



RESOLUCIÓN DE 14/02/2023, DE LA VICECONSEJERIA DE CULTURA Y DEPORTES, POR LA QUE SE RESUELVE LA CONVOCATORIA PARA LA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS DE ESPECTÁCULOS A LA XXVII FERIA DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA.

La Resolución de 21/10/2022, de la Viceconsejería de Cultura y Deportes, establece las bases y la convocatoria para la presentación de propuestas de espectáculos a la XXVII Feria de Artes Escénicas y Música de Castilla-La Mancha.

El ordinal séptimo de la Resolución de 21/10/2022, establece que la ordenación e instrucción del procedimiento corresponde al Servicio de Artes Escénicas, Música y Cine de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes.

Las compañías o grupos profesionales de las artes escénicas y música, de conformidad con la mencionada Resolución, han presentado sus propuestas de espectáculos para la XXVII Feria de Artes Escénicas y Música de Castilla-La Mancha.

La Comisión de valoración, en aplicación de las funciones que le atribuye el ordinal quinto de La Resolución de 21/10/2022, de la Viceconsejería de Cultura y Deportes y en función de los criterios de valoración establecidos en el ordinal sexto de la Resolución de 21/10/2022, ha seleccionado las propuestas de espectáculos que formaran parte de la XXVII Feria de Artes Escénicas y Música de Castilla-La Mancha.

En aplicación de lo estipulado en el apartado 4 del ordinal séptimo, de la Resolución de 21/10/2022, la propuesta de Resolución se publicó el 30 de enero de 2023 en el Portal de las Artes Escénicas y Música de Castilla-La Mancha (http://artesescenicas.jccm.es/es/), dando un plazo de 10 días hábiles para presentar alegaciones.

Examinadas las alegaciones efectuadas por las entidades interesadas a la mencionada Propuesta de Resolución, el órgano instructor formuló la Propuesta de Resolución Definitiva que se elevó al órgano competente para resolver. Con la Resolución se entenderán contestadas las alegaciones presentadas contra la Propuesta de Resolución Provisional.

En virtud de lo anterior y conforme a lo establecido en el ordinal octavo de la Resolución de 21/10/2022, resuelvo:

Primero.- Seleccionar las propuestas de espectáculos presentadas por las compañías o grupos profesionales que se relacionan en el Anexo I que se acompaña, y que formarán parte de la programación de la XXVII Feria de Artes Escénicas y Música de Castilla-La Mancha.

Segundo.- No seleccionar las propuestas de espectáculos presentadas por las compañías o grupos profesionales que figuran en el Anexo II, para participar en la programación de la XXVII Feria de Artes Escénicas y Música de Castilla-La Mancha.

Tercero.- Declarar como inadmitidas las propuestas de espectáculos presentados por las compañías o grupos profesionales que figuran en el Anexo III, por no haber cumplido los requisitos establecidos en la Resolución de 21/10/2022.



Viceconsejería de Cultura Consejería de Educación, Cultura y Deportes Bulevar del Río Alberche, s/n 45071 Toledo

e-mail: vicecultura.edu@jccm.es





Cuarto.- De conformidad con lo establecido en el apartado 4 del ordinal octavo de la Resolución de 21/10/2022, la presente Resolución será publicada en el Diario Oficial de Castilla-La Mancha y será comunicada a través del Portal de las Artes Escénicas y Musicales de Castilla-La Mancha en el apartado de Normativa (http://artesescenicas.jccm.es/es/).

El Anexo I, el Anexo II y el Anexo III se encuentran disponibles en el Portal de las Artes Escénicas y Musicales de Castilla-La Mancha, en el apartado de Normativa (http://artesescenicas.jccm.es/es/).

Contra la presente resolución, que no pone fin a la vía administrativa, cabe interponer recurso de alzada ante la persona titular de la Consejería competente en materia de cultura, en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente a la publicación de la misma, con arreglo a lo establecido en los artículos 112, 121 y 122 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

En Toledo, a la fecha de la firma electrónica.

