Sonido e Iluminación

JM Sonido

Decorados

DUMA Creación Artística

Guión y Dirección Artística

Ramón Rodríguez

Coreografías

M^a Ángeles Real

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Cia. de Flamenco Miriam Jiménez *Castilla-La Mancha Baila Flamenco*

El flamenco en su forma coreográfica es un arte que se debe sentir desde las vísceras. En la medida en que la bailaora lo vive y se siente imbuida de la fibra del "palo" que le toca interpretar, la energía que genera en el público es acorde y sincrónica como para lograr una magia entre espectador y escenario.

Es lo que transmite esta genial Compañía Flamenca, Miriam y su cuerpo de baile despliegan un abanico de Soleá, Bulerías, Tangos, Alegrías y Tientos que no solo sacan chispas, sino que también son golpes de placer en el pecho del espectador. Con un criterio estético sencillo, pero preciso, la compañía toma el flamenco desde su naturaleza no argumental, para representarlo con fidelidad en sus formas más puras.

El cuerpo de baile pone exactitud y maestría en su "Bulerías" a la vez que Miriam Jiménez encarna el dramatismo más profundo de su Soleá y un poderío escénico increíble en sus alegrías. Es un auténtico placer ver moverse a esta joven intérprete.

Un proyecto Cultural elaborado para potenciar el papel que tiene el flamenco en Castilla-La Mancha. Un espectáculo montado para disfrutar del buen flamenco.

D A N Z A



Reperto

Bailaora Principal **Cuerpo de baile**

Miriam Jiménez
Salo Espinosa, Marta Agüero,
María Pascual, Arancha Valls

Al toque **Al Cante**

Antonio Españadero
Pedro Sanz

Representaciones

Elche de la Sierra

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Compañía Flamenca Arte y Compás

Coplas

Alma y esencia hispana, la copla es canción andaluza y por momentos, flamenca. Esos momentos, los momentos flamencos de la copla son los que la Compañía Flamenca Arte y Compás rescata para mayor regocijo, si cabe.

La zambra, el cuplé por bulerías, armonías pastueñas, coplillas ligeramente aflamencadas, tientos, tangos del mismo modo aflamencados, nombres propios de grandes letras como La Salvaora, Ojos Verdes, La Bien Pagá, Manolito Reyes, etc tejen la trama de grana y oro, la misma trama que en Demófilo ya se dibujaba, la misma trama devota de Frascuelo, y de María. La misma trama de espíritu burlón.

Señores y señoras sin mas preámbulos la Cia Flamenca Arte y Compás, les presenta, a ustedes... **COPLAS**.

Reparto

Voz	Nieves Navarro y Alejandro Villaescusa
Baile y percusión	Cristina Bautista, Cristóbal Muñoz y Alejandro Villaescusa
Guitarra	Fran Tornero
Piano y percusión	Fernando Navarro



Representaciones

Alameda de la Sagra Ontur

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

Compañía Mayte Ballesteros *Bernardas*

Tras la muerte del segundo marido de Bernarda, esta impone a sus cinco hijas un riguroso luto. Sumidas en un mar de luto, aparece la figura de Pepe el Romano, pretendiente de Angustias por ser la hija mayor y heredera, pero atraído también por la belleza de otra de las hijas de Bernarda, Adela, y a su vez también es amado por otra de las hijas, Martirio. Con estos enfrentamientos Lorca nos hace ver en su obra el autoritarismo de Bernarda y la rebeldía de sus hijas, que contrastan con las diferencias sociales y el carácter moral de las familias de la época.

Hace mucho tiempo que rondaba en mi cabeza la idea de contar con el movimiento, con mi baile, la obra universal de Federico García Lorca *"La Casa de Bernarda Alba"*. Primero fue un trabajo que coreografié para mostrar en la RESAD, ahí fue donde me enamora del texto de Lorca. Después un microteatro para el Teatro Candilejas. El proyecto se hace realidad gracias a Ricardo Beléndez en este año pasado quien, después de narrarle esta aventura, me pone en el camino de contar esta historia a mi manera, para poder sentir a Lorca en los pies...

Mayte Ballesteros



Reparto

Bernarda	Elena Ballesteros
Angustias	Belén Martínez
Magdalena	Carmen Romero
Martirio	Yolanda Ballesteros
Amelia	Conchi Jiménez
Adela	Mayte Ballesteros
Música	Tuti Fernández
Diseño Técnico	JoseMi Alarcón
Atrezzo	Crisfer.
Vestuario	Ké Flamenka
Zapatos	Begoña Cervera
Diseño Gráfico, fotografía	JoseMi Alarcón
Producido por	Universidad Popular de Albacete
Contratación y distribución	Albacity Corporation
Idea y coreografía	Mayte Ballesteros

Representaciones

Albacete

Hellín

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

MaydaB Performance

Los Ballets de Francia

Fundada en 2013 en París, dirigida artísticamente por Rémi Lartigue y con Michael Fothergill como su coreógrafo principal, ofrecen una equilibrada relación entre el repertorio contemporáneo y las obras clásicas.