LA VICECONSEJERA DE CULTURA Y DEPORTES

Fdo.: Ana Vanesa Muñoz Muñoz

Tel.: 925 248 838







ANEXO I









ANEXO II





e-mail: vicecultura.edu@jccm.es





| Nº | OBRA | COMPAÑIA | |
|-------|--|--|--|
| 32406 | FAKE REALITY | INDUOTEATRO | |
| 32400 | | | |
| 32407 | RITUAL | ANA ALCAIDE | |
| 32408 | EL AMO | PABLO CANELA GÓMEZ - CÍA. PANPÁN | |
| | LA CAJA, DONDE LA REALIDAD PIERDE SUS | | |
| 32410 | LÍMITES | TEATRO DE LA CATRINA | |
| 32412 | DONDE ME LLEVE EL VIENTO | TEATRO EL TOPO | |
| 32413 | SHHH LA REINA DEL SILENCIO | RON LALÁ | |
| 32414 | I'M A SURVIVOR | PROYECTO 43-2 | |
| 32415 | EL MUERTO DISIMULADO | LAURA GARMO | |
| 32416 | CARMEN | BALLET ESPAÑOL AÍDA GÓMEZ | |
| 32417 | CUCKO IN LOVE | FRANCIS J. QUIRÓS PRODUCCIONES | |
| 32418 | MÁXIMO ÓPTIMO | MÁXIMO ÓPTIMO | |
| 32419 | CONCIERTO EROTISMO | ENVIDO A PARES | |
| | | MANAGEMENT I PRODUCCIONS | |
| 32420 | PRÍMITAL PRIME | CULTURALS SL | |
| 32422 | NORMAL EN CONCIERTO | DOBLEMIC | |
| 32423 | ALGORITMIA | IMPROVIVENCIA | |
| 32424 | SOÑARTE | LAURA GARCÍA | |
| 32426 | CARTA DE UN DESCONOCIDO | CLARA LUZ TEATRO | |
| 32427 | AUTOESTOP | EL SILO - CASA DE CULTURA | |
| | ORGANIK, LA REVOLUCION DE LAS | | |
| 32428 | VERDURAS | AMEZTU PRODUCCIONES | |
| 32429 | PERO EN QUE MUNDO VIVIMOS | DAVID ANDRES GARCIA | |
| 32430 | QUE DE NOCHE LO MATARON ESTIVAL PRODUCCION | | |
| 32432 | LA VIDA QUE YO QUIERO | CARLOS BUESO | |
| 32433 | ¿QUIÉNES FUERON LOS PIONEROS? | MUSYDIWEB, S.L. | |
| 32434 | FELIZ LUNES BARANDI PRODUCCIONES | | |
| 32435 | LA COMEDIA DEL RECIBIMIENTO | EUROSCENA | |
| 32436 | TORBELLINO DE COLORES | COMPAÑÍA DE DANZA Y TEATRO DE CASTILLA-LA | |







| Νō | OBRA | COMPAÑIA | |
|-------|---|---|--|
| 32437 | ALFONSO X, LA ÚLTIMA CANTIGA | MARIA DE MELO PRODUCCIONES | |
| 32438 | LA CASA MÁS PEQUEÑA | YARLEKU TEATRO | |
| 32439 | UN GUIÑOL DE NARICES | SALTO AL VACÍO | |
| 32440 | COMPAÑÍA DE TEATRO SIN FIN S.L. | CIA. SIN FIN | |
| 32441 | UNA VOZ DE CINE | DÚO PATRICIA GOZALO Y ADRIÁN FERNÁNDEZ | |
| 32442 | QUIJOTE | PATA TEATRO | |
| 32443 | EL PUBLICO | TEATRO CLASICO DE SEVILLA | |
| 32444 | SATANÁS | DE LA LUNA TEATRO | |
| 32445 | COMPLEX MATERNITY | A3CALLES | |
| 32446 | DEL CLÁSICO AL POP-ROCK | ORQUESTA DE CAMARA ORFEO | |
| 32447 | CARLOS ESCOBEDO: EN ESTADO PURO | REN-CORE ESPECTÁCULOS SL | |
| 32448 | 361 GRADOS | PROYECTO TRÁNSITO | |
| 32449 | FOR+ (MUSICA EN DIRECTO) | XAROP TEATRE | |
| 32450 | EL INCONVENIENTE | TALYCUAL PRODUCCIONES S.L. | |
| 32451 | GARBANCITO CON EL BUEY SOBR EL TEJADO | CALEIDOSCOPIO TEATRO | |
| 32452 | RODEO | LA BANDA DE OTRO | |
| 32454 | AUTO DE FÉENTRE BAMBALINAS | ATLANTE CULTURA & TEATRO | |
| 32455 | MUTE | ORAIN-BI | |
| 32456 | [DES]HÁGASE LA LUZ | COMPAÑIA GABRIEL ARAGÚ | |
| 32457 | NOSFERATRONIC | BASILIO MARTÍ | |
| 32458 | LA LEY DE LA SELVA | LA WESTIA PRODUCCIONES | |
| 32459 | VON LUSTIG (EL HOMBRE QUE VENDIÓ LA TORRE EIFFEL) | LOS ABSURDOS TEATRO | |
| 32460 | EL EMBRUJO DE LA MUSICA ESPAÑOLA CIRCUITOS INTERNACIONALES DE N | | |
| 32461 | EL ÁRBOL DEL TENERÉ | LA NEGRA | |
| 32462 | REINICIANDO QUÉ JARTE! | | |
| 32463 | DESCONCERTO | ORTHEMIS ORQUESTA | |







| Nº | OBRA | COMPAÑIA | |
|-------|--|--|--|
| 32464 | FLAMENCO KITCHEN FLAMENCO NÓMA | | |
| 32465 | 32465 LA CACEROLA DE LOLA TANXARINA | | |
| 32466 | MÚSICA Y CANCIONES PARA JUGAR | COMPAÑÍA TEATRO Y MÚSICA TYL TYL | |
| 32469 | EL PERRO DEL HORTELANO | VANIA PRODUCCIONS SL | |
| 32470 | LAS CUATRO TORRES | ROSA ANA NAVARRO | |
| 32471 | LA CASA DE LOS DEDOS | JAVIER ARIZA BARCINA | |
| 32473 | SEGISMUNDO EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS | IGNACIO ANDREU | |
| 32474 | LA MÁQUINA DE RUBE GOLDBERG | NACHO DIAGO PRODUCCIONES EN LA LUNA S.L | |
| 32476 | RIF (DE PIOJOS Y GAS MOSTAZA) | A PRIORI PRODUCCIONES | |
| 32477 | CELESTINA INFERNAL | TEATRO CORSARIO | |
| 32479 | SIN OJANA | CHICHARRÓN CIRCO FLAMENCO | |
| 32480 | ALGO DE MI | ALMUDENA CRUZA | |
| 32481 | UN VIAJE POR LAS MÚSICAS DEL MUNDO | CARACOLADOS | |
| 32482 | SÍ, A TODO | ANTONIO ALAMO Y ABEL MORA | |
| 32483 | AMATEURS | LAS ANSIADAS PRODUCCIONES | |
| 32484 | ALICIA Y GARABATO "LA MALETA" | ESENCIALI PRODUCCIONES | |
| 32485 | KOBR3 | ZIRKOZAURRE | |
| 32486 | YO NO SABÍA?! | M&M | |
| 32487 | COPLAS DE LEYENDA | LAURA MANZANO | |
| 32488 | ARIGATO - CUENTO QUE TE CANTO | ARIGATO | |
| 32489 | MERAKI - VOCAL EXPERIENCE | MERAKI - VOCAL EXPERIENCE | |
| 32490 | ELVIS THROUGH THE YEARS | ELVIS SYMPHONIC | |
| 32491 | PEPA ANIORTE - 10 MUJERES DE CINE | SUMMER GRUPO | |
| 32492 | EL GRITO DEL CARDO | TRAJÍN TEATRO | |
| 32493 | ASFALTO GIRA 45 ANIVERSARIO | LA ROCK A | |
| 32494 | TRANVIA №12 | LA FINESTRA NOU CIRC | |
| 32495 | NANAS | LAPOTINGUELE PRODUCCIONES S.L | |