La compañía está integrada por destacadas estrellas que provienen de distintos países del mundo y que comparten, sobre todo, una misma visión de la danza moderna y de la danza clásica. Los artistas se entregan en cuerpo y alma a través del movimiento, para conseguir las mayores emociones en el público que asiste a sus representaciones. Gracias a esta implicación, sus bailarines son capaces de realizar más de 70 representaciones en cada temporada.

Desde sus primeras presentaciones la compañía conquistó al público y a la prensa quien le ha dedicado numerosos elogios.

Estrellas de Los Ballets de Francia

Moka Maihara, Almendra Navarro, Amandine Schwartz, Sarah Altherr, Alexandra Berteau, Jovana Miroslavjevic, India Rose, Mihai Mezei, Denis Lamaj, Eros Pando, Antoine Pros, Pedro Maricato, Ada González, Cristian Preda

Representaciones

Guadalajara Toledo

D A N Z A



Programa

Requiem - 30min

Música: W.A Mozart

Coreografía y diseño de vestuarios: Mario Piazza

La llama de París (Paso a dos) - 8min

Música: Boris Asafyev

Coreografía: Vasily Vainonen

Something I had in mind (Algo que yo tenía en mente) - 15min

Música: Niccolò Paganini, Edith Piaf

Coreografía: Mauro de Candia

Intermedio de 15 minutos

Szyzgy - 15min

Música: Maurice Ravel

Coreografía y diseño de vestuarios: Mike Fothergill

Bolero - 15min

Música: Maurice Ravel

Coreografía y diseño de vestuarios: Mike Fothergill

Intermedio de 15 minutos

La consagración de la primavera - 35min

Música: Igor Stravinski

Coreografía y diseño de vestuarios: Mario Piazza

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales de Primavera
Castilla-La Mancha 2017

D A N Z A

Ópera 2001

Tao, Samurai of the Drums

Cuerpos atléticos, percusión explosiva y ritual eterno, eso es **TAO**. Después de su éxito en la edición del Edinburgh Fringe Festival 2004, dejaron de ser un secreto. Entradas agotadas en todos sus espectáculos, más de 6,5 millones de espectadores en 400 ciudades, 22 países y críticas excelentes.

Con una precisión extraordinaria, energía y vigor, tocan sus gigantescos tambores Wadaiko (de hasta 1,7 metros y más de 400 kilos). Su actuación es una mezcla de ritmo meditativo, una dinámica guerra musical y una coreografía meticulosamente sincronizada.

Director	Doraó Franco
Director visual	Osamy Tanaka
Escenografía y director artístico	Ikuo Fujitaka
Compositor creativo	Ikuo Fujitaka
Diseño de sonido	Yuji Urabe
Diseño de luces	Yasuhiro Yagi
Diseño vestuario	Maki Morifuji
Compositores	Arisa Nishi, Yoshinori Suito, Hiroaki Kishino, Natsuko Kuroyanagi, Ryohei Taki
Diseñador artístico	Eri Muraoka



Percusionistas	Akihiro Kawahara, Hiroaki Kishino, Kiyoko Aito, Kodai Hiwano, Masanori Takayama, Saki Nakai, Shinya Kiyota, Shohei Nakata, Taro Harasaki, Yuya Hayashi
-----------------------	--

Representaciones

Ciudad Real	Guadalajara	Tomelloso
Cuenca	Toledo	Valdepeñas

G E S T O R E S

Programa ESCENARIOS DE PRIMAVERA

T E A T R O C I R C O M Ú S I C A D A N Z A

G E S T O R E S

Programa ESCENARIOS DE PRIMAVERA

LOCALIDAD	PROV	TELÉFONO
Aguas Nuevas	AB	967273070
Ajofrín	TO	925390002
Alameda de la Sagra	TO	925500181
Albacete	AB	967193630
Albalate de Zorita	GU	949376001
Alborea	AB	967477060
Alcalá del Júcar	AB	967473001
Alcañizo	TO	925431026
Alcázar de San Juan	CR	926551008
Almansa	AB	967311550
Almodóvar del Campo	CR	926483449
Alpera	AB	967330555
Añoover de Tajo	TO	925506003
Argamasilla de Calatrava	CR	926442520
Azuqueca de Henares	GU	949348462
Balazote	AB	967360001

LOCALIDAD	PROV	TELÉFONO
El Balletero	AB	967384304
Bargas	TO	925493242
Barrax	AB	628089616
Belvís de la Jara	TO	925858001
Bolaños de Calatrava	CR	926871866
Bonete	AB	967334156
El Bonillo	AB	967370001
Brazatortas	CR	926471004
Brihuega	GU	949340030
Buendía	CU	969373001
Cabañas de la Sagra	TO	925355014
Cabanillas del Campo	GU	949337652
Calzada de Calatrava	CR	926875001
Camarena	TO	918174019
Campo de Criptana	CR	926562057
Casas de Haro	CU	969380701