Bulevar del Río Alberche, s/n

Tel.: 925 248 838

45071 Toledo

e-mail: vicecultura.edu@jccm.es





| Nº OBRA | | COMPAÑIA | |
|---------|---|----------------------------|--|
| 22407 | WAK | AYE CULTURA SOCIAL | |
| 32497 | | | |
| 32498 | BEBÉ A BORDO | JORGE LOPEZ ALVARIÑAS | |
| 32499 | HERNANI | ARTE&DESMAYO | |
| 32500 | RIGOLETTO | L'OPERAMORE | |
| 32501 | AULAS | JORDI BUISAN MOLINA | |
| 32502 | CANCIONES AL OIDO | JOSÉ LUIS MONTÓN & CIA | |
| 32503 | EFECTO MARIPOSA | SOL Y TIERRA | |
| 32504 | ¿DE QUE COLOR ES UN BESO? | LA ESPIRAL MAGICA | |
| | EL ROCK N' ROLL TAMBIÉN ES COSA DE | | |
| 32505 | NIÑOSY DE PADRES | ROCHI MUSIC SLU | |
| 32506 | ARGUS, EL DUENDE DE BIBLIOTECA | MAGO RÁFERTY | |
| 32507 | LA LLAMABAN TULA | LA KIMERA TEATRO | |
| 32508 | A GOLPES | PROYECTO LANZA | |
| 32509 | INTRÉPIDA | CÍA. ROCÍO BAZÁN | |
| 32510 | LES BOHEMES | ATV MUSIC | |
| 32511 | ANTONIA | JAVIER LIÑERA | |
| | BERNARDA Y PONCIA(SILENCIO, NADIE | | |
| 32512 | | | |
| 32513 | GAZPACHO ANDALUZ | SANDRA BONILLA/LA CALABAZA | |
| 32515 | S.L. SUS LABORES | EL YUNQUE TEATRO | |
| 32516 | #SUEÑA | MIREIA MIRACLE | |
| 32517 | VIERDINGO | ANTONIO HERNÁNDEZ CENTENO | |
| 32518 | FRONTERIZAS | MARI PAULA | |
| 32519 | ÚNICO | CIA. MARTIN MELINSKY | |
| 32520 | BLOODY MARY LA PERMANENTE | | |
| 32521 | SOBRE EL CAPARAZÓN DE LAS TORTUGAS LA SOLE PRODUCCIONES | | |
| 32522 | B.O.B.A.S. | CIA JIMENA CAVALLETTI | |
| 32523 | LA PANADERA | DERA IRIA PRODUCCIONES | |
| 32524 | LUA | VOILÀ PRODUCCIONES | |







| Nº | OBRA | COMPAÑIA | |
|-------|--|-------------------------------------|--|
| 32527 | SEDA | SILVIA NOGALES | |
| 32528 | MIKE MARTIN HOMENAJE A LUIS MIGUEL MM & LM MIKE MARTIN | | |
| 32529 | EL NIÑO QUE QUERÍA SER PEZ | FRANCIS ZAFRILLA | |
| 32530 | WOOLF | NATALIA JIMÉNEZ GALLARDO | |
| 32531 | LOS CHICOS DE BAKER-MILLER | MUDANZAS LÓPEZ | |
| 32532 | EL ÚLTIMO TRAGO | THEATRUM PRODUCCIONES | |
| 32533 | SEGAREMOS ORTIGAS CON LOS TACONES | TEATRO DEL CONTRAHECHO | |
| 32534 | AL FILO | NOSTRAXLADAMUS | |
| 32535 | SUMARIO DE MEMORIAS Y CICATRICES | UNUM PROJECT | |
| 32536 | AMAPOLAS NEGRAS | LA ALMENA PRODUCCIONES | |
| 32537 | LAS MANOS | VICENTE NAVARRO | |
| 32539 | FESTIVAL FLAMENCO "MUJERES FLAMENCAS" | CIA.DE FLAMENCO MIRIAM JIMENEZ | |
| 32541 | CON LOS OJOS CERRADOS | MANIAC PRODUCCIONES | |
| | RECUERDA QUE NO PUEDEN QUE NO | | |
| 32544 | PUEDEN CANCELAR LA | BABIRUSA DANZA | |
| 32545 | ABUELA, ¿TÚ TIENES SEXO? | UNAOVARIAS | |
| 32546 | ADIOSES | SARA JIMÉNEZ EN COMPAÑÍA | |
| | | CENTRE DE TITELLES DE LLEIDA | |
| 32547 | ¿DÓNDE VAS MOBY DICK? | PRODUCCIONS SL | |
| 32549 | CASTIGO DE DIOS | COMPAÑIA DANZA MOBILE | |
| 32550 | ALFONSINA, LA MUERTE Y EL MAR | ALMATWINS PRODUCTIONS | |
| 32551 | SOPA DE PIEDRAS ENGRUNA TEATRE | | |
| 32552 | EL GRAN PRIETO LEGIO VII PRODUCCIO | | |
| 32553 | ECLIPSE TOTAL PONT FLOTANT | | |
| 32554 | CONTRACUERPO DANIEL RAMOS | | |
| 32555 | SE CANTA PERO NO SE TOCA MELOMANS | | |
| 32556 | FILAR ANTONELLA D'ASCENZI | | |
| 32557 | LA BIBLIOTECA IMAGINARIA | BIBLIOTECA IMAGINARIA TEATRO ARBOLÉ | |







| Nº | OBRA | COMPAÑIA | |
|-------|--|-----------------------------|--|
| 32558 | COCORICO | KATUA&GALEA TEATRO | |
| 32559 | FUE | ARROJATE | |
| 32561 | LORCA, FOLK Y VANGUARDIA | DULZARO | |
| 32562 | HOTEL FLAMINGO | CLOWNIC | |
| 32563 | SI TÚ TE VAS | CIA. PEPA PLANA | |
| 32564 | SEE-SAW | COLECTIVO TROÏKA | |
| 32566 | SABORES Y RITMOS DE LA TRADICIÓN ORAL | LA CAMERATA CERVANTINA | |
| 32567 | ENTRE MITOS ANDA EL JUEGO | TRAMA TEATRO | |
| 32568 | PEUS DALT | SPINISH CIRCO | |
| 32570 | EL TESTAMENTO | ZUM-ZUM TEATRE | |
| 32571 | CHIQUILLADAS | AZ TEATRO | |
| 32572 | ORSAI | TEATRO DEL CUERVO | |
| 32573 | EL CIELO DE SEFARAD | CLAROSCURO TEATRO | |
| 32576 | EL BUSCLOWN | LA ESCALERA DE TIJERA | |
| 32577 | LA SUERTE | PEREZ&DISLA | |
| 32578 | VARIACIONES GOLDBERG | CONRADO MOYA SÁNCHEZ | |
| 32579 | PRIMA PAR | LAS PRIMAS | |
| 32580 | KOCHAMBRE.MONTONERA PA'UN DELIRIO | ALE HOP | |
| 32581 | MEDEA A LA DERIVA | MALTRAVIESO TEATRO | |
| 32582 | LA PROTAGONISTA | PREVEE PRODUCCIONES | |
| 32583 | 20 | BALLET FLAMENCO JOSE PORCEL | |
| 32584 | IRREVERENTE ALEJANDRO LARA DANCE PR | | |
| 32585 | LA XEF PIPA | COMA14 | |
| 32586 | MARÍA TOLEDO - RANCHERA FLAMENCA | MARIA TOLEDO | |
| 32587 | POGÜERFUL | IMPULSO | |
| 32588 | EL JOROBADO SALTANTES TEAT | | |
| 32589 | PROFLUENCERS UNA COMEDIA MUSICAL ISABEL RUFINO DISTRIB 2589 IMPROVISADA ESPECTACULO: | | |
| 32591 | ESNA | MARIE DE JONGH | |