LOCALIDAD	PROV	TELÉFONO
Casas de Ves	AB	967475001
Casas-Ibáñez	AB	967460003
Casasimarro	CU	967487006
Caudete	AB	965827000
Chiloeches	GU	949271139
Chinchilla de Monte-Aragón	AB	967260204
Ciudad Real	CR	926211044
Cobisa	TO	925376326
Consuegra	TO	925475361
Cuenca	CU	969232797
Daimiel	CR	926260651
Domingo Pérez	TO	925880239
Elche de la Sierra	AB	967410778
Enguñados	CU	969344651
Escalonilla	TO	925758111
Esquivias	TO	925520161

G E S T O R E S

Programa ESCENARIOS DE PRIMAVERA

LOCALIDAD	PROV	TELÉFONO
Fontanar	GU	949331212
Fuensalida	TO	925785734
Fuente-Álamo	AB	967321001
Fuentealbilla	AB	967472288
Guadalajara	GU	949247050
Guadamur	TO	925291301
La Guardia	TO	925138026
Hellín	AB	967541504
Herencia	CR	926571002
Higuera	AB	967287180
Horcajo de Santiago	CU	969127002
Horche	GU	949290001
Hoya-Gonzalo	AB	967287666
Humanes	GU	949850020
Illescas	TO	925512108
Iiesta	CU	967490322

LOCALIDAD	PROV	TELÉFONO
Jadraque	GU	949890000
Layos	TO	925376450
Ledaña	CU	967492240
Lezuza	AB	967354001
Liétor	AB	967200001
Llanos del Caudillo	CR	926644001
Madridejos	TO	925460016
Madrigueras	AB	967484017
Mahora	AB	967494003
Malagón	CR	926802545
Manzanares	CR	926610370
Marchamalo	GU	949250777
Mazarambroz	TO	925397502
Membrilla	CR	926648022
Menasalbas	TO	925407006
Miguel Esteban	TO	925172361

LOCALIDAD	PROV	TELÉFONO
Miguelturra	CR	926241111
Milmarcos	GU	949840213
Molina de Aragón	GU	949830001
Molinicos	AB	967437001
Mondéjar	GU	949385001
Montealegre del Castillo	AB	967336001
Mora	TO	925300025
Mota del Cuervo	CU	967180000
Motilla del Palancar	CU	969331057
Munera	AB	967372001
Navahermosa	TO	925410111
Navalcán	TO	925844011
Novés	TO	925778101
Ontígola	TO	925142041
Ontur	AB	967323001
El Peral	CU	969339501

G E S T O R E S

Programa ESCENARIOS DE PRIMAVERA

LOCALIDAD	PROV	TELÉFONO
Pozo Cañada	AB	967250001
Pozuelo de Calatrava	CR	926840341
La Puebla de Almoradiel	TO	925178001
La Puebla de Montalbán	TO	925745858
La Pueblanueva	TO	925860002
Puertollano	CR	926413571
Pulgar	TO	925292291
Quero	TO	926577004
Quintanar de la Orden	TO	925180750
Quintanar del Rey	CU	967495025
La Roda	AB	967442063
San Bartolomé de las Abiertas	TO	925704001
San Pedro	AB	967358001
Santa Cruz de la Zarza	TO	925125181
Santa Olalla	TO	925797008
Socovos	AB	967420001
Socuéllamos	CR	926539424

LOCALIDAD	PROV	TELÉFONO
La Solana	CR	926626031
Sonseca	TO	925380075
Talavera de la Reina	TO	925820126
Tarancón	CU	969321016
Tarazona de la Mancha	AB	967480002
Terrinches	CR	926387201
El Toboso	TO	925568226
Toledo	TO	925215708
Tomelloso	CR	926528800
Torralba de Calatrava	CR	926810181
Torrejón del Rey	GU	949339351
Torrijos	TO	925770801
Trillo	GU	949815030
Valdeganga	AB	967400001
Valdepeñas	CR	902310011
Valmojado	TO	918170029
Vara de Rey	CU	969386003

LOCALIDAD	PROV	TELÉFONO
Las Ventas de Retamosa	TO	918173486
Vianos	AB	967380408
Villafranca de los Caballeros	TO	926558640
Villalba de la Sierra	CU	969281001
Villamanrique	CR	926354009
Villamayor de Santiago	CU	969139001
Villanueva de Alcardete	TO	925166112
Villanueva de la Jara	CU	967498001
Villanueva de los Infantes	CR	926361133
Villarrobledo	AB	967143900
Villarrubia de los Ojos	CR	926266706
Villaseca de la Jara	TO	925275259
Villatobas	TO	925152181
Los Yébenes	TO	925348537
Yuncos	TO	925537990
Yunquera de Henares	GU	949330001



PROGRAMA ACTUAMOS
ARTES ESCÉNICAS
y MUSICALES de Primavera
Castilla-La Mancha 2017



CULTURA



Castilla-La Mancha