Tel.: 925 248 838







| Νo | OBRA | COMPAÑIA | |
|-------|--|--|--|
| 32592 | LOTA, LAS MUJERES DEL CARBON | EMBRUJO | |
| 32593 | ÉRASE UNA VEZ | TIRITIRANTES CIRCO TEATRO | |
| 32594 | LA INMORTALIDAD | DELIRIUM TEATRO | |
| 32595 | IKUN, LA PRINCESA DEL AGUA | GESTIÓN DE ACTUANTES-PETIT TEATRO | |
| 32596 | GOLD | ROPA (ROBERTO OLIVAN PERFORMING ARTS) | |
| 32597 | MATERIAL | LA PÍCARA | |
| 32598 | CIRCO Y HUMOR A LA FRESCA | ROLABOLA TEATRO | |
| 32599 | BAKTANA | SARGANTANA CIRC | |
| 32601 | LA VOZ DE LOLA | LOS SUEÑOS DE FAUSTO | |
| 32602 | SNOWMAN , EL MUSICAL | SERGIO SEVILLA | |
| 32603 | ÍCARO | STRAD EL VIOLINISTA REBELDE | |
| 32604 | LAS MANOS | JORGE BEDOYA | |
| 32605 | BLUES & ROOTS | LAMARSÓ PRODUCE, S.L. | |
| 32606 | EL VIAJE DEL HÉROE | CIA INDA PEREDA | |
| 32607 | GINOIDE | BAAL | |
| 32609 | ÑAM ÑAM | ACUARIO TEATRO | |
| 32610 | LA LINEA | ROBERT TORRES | |
| 32611 | SOTOBOSQUE | INSPIRA TEATRE | |
| 32612 | UN DÍA CUALQUIERA | EL PERRO AZUL TEATRO | |
| 32613 | 25 A CAPPELLA CONTIGO | B VOCAL | |
| 32614 | UNA VIDA. EDNA. SOBRE EDNA ST. VINCENT MILLAY | PRODUCCIONES BUENROYO | |
| 32615 | RAKUGO (Y OLÉ) LA NENA TEATRO | | |
| 32616 | DESGRACIADOS | EUNICE PRODUCCIONES | |
| 32617 | ATZUCAC | EFÍMERES | |
| 32619 | D.R.E.A.M | ADRIAN VEGA | |
| 32621 | CUENTOS DESDE LA OSCURIDAD | VIVIR EN FLOR | |







| Nº | OBRA | COMPAÑIA | |
|-------|---|--|--|
| | QUE MUJER PRODIGIO SOY | | |
| 32622 | (DRAMATURGAS DE ORO) | CALEMA PRODUCCIONES | |
| 32623 | LAS PLAÑIDERAS | LA CORACHA TEATRO | |
| 32625 | SEGURAMENTE HAREMOS LO INCORRECTO | COMPAÑÍA DE DANZA FERNANDO ECTO HURTADO | |
| 32626 | OLOR A TIEMPO | SARA NIETO | |
| 32627 | HANLE | LEAMOK | |
| | DE CUANDO ALEXA, SU ROPA DE HUMANA | | |
| 32628 | Y EL NÚMERO DE | LA UTOPICA | |
| 32629 | LA VIDA EMPIEZA HOY | TEASER FILMS | |
| 32630 | CLAVILEÑO SUEÑOS EN MOVIMIENTO | CIA CAROLINA POZUELO | |
| 32631 | MUJERESON | MAPAMUNDI CULTURAL S.L. (VIGÜELA) | |
| 32632 | NUESTRA CANOA | ZURRUNKA TEATRO | |
| 32634 | LAS AVENTURAS DE MANOLO BOLAÑO | MARIO EZNO | |
| 32635 | DANZA ESPORÁDICA | RAJATABLA DANZA | |
| 32636 | A QUE VOY YO Y LO ENCUENTRO | TERRITORIO VIOLETA | |
| | ROSARIO, LA BAILARINA QUE SOLO BEBE | | |
| 32637 | WHISKY | COMPAÑÍA MAYTE BALLESTEROS | |
| 32638 | PSIKE | MARKELIÑE | |
| 32639 | LAS TRAGICAS PAYASAS DE SHAKESPEARE | GEORGINA REY/ SUEÑOS LUCIDOS | |
| 32640 | EL ÁRBOL DE LA VIDA | ABOON TEATRE | |
| | «DETRÁS DE UNA LAVANDA EN FLOR, CYRANO, ESCONDIDO TENÍA MUY BUEN | | |
| 32641 | OLOR | HECHO EN CASA | |
| 32642 | TRIBULTO | LOS RECOLECTORES | |
| 32643 | LA VIDA ES SUEÑO | ECE COMPAÑIA | |
| 32644 | HASTA QUE LA MUERTE NOS SEPARE | INCONSTANTES TEATRO | |
| 32645 | RAMBAL | EHONO PRODUCCIONES | |
| 32646 | PEPITO | IREALA TEATRO | |
| 32647 | GRAN HOTEL MARAVILLA | PRODUCCIONES KINSER | |
| 32649 | ESTRELLAS SONORAS | LUZ, MICRO Y PUNTO | |

45071 Toledo





| Nº | OBRA | COMPAÑIA | |
|-------|--|---|--|
| 32650 | ESPERANDO A GODOT | ATALAYA | |
| 32651 | 32651 LA NIÑA DE LAS TRENZAS AL REVÉS EL CALLEJÓN DEL GATO PRO | | |
| 32652 | SIEMPREVIVA | CIA. MAR GÓMEZ | |
| 32653 | ANTÍGONA INHUMADA | ELFO TEATRO | |
| 32654 | KARENINA EXPRESS | LUIS Mª GARCIA GRANDE | |
| 32655 | JÁCARA PARA UN PÍCARO O LA ESPAÑA NEGRA | LAGRIOT'TE | |
| 32656 | NO ENTIENDO A LOS HOMBRES | L'AUTÈNTICA | |
| 32657 | PRAGA, 1941. JÓVENES RUBIOS NO PARAN DE GRITAR FRENTE A MI CASA | LAJOVEN/ ACCIÓN SUR S.L.U | |
| 32658 | ESTOY RARA | LAS RARAS | |
| 32659 | VERSIONEANDO 2.0 | GEMENCO | |
| 32660 | LAS CARAS DEL AMOR | KINTSUGI DÚO | |
| 32661 | LA EMPODERÁ | LA EMPODERÁ | |
| 32662 | JALEO | MARIA RUBI | |
| 32663 | LYRIBÉLULA | MIKRÓPERA | |
| 32664 | NO MÁSCASA DE MUÑECAS | ALAS BATIENTES | |
| 32665 | CONCIERTO DIDÁCTICO DE ÓRGANO | MARIANGELES JAEN MORCILLO - ORGANISTA- | |
| 32666 | CON LO QUE HEMOS SIO | CIA. DECONNE | |
| 32667 | MOLINOS ¡A MÍ! | LAURAENÓRBITA | |
| 32668 | CELESTINA- FANTASÍA FLAMENCA | 7BURBUJAS | |
| 32669 | KIMERA | LA BANDA TEATRO CIRCO | |
| 32670 | ANATOMÍA DE UNA HABITACIÓN PROPIA | ESTRELLA R ARTES ESCÉNICAS | |
| 32671 | SIN LUNA | SAMFAINA DE COLORS | |
| 32672 | YUELAN | AL HILO TEATRO | |
| 32673 | CONTINENTE MARÍA AINÉ PRODUCIÓNS, S.L. | | |
| 32674 | MAMI SUPERNOVA RUIDO INTERNO | | |
| 32675 | LA VERDAD | THREER TEATRO | |







| Nº | OBRA COMPAÑIA | | |
|-------|-------------------------------------|--------------------------------|--|
| 32676 | ALMACENADOS | EL RELÓ | |
| 32677 | ¡QUÉ CIRCO DE MUJER! | CÍA. IDO LOCA CIRCO · TEATRO | |
| 32678 | SALVAJE MODERADO | MÍZICAL PRODUCCIÓN ARTÍSTICA | |
| 32679 | BE! ÁNIMO Y MATERIA | ESCENA VERTIENTE | |
| 32680 | UN GENIO NO TAN GENIAL | FURIA PRODUCCIONES | |
| 32681 | QUÉ DIFÍCIL ES | LOS 90 PRODUCEN | |
| | NADA NI NADIE, TRAGICOMEDIA DEL | | |
| 32682 | PODER EN EL FIN DE LOS TIEMPOS | LA DIOSA CÓMICA | |
| 32683 | MATAR A CERVANTES | PROYECTO AGALMA | |
| | JOHAN PADAN EN EL DESCUBRIMIENTO DE | | |
| 32684 | LAS AMERICAS | ALMA PICARA CREACIONES S.L. | |
| 32685 | LAS QUE ARDEN | LA EJECUTORA / TEATRO A PELO | |
| 32686 | TA-K-TA | COMPAÑÍA DE DANZA MARROCH S.L. | |
| 32687 | NATURA | PARAULES D'AIRE | |
| 32690 | NO MATALÁS | CIA UTA CIRC | |
| 32691 | A TI MUJER | JESAEL | |
| 32693 | YERMA | ARTYC CONTENT S.L. | |

Tel.: 925 248 838







ANEXO III

| Nº | OBRA | COMPAÑIA | MOTIVO DE LA NO ADMISIÓN |
|-------|----------------------|--------------------------|------------------------------------|
| | | | Incumplimiento de los requisitos |
| | | ALWAYS DRINKING MARCHING | del apartado 2 del ordinal tercero |
| 32542 | SATISFACSHOW | BAND | de la Resolución 21/10/2022 |
| | | | Incumplimiento de los requisitos |
| | | | del apartado 2 del ordinal tercero |
| 32565 | BOIRA | CIA VOËL | de la Resolución 21/10/2022 |
| | | | Incumplimiento de los requisitos |
| | | | del apartado 2 del ordinal tercero |
| 32590 | LIMITLESS | NEXART PERCUSSION | de la Resolución 21/10/2022 |
| | | | Incumplimiento de los requisitos |
| | | | del apartado 2 del ordinal tercero |
| 32618 | NI NO, NI NANA. | CIRCO CIRCULUM | de la Resolución 21/10/2022 |
| | | | Incumplimiento de los requisitos |
| | | | del apartado 2 del ordinal tercero |
| 32648 | CONTENEDOR DE SUEÑOS | ANDANZAS | de la Resolución 21/10/2022 |

Tel.: 925 248 838